



المملكة العربية السعودية  
الاحتفال بالذكرى  
لبنوفاة عام على تأسيس المملكة



# تحتفل المملكة بتاريخ الأحساء في القديم والحديث

القسم الأول

تأليف

محمد بن عبد الله آل عبد القادر الأنصاري الأحسائي

١٣٩١-١٣٩٢ هـ

أعيد طبع هذا الكتاب بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية

١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م

ح) الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس

المملكة العربية السعودية ، ١٤١٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الأنصاري ، محمد بن عبد الله آل عبد القادر

تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد - الرياض

٤٦٩ ص ؛ ١٧ × ٢٤ سم

ردمك ٩٩٦٠-٦٦٠-٩١-٥ ( مجموعة )

٧-٧٣-٦٦٠-٩٩٦٠ ( ج ١ )

أ - العنوان

١ - الأحساء ( السعودية ) - تاريخ

١٩ / ٤٥٠١

ديوي ٩٥٣,١٣٣

رقم الإيداع : ١٩ / ٤٥٠١

ردمك : ٧-٧٣-٦٦٠-٩٩٦٠ (ج١)

حقوق الطبع والنشر محفوظة للأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ؛ ويمثلها فيما بعد دارة الملك عبدالعزيز ، ولا يجوز طبع أي جزء من الكتاب أو نقله على أي هيئة دون موافقة كتابية من الناشر أو من يمثله فيما بعد ، إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر .







## مقدمة

الحمد لله الذي أمرنا بشكر النعم، ووعد الشاكرين بمزيد من فضله العَمِيم ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه، أما بعد :

فإن الله - جلَّ وعلا - قد أكرمنا في هذه البلاد الطيبة بجمع كلمتنا تحت راية الإسلام الخالدة « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ؛ فكلمة التوحيد هي الأساس الذي قامت عليه هذه البلاد، واتخذتها شعاراً لها ، ومنهجاً لحياتها ، وأساساً لنظامها. أكد ذلك الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن آل سعود حين دخل مدينة الرياض في الخامس من شوال سنة ١٣١٩ هـ ؛ استمراراً للمنهج الذي سار عليه أبائهم وأجدادهم ، المستمد من كتاب الله وسنة رسوله ﷺ.

وقد جاءت فكرة الاحتفال بمناسبة مرور مائة عام على دخول الملك عبد العزيز مدينة الرياض، وتأسيس المملكة العربية السعودية؛ تأكيداً لاستمرار المنهج القويم الذي سارت عليه المملكة العربية السعودية، والمبادئ السامية التي قامت عليها، ورصداً لبعض الجهود المباركة التي قام بها المؤسس الملك عبد العزيز - رحمه الله - في سبيل توحيد المملكة ؛ عرفاناً لفضله، ووفاءً بحقه ، وتسجيلاً لأبرز المكاسب والإنجازات الوطنية التي تحققت في عهده وعهد أبنائه خلال المائة عام ، والتعريف بها للأجيال القادمة .

وما الأعمال العلمية التي تصدرها الأمانة العامة للاحتفال بهذه المناسبة إلا شواهد صادقة على نهضة هذه البلاد الزاهرة ، في ظلّ

دوحة علم أصولها ثابتة وفروعها نابذة، تَوَلَّى غرسها الملك المؤسس،  
وتعهدها من بعده بنوه؛ فواصلوا رعايتها حتى امتدَّ ظلُّها، وزاد  
ثمرها، فعمَّ البلاد خيرها، وانتفع بها الجميع .

وهذا الكتاب يُعنى بجانب من جوانب تاريخ هذه البلاد المباركة .  
ولما في نشره من تيسير للباحثين بتوفير المصادر التاريخية  
الموثقة، وربط للأجيال بماضي الآباء والأجداد، فقد أمر خادم  
الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز - حفظه الله - بطبع هذا  
الكتاب ونشره بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة .

اللَّهُمَّ إنا نشكرك ، ونتحدّث بعظيم نعمتك علينا ، وقد وعدت  
الشاكرين بالمزيد ؛ فأدمها نعمةً ، واحفظها من الزوال .  
وصلَّى الله وسلَّم وبارك على نبيِّنا محمد ، وعلى آله وصحبه  
أجمعين .

أمير منطقة الرياض

رئيس اللجنة العليا ورئيس اللجنة التحضيرية

للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة

سلمان بن عبد العزيز

## هذا الكتاب

سبق أن طُبِع القسم الأول من هذا الكتاب في سنة ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م على نفقة سمو الشيخ عبدالله بن علي آل ثاني، وطُبِع قسمه الثاني في سنة ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م، ثم طُبِع مرة أخرى بقسميه في سنة ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م. وقد كتب الشيخ / حمد الجاسر مقدمة له أوضح فيها أهميته والجهد الذي بذله المؤلف في جمع مادته العلمية وصياغته، وذكر أن المؤلف عهد إليه بالإشراف على طبع هذا الكتاب، وأجاز له أن يُضيف إليه ما يراه من تعليقات تزيد المعنى وضوحاً، أو تكمل الفائدة، من تعريف بموقع أو علم أو إحالة إلى مصدر أو مرجع، وقد قام الشيخ بالتعليق على بعض المواضع في الكتاب.

ولما كان هذا الكتاب ضمن الكتب التي أقرّت اللجنة التحضيرية للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة إعادة طباعتها، فقد رأت اللجنة العلمية المنبثقة عن الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة مناسبة إضافة بعض التعليقات، وكذا عزو الآيات وتخريج الأحاديث الواردة به، وميّزت ذلك بوضع نجمة (\*) على كل تعليق تم بتكليف منها. كما أنها أعادت فهرسة هذا الكتاب حسب حروف الهجاء، وقد وضعت جميع الفهارس في نهاية الكتاب.

وقد كلفت اللجنة العلمية الدكتور / عبدالله بن ناصر السبيعي -أستاذ التاريخ الحديث المشارك بجامعة الملك سعود بالرياض- بالتعليق على القسم الأول من هذا الكتاب، وهو القسم الخاص بالجوانب التاريخية، أما القسم الثاني - وهو القسم الذي تناول العلم والأدب في المنطقة - فقد أسندت اللجنة أمر التعليق عليه إلى الدكتور / محمد بن حسن الزير -أستاذ الأدب المشارك بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض-.



## مقدمة الطبعة الأولى

الحمد لله ، والصلاة والسلام على خير خلقه وعلى سالكى نهجه ،  
وتابعى سنته.

وبعد : فقد عهد إليَّ حضرة صاحب الفضيلة الأستاذ الشيخ  
محمد بن عبدالله آل عبدالقادر، لأشرف على طبع هذا الكتاب، بل بلغ  
به التواضع، وعدم اعتداده بجهد العظم الذي صرفه في تأليف هذا  
الكتاب، وحرصه على أن يبلغ الدرجة التي تجعل فائدة القارئ منه أعم  
وأشمل أن أباح لي بأن أضيف إليه ما أراه، مما يكمل فائدة أو يزيد  
المعنى إيضاحاً أو يكون أقرب إلى الصواب.

ولا ريب عندي في أن فضيلة المؤلف الجليل في مؤلفه هذا قد  
أوفى على الغاية التي يستطيع بلوغها من سار مسيره في الجمع  
والتأليف ، وسلك مسلكه الوعر المظلم ، للوصول إلى المعلومات التي  
وصل إليها ، غير أنه - حفظه الله وأدام له الخير والتوفيق - أراد أن  
يسلك النهج الذي لا يسلكه إلا الصفوة الممتازة من العلماء، ممن صفت  
نفوسهم، وتجردت من جميع المآرب والأغراض، واتخذت من التواضع  
وسيلة للتعاون العلمي النافع. وما أجدر العلماء - في بلادنا - بأن  
يسلكوا هذا النهج الحميد، وأن يسيروا على هذه الطريقة القويمية.

تاريخ الجزيرة :

إن معالم تاريخ البلاد التي تصدى المؤلف الفاضل لكتابة تاريخها  
- في كثير من حقب التاريخ - لا يستطيع الباحث أن يهتدي إليها

بسهولة ويسر، وليس صحيحاً ما يقال من أن العرب بعد الإسلام: «لم يتركوا خبراً من أخباره، أو رواية أو واقعة، إلا دونوها وفصلوها»<sup>(١)</sup>.

إن تاريخ العرب - على اختلاف أقطارهم - تاريخ حكومات وأفراد، لا تاريخ أمم وشعوب وأقاليم، وأوضح دليل على ذلك هذه الجزيرة العربية التي هي مهدهم، وفيها يسطع النور الذي أضاء الخافقين، ومنها سارت جحافل الهداة الفاتحين في مشارق الأرض ومغاربها، لنشر العلم والعرفان ولإرساء قواعد العدل والإخاء بين جميع الشعوب.

إن الباحث في تاريخ هذه الجزيرة - في أية حقبة من حقب تاريخها - يعينه البحث، وتهن قواه دون الوصول إلى بغيته كاملة، ولولا ما لبعض مدن هذه الجزيرة (مكة والمدينة) من مكانة دينية في نفوس المسلمين، لعفا على تاريخها النسيان.

ولا يتسع المقام للحديث عن عدم عناية المؤرخين بتاريخ جزيرة العرب، وهو أمر يدركه كل من حاول البحث في تاريخ قطر من أقطارها.

#### قطر مهمل:

وهذا القطر الذي عُرف قديماً باسم "البحرين"، ثم باسم "هجر" و"الأحساء" و"الخط"، ثم أُطلق عليه في عهدنا الحاضر اسم "المنطقة الشرقية"، هو من أحفل الأقطار العربية بالحوادث التاريخية، التي تدعو المؤرخين إلى العناية والاهتمام، فقد كان مهداً لشعوب عريقة في

---

(١) جرجي زيدان في كتاب «تاريخ العرب قبل الإسلام»، ص ١٧، الطبعة الثانية.

الحضارة، كما دلت على ذلك الآثار التي كشف عنها حديثاً في سواحل هذه البلاد، وفي جزيرة "أوال" المعروفة الآن باسم "البحرين"، وكما أشارت إلى ذلك بعض المؤلفات التاريخية اليونانية القديمة.

ثم هذا القطر من حيث الخصوبة والموقع المتوسط أصبح من خير أقطار الجزيرة وأصلحها للاستيطان، حتى تنازعت شعوب كثيرة، وقبائل عربية مختلفة، من تنوخ وإياد وربيعة وغيرها من القبائل، فصار مسرحاً لكثير من حوادث البطولة في العصر الجاهلي، بل كان سداً منيعاً دون توغل جحافل دولة «الفرس» القوية التي حاولت بسط نفوذها - بطريق الاستيلاء عليه - على بلاد العرب، فصمد لجحافلها صموداً جعلها ترتد على أعقابها.

ثم لما دَوَّى صوت الدعوة إلى الإسلام، كان أهله من أول المصيحين إلى ذلك الصوت، ثم كانوا من أول المستجيبين لتلك الدعوة عن اختيار وطوعية، وفي مقدمة الثابتين عليها المتمسكين بها حينما انتشرت الردة عنها في جميع قبائل الجزيرة، وكان خراج هذا القطر هو أعظم خراج جُبِّي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

ومن هذا القطر حدثت ثورتان عنيفتان غريبتان، هما الأوليان من نوعهما في تاريخ الإسلام: ثورة "صاحب الزنج" التي تميزت بالدعوة لتحرير الموالي، وثورة "القرامطة" التي أوهت عضد الخلافة العباسية، وزعزعت أركانها، وفصلت من جسمها جزءاً كبيراً، لم تستطع إرجاعه، مع شدة حولها وطولها.

أليست هذه الحوادث وغيرها مما يجد القارئ بعضه مدوناً في هذا التاريخ وفي غيره من المؤلفات ، أليست هذه كافية لكي يولي المعنيون بتدوين التاريخ الإسلامي هذا القطر شيئاً من العناية، فيجد الباحث لتلك الحوادث - فيما دونه أولئك المؤرخون - من تاريخ الحوادث ما يجعله يسير في بحثه على هدى وبصيرة ؟

لا ؛ لأن تاريخنا - مع ضخامته، بكثرة مؤلفاته التي تفوق العد، وتفوت الحصر - هو تأريخ حكومات وأفراد، لا تاريخ أمم وشعوب وأقاليم، ولأن علماء التاريخ الذين تصدوا لكتابته - كانوا ولا يزال كثير منهم - يرون في التاريخ مادة للكسب ووسيلة للرضا، وطريقة لنيل المغنم.

المحاولات الأولى لتدوين تاريخ هذا القطر :

ومؤرخنا الفاضل سار في طريق غير معبدة، ولا مسلوكة، ولقد حاول غيره السير في هذه الطريق، فخارت قواهم، فوقفوا حائرين.

وأول من نعلمه من متأخري الكتاب والباحثين حاول تدوين تاريخ لقطر الأحساء هو الأديب النجدي المعروف الأستاذ سليمان الدخيل (١٢٧٠هـ - ١٣٦٤هـ)، فقد قام عام ١٣٣١هـ ، وهي السنة التي دخلت فيها هذه البلاد في حكم الدولة السعودية الحديثة ، فألف رسالة صغيرة تقع فيما يقرب من ٦٠ صفحة (من القطع الصغير)، دعاها: "تحفة الألباء في تاريخ الأحساء"، وطبعها في بغداد.

وليس في تلك الرسالة من المعلومات التاريخية سوى نتف مقتضبة من الأخبار عن ولاية الدولة التركية في الأحساء، ونبذة موجزة



جداً من المعلومات عن آل ثاني حكام قطر ، وكلها لا تفيد الباحث ، ولا تروي غلة المتعش إلى معرفة تاريخ هذه البلاد، بل لا تبل صداه، وفي عهدنا الحاضر حاول بعض أدباء هذا الإقليم وغيرهم التصدي لتأليف تاريخ الأحساء، ولكننا - باستثناء الكتاب الذي وضعه أحد الغربيين عن أحوال هذه المنطقة الاجتماعية العامة، وقامت شركة الزيت العربية الأمريكية بطبعه - لم نر أي أثر لجهد أولئك الأدباء الذين تصدوا لتأليف تاريخ ذلك الإقليم كالأساتذة: الشيخ عبدالله بن سليمان المزروع، والشيخ يوسف بن راشد آل مبارك، والأستاذ حمد بن علي آل مبارك، والأستاذ عبد رب الرسول الجشي، وغيرهم، ممن دأبوا على جمع المعلومات المتعلقة بتاريخ الأحساء منذ أمد بعيد.

ومن هذا ندرك قدر الجهد الذي بذله المؤلف في جمع هذا التاريخ، وندرك الصعوبات الكثيرة التي اعترضت طريقه حينما نستقرئ المؤلفات التاريخية العظيمة التي زخرت بها المكتبة العربية من مخطوطة أو مطبوعة، فلا نكاد نعثر فيها من أنباء هذا القطر الكريم على ما تتوق نفوسنا إلى معرفته، بل لا نجد فيها ما يوضح لنا ما استغلق علينا فهمه وإدراك الصواب فيه من حوادثه التاريخية، ولنضرب للقارئ مثلاً واحداً من الأمثلة الكثيرة في ذلك:

من أمثل الأقوال وأقربها للصواب ما يسوقه العلامة ابن خلدون - غالباً- في تاريخه، فلو بحثنا في هذا التاريخ عن زوال دولة "القرامطة" متى كان ذلك؟ وعلى يد من؟ لوجدناه يقرر أن هذه الدولة زالت في آخر القرن الرابع الهجري، وفي سنة ٣٩٨هـ على وجه التحديد (انظر

كلامه في الملحق الخامس)، ولوجدناه يقرر أن ذلك كان على يد الأصغر - أو الأصفر - بن علي من قبيلة تغلب، ولوجدناه يقول بأن حكم بلاد "الأحساء" بقيت بيد بني الأصفر هذا، حتى انتزعها منهم بنو عامر في القرن السادس الهجري، ولكننا حينما نرجع إلى شعر ابن المقرب الأحسائي، وهو قبل ابن خلدون في الزمن، ثم هو من أهل البلاد أنفسهم، لوجدناه يفخر بكون أسرته من العيونيين، هم الذين «شظوا جماجم القرامطة»، وأزالوا حكمهم، بعد أن جل بالبحرين خطبهم، ولوجدنا شرّاح ذلك الديوان يحددون زمن زوالهم بسنة ٤٦٩ هـ على يد عبدالله بن علي بن عبدالله بن إبراهيم العيوني العبقي، من عبد القيس لا من تغلب. فكيف نستطيع التوفيق بين القولين؟ أو نرجح أحدهما على الآخر؟ والمصادر التي بين أيدينا لا تسعفنا بدليل مرجح.

لقد أحسن فضيلة الأستاذ المؤلف كل الإحسان، حينما جمع لنا ما أمكنه جمعه من مصادر تاريخ هذا الإقليم، فقرب للباحثين جل النصوص المتعلقة بذلك التاريخ، ويسرّ لهم الاطلاع عليها، وترك لمن أراد منهم دراسة تلك النصوص، وتمحيصها واستنتاج النتائج منها، وما على هؤلاء الذين يريدون أن يكتبوا لهذا القطر تاريخاً يفاير الطريقة التي كتب المؤلف الفاضل تاريخه عليها إلا المضي في طريق أصبح معبداً، بفضل هذه المحاولة الأولى التي قام بها المؤلف الفاضل، ولعلمهم - إن أرادوا العثور على مصادر أخرى غير تلك المصادر التي قرب تناولها منهم - أن يعيهم البحث، أو يطول بهم الطريق دون

بلوغ ما يريدون، وإن كان في ذلك خسارة لا تعوض في تاريخ هذا الجزء الحبيب من الوطن العربي.

وإن كنا نأمل أن يأتي اليوم الذي ينكشف فيه من معالم تاريخ بلادنا ما كان خافياً، حينما تتجه عناية الباحثين من أبناء هذه البلاد أنفسهم للتنقيب عن الآثار المغمورة المغمورة؛ لإبرازها، ودراستها، ثم استنطاق صامتتها، كما فعل الغرييون بآثار الجزء الجنوبي من بلادنا (إقليم اليمن).

#### نهج المؤلف :

جمع المؤلف الفاضل تاريخه هذا من مصادر عزا كل نقل فيه إلى المصدر الذي استقى منه. فعول في ذكر المدن والقرى والمواقع المشهورة القديمة على "معجم البلدان" لياقوت الحموي وحده، ولعل الذي حمل المؤلف على الاقتصار على ما جاء في معجم ياقوت - مع وجود معلومات أخرى تتعلق في الموضوع في المؤلفات الجغرافية القديمة الأخرى - هو أن جل المواضع التي ذكرتها المعجمات والمؤلفات القديمة قد درست، والحديث عنها لا يكمل إلا بالبحث والتنقيب عن مواضعها، وهذا ما لم تتوفر للمؤلف الفاضل الأسباب التي تمكنه منه، ومع هذا فقد حاول أن يبذل جهده في هذه الناحية، فأبدى رأيه في تحديد بعض ما ذكر ياقوت في معجمه من الأمكنة القديمة، وحاول أن يربط بين التاريخ القديم والتاريخ الحديث لبعض المواضع كالظهران، وقطر، والعقير، وغيرها من المواضع التي يجدها القارئ في هذا الكتاب.

ثم أورد فصولاً مفيدة لإيضاح ما عليه البلاد في عهدها الحاضر ، فتحدث عن المدن والقرى الموجودة في هذا الإقليم، وذكر بعض الأسر العريقة في القدم، وحاول إرجاع أنسابها إلى القبائل المعروفة.

وهذا - في الواقع - أمر شاق ، لانقطاع تدوين الأنساب منذ عهود قديمة جداً، وإذا كان المتقدمون من علماء النسب كابن حزم والقلقشندي وأضرابهما لم يتمكنوا من ربط قبائل معروفة بأصولها القديمة، مع سهولة ربطها في ذلك العهد ، فإن في هذا ما يحملنا على أن نجد العذر لمؤلفنا الفاضل، وأن نجد منه العذر حينما نقف من عمله - في هذه الناحية وفي بعض المواضع منه - موقف المثبت، كنسب قبيلة سبيع، ونسب آل كثير، ونسب بني زيد؛ إذ تشابه الأسماء يوقع كثيراً في الخلط بين الأنساب، فقد تنسب قبيلة إلى جدٍّ غير جدها، وقد تتداخل قبيلتان متباعدتان في النسب، بسبب الاتفاق في الاسم، وقد وقع هذا في القبائل القديمة، قال الهمداني في كتاب "صفة جزيرة العرب" (ص ٩٠): «وكذلك سبيل كل قبيلة من البادية، تضاهي باسمها اسم قبيلة أشهر منها، فإنها تكاد أن تتصل نحوها وتنسب إليها». إهـ.

وهذا لا يمنعنا من أن نقدر للأستاذ المؤلف عمله ، فقد عرفنا بأسر كريمة المحتد، تنتمي إلى أصولها العريقة من القبائل المعروفة، والاختلاف ليس في انتسابها إلى هذه القبائل، ولكن في إرجاع أصول تلك القبائل وربطها من حيث تسلسل الأنساب إلى الأصول المدونة في كتب النسب، ولا يخالف أحد من الباحثين في صعوبة هذا - إن لم يكن في استحالته - بعد مرور أحقاب طويلة من الزمن، درست فيها الأنساب، ونسيت، وانقطع التدوين والتأليف في الأنساب في خلالها.

وسرد المؤلف الفاضل أسماء العيون الواقعة في هذا الإقليم ، وأفاض في الحديث عن الكبيرة منها. وتكلم عن الزراعة، فذكر أنواع التمر والفواكه والحبوب، وإقليم الأحساء هو أخصب إقليم في جزيرة العرب من حيث غزارة مياهه، وكثرة حاصلاته الزراعية منذ عهد قديم إلى منتصف هذا القرن، حينما عثر على الزيت فيه، فانصرف أهله عن الاشتغال بالزراعة والحرث إلى أعمال الزيت.

والمطالع لهذا التاريخ بحاجة إلى أن يعرف مقدار حاصلات هذا الإقليم الزراعية من الأرز والتمر ، حينما كان يغمر الأقاليم المجاورة له بهذين النوعين من الحاصلات ، وهو بحاجة أيضاً إلى أن يلم - ولو إلمامة موجزة - بطرق الزراعة، وأن يعرف - ولو على وجه التقريب - مساحات الأراضي الصالحة لها. وإذا كان المؤلف الفاضل فاته تفصيل ما يحتاج إليه المطالع من هذه النواحي؛ اكتفاء بالتقارير الزراعية المطبوعة كتقرير البعثة الأمريكية، وكتاب "الزراعة في المملكة"، فإننا نرجو أن يتدارك ذلك في الطبعة الثانية إن شاء الله .

استغرق الحديث عما تقدمت الإشارة إليه، قرابة خمسين صفحة من هذا التاريخ، وقد عوّل الأستاذ المؤلف فيها - بعد استثناء ما نقل عن ياقوت في تحديد المواضع والأمكنة - عوّل على مشاهداته، وعلى ما سمعه ممن يثق بعلمهم. وهو بهذا أسدى إلى الباحثين يداً كريمة بتدوين معلومات قيمة، قد لا يجدون كثيراً منها في غير هذا التاريخ.

ثم سرد المؤلف تاريخ البلاد السياسي ، مبتدئاً بدولتي معين وسبأ . وقد يستغرب القارئ ذكر هاتين الدولتين في تاريخ الأحساء، مع بُعد

هذه البلاد عن موطن حكمهما، ولكنه حينما يعلم بأن الباحثين في العصر الحاضر عثروا على ما يدل على امتداد حكمهما إلى هذه البلاد يزول استغرابه، فقد عثر على كتابات باللغة الحميرية في "الحناة" و"ثاج" و"جاوان" و"تاروت" و"القطيف". انظر كتاب ( تاريخ العرب قبل الإسلام، تأليف الدكتور جواد علي، ج ١ ص ١٩٤، ١٩٥).

وأشار إلى هجرة قبائل قضاعة وإياد وعبد القيس من غرب الجزيرة إلى هذه البلاد بإيجاز، وفصل نبأ وفادة عبد القيس على رسول الله ﷺ، ثم استرسل في ذكر الحوادث التي تعاقبت على هذه البلاد حتى ظهور القرامطة في آخر القرن الثالث الهجري.

والمؤلف في كل ما تقدم عوّل على كتب التاريخ المعروفة، وخاصة تاريخ ابن الأثير الذي عوّل عليه كثيراً حينما سرد جزءاً غير قليل من أخبار القرامطة، مضيفاً إلى ما نقله عن هذا التاريخ شذرات متفرقة نقلها من كتب أخرى.

وقد أفاض المؤلف في الحديث عن دولة "العيونيين"، التي حكمت البلاد زهاء قرن ونصف القرن (من سنة ٤٧٠هـ إلى سنة ٦٣٠هـ تقريباً). وقد كان مصدر المؤلف فيما كتبه عن هؤلاء ما جاء في شعر ابن المقرب وشرحه.

ولئن كان تاريخ القرامطة في هذه البلاد مظلماً، بحيث أصبح تاريخ هذه البلاد التي منيت بحكم هؤلاء القوم قرابة قرنين من الزمن مجهولاً في هذه الحقبة من التاريخ؛ فإن تاريخ العيونيين ليس بأحسن حظاً - من حيث الوضوح والبيان - من تاريخ القرامطة.

ولولا أن الله قيَّض لهؤلاء القوم شاعراً منهم سجَّل أخبارهم، ووصف كثيراً من أحوال حكمهم لجُهِلَت أنباؤهم، وخفيت على الباحثين في التاريخ سيرتهم.

وبعد العيونيين تعاقب على حكم هذه البلاد دويلات وحكومات لم يهتد الباحثون عن أخبارها إلا إلى نتف يسيرة قام مؤلف هذا التاريخ بجمع ما أمكنه جمعه منها، حتى كان منتصف القرن العاشر الهجري، حينما امتد حكم السلطنة العثمانية على هذه البلاد، ومنذ ذلك العهد إلى عهدنا الحاضر يوشك أن يكون التاريخ السياسي لهذه البلاد متصل الحلقات، مما يجد القارئ الكريم الكثير من حوادثه مسجلاً في هذا الكتاب مما لا نطيل بعرضه.

ولكننا لكي يدرك القراء بعض ما يتصف به فضيلة الأستاذ المؤرخ من التواضع شأن العلماء العاملين، ولكي يوسعوا المؤلف عذراً فيما قد يلاحظونه في هذا التاريخ من عدم استيعاب، أو قصور في بعض المباحث؛ ننقل ما جاء في مقدمة الكتاب، قال الأستاذ: «هذا تاريخ الأحساء، جمعته من مصادر موثوق بها، وعزوت كل نقل إلى مصدره؛ إلا ما كان من صفة الأحساء الحاضرة، وحوادثها المتأخرة، فنقلت ما خفي عليّ منها من الرجال الثقات فيما أعتقد فيهم. وقد يجد القارئ نقصاً في استيفاء أخبار الحكومات... أو تفككاً في بعض حلقات التاريخ، وفي تنسيق الحوادث؛ وذلك لعدم المصادر الوافية بهذا الغرض، ولعدم وجود تاريخ خاص بهذه البلاد. وتاريخنا هو الأول من نوعه؛ ومن الطبيعي أن يكون غير تام، والبدر يبدو هلالاً، ثم يكتمل».

## جهد مشكور :

إن فضيلة الأستاذ المؤلف قد أسدى بكتابه هذا إلى المكتبة العربية يداً يقابلها بالشكران والتقدير كل من عانى البحث في تاريخ هذا القطر الكريم، ونحن لا نقول بأنه سد فراغاً كبيراً في هذا الموضوع، بل نقول بأنه فتح الباب، ورسم الطريق، وقرب ما استطاع تقريبه من معلومات تاريخية، وجمع بينها وقد كانت مشتتة مفرقة.

ولو أن كل أديب أو باحث قام في تدوين تاريخ القطر الذي يعيش فيه من بلادنا العريضة الواسعة، كما فعل المؤلف الشيخ محمد، وكما فعل الأديب الأستاذ محمد بن أحمد عيسى العقيلي في كتاب "من تاريخ المخلاف السليماني" لاجتمع لنا من ذلك تاريخ عام شامل لأقاليم بلادنا التي لا تزال مجهولة التاريخ.

## خاتمة :

وبعد ، فما كنت لأبيح لنفسي الاسترسال في كتابة هذه المقدمة ، غير أنني وجدت هذا المؤلف الجديد جديراً بأن يطول عنه الحديث، ويتسع فيه مجال القول، ولعلي أتمكن من ذلك لأجاذب مؤلفه الفاضل الحديث في بعض المواضع، مما أرى مجال الحديث عنها الآن يجدر بأن يملأ بعبارات الشناء، وإن كنت أعلم عن المؤلف الجليل أنه من أعزف الناس عن ذلك، وأزهدهم فيه، غير أن شكر المحسن على إحسانه من أقوى وسائل الاستزادة.

وإنني لأرجو أن يجد هذا القسم من هذا الكتاب من الرواج والانتشار، وحسن الاستقبال من العلماء ما يكون حافزاً للمؤلف



الفاضل؛ لكي يسارع إلى نشر القسم الثاني منه ( وهو القسم الأدبي )(\*) .

ولن أتحدث عما قمت به حيال الثقة التي أولاني المؤلف الكريم ؛ لأن رغبتني في سرعة إنجاز طبعه، مع كثرة أعمالي حينما وصل إليّ، واضطراري للسفر إلى القاهرة، كل هذه الأمور حالت بيني وبين أن أقف مع المؤلف الفاضل وقفات أستفيد فيها من علمه، وأستوضح منه عما خفي عني وجه صوابه، فاكتفيت بكتابة حواش يسيرة موجزة، مع إضافة بعض المعلومات العامة، ألحقت في آخر الكتاب، مما يزيد بعض الأخبار التي أوردها المؤلف إيضاحاً، مما نقلتها من مصادر ذكرتها، وأوردتها على علاقتها - مع ما في بعضها من تحريف - محافظةً على الأصل الذي نُقلت منه، وما كنت أريد أن أبين هذا، لولا أنني قصدت تبرئة المؤلف الكريم من عهدة تلك النقول.

وعلى الله قصد السبيل، وهو ولي التوفيق.

الرياض: في ١٥ ذي القعدة سنة ١٣٧٩ هـ

حمد الجاسر

---

(\*) كان هذا عندما طُبِعَ القسم الأول منفرداً سنة ١٣٧٩ هـ، وقد طبع المؤلف القسم الثاني سنة ١٣٨٢ هـ.

## مصادر القسم الأول من الكتاب

رجع المؤلف إلى مصادر كثيرة من المؤلفات القديمة والحديثة ،  
والصحف، ونكتفي بذكر المؤلفات التي ورد ذكرها في الكتاب، وما  
كان مطبوعاً منها ألحقنا بعد ذكر اسمه حرف (ط)، وما كان مخطوطاً  
حرف (خ) (\*)، ولم نذكر منها ما ورد ذكره في الحواشي .

- أحسن القصص (قصيدة في سيرة الملك عبدالعزيز آل سعود) ،  
للشيخ خالد الفرج - ط - .
- الإصابة في تعيين الصحابة، لابن حجر - ط - .
- الاكتفاء في مغازي المصطفى ، للكلاعي - خ - .
- بلاد العرب ، للأصفهاني المعروف بلغة - خ - .
- تاريخ البحرين ، لمحمد بن خليفة النهاني - ط - .
- تاريخ الأمم والملوك ، لابن جرير - ط - .
- تاريخ دمشق، لابن عساكر - ط - .
- تاريخ العرب قبل الإسلام ، للدكتور جواد علي - ط - .
- تاريخ نجد الحديث ، للريحاني - ط - .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور الأزهري - خ - .
- الجامع الصحيح ، للبخاري - ط - .

---

(\*) كان ذلك عند نشر القسم الأول من الكتاب في سنة ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م، وقد طُبِعَ  
بعض من الكتب التي أشير إلى أنها كانت مخطوطة.

- الجبال والمياه والأمكنة ، للزمخشري - ط - .
- جمع الجواهر في الملح والنوادر ، للحصري - ط - .
- حاشية الشيخ النجار على تاريخ ابن الأثير - ط - .
- حماسة أبي تمام - ط - .
- درر الفرائد المنظمة في أخبار الحج وطريق مكة المعظمة ، لعبدالقادر الجزيري الحنبلي - خ - .
- ديوان الشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر - خ - .
- ديوان ابن مقرب - ط - .
- ذم الهوى ، لابن الجوزي - خ - .
- سفر نامه ، ناصر خسرو - ط - .
- سمط النحوم العوالي ، عبدالمملك العصامي - خ - .
- شرح ديوان ابن مقرب - خ - .
- صبح الأعشى ، للقلقشندي - ط - .
- صفة جزيرة العرب ، للهمداني - ط - .
- الضوء اللامع ، للسخاوي - ط - .
- الطبقات الكبرى ، لابن سعد - ط - .
- العبر وديوان المبتدأ والخبر ، لابن خلدون - ط - .
- عقد الدرر في حوادث نجد في القرن الثالث عشر ، لابن عيسى - ط - .
- عنوان المجد في تاريخ نجد ، لابن بشر - ط - .

- العنيزية ( قصيدة ) في تاريخ مدينة عنيزة في نجد ، للقاضي - ط - .
- الكامل في التاريخ ، لابن الأثير - ط - .
- كتاب في التراجم ، لمؤلف من أهل القرن العاشر مجهول - خ - .
- كشف أسرار القرامطة ، لابن حماد اليماني - ط - <sup>(١)</sup> .
- المجلة الجغرافية الأمريكية ، عدد أبريل سنة ١٩٤٨ م .
- مسند الإمام أحمد ، لأحمد بن حنبل - ط - .
- معجم البلدان ، لياقوت - ط - .
- وفاء الوفاء في أخبار دار المصطفى ، للسهمودي - ط - .
- وفيات الأعيان ، لابن خلكان - ط - .

---

(١) نقل منه نص كتاب القرامطة إلى الخليفة العباسي (ص ٨٦ ، ٨٧) .

## بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله خالق الخلق أجمعين، ومعيدهم بعد فنائهم؛ ليجزي المحسنين، ويجازي المسيئين، وجعل في قصصهم عبرة للناظرين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين، المبعوث لهداية الخلق أجمعين، وعلى آله وأصحابه صلاة دائمة إلى يوم الدين.

أما بعد ، فهذا تاريخ الأحساء جمعته من مصادر موثوق بها، وعزوت كل نقل إلى مصدره؛ إلا ما كان من صفة الأحساء الحاضرة، وحوادثها المتأخرة ، فنقلت ما خفي عليّ منها من الرجال الثقات فيما أعتقد فيهم ، وقد يجد القارئ نقصاً في استيفاء أخبار الحكومات منذ نشأتها إلى انقضائها، أو تفككاً في بعض حلقات التاريخ، وتنسيق الحوادث؛ وذلك لعدم المصادر الوافية بهذا الغرض، ولعدم وجود تاريخ خاص بهذه البلاد. وتاريخنا هو الأول من نوعه؛ ومن الطبيعي أن يكون غير تام، والبدر يبدو هلالاً، ثم يكتمل.

ولما كانت "الأحساء" قاعدة بلاد "البحرين" وجب التعريف بها :

## البحرين

قال ياقوت الحموي في "معجم البلدان": "البحرين"، اسم جامع لبلاد واسعة على ساحل البحر، الواقع بين جزيرة العرب وبلاد فارس، تمتد من البصرة شمالاً إلى عُمان جنوباً، ومن الدهناء غرباً إلى البحر شرقاً. وهكذا يتلفظ بها في حالة الرفع والجر والنصب، ولم يسمع على لفظ المرفوع، إلا أن الزمخشري حكى أنه بلفظ التثنية<sup>(١)</sup>، فيقال: هذه البحرين، وانتهيت إلى البحرين. وهي في الإقليم الثاني، وطولها أربع وسبعون درجة، وعرضها أربع وعشرون درجة". قال الأزهري<sup>(٢)</sup>: «سُمِّيَت البحرين؛ لأن في ناحية قراها بحيرة قدرها ثلاثة أميال، وماؤها مرّ زعاق». قال في القاموس: «زُعاق، كغُرَاب: مُرٌّ غليظ لا يطاق شربه».

قلت: هي البحيرة المعروفة الآن بـ"الأصفر" في آخر قرى الأحساء الشرقية، معروفة مشهورة.

من ينسب إلى البحرين من علماء الحديث: محمد بن معمر البحراني، ثقة، حدث عنه البخاري والعباس بن يزيد البحراني، روى عن خالد بن الحارث وابن عيينة ويزيد بن ربيع، وروى عنه الباغندي وابن صاعد وابن مخلد. وهو من الثقات، مات سنة ثمان وخمسين ومائة، ذكر ذلك ياقوت الحموي في المعجم. وسيأتي مزيد من ذلك في قسم العلم في الأحساء.

(١) كتاب «الجال والمياه والأمكنة»، ص ٤، طبعة النجف.

(٢) أبو منصور محمد بن أحمد بن أزهري (٢٨٢ - ٣٧٠هـ) في كتاب التهذيب.

ذكر المدن والقرى والمواضع المشهورة  
في بلاد البحرين من زمان الجاهلية كما جاء في المعجم

## حرف الألف

الأحساء : وهي قاعدة البحرين، بفتح أوله وسكون ثانيه، جمع حسي، وهو الماء الذي تنشفه الأرض، فإذا صار إلى صلابة أمسكته، فتحفر عنه العرب؛ فتستخرجه، وكلما نزحت دلو جمّت أخرى. والأحساء والحساء يطلق على المقاطعة الشرقية، يحدها غرباً عقبة الفروق كصبور، وشمالاً القطيف وجودة، وشرقاً رمال العقير، وجنوباً رمال بيرين.

وقاعدتها في الوقت الحاضر مدينة "الهفوف"، وقد خصصنا هذا التاريخ لهذه المقاطعة فقط. وهو اسم قديم، قال الشاعر ابن المقرب:

يا حبذا بلد "الحساء" فإنه - لو ساءني - بلد إليّ محب

قال ياقوت الحموي : "الأحساء" : مدينة بالبحرين معروفة مشهورة، كان أول من بناها وحصنها وجعلها قصبة "هجر" أبو طاهر الحسن بن أبي سعيد الجنابي القرمطي على أنقاض مدينة "هجر" سنة سبع عشرة وثلاثمائة من الهجرة.

أسبذ : بفتح أوله وسكون ثانية، قرية من قرى البحرين، ينسب إليها المنذر بن ساوى صاحب هجر الذي كاتبه النبي ﷺ ، وهو من ولد عبد الله بن زيد مناة بن تميم، وقيل : إن أسبذ اسم رجل من أهل فارس، وجهه كسرى عاملاً على هجر، فأذل أهل هجر ، وأكثر سكانها من

عبد القيس -، فكانت العرب تعيرهم، ويقولون لهم: أنتم عبيد أسبد،  
قال طرفة بن العبد:

فأقسمت عند النصب إني لهالك بملتفة ليست بغيط ولا خفض  
خذوا حذرکم أهل المشقر والصفاء عبيد أسبد والقرض يجزى من القرض  
أغدره السيدان: وهو جمع غدير، وهو الماء الذي يخلفه ويغادره  
السيل في مستنقع من الأرض. وأغدره السيدان: موضع بين البحرين  
والبصرة وراء كاظمة، يقارب البحر.

قلت: لعله بقرب موضع الكويت في العصر الحاضر.

أوال: جزيرة في البحر المحاذي لبلاد "هجر"، وكانت تسمى في  
القديم "دلون"<sup>(١)</sup>، ثم سميت "أوال" باسم صنم تعبد به بنو وائل مع قوم  
من بني عبد القيس، وتسمى في هذا العصر "البحرين".

ومساحتها طولاً ثمانون ميلاً، وعرضاً تسعة أميال، وهي كثيرة  
العيون والنخيل والفواكه، وأجود رطبها نوع الغر، وأجود تمرها  
المرزبان. وأشهر مدنها "المنامة"، وهي كثيرة السكان، وإليها ترد  
المراكب التجارية وجميع البضائع، وفيها أكثر التجار. وتليها في  
الدرجة مدينة "المحرّق"، ويربط بينهما في العصر الحاضر جسر يفتح  
في أوقات مخصوصة لمرور السفن، ويقفل في أوقات لعبور السيارات  
والمشاة. وسميت المحرّق؛ لأن سكان هذه الجزيرة في الزمان الجاهلي

---

(١) انظر مقالاً في عدد أبريل سنة ١٩٤٨م من المجلة الجغرافية الأمريكية، للدكتور «بيتر  
بروس كورنوال».



يحرقون فيها موتاهم. وهي سكنى آل خليفة حكام البلاد في العصر الحاضر. ومن أشهر قراها قرية «الرفاع» ، وهي جيدة الهواء، عذبة الماء، وهي مصيف حاكم البحرين، وفيها له قصور فخمة. ومن قراها: «سترة، جد حفص، البديع، الحد، حالة أبي ماهر، البسيتين، الدير، ريا، سماهيج، قلالي، حالة نعيم، عراد، أم الشجر، أم العزل، الزلاق، جو، حدد، المالكية، أزركان».

ومعاش أهلها من الغوص في البحر وإخراج اللؤلؤ، وقد أجمع الجوهريون على أن لؤلؤ البحرين يفوق جميع اللآلئ بهجة وحسناً وصفاء.

#### تاريخ أوال (البحرين) السياسي :

فتحها المسلمون حينما فتحوا "الأحساء"، وظلت تابعة للأحساء يملكها ملوك الأحساء، قال النبهاني في "تاريخ البحرين":

وفي سنة ثلاث وثلاثين وستمائة استولى عليها أبو بكر بن سعيد ابن أتابك أحد ملوك فارس، وكان من أهل السنة والجماعة . وفي سنة ثلاثين وسبعمائة استولى عليها جنكيز خان المغولي، وانقرضت هذه الدولة في سنة خمس وتسعين وسبعمائة، ثم استولت عليها الدولة الكورانية إلى سنة اثنتين وعشرين وتسعمائة، وفيها استولى عليها البرتغال إلى سنة اثنتين وأربعين وتسعمائة، فقد حاربتهم الدولة العثمانية، وأخرجت البرتغال من الهند والبحرين وغيرها.

وفي سنة اثنتين وتسعين وألف جهز الشاه عباس الصفوي جيشاً لغزو البحرين، وأخذها عنوة، ولم تزل في حوزة الدولة الصفوية إلى

سنة ثلاث وعشرين بعد مائة وألف. وكانت الأحساء حينئذ في حوزة سعدون بن محمد بن برّاك بن غرير الخالدي، وفي تلك السنة استولى الشيخ محمد الجبري - من بني عامر بن عقيل بن عامر - على «البحرين»، ثم عادت إليها الدولة الصفوية، ثم استولى عليها جبارة الهولي - وهو من أعراب بلاد فارس - . وفي سنة ألف ومائة وخمسين جهز نادر شاه - ملك فارس - جيشاً لغزو البحرين، وكان الشيخ جبارة حاجاً، فعجز نائبه عن صد المهاجمين، فهرب، ودخلت عساكر نادر شاه البلاد، واستولت عليها، وولى نادر شاه عليها غيثاً وناصرأً ابني مذكور، وبعدهما أخاهما نصرأً.

وفي سنة سبع وتسعين ومائة وألف غزا نصر بلد "الزبارة" المجاورة لقطر، وكان فيها الشيخ محمد بن خليفة والشيخ أحمد بن رزق المثري المحسن المشهور<sup>(١)</sup>، وكانت مزدهرة بالثروة وتجارة اللؤلؤ، وقصدها العلماء، وفتحت فيها المدارس، وقصدها طلاب العلم وطلاب الرشد من أهلها الأسخياء، فهب سكانها للدفاع عنها، وجرت المعركة، وكانت الهزيمة على نصر، وفر هارباً إلى أبي شهر، فتجهز الشيخ أحمد بن محمد بن خليفة لغزو البحرين، وأخذها عنوة، وجمع محارم الشيخ نصر وأولاده وأرسلهم إلى أبي شهر، وتم فتح "البحرين" وملكها لآل خليفة، وانتقلوا إليها، وتركوا "الزبارة".

وفي سنة تسع ومائتين وألف توفي الشيخ أحمد، وخلفه ابنه الشيخ سلمان. وفي سنة خمس وعشرة ومائتين وألف غزا سلطان بن

---

(١) الخالدي النجدي، توفي سنة ١٢٢٤هـ. وفيه ألف ابن سند كتاب "سبائك العسجد".

أحمد - حاكم مسقط - جزيرة البحرين في مراكب كثيرة، ولم يقدر الشيخ سلمان على مقاومته، وأخذ البلاد عنوة، وظلت تابعة لحكومة مسقط إلى سنة أربع وعشرين ومائتين وألف.

وكان الإمام سعود بن عبدالعزيز - رحمه الله - قد فتح الأحساء، فاستنجد الشيخ سلمان بالإمام سعود رحمه الله، وطلب منه أن يمدّه بجيش يسترد به البحرين، ويطرده العمانيين منها، فأمدّه بجيش كثير يقوده إبراهيم بن عفيصان، فقاتلوا حاكم مسقط، وأخرجوه وجنده من جزيرة البحرين.

وتوفي الشيخ سلمان سنة ست وثلاثين ومائتين وألف، وخلفه الشيخ عبدالله بن أحمد، وتوفي - رحمه الله - سنة خمس وستين ومائتين وألف، ثم الشيخ محمد بن خليفة بن سلمان بن أحمد الفاتح.

وفي سنة أربع وثمانين ومائتين وألف وقعت اتفاقية بين الشيخ محمد بن خليفة وبين قنصل الإنكليز المقيم في أبي شهر على أن يكف حاكم البحرين عن التدخل في أي محاربة، وتتكفل الإنكليز بحماية البحرين.

وبعد مضي مدة وجيزة هاجم القطريون مدينة البحرين، فخرج الشيخ محمد لقتالهم، وردّهم، فعُدَّ القنصل هذا العمل نقضاً للمعاهدة، وجاء القنصل لمحاكمته. ولما شعر الشيخ محمد بذلك أناب أخاه الشيخ علياً، وخرج من البحرين. فاغتتم القنصل الفرصة، وأسند الحكم إلى الشيخ علي بن خليفة، وعلى أثر ذلك وقع الخلف والنزاع

بين الأخوين، فجهز الشيخ محمد جيشاً، وعسكر في "دارين"، ثم توجه إلى البحرين، فتجهز الشيخ علي لمحاربته، ودارت بينهم معركة قتل فيها الشيخ علي بن خليفة وجماعة من مشاهير قومه، وتفرق جيشه، وخرج ابنه الشيخ عيسى من البحرين إلى قطر، واستولى الشيخ محمد بن خليفة على البحرين، وذلك في الحادي والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ست وثمانين ومائتين وألف.

ثم إن الشيخ محمد بن عبدالله بن خليفة قبض على الشيخ محمد بن خليفة، وسجنه في قلعة أبي ماهر، وجاء القنصل، وقبض على الاثنين، وأخرجهما من البحرين، وجاء بالشيخ عيسى بن علي، وعمره حينئذ إحدى وعشرون سنة، وولاه البحرين بدلاً من أبيه، وذلك سنة ست وثمانين ومائتين وألف في شعبان.

لطيفة :

كان خالد بن عبدالعزيز بن عبدالله العبدالقادر من ندماء الشيخ عيسى وأخيه الشيخ أحمد، فكتب لابن عمه الشيخ عبدالله ابن الشيخ علي العبدالقادر كتاباً، فأجابه بكتاب ضمنه هذه القصيدة:

ورد الكتاب فيا له من وارد	بلّ الصدى من قلبي الحيران!
قد قمت إجلالاً له لما أتى	وجعلته يا صاح نصب عياني
ودرسته يومي وسائر ليلتي	شوقاً إليك كدارس القرآن
فكأنه زهر النجوم نظمتها	في كل سطر أو فريد جمان
أو عقد غانية حلّى فيها	ما بين ياقوت إلى مرجان
أو مثل أنفاس النسيم إذا سرى	يهدى أحاديث النقا والبان
يا من ترحل في طلاب معاشه	ناء عن الأهلين والجيران

ضربوا القباب على أبي زيدان  
ومصيفهم في قلعة الديوان  
كالغيث يسقي سائر البلدان  
فهم الملوك بمسحة الرحمن  
أعطى التمام ضاحك الأسنان  
والشعر يزري بالفتى الرباني  
وتركته يجري بغير عنان  
فيها لسان بارع التبيان  
حازوه من حسن ومن إحسان  
حتى يغيب في الثرى جثماني  
تغشاهم بالروح والريحان

عش ما تشاء منعماً في ظل من  
مشتاهم بطن الصخير من الحمى  
قوم لهم في كل حي نعمة  
مسح الإله على النواصي منهم  
وإذا مدحت وليدهم في مهده  
والله لولا أن يقولوا شاعر  
سرحت طرفي في رياض مديحهم  
ثم اثنت مترجماً عنها ولي  
هذا وإنني ما بلغت عشير ما  
لكن سأشكرهم على طول المدى  
فعليهم مني السلام تحية

ولما قرئت القصيدة بحضرة الشيخ عيسى - رحمه الله - استحسناها،  
وأشار إلى رجل كان يتحل حرفة الأدب بالإجابة على القصيدة، ولم  
يكن من المجيدين، فأنشأ قصيدة ركيكة المباني، قليلة المعاني.

ولما وقف عليها الشيخ عبدالله أنشأ هذه القصيدة رداً عليها، فقال:

كيف السبيل إلى غريب البان؟  
يا صاحبي مراتع ومغاني  
هيجت لي شجناً من الأشجان  
إن كنت لا تسقي سوى الظمان  
نازعتها شجواً على الأفنان  
مما رثي لي من جوى الأحزان  
شئت بذكر حديثهم آذاني

يا ليت شعري والهوى أبلاني  
أن يبعدوا عني ففي قلبي لهم  
يا عارضاً ضحكت إلي بروقه  
إني أنا الظامي إليك فأسقني  
ما ناحت الورقاء إلا أنني  
كذا النسيم مريضة أنفاسه  
يا صاحبي إن كنت مني أو معي

واخذع فؤادي بالأمانى واسقني  
كأساً أرق من النسيم إذا سرى  
حمراء تصبغ كأسها من لونها  
يبقى لها فوق الشفاه بقية  
هات اسقنيها بالكبير وغني  
روح بها روحي وعلّني بها  
أو أستعين على الغرام بنشأة  
يا لائمي في الحب قد آلتني  
أصبحت تهذي باللام كما هذى  
أهدى لنا مما يقول قصيدة  
لا في الأصيل من القريض نعدّها  
كلا ولا النبط الذي يعتاده  
يا للعجائب كيف تهدي لي حصي  
لو أن غيرك فارساً سابقته  
يا راكباً إن كنت طوع أو أمري  
وانشر بهاتيك العراض تحيتي  
واستسق وسمي الغمام ووليه  
لا تعد عنها - يا غمام - فإنها  
لا تعد عنها - يا غمام - فإنها  
ما زال واديهما يسيل على الورى  
دار بها البحران: عيسى المرتجى  
وأبو المعالي أحمد أسد الشرى  
مني السلام عليهما ما رجعت

مما انتقاه التاجر الصنعاني  
في قلب كل متيم حرّان  
صبغ الشموس أعالي الحيطان  
كالزعفران على جباه غواني  
بلطائف النغمات والألحان  
علّي أفوز براحة السلوان  
لما تجافى النوم عن أجفاني  
أمسك عليك فليس شأنك شاني  
بالشعر أيضاً شاعر جاراني!  
قد هالها هيلاً بلا ميزان  
في جودة التركيب والأوزان  
أمثاله في هذه الأزمان  
والدر عندك في "أوال" مجاني؟!  
خلفته خلفي سكيت رهان  
فقف المطي بجانب "الدخان"  
واطو الضلوع على هوى السكان  
سحاً عليها ما جرى الملوان  
تسليك عن "دهنا" وعن "صمان"  
تسقي صنوف البر والإحسان  
من فضة بيضا، ومن عقيان  
يوم العطاء لمرمل ولعاني  
بحران بالخيرات يلتقيان  
ورق الحمائم في ذرى الأغصان

وتوفي الشيخ عيسى - رحمه الله - سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة وألف، وخلفه نجله الأكبر الشيخ حمد بن عيسى، ثم توفي سنة إحدى وستين وثلاثمائة، وخلفه ابنه الشيخ سلمان بن حمد، وهو حاكم البحرين حين التاريخ .

## حرف الباء

باب: جبل قرب هجر يعرف الآن بـ "أبواب".

برقان: موضع قريب من بلد الكويت، قُتل فيه مسعود بن أبي زينب الخارجي، وكان قد غلب على بلاد البحرين وناحية اليمامة بضع عشرة سنة، حتى قتله سفيان بن عمرو العقيلي، وسيأتي الكلام على ذلك إن شاء الله، وفي ذلك يقول الفرزدق:

ولولا سيوف من حنيفة جردت      بركان أضحى كاهل الدين أزورا  
تركن لمسعود وزينب أخته      رداءً وجلباباً من الموت أحمرأ  
وهو الآن حقل من حقول الزيت الهامة، قرر الخبراء أنه يحتوي على خمسة عشر ألف مليون برميل.

البيضاء: تعرف بـ "بيضاء الخط"، قرب بلد الجبيل.

بينونة: في الصحاري الواقعة بين عُمان والأحساء، بينها وبين الأحساء ستون فرسخاً<sup>(١)</sup>، وهواؤها شديد الحرارة، وفيه يقول الشاعر:

يا ريحَ بينونة لا تذمينَا      جئت بأرواح المصفرينا  
يقال: ذمَّته الريحُ، إذا قتلته.

---

(١) سُمِّيت بينونة؛ لأنها وسط بين البحرين وعُمان، فصارت بينهما. «معجم ما استعجم».  
وما تزال معروفة بهذا الاسم.

## حرف الثاء

ثاج : قرية بالبحرين، معروفة باسمها. وهي عامرة حتى الآن.

حكاية :

روي أن تميم بن مقبل العجلاني مرّ على امرأتين بقرية "ثاج"، فاستسقاها، فلما رأته أعور أبتا أن تسقياه، فقال:

يا جارتَيَّ على "ثاج" سبيلكما      سيرا سريعاً لكيما تعلما خبري  
أنّي أقيّد بالمأثور راحلتي      ولا أبالي ولو كنا على سفر  
فلما سمع أبوهما قوله قال: ارجع معي، فرجع معه، فأخرجهما،  
وقال: خُذْ أيتهما شئت. فاختر واحدة منهما ، فزوجه إياها، وقال له :  
أقم عندي إلى العشي ، فلما وردت إليه قسمها نصفين ، وقال : خذ  
أيهما شئت. فأخذ ابن مقبل ما أحب، وذهب بالمال والأهل.

## حرف الجيم

جريب : قرية من قرى هجر، بينها وبين "عين محلم" الشهيرة الكثيب الأحمر.

قلت : إذا قلنا إن "عين محلم" هي "عين أم سبعة"، فالجريب هي  
قرية "الشقيق" الموجودة الآن في الأحساء أو قريب منها، وتوجد رسوم  
قرية كبيرة مجاورة للشقيق.

جفير : قرية بالبحرين . وفي جزيرة "أوال" قرية الآن بهذا الاسم ،  
وفي الأحساء موضع يعرف بذلك .

جُوائى : بضم الجيم وبين الألفين ثاء مثلثة، يمد ويقصر، مدينة  
لعبد القيس بهجر، كثيرة الزروع والنخيل، قال أبو تمام:



زالت بعينيك الحمول كأنها نخل موافر من نخيل جوائى  
ولما أسلم بنو عبدالقيس بنوا فيها مسجداً، وصلوا فيه الجمعة، وهو أول  
مسجد صُلبت فيه الجمعة بعد مسجد رسول الله ﷺ، قال الإمام البخاري  
- رحمه الله - في صحيحه (باب حكم الجمعة في القرى والمدن): «حدثنا  
محمد بن المنثى حدثنا أبو عامر العقدي حدثنا إبراهيم ابن طهمان عن أبي  
جمرة الضبعي عن عبدالله بن عباس - رضي الله عنهما - قال: أول جمعة  
جمعت بعد جمعة في مسجد رسول الله ﷺ في مسجد عبدالقيس  
بجوائى» (\*). وبذلك يفتخر بنو عبدالقيس، فيقول شاعرهم :

والمسجد الثالث الشرقي كان لنا والمنبران وفصل القول في الخطب  
أيام لا مسجد للناس نعرفه إلا بطيبة والمحجوج ذو الحجب  
قلت : لم يزل موضع هذه المدينة موجوداً والمسجد كذلك، وهي  
شرقي "الكلاية" (١).

الجوف : أرض لبني سعد، وفيه يقول الأثير السعدي :

كفى حزناً أن الحمار بن جنـدل عليّ بأكناف الستار أميرُ  
وأن ابن موسى بائع البقل بالنوى له بين باب والستار خطير  
خلا "الجوف" من قطاع سعد فما بها مستصرخ يرجو الشبور نصير

(\*) صحيح البخاري، ٣٠٤/١، رقم الحديث : ٨٥٢. وهو - أيضاً - في باب وفد  
عبدالقيس، ١٥٨٩/٤، رقم الحديث : ٤١١٣.

(١) بمسافة مسيرة ساعة ونصف على القدم تقريباً، ولم يبق من آثار "جوائى" سوى أطلال  
المسجد، وفوهة العين، وقد تراكمت في الموضع الرمال، حتى أخفت معالم القرية.  
ويقع المسجد في وسط مكان القرية، ولم يبق من آثاره سوى شذمة من جداره القبلي،  
 وخمس أساطين من رواقه الثاني والثالث في الجهة الجنوبية، وقد غطت الرمال كثيراً  
من الباقي من آثاره. وبناءؤه بالحجارة والطين واللبن، ومبلط بالنورة تبليطاً أحدث من =

قلت : الجوف معروف في الجهة الشمالية من الأحساء، وهي أرض واسعة، وفيها مراعى طيبة.

جودة : ماء معروف في حدود الأحساء الشمالية<sup>(١)</sup>.

## حرف الحاء

حران : حران الكبرى وحران الصغرى : قريتان بالبحرين لبني عامر ابن الحارث بن أنمار بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس.

الحساء : قرية مشهورة باسمها حتى الآن، ذكرها زياد بن منقذ في قصيدته<sup>(٢)</sup>، ومنها :

لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوب هوى مني ولا نقيم  
قلت : شعوب ونقم : جبلان حول صنعاء باليمن معروفان .

---

= البناء ، وفي الشمالي الغربي من المسجد بمسافة سبعين خطوة تقريباً، يوجد آثار قبة مدورة الشكل، طول محيطها ٣٤ خطوة، يزورها بعض أهل القرى المجاورة، يعتقدون أنها قبر. أما العين ففي الجهة الشرقية من المسجد، وتبعد عنه بمقدار (٢٢٠) خطوة، وقد بقيت فوهتها مملوءة بالماء، يردها الصادر والوارد لتلك الجهات، وقد شربت منها ماء عذباً، ويظهر لي أن مجراها يتجه مغرباً، ويسقي الأرض الواقعة في الجهة الغربية من تلك القرى؛ إذ في تلك الجهة توجد آثار تدل على أنها قد زرعت، وقد غرس فيها نخل ومياه ذلك المكان قريبة من وجه الأرض، بحيث أنني حفرت بيدي فيما بين العين والمسجد، فوصلت ماء عذباً، شربت منه أنا وأحد رفاقي. وقد بني - قديماً - على عين جوائى قبة بقي منها الآن ما يشبه نصف دائرة.

وفي الجنوب الغربي مكان القرية بمسافة تقدر بمسيرة ربع ساعة، توجد آثار قبور كثيرة - هي بلا شك - مقبرة تلك القرية.

ومن الغريب أنه يوجد في الجهة الواقعة غرب القرية حينما تنعدم الرمال آثار متحجرة لحيوانات لا تعيش إلا في الماء كالخلزون، مما يدل على وجود مستنقعات للمياه قديماً في تلك المواضع.

(١) وقد جرت فيها الوقعة المشهورة بين محمد وسعود ابني فيصل في ٢٧ رمضان سنة ١٢٨٧هـ.

(٢) أورد أبو تمام في «الحماسة» القصيدة كاملة.

وحبذا حين تمسي الريح باردة      وادي أُشَيٍّ وأقوامٌ به هضمٌ  
قلت: "وادي أُشَيٍّ" معروف في إقليم "سدير" ببلاد نجد.

مخدمون ثقال في مجالسهم      وفي الرجال إذا صاحبتهم خدمٌ  
الحاملون إذا ما جر غيرهم      من العشيرة والكافون ما جرموا  
ليست عليهم إذا يغدون أردية      إلا جياذ قسيّ النبع واللجم  
لم ألق بعدهم قوماً فأخبرهم      إلا وزادهم حبّاً إليّ هم  
يا ليت شعري عن جنبي "مكشحة"      بحيث تبنى من "الحناة" الأطم  
عن "الإشاعة" هل زالت مخارمها      وهل تغير من آرامها أرم؟

قلت: الآرام هنا : الأعلام.

يا ليت شعري متى أغدو تعارضني      جرداء سابحة أو سابح قدم  
نحو "الأميلح" أو "سمنان" مبتكراً      في فتية فيهم المزار والحكم  
من غير عدم ولكن من تبذلهم      للصيد حين يصيح الصائد اللحم  
فيفزعون إلى جرد مطهمة      أفنى دوابرهن الركض والأكم

حنيد: قال أبو منصور الأزهري: «قد رأيت في وادي الستار عين ماء  
عذب ، عليها نخل عامر، وقصور من قصور مياه العرب، يقال لذلك:  
حنيد، وماء العين حار، فإذا ضربته الريح في السقاء برد».

قلت : لم تزل هذه القرية موجودة ومعروفة باسمها في ضواحي  
الأحساء الشمالية .

حوار: بلدة بالبحرين فتحها زياد بن عمر بن المنذر بن عسر ، أخو

خلاس بن عمر ، وكان فقيهاً من أصحاب علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه . قال عمارة بن عقيل :

واسأل "حوار" غداة قتل محلم فليخبرنك إن سألت "حوار"  
قلت: هي مجهولة المحل، ولعلها من قرى "الخط" المجاورة  
لسيف البحر، وذكر بعض الثقات أن "حوار" جزيرة معروفة الآن بين  
"أوال" و"قطر".

الحوَجَر والحوسى: قريتان بالبحرين مجهولتان في عصرنا الحاضر.

## حرف الخاء

الخط : يطلق اسم "الخط" على جميع القرى المجاورة لسيف البحر  
كالقطيف وما جاورها<sup>(١)</sup>.

خدد : كصُرْدَ، عين بهجر، تعرف الآن بـ "الخدود"، وهي عين جارية  
غزيرة الماء، سيأتي الكلام عليها عند الكلام على عيون الأحساء.

## حرف الدال

داراء : بالمد، وربما قيل : دار، وإياها عنى الشاعر بقوله:  
لعمرك ما ميعاد عينيك بالبكا بـ "داراء" إلا أن تهبَّ جنوبُ  
أعاشرٍ في "داراء" من لا أحبه وفي الرمل مهجور إلي حبيب  
إذا هبَّ علوي الرياح وجدتي كَأني لعلويِّ الرياح نسيبُ

قلت: هو الموضع المعروف الآن بعين دار، وهو من حقول الزيت الغزيرة.  
دارين : بلدة من أعمال القطيف، بينها وبين "الفرضة" خليج إذا مد

---

(١) قال البكري: هو ساحل ما بين عمان إلى البصرة ومن كاظمة إلى الشحر.

البحر غمره الماء، فلا يُعبرُ إلا بالسفن ، وإذا جزر البحر يسلكه الركبان  
على الدواب، وهو الذي عبر منه العلاء بن الحضرمي إلى "دارين"،  
ففتحها ، وهي مدينة تجارية في الزمن القديم، ترد إليها المراكب من  
الهند بأنواع البضائع، قال الشاعر:

يمرون بالدهنا خفافاً عيابهم ويرجعن من "دارين" بجر الحقائق  
وإليها ينسب المسك الداريني، قال الشاعر:  
كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المدام

### حرف الراء

الرافقة : قرية من قرى البحرين، ينسب إليها جماعة من أهل العلم،  
منهم محمد بن خالد الرافقي، روى عنه عبدالله بن موسى.

قلت: يرى بعض الناس أن "الرافقة" هي الناحية المتصلة بمدينة  
"الهفوف" في جنوبيها المعروفة بـ"الريقة" تصغير رقيقة ، ويقولون :  
إن بها رسوم مدينة كبيرة، والله أعلم.

الرجراجة : برائين مهملتين وجيمين معجمتين، قرية بالبحرين  
لعبد القيس.

قلت: ذكر بعض الناس أنها قريبة من مدينة الهفوف، وكانت  
عامرة إلى القرن العاشر من الهجرة، ولما جاءت عساكر الدولة  
العثمانية كان من جملتهم جماعة من بني خالد جاؤوا بهم من بادية  
الشام، فأنزلوهم الرجراجة تعزيزاً لعسكر الدولة، وهذا أول قدوم بني  
خالد إلى الأحساء، وذلك في منتصف القرن العاشر من الهجرة<sup>(١)</sup>.

---

(١) ليس من المستبعد أن يكون بنو خالد استوطنوا هذه النواحي قبل هذا الوقت؛ إذ هم كما  
قال ابن مشرف الأحسائي: «قبائل شتى من عقيل بن عامر». وبنو عقيل هؤلاء انتزعوا  
الحكم من العيونيين في القرن السابع الهجري وحكموا الأحساء في فترات متقطعة،  
وكان من آخرهم دولة آل أجود بن زامل العقيلية التي خلفتها دولة آل مغامس.

الرماتان : لعبد القيس، قال عرقل بن الحطيم :

لعمرك للرمّان إلى بَشاء	فحزَمَ الأشيمين إلى صُباح
وأودية بها سلم وسدر	وحمض هيدب ضافي النواحي
أسافلهن يرسف في سهوب	وأعلاهن في لجف وراح
أحب إلي من أطام جو	ومن أطوابها ذات المناحي
نحل بها ونزل حيث شئنا	بما بين الطويق إلى رُمّاح

قلت: الرمانتان: جبلان صغيران في بطن الأحساء، معروفتان في وقتنا، وبشاء: عين ماء في السودة غير معروفة بهذا الاسم، وجو: هي اليمامة في أرض نجد، وطويق: جبل مشهور بنجد، ورمّاح: مورد عذب بين نجد والأحساء طويل الرشاء.

## حرف الزاي

الزارة: قرية كبيرة بالبحرين، فتحت في خلافة أبي بكر -رضي الله عنه-، وهي بلد ساحلية قريبة من القطيف<sup>(١)</sup>.

قال أبو منصور الأزهري: «مدينة كبيرة على سيف هجر. حاصرها العلاء بن الحضرمي بعد فتح هجر، وقد لجأ إليها المنهزمون من جند كسرى الذي أرسله لفتح الأحساء، ولما شدد العلاء الحصار عليهم خرج المرزبان بجنده خارج المدينة، وطلب المبارزة، فبرز له البراء بن مالك الأنصاري النجاري، أخو أنس بن مالك رضي الله عنه، فقتله البراء رضي الله عنه، ف وقعت الهزيمة في جنده، ومنح الله المسلمين أكتافهم، وفتحوا المدينة، ودخلها المسلمون».

(١) تقع الزارة بقرب قرية "العوامية" من قرى القطيف الشمالية.

## حرف السين

سابور : بلد بالبحرين ، فتحه العلاء بن الحضرمي -رضي الله عنه-  
في خلافة أبي بكر -رضي الله عنه- سنة اثنتي عشرة.

قلت : هو من بلاد الساحل ، غير معروف المحل في وقتنا الحاضر.  
الستار: ناحية بالبحرين ذات قرى تزيد على مائة قرية لبني امرئ  
القيس بن زيد مناة بن تميم، وفيه عيون فوارة ونخيل.

قلت: لعله المعروف الآن بالوادي<sup>(١)</sup>. ويوم الستار يوم بين بني  
بكر وبني تميم، وفيه قتل قيس بن عاصم قتادة بن سلمة الحنفي، وفيه  
يقول الشاعر:

قتلنا قتادة يوم الستار      وزيداً أسرنا لدى معنق<sup>(٢)</sup>  
وقال جرير :

إن كان طبُّكم الدلالَ فإنه      حسن دلالك -يا أميم- جميلُ  
أما الفؤاد فليس ينسى حبكم      ما دام يهتف في الأراك هديل  
أيقم أهلُك بالستار وأصعدت      بين الوريعة والمقاد حمول؟

قلت: الوريعة ماء معروف إلى يومنا، وكان في القديم قرية لبني  
جرير بن دارم.

السري والصفاء: نهران يتفرعان من عين محلم.  
السهلة : قرية لبني محارب.

قلت: يوجد الآن غربي قرية "الطرف" موضع قرية تسمى  
"السهلة"، كانت عامرة في الزمن القديم، والنسبة إليها: سهلاوي.

---

(١) هو المعروف الآن بـ "وادي المياه"، كما يدل على ذلك كلام الأصفهاني في "بلاد العرب".

(٢) معنق -بالنون-: قصر من أشهر قصور بني حنيفة باليمامة.

السليت : قرية لبني محارب.

قلت : في ساقية الحارة عند العقار المسمى "السويرحية" موضع يسمى "السليت"، وحوله آثار قرية واسعة بأسواقها ومدافنها.

## حرف الشين

شفار : جزيرة بين أوال وقطر، فيها قرى كثيرة وهي من أعمال هجر، يسكنها بنو الحارث من عبد القيس.

قلت : قد اختفت هذه الجزيرة ، وطغى عليها البحر، فلا يوجد لها أثر.

الشواجن : اسم لوادي اللصافة واللهاية، وهي مياه لبني عمرو بن تميم.

الشبعان : بفتح أوله وسكون ثانية، جبل بالبحرين يتبرد بكهوفه، قال عدي بن زيد:

تزود من الشَّبعان خلفك نظرة      فإن مقر الجوع حيث تميم  
وقال ابن حمراء :

أيا الشَّبعان بعدك حر نجد      وأبطح بطن مكة حيث غارا

قلت : هو الجبل المعروف الآن في الأحساء بـ "جبل القارة"، وسمي الشَّبعان لكونه في وسط النخيل، قد طوقته النخيل والأنهار من جميع جوانبه، فهو الشَّبعان والريان أيضاً، وفيه مغارات واسعة مرتفعة باردة في أيام الصيف.

الشَّيْطان : الشَّيْطان واديان في ديار بني تميم، ويوم الشَّيْطين يوم بين



بني بكر بن وائل وبين بني تميم، انهزمت فيه بنو تميم، وفيه يقول رشيد ابن رميض العنزي:

وما كان بين "الشَّيْطِين" و"لعلع" لنسوتنا إلا مناقل أربع  
فجئنا بجمع لم ير الناس مثله يكاد له ظهر "الوريفة" يصلع  
بأرعن دهم تنشد البلق وسطه له عارض فيه المنية تسطع  
صَبَحنا به سعدا وعمراً ومالكاً فظل لهم يوم من الشر أشنع  
وذا حسب من آل منية غادروا يجر كما جر الفصيل المقرع  
تقصع يربوع بسرة أرضنا وليس ليربوع بها متقصع

قلت: في هذا الموضع أوقع الإمام سعود بن عبدالعزيز بن محمد في أوائل القرن الثالث عشر بيني خالد ملوك الأحساء، فأبادهم، ومَلَكَ البلاد بعدهم، وسيأتي تفصيل ذلك إن شاء الله.

## حرف الصاد

الصادرة: قرية كبيرة في البحرين لبني عامر بن عبد القيس. لعلها في الموضع المعروف الآن بـ"صويدرة" بالتصغير، وهي شرقي مدينة الهفوف.

الصفاء: نهر يتفرع من عين محلم، قال لبيد:

سحق بمنسعة الصفاء وسريه عم نواعم بينهن كروم  
وقال امرؤ القيس:

فشَبَّهتهم في الآل لما تحملوا حداثق دوم أو سفينا مقيراً  
أو المكرعات من نخيل ابن يامن قبيل "الصفاء" اللائي يلين "المشقرا"  
والسحوق: النخلة الطويلة، والصفاء: حصن بهجر، ولعله قريب  
من هذا النهر فسمي به.

قلت: لا يعرف في الأحساء نهر بهذا الاسم، ولا حصن أيضاً، وإنما توجد قطعة من الأرض بين مدينة الهفوف ومدينة المبرز تسمى "الصفيا"، وفيها الآن محطة توليد الكهرباء.

صَلَاصل: قرية في البحرين لبني عامر بن عبد القيس، وذكر نصر أن رهطاً من عبد القيس قدموا على عمر بن الخطاب رضي الله عنه، فتحاكموا إليه فيها، فأنشده بعض القوم قول تليد العشمي:

أتتنا بنو قيس بجمع عرمرم      وشنُّ وأبناء العمورِ الأكابرُ  
فباتوا مناخ الضيف حتى إذا زقا      مع الصبح في الروض المنير العصافر  
نشأنا إليهم وانتضينا سلاحنا      يمان ومأثور من الهند باتر  
شفينا الغليل من "سُمَيْر" و"جَعَوْن"      وأفلتنا رب "الصلاصل" عامر  
ينادي بصحراء "الفروق" وقد بدت      ذرى "ضَبْع" أن افتح الباب عامر

ففضى به عمر - رضي الله عنه - لأولاد عامر. واسم "العمور" يطلق على ثلاثة بطون من عبد القيس، وهم: بنو الدليل، وعجل، ومحارب، أبناء عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس.

قلت: "صلاصل" لم تزل قرية عامرة معروفة باسمها في أرض الجوف بالأحساء، وفيها قرية لبني هاجر.

الصلبان: واد لبني عامر.

قلت: لم يزل معروفاً بهذا الاسم، وفيه "عين منصور" في طريق الذهاب إلى "عين أم سبعة".

الصلب: موضع معروف بأرض الصمان المتاخمة للدهناء، ذات قيعان

واسعة ورياض معشبة. قال أبو منصور الأزهرى: « الدهناء: الحد الفاصل بين أرض اليمامة والبحرين، وهي سبعة أحبل من الرمال، وهي تمتد من الينسوعة شمالاً إلى يبرين جنوباً، وهي كثيرة العشب والكلاء، من سكنها لا يعرف الحمى لطيب هوائها ونزاهة أرضها ».

وفيهما تقول العيوف بنت مسعود:

خليلي قوما فارفعا الطرف وانظرا	لصاحب شوق منظرا متراخيا
عسى أن نرى والله ما شاء فاعل	بأكثبة "الدهنا" من الحي باديا
وإن حال عرض الرمل والبعد دونهم	فقد يطلب الإنسان ما ليس رائيا
يرى الله أن القلب أضحي ضميره	لما قابل "الروحاء" و"العرج" قاليا

والعرج والروحاء : من نواحي المدينة المنورة، وكانت العيوف قد تزوجت برجل، فنقلها من الدهناء إلى تلك النواحي.

## حرف الطاء

طريبيل : قرية من قرى هجر.

قلت: لم تزل عامرة ومعروفة باسمها.

الطريف : موضع بالبحرين.

قلت: يوجد في ضواحي المبرز في الجهة الشمالية موضع واسع معروف بهذا الاسم، معمور بالنخيل ومزارع الأرز.

## حرف الظاء

ظلامه : قرية من قرى البحرين. غير معروفة في جهتنا.

الظهران : قرية بالبحرين لبني عامر من بني عبد القيس.

قلت: كان جبل "الظهران" في وقتنا هذا حقلاً غزيراً من حقول الزيت المتعددة في جهة الأحساء، ومصدر ثروة هائلة قلبت مجرى تاريخ طبيعة البلاد، ورفعت مستواها، ومنيع حضارة لم يسبق لها مثل في جزيرة العرب.

ففي عام اثنين وخمسين وثلاثمائة وألف هجرية تم عقد اتفاقية بين الحكومة العربية السعودية وشركة (إستاندرد أويل كومبني كليفورنيا) للتنقيب عن الزيت في الجهة الشرقية من المملكة العربية السعودية. وفي عام خمس وخمسين، تم حفر ستة آبار، وفي العام الثامن والخمسين قرر علماء طبقات الأرض في الشركة اختراق طبقة الإنتاج، فحفروا البئر رقم سبعة، فانكشف الغطاء عن بحر متفجر من الزيت، وثبت لدى الشركة أن هذه البئر تقع في حقل يمتاز بكمية وافرة من الزيت النقي، وأنها قد بدأت حياة جديدة، وأصبح أمامها مجال واسع للعمل، إذ لا بد من مد أنابيب وخزانات، وتشيد معمل للتكرير، وتأسيس مكاتب وإدارات ومساكن للموظفين، وقد تم جميع ذلك.

وفي عام التاسع والخمسين شرف صاحب الجلالة الملك عبدالعزيز منطقة الظهران للاحتفال بتصدير أول كمية من الزيت.

وفي عام الستين اكتشفوا حقلين للزيت في: "أبي حدرية"، ويقع شمالاً عن الظهران، والثاني في "بقيق"، ويقع جنوباً عنه. واكتشفوا بعد ذلك حقولاً كثيرة في عين دار والفاضلي وبقة والغوار وحرص، وكلها حقول غزيرة زاخرة بالزيت الممتاز، وتتصل بالأنابيب الممتدة إلى ميناء "رأس تنورة" المرفأ الخاص بناقلات الزيت إلى جهات العالم.

وفي عام الستين -أيضاً- تم إنشاء معمل للتكرير في "رأس تنورة" لفصل الكيوسين، والجازولين، والبنزين، وزيت التشحيم، وزيت الوقود.

ويبدأ تاريخ الامتياز ومنحه للشركة من التاسع والعشرين من شهر مايو عام ثلاثة وثلاثين وتسعمائة وألف ميلادية الموافق لعام ثلاثة وخمسين وثلاثمائة وألف هجرية، ومدته ست وستون سنة.

وفي عام سبعين تم مد خط الأنابيب من "الظهران" إلى "صيда" بساحل البحر الأبيض المتوسط، وفيه تتدفق هذه الزيوت، وهو أطول خط في العالم. وقد صرح الكاتب الأمريكي بيتر بروس كورنوال بقوله: «ليس بين أقاليم المملكة العربية السعودية إقليم يضارع مقاطعة الأحساء، أو يدانيها في شهرتها العالمية؛ فقد اكتشف الخبراء أن تحت سطح أرضها مستودعات زاخرة بالنفط».

وفي الستين تمت توسعة مدينة "الدمام" الواقعة على ساحل البحر الشرقي، وأنشئ فيها ميناء عالمي لرسو مراكب التجارة من جميع أنحاء العالم، وبنيت فيها قصور فخمة حكومية، ودور جميلة لسكنى التجار، وفنادق واسعة، ومعامل كبيرة. وكلها على الطراز الجديد مبنية بالأسمنت المسلح بالحديد، مفروشة بالقاشاني، متسعة الشوارع. وهي مقر أمير أمراء ( المنطقة الشرقية وخط الأنابيب ) المنصف الحازم والسيف الصارم سعود بن عبدالله بن جلوي بن تركي بن عبدالله، أيدهم الله بعونه وعنايته، وحاطهم بحفظه ورعايته.

وأول من سكن مدينة "الدمام" في هذا العصر الحاضر أحمد بن عبدالله الدوسري مع جماعة من الدواسر الساكنين بـ "البديع" إحدى قرى البحرين<sup>(\*)</sup>، على أثر عزل الإنجليز عيسى بن علي بن خليفة عن حكم البحرين، وإقامة ابنه حمد مقامه؛ فغضب سكان "البديع" لهذا الحادث، فخرجوا منها، وطلبوا من جلالة الملك عبدالعزيز بن

(\*) كان بداية نزوح الدواسر من البحرين إلى الخبر والدمام في ٢٧/١١/١٣٤١هـ/ ١٩٢٣م. وقد فضل قسم منهم بزعامة أحمد بن عبدالله الدوسري الاستقرار في الدمام في ١٢/٣/١٣٤٣هـ. وقد رحب بهم المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود وآواهم. وكان سبب نزوحهم من البحرين معارضتهم لقيام الميجر ديلي - المستشار السياسي البريطاني في البحرين - بالتدخل في شؤون البحرين الداخلية، وقبضته على السلطات كافة بيد من حديد، وإطاحته بالشيخ عيسى بن علي أمير البحرين، وتنصيب ابنه حمد مكانه، وكتبته للحريات، وأسرته لزعماء البلاد والزج بهم في السجون. يضاف إلى ذلك كله إصرار الميجر ديلي على فرض برنامج أسماه "البرنامج الإصلاحي" في البحرين في عام ١٣٤٣هـ/ ١٩٢٣م، عارضه الدواسر خشية من آثار تطبيقه وعواقبها على حياتهم الاجتماعية وعاداتهم وتقاليدهم، فقاموا بعدة احتجاجات، نتج عنها معاقبتهم بفرض غرامة مالية قدرها ١٥ ألف روبية هندية على شيخ الدواسر.

وقد صور عبدالعزيز بن عبداللطيف آل مبارك نزوح الدواسر من البحرين إلى الخبر والدمام في قصيدة وطنية رائعة ندد فيها بسياسة الإنجليز وغدرهم، وأشد بحماية الملك عبدالعزيز آل سعود لهم وترحيبه بهم. وما جاء في القصيدة قوله:

فتذمرت عرب "البديع" غيرة	عريية مع سائر الأتباع
وترحلوا عنه ولم يتلفنوا	كرماً لطيب مساكن وضياع
لم يقبلوا هذا الهوان لأنهم	من عرب نجد الفتية الأوراع
نزلوا بساحة ماجد رحب الفنا	صعب المرام من الأذى مناع
فأووا إلى كهف عظيم شامخ	صعب المراقبي ممرع الأجراع
ملك به عرش الإمامة قد سما	ورسا وكان عراه قبل تداع

انظر: د. فتوح عبدالمحسن الخترش، هجرة الدواسر من البحرين، حولية كلية الإنسانية والعلوم الاجتماعية، ١٤٠٩هـ/ ١٩٨٨م. ص ٣٠١ - ٣٣٤.  
عبدالفتاح الحلو، شعراء هجر، ط ٢، دار القلم، ١٣٩٩هـ/ ١٩٧٩م، ص ١٧٧ - ١٨٥.

عبدالرحمن الفيصل أن يسكنوا "الدامام" و"الخبر"، فأذن لهم في ذلك، فبنوا مساكنهم من الطين والحصى والعشش. ولم يزلوا فيها حتى توسعت عمارتهما بعد اكتشاف الزيت.

وكانت مدينة الخبر مورداً لجميع واردات الشركة، فخططت شوارع المدينة، وبنيت مساكنها على أحسن طراز وأجمله، فكانت تلك المدينة عروس تلك المقاطعة، مزدهرة بالمباني الشاهقة، والشوارع الواسعة، والتجارة الرائجة، والبضاعة المتنوعة.

## حرف العين

عريعر: ماء لبني ربيعة. وفيه تقول امرأة منهم:

أيا جبلي وادي "عريعر" التي	نأت عن ثوى قومي وحم قدومها
ألا خليا مجرى الجنوب لعلها	يداوي فؤادي من جواه نسيمها
وقولوا لركبان تيمية غدت	إلى البيت ترجو أن تحط جرومها

قلت: هي معروفة باسمها، وفيها هجرة منصور بن جمعة العجمي، من العجمان من يام من قحطان.

عقير: قال في المعجم: «هي قرية على شاطئ البحر بحذاء هجر».

قلت: هي معروفة باسمها حتى الآن، وكانت إلى عام خمس وستين وثلاثمائة وألف هي ميناء الأحساء ترد إليها السفن التجارية، ثم استغني عنها بميناء الدمام. وفيها يقول الشيخ عبدالله الكردي:

نزلنا "عقير" السوء يا شر منزل	طعامي فيها كنعد وصبور
أهجر ليلي ليس بيني وبينها	سوى ليلة؟ إني إذا لصبور

عَيْنَيْن : وهي تشية عين. قال في المعجم: «قرية بالبحرين، ينسب إليها خلود عيين الشاعر المشهور ، وفيها كانت معركة بين بني منقر من بني تميم وبين بني عبد القيس، خرج بنو منقر ممتارين، فعرض لهم بنو عبد القيس، فاستعان بنو منقر بأبناء عمهم بني مجاشع، فحموهم، حتى أنقذوهم. وفي ذلك يقول البعيث:

ونحن منعنا يوم "عينين" منقرأ ولم ننبُ في يومي جدود من الأسل  
عُنْكَ : قال في المعجم: «بلفظ زُفْر، وآخره كاف، عن نصر: علم مرتجل لاسم قرية بالبحرين».

قلت: لا تزال معروفة، معدودة في قرى القطيف، تقع جنوبها.

عين مُحَلَّم : قال في المعجم: «هي بضم أوله وفتح ثانيه وكسر اللام المشددة ثم ميم . وهو اسم رجل نسبت العين إليه ، قال الكلبي : هو مُحَلَّم بن عبدالله زوج هجر بنت المكف من الجرامقة». قال أبو منصور الأزهري: «هي عين فوارة بالبحرين لم تر عيني أكثر ماء منها، وماؤها حار في منبعه، فإذا فارقه برد، وهو ماء عذب. ولهذه العين إذا جرت في نهرها خلج كثيرة تتخلج منها، تسقي نخيل جوائى، وعسلج، وقريات من قرى هجر». انتهى.

قلت: هذه الصفة تنطبق على عدة عيون من العيون الموجودة الآن بالأحساء، إلا أنها بعيدة من جوائى وعسلج.

العيون : قال ياقوت في المعجم: «بالبحرين موضع يقال له: العيون، ينسب إليه الشاعر علي بن المقرب بن الحسن بن غرير بن ضَبَّار<sup>(١)</sup> بن

---

(١) ضبطه ابن نقطة: بفتح الضاد المعجمة، وتشديد الباء المعجمة بواحدة، وآخره راء.



عبدالله بن محمد بن إبراهيم العيوني البحراني، لقيته بالموصل في سنة ٦١٧هـ.

قلت : لم يزل معروفاً بهذا الاسم حتى الآن . وهو يشتمل على قرى سيأتي الكلام عليها عند الكلام على ذكر القرى العامرة، كما سيأتي الكلام على الشاعر علي بن المقرب عند الكلام على العلم والأدب في الأحساء.

### حرف الفاء

الفُرُوق : بفتح الفاء، عقبة بين هجر ومهب الشمال في الجهة الغربية. وكان فيه يوم من أيام العرب، وذلك لما وقعت الحرب بين عبس وذبيان ارتحلت عبس، ونزلوا ببني سعد بن زيد مناة، فمكثوا زمناً.

ثم إن بني سعد أتوا ملك هجر، فقالوا له: هل لك في مهرة شوهاء، وناقة حمراء، وفتاة عذراء؟ قال: نعم. قالوا: دونك بني عبس غارين، تغير عليهم ونحن جندك، وتسهم لنا في السبي والمغنم، فأجابهم. وفي بني عبس امرأة من بني سعد، فأناها أهلها؛ ليضموها إليهم، وأخبروها الخبر، فأخبرت به زوجها. فأتى عبساً فأخبرهم، فأجمعوا على أن يرحلوا الظعائن، وما قوي من المال من أول الليل، ويوقدوا النار في رث المتاع حتى لا يستنكر ظعنهم عن منزلهم، وتقدم الفرسان إلى "الفُرُوق"، فوقفوا دون الظعن، وبين "الفُرُوق" وسوق هجر نصف يوم، وفعلوا ذلك. فجاءت جنود الملك وبنو سعد في وجه الصبح، فوجدوا المنزل خلاء، فاتبعوا القوم حتى انتهوا إلى الخيل بالفُرُوق، فقاتلوهم حتى منعوا نساءهم وأموالهم.

وفي ذلك يقول عنترة العبسي وهو أول يوم ظهرت فيه شجاعته :

ونحن منعنا بـ "الفَرُوق" نساءنا      نظرف عنها ميسلات غواشيا  
حلفت لها والخيـل تدميَ نـحورها      نفارقكم حتى نهز العواليـا  
ألم تعلموا أن الأسنة أحرزت      بقيتنا لو أن للدهر باقيا  
ونحفظ عورات النساء ونتقي      عليهن أن يلقين يوماً مخازيا

فطيمة : موضع بالبحرين، كانت به وقعة بين بني شيبان وبني تغلب  
ظفر فيها بنو تغلب. وفيه يقول الأعشى :

ونحن غداة العين يوم "فطيمة"      منعنا بني شيبان شرب "مُحَلِّم"  
قلت: محلم اسم نهر يتفرع من "عين محلم" المشهورة في هجر في  
الزمان الأول.

## حرف القاف

القارة : قرية بهجر.

قلت: لم تزل عامرة. وسيأتي الكلام عليها.  
وقال الحموي: «القارة جبل بالبحرين». وقال أيضاً: «قال أبو المنذر:  
القارة جُبيل بنته العجم بالقفر والقيـر بين الشطيـط والشبـعاء في فلاة من  
الأرض».

قلت: الشطيـط والشبـعاء: موضعان معروفان الآن بالأحساء.

القاعة : من بلاد سعد بن زيد مناة بن تميم، قبل يبرين.

قراح : يطلق على سيف هجر.

القرحاء : قرية من قرى بني محارب.

قلت: جاء في مقال نشره بيتر بروس كورنوال الأمريكي ما نصه: « في مقربة من "العقير" توجد خرائب أثرية، يعتقد علماء الآثار أنها بقايا مدينة "قرحاء" إحدى مدن جزيرة العرب، وكانت هذه المدينة في العهد اليوناني والروماني من أشهر الأسواق والمراكز التجارية في الشرق الأوسط، وقدر مساحتها خمسة أميال، ويسمى بعضها بعض مؤرخي العرب "الجرعاء".

القطار: قال ياقوت: «بفتح أوله وتشديد ثانيه وآخره راء، هو ماء للعرب معروف، أحسبه بنجد».

قلت: هو معروف عندنا في الأحساء في شمال العيون، فيه نخل قليل ومزارع.

قَطَر: قال في المعجم: قال أبو منصور الأزهري: هي بلد في أعراض البحرين على سيف الخط بين عمان والعقير، وإليها تنسب "التياب القطرية"، وهي حمر لها أعلام، وكانت تنسج فيها، وإليها تنسب "النجائب القطريات"، وكانت لها بها سوق<sup>(١)</sup>، قال جرير:

وكأئن ترى في الحي من ذي صداقة      وغيران يدعو ويله من حذاريا  
إذا ذكرت هند أتيح لي الهوى      على ما ترى من هجرتي واجتنابيا  
خليلي لولا أن تظنا بي الهوى      لقلت: سمعنا من سكينه داعيا  
قفا واسمعا صوت المنادي فإنه      قريب وما دانيت بالود دانيا

(١) وفي معجم البكري: «وقطر هذه أكثر بلاد البحرين خمراً، وقال عبدة بن الطبيب:

تذكر ساداتنا أهلهم وخافوا "عمان" وخافوا "قَطَر"

وقال المثقب:

كل يوم كان عنا جللا غير يوم الخنو في جنبي قطر

ضربت دوسر فينا ضربة أثبتت أوتاد ملك فاستقر».

ألا طرقتُ أسماء لا حين مَطَرَقَ أحمَّ عُمانياً وأشعثَ ماضيا  
لدى "قطريات" إذا ما تغوَّلتُ بها البید غاولن الحزوم الفياfia  
قلت: موضعها كما ذكر أبو منصور، وتشتمل على مدن وقرى ،  
وهي شبه جزيرة تقع على الساحل الشرقي من شبه جزيرة العرب ،  
يحدها شمالاً الخليج العربي، وجنوباً السبخات المتاخمة للربع الخالي ،  
وشرقاً الخليج وأبو ظبي، وغرباً بر الأحساء.

وعاصمتها الدوحة، ويليهها الوكرة، ومن ملحقاتها الزبارة، ودخان،  
وهي منطقة حقول الزيت، وميناء دخان: زكريت ومسيعيد. ومن قراها:  
الحويلة، والخور، والمرونة، والريان. وفيه نخل ومزارع تسقى من آبار،  
فيه قصور للشيخ عبدالله بن قاسم بن ثاني وحاشيته.  
تاريخ بلاد قطر :

كانت مدن السيف الواقعة على ضفة الخليج العربي كالقطيف  
والزارة وقطر - وكذا جزيرة أوال - يحكمها حكام الأحساء منذ عهد  
الفتح الإسلامي.

وفي عام تسعمائة واثنين وعشرين من الهجرة استولى البرتغاليون  
على البحرين والقطيف وقطر، وفي عام ثلاثة وأربعين وتسعمائة جهز  
السلطان سليمان ابن السلطان سليم القانوني أسطولاً بقيادة سليمان باشا  
-وزير مصر- لمحاربة البرتغال، فسار في سبعين سفينة مسلحة بالمدافع  
الضخمة، ومعه من الجنود عشرون ألفاً، فطرد البرتغاليين من عدن  
ومسقط ومن بلاد الهند، ثم وصلت قطعة من هذا الأسطول إلى الخليج  
العربي، وطردت البرتغاليين من البحرين والقطيف وقطر. وسيأتي أن  
السلطان سليمان جهز جيشاً لفتح الأحساء بقيادة محمد باشا فروخ،

ففتحها، واستولى عليها في سنة ثلاث وستين وتسعمائة هجرية<sup>(١\*)</sup>، فتم للدولة العثمانية الاستيلاء على جميع جزيرة العرب<sup>(٢\*)</sup>.

وفي سنة ثمانين وألف استولى بنو خالد على الأحساء والقطيف وما جاورها<sup>(٣\*)</sup>، وكانت الرئاسة فيها لآل مسلم، وهم ينتمون إلى الجبور البطن المشهور في بني خالد.

وفي سنة اثنتين ومائتين وألف جهز الإمام عبدالعزیز بن محمد بن سعود سليمان بن عفيصان لغزو قطر، فقتل منهم خلقاً كثيراً، أكثرهم من آل أبي رميح. وفي سنة ثمان ومائتين وألف غزا إبراهيم بن عفيصان "الحويلة" من قرى قطر، واستولى عليها.

وبعد سقوط "الدرعية" وانحلال الدولة السعودية كانت قطر تحت نفوذ آل خليفة.

---

(١\*) تضطرب الرواية التاريخية في تحديد بدء استيلاء العثمانيين على الأحساء. فبينما يرى جون مندافيل أن احتلال العثمانيين ربما تم في الفترة الواقعة بين ١٩ ربيع الأول ٩٥٩هـ (مارس ١٥٥٢م)، حتى وقت لا يتجاوز ذي القعدة ٩٦٠هـ الموافق أكتوبر ١٥٥٣م. انظر: "منطقة الحسا العثمانية في القرنين السادس عشر والسابع عشر"، مجلة الجمعية الشرقية الأمريكية، ١٩٧٠: ٤٨٨/٩٠.

أما ابن بشر فقد شطح كثيراً في تحديد بدء استيلاء العثمانيين على الأحساء، إذ قال: إنه وقع سنة ألف من الهجرة تقريباً. انظر عنوان المجد: ١٩٥/٢.

بينما يجزم د. عبدالكريم الوهي أن استيلاء العثمانيين تم في عام ٩٥٤هـ/ ١٥٤٧م. انظر: الحكم العثماني في الحسا، رسالة دكتوراه مقدمة لقسم التاريخ بكلية الآداب بجامعة الملك سعود، ١٤١٨هـ.

إلا أننا نميل إلى ترجيح عام ٩٥٧هـ/ ١٥٥٠م، بناء على وثيقة عثمانية رسمية تشير إلى مغادرة بعض أهالي الأحساء بلادهم أثناء عملية الاستيلاء وتركهم لممتلكاتهم. مهمة دفتري رقم ٢ ص ٣٧٩ حكم ١١٢٢ بتاريخ ٢٢ شعبان ٩٦٧هـ.

(٢\*) لم تستول الدولة العثمانية في أي وقت على كامل الجزيرة العربية.

(٣\*) هناك من يحدد استيلاء بني خالد على حكم الأحساء والقطيف من العثمانيين بعام ١٠٨٢هـ/ ١٦٧١م. انظر: الوهي، المصدر السابق.

وفي سنة سبع وستين ومائتين وألف توجه الإمام فيصل بن تركي بن عبدالله - رحمه الله تعالى - إلى قطر ، ونزل "القارة" الماء المعروف على سيف البحر ، ثم رحل ونزل الماء المعروف بـ "عريق سلوى" ، وكان "قصر البدع" (\*) قد نزل عليه علي بن خليفة - حاكم البحرين - برجال معه، وفيه كثير من الطعام والذخيرة والمدافع الضخمة، فأمر الإمام فيصل - رحمه الله تعالى - ابنه الإمام عبدالله بمحاصرة القصر، فحاصره. ولما اشتد الحصار تمكن علي بن خليفة ورجاله من الهرب، فهربوا وكانت سفنهم قريبة منهم؛ فركبوا السفن، وتوجهوا إلى البحرين، واستولى الإمام عبدالله على القصر بما فيه. ولما علم أهل قطر بذلك طلبوا الأمان من الإمام فيصل رحمه الله ، فأمنهم ، وبايعوه على السمع والطاعة ، وكان رئيس قطر حينئذ محمد بن ثاني رحمه الله ، وتوفي الإمام فيصل عام اثنين وثمانين ومائتين وألف ، وخلفه ابنه الإمام عبدالله، وكانت له في قطر حامية بقيادة مساعد الظفيري.

ولما استولت الدولة العثمانية على الأحساء في ربيع الأول سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف أرسلت قوة من الجند، استولت على قطر، فصارت قطر من ذلك الحين قائممقامية عثمانية، تابعة لمتصرفية الأحساء، وكان يقيم في قطر عدد من الجنود النظامية تقيم في ثكنتها الموجودة في "الدوحة"، ويرسل إليها كل سنتين ونصف حاكم شرعي، وقد استمر استيلاء الدولة العثمانية على قطر على هذا المنوال إلى سنة

---

(\*) البدع: هو الاسم القديم للدوحة، وكانت مقر الحكم والإدارة في قطر.

عشر بعد الثلاثمائة وألف<sup>(١\*)</sup>. وفي سنة خمس وتسعين ومائتين وألف توفي الشيخ محمد بن ثاني رحمه الله ، وخلفه في الرئاسة ابنه الشيخ قاسم بن محمد<sup>(٢\*)</sup>، وكان يدين بالطاعة للدولة العثمانية، وجعلته الدولة قائمقام، وهو من خيار العرب الكرام، مواظب على طاعاته، مداوم على عبادته وصلواته، وله فضل وعلم ومعرفة بالدين، وله مبرات كثيرة على المسلمين، وله مرتب من الدولة سنوياً، وله تجارة عظيمة في اللؤلؤ، وهو مسموع الكلمة بين قبائله وعشائره، وهم ألوف مؤلفة. وكان حنبلي المذهب، متصلياً في دينه، يصرف أكثر وارادته على الجوامع والخطباء والأئمة والمدرسين، فكان هو أمير البلاد وخطيبها وقاضيتها ومفتيتها، والمحسن الأكبر فيها.

وفي الأخير أرادت الدولة أن تتخلص من الشيخ قاسم، فأرسلت إلى قطر مأموراً اسمه محمد حافظ<sup>(٣\*)</sup>، فأخذ يدبر من قطر، ويتحين الفرص لأخذ الشيخ قاسم أسيراً، وعلم الشيخ قاسم بما يضره الباشا؛ فأخذ يحتاط لنفسه.

فرأت الدولة أخذه بالقوة ، فأرسلت سفناً حربية ، تحمل جنوداً شاهانية نظامية ، وكتبت إلى الشيخ محمد الصباح حاكم الكويت ،

---

(١\*) كانت نهاية الحكم العثماني في قطر ١٣٣٣هـ / ١٩١٥م.

(٢\*) تثبت الوثائق العثمانية تنازل محمد بن ثاني لابنه قاسم لإدارة البلاد منذ عام ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م.

(٣\*) محمد حافظ باشا هو والي البصرة، وقد قاد حملة عسكرية عثمانية توجه بها من الأحساء إلى قطر في عام ١٣١٠هـ عندما رفض قاسم آل ثاني الخطة العثمانية الهادفة إلى إحكام قبضتها على قطر، لاسيما إنشاء دائرة للعوائد الجمركية في ميناء قطر. انظر: د. عبدالله بن ناصر السبيعي، تاريخ الأحساء والقطيف وقطر، دراسة وثائقية، الجزء الثالث : الأمن الداخلي، ص ص ١٤٩ - ١٥١.

والسيد خلف النقيب، بإرسال قوة تساعد جنودها، فأرسل الشيخ محمد الصباح جيشاً بقيادة أخيه مبارك، وذلك سنة عشر وثلاثمائة وألف، ومعهم جمع من العجمان وغيرهم، وكان الجيش الكويتي لا يريد الاشتباك مع الشيخ قاسم، وإنما يريد إظهار الطاعة للأوامر السلطانية؛ فكان يترث في سيره.

أما الشيخ قاسم فكان يقيم في قصر "صبحا" بالموضع المسمى بـ"الوجة" في الشمالي الغربي عن "الدوحة"، ويبعد عنها خمسة عشر كيلاً. وفي اليوم السادس من رمضان سنة عشر وثلاثمائة وألف زحف محمد باشا بمن معه من الجنود النظامية، وعددها ألف وخمسمائة، أما الجيش الكويتي ومن معه من العجمان وأهالي الأحساء فكانوا في سلوى<sup>(١\*)</sup>، وتبعد عن محل الواقعة أربع ساعات بسير السيارة، فدارت المعركة من الصباح الباكر إلى أن غربت الشمس. وأسفرت تلك المعركة عن انتصار الشيخ قاسم، فقتل من الجنود الشاهانية خمسمائة، وأسر خمسمائة<sup>(٢\*)</sup>، واستسلم محمد باشا وبقية الجنود للشيخ قاسم، فغفا عنهم<sup>(٣\*)</sup>.

وبعد مدة أرسل السلطان عبدالحميد للشيخ قاسم برقية يأمره فيها

---

(١\*) لم يكن عدد أفراد حملة محمد حافظ باشا ١٥٠٠ فرد، كما لم يصل الجيش الكويتي وأهالي الأحساء إلى سلوى. انظر: السبيعي، المصدر السابق.

(٢\*) وقع المؤلف - رحمه الله - في خطأ قاده إلى تحديد رقم متساو للقتلى والأسرى. والوثائق العثمانية الرسمية توضح أن عدد الأسرى كان قليلاً جداً، كما أنها لا تذكر وجود أسرى عثمانيين لدى قاسم آل ثاني على الإطلاق، انظر: السبيعي، المصدر السابق.

(٣\*) لم يستسلم محمد حافظ باشا، بل أخذه رجاله إلى السفينة العثمانية التي ابتعدت به إلى عرض البحر حماية له عن مدى نيران القطرين. انظر: السبيعي، المصدر السابق.



بالإخلاء إلى السكون، وعزل محمد باشا عن قطر<sup>(\*)</sup>. أما الجيش الكويتي فحينما بلغته الهزيمة رجع أدراجه إلى الكويت.

وكانت ولادة الشيخ قاسم -رحمه الله- سنة اثنتين وأربعين ومائتين وألف . وفي سنة إحدى وثمانين ومائتين وألف هجرية وقعت حرب بين حاكم قطر الشيخ قاسم والشيخ محمد الخليفة حاكم البحرين، وكانت الحرب بينهما سجالاً، ثم انتصر القطريون على أهل البحرين في "وقعة الجبل"، وقتلوا منهم ستمائة رجل، وأسر الشيخ إبراهيم بن علي الخليفة والشيخ حمود بن سلمان. وكانت وفاة الشيخ قاسم سنة ١٣٣١هـ رحمه الله.

وفي عام سبعين وثلاثمائة اكتشفت شركة إنجليزية في قطر حقلاً من الزيت زاد في نموها وازدهارها وثروتها، وكان أهلها قبل ذلك يعيشون من استخراج اللؤلؤ من البحار. وقد توفي الشيخ عبدالله بن قاسم في ٢٥ رمضان سنة ١٣٧٦هـ وخلفه في حكم قطر ابنه صاحب السمو الكريم، والإحسان العميم، الشيخ علي بن عبدالله بن قاسم بن محمد ابن ثاني، وينتهي نسبهم إلى تميم بن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان.

ومن ينسب إلى قطر من مشاهير الرجال : قطريّ بن الفجاءة،

---

(\*) لم يكن محمد حافظ باشا مأموراً بقطر، بل كان والياً على ولاية البصرة، وقد تم عزله عن منصبه بعد تلك الهزيمة. كما أن قاسم آل ثاني قد سارع بتقديم استقالته من منصبه بوصفه قائمقام لقضاء قطر، وقد تم قبول استقالته وتعيين أخيه أحمد آل ثاني وكيلاً لقائمقام قطر، وإن ظل قاسم آل ثاني هو المدبّر لأُمُور قطر. انظر: السبيعي، المصدر السابق.

اشتهر بنسبته إلى "قطر"، قال ابن خلكان في كتابه "وفيات الأعيان" ما نصه: «أبو نعامة قطريّ بن الفجاءة، واسمه جمعونة بن مازن بن يزيد ابن زياد بن حبتر بن كابية بن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مرّ المازني الخارجي. و"قطريّ" ليس باسم له، ولكنه نسبة إلى بلد بين عُمان والبحرين. وسمي أبوه بالفجاءة؛ لأنه كان باليمن، فقدم على أهله فجاءة؛ فسمي بذلك. وكان رجلاً شجاعاً مقداماً كثير الحروب والوقائع، قوي النفس، لا يهاب الموت، وفي ذلك يقول مخاطباً نفسه:

أقول لها وقد طارت شعاعاً:	من الأبطال ويحك لن تراعي
فإنك لو سألت بقاء يوم	على الأجل المقدر لم تطاعي
فصبراً في مجال الموت صبراً	فما نيل الخلود بمستطاع
سبيل الموت غاية كل حي	وداعيه لأهل الأرض داعي
ومن لا يعتبط يسأم فيهرم	وتسلمه المنون إلى انقطاع
وما للمرء خير في حياة	إذا ما عدّ من سقط المتاع».

ونقل ابن خلكان عن أبي العباس المبرد أنه في سنة ثمان وسبعين من الهجرة توجه سفيان بن الأبرد الكلبى لقتال قطري بن الفجاءة، فظهر عليه، وقُتل قطري. وكان المباشر لقتله سودة بن أبجر الدارمي، وقيل: عثر به فرسه؛ فاندقت فخذه، فمات، فأخذ رأسه، وجيء به إلى الحجاج. وكان قتله في "طبرستان" سنة ثمان وسبعين، وقيل: سنة تسع وسبعين.

**القَطِيف**: قال ياقوت الحموي في المعجم: «بفتح أوله وكسر ثانيه

فَعِيل من القَطْف، وهو اسم لكورة بالبحرين. قال عمرو بن أسوى العبدى:

وتركن عنتر لا يقاتل بعدها أهل "القطيف" قتال خيل تنفع». قلت: هي التي يطلق عليها اسم "الخط" على سيف البحر. وتقع في آخر الزاوية الشمالية الشرقية عن الأحساء، بينهما -بسير الدواب- ثلاثة أيام، وقاعدتها "الفرضة". قال في "معجم البلدان": «بضم الفاء وسكون الراء وضاد معجمة، لبني عامر بن الحارث بن عبد القيس، يكثر بها التعضوض نوع من التمر، وينسب إليها أحمد بن هبة الله ابن مسلم الفُرضي».

أشهر مدنها: دارين، وتاروت، سميت باسم صنم كان يُعبد بها في زمن الجاهلية، والزور، وسنابس، وصفوى، وسيهات، والجش، والجارودية، وأم الحمام، والخويلدية، والعوامية، والقديح، وأم الساهك، وعنك، وذكر في حرف العين.

وفي هذه الكورة عيون جارية ونخيل وأشجار الفاكهة، وأكثر سكانها شيعة، وفيهم شعراء مجيدون وكتاب بارزون قديماً وحديثاً.

### حرف الميم

مُتَالِع: بضم أوله وكسر اللام، جبل بناحية البحرين بين السوداء والأحساء. وفي سفح هذا الجبل عين يسيل ماؤها يقال لها: "عين مُتَالِع" ولذلك يقول ذو الرمة:

نحاهل "ناج" نحية ثم إنه توخى بها العينين عيني "متالع" وهو ماء لبني مالك بن سعد.

المُشَقَّر: بضم أوله وشين معجمة وقاف مشددة، هو حصن عظيم لعبد القيس. وقال الحموي: «هو يلي حصناً آخر يقال له: "الصفاء" قبل مدينة هجر والمسجد الجامع بالمشقر، وبين الصفاء والمشقر نهر يجري يقال له: "العين"، وهو يجري إلى جانب مدينة محمد بن الغمر».

قلت: قوله: «والمسجد الجامع بالمشقر» نرى أن الجامع بني فيه بعد استتباب الإسلام في تلك الناحية، والمشقر موجود قبل مجيء عبد القيس إلى البحرين، يدل على ذلك قول عمرو بن أسوى العبقي:

ألا بلِّغاً عمرو بن قيس رسالة    فلا تجزعن من نائب الدهر واصبر  
شَحَطْنَا إِياداً عن وقاع وقلَّصت    وبكرا نفينا عن حياض "المشَقَّر"  
وذكر الحموي أنه يقال: إنه من بناء طسم، وهو على تل عال، وفيه حَبَسَ كسرى بني تميم. وسيجيء خبر ذلك في ذكر يوم "الصفقة". ولا يُعرف محله بالضبط في عصرنا الحاضر<sup>(١)</sup>، وذكره امرؤ القيس بقوله:  
أو المكرعات من نخيل ابن يامن    دوين "الصفاء" اللائي يلين "المشقرا"  
مُلَج: قال الحموي: «بالضم ثم السكون، ناحية من نواحي الأحساء، وهو وادٍ لبني مالك بن سعد»<sup>(٢)</sup>.

---

(١) ومن أدق ماورد في تحديده من الأقوال ما نقله البكري عن ابن الأعرابي: أن "المشقر" مدينة عظيمة قديمة، في وسطها قلعة على قارة "عطلة"، وفي أعلاها بشر تثقب القارة حتى تنتهي إلى الأرض، وتذهب في الأرض، وماء هجر يتحلب إلى هذه البئر.  
(٢) لا يزال معروفاً في وادي المياه (وادي الستار قديماً) بقرب "نطاع"، وينطق الآن بكسر الميم.

مَلَح : قال الحموي: بالتحريك، موضع، وإياه عنى أبو الغنائم بن الطيب:

حننت وأين من "مَلَح" الحنين  
وشاقت بالغوير وميض برق  
فأنت تلفتين له شملاً  
فهلا كان وجدك مثل وجدي  
وعندي ما علائقه غرام  
فسقى الدار من "مَلَح" مُلث  
إلى أن تكتسي زهراً قشيباً  
فكم أهدت لنا خلسات عيش  
لقد كذبتك - يا ناق - الظنون  
يلوح كما جلا السيف القيون  
ودون هواك من "ملح" يمين  
ومما منابه إلا ضنين  
له في كل جارحة دفين  
تحصص في أسرته الحصون  
معالمها وتعتم الحصون  
وكم قُضيت لنا فيها ديون!

قلت: هذا الموضع معروف، قريب من بلد الكويت. وفيه أوقع الإمام عبدالله بن فيصل - رحمه الله - بقبيلة العجمان ومن انضم إليها، فقتلهم، وخضد شوكتهم، وذلك في ١٧ رمضان سنة ست وسبعين ومائتين وألف من الهجرة. وهو الآن قرية عامرة بالقصور والسكان.

## حرف النون

نَبْطَاء : قال ياقوت: «قرية بالبحرين لبني محارب بن عبدالقيس».

نَجْبِيَّة (\*) : قال ياقوت: «قرية بالبحرين لبني عامر بن عبدالقيس».

قلت: هي الآن ماء مورود، لا بناء فيه ولا سكن.

نَطَاع : قال ياقوت: بالفتح والبناء على الكسر على وزن "قَطَام"، واد ونخيل لبني مالك بن سعد بين البحرين والبصرة. وفيه يقول ربيعة بن مقروم:

---

(\*) في معجم البلدان : نَجْبَة بدون الياء .

وأقربُ منهل من حيث راحا      أُنال أو غُـمـازة أو نَطاعُ  
فأوردها ولون الليل داج      وما لُغبا، وفي الفجر انصداعُ  
فصَبَّحَ من بني جلان صلاً      عطيفته وأسهمه المتاع  
إذا لم تَجْتَزِرْ لبنيك لحماً      غريضاً من هوادي الوحش جاعوا

وفيه أخذ بنو تميم لطائم كسرى التي أرسلها له عامله على اليمن  
وهرز، فسبب ذلك قتل بني تميم في حصن المشقر. وسيجيء خبر ذلك  
إن شاء الله تعالى، ولا يزال هذا الوادي معروفاً.

نَقِير ونَقِيرَة: ماء ان بين ثاج وكاظمة.

قلت: وهما معروفان بهذا الاسم إلى يومنا هذا. وفي "نقير" يوم من  
أيام العرب، في منتصف القرن الرابع عشر سنة سبع وأربعين وثلاثمائة  
أغار العجمان، ورئيسهم نايف أبا الكلاب ابن حثلين، وفيصل بن  
سلطان الدويش بمن معه من مطير، وابن مشهور ومن تبعه من عنزة،  
والدهينة بمن معه من عتيبة، أغاروا على قبيلة العوازم في "نقير"، ووقع  
بينهم قتال شديد، فهزمهم العوازم، وأكثروا فيهم القتل.

## حرف الهاء

هَجَر: قال ياقوت الحموي: بفتح أوله وثانيه، قال ابن موسى: هجر  
قصة البحرين، وفي اشتقاقه وجوه: فيجوز أن يكون من هجرت البعير  
إذا ربطته، فشبه الداخل فيها بالبعير المهجور، لا يقدر على الخروج  
منها<sup>(١)</sup>.

(١) لعل الصواب ما قال الهمداني: «الهجر القرية بلغة حمير والعرب العاربة، فمنها هجر  
البحرين، وهجر جازان». أما البكري فيقول: «هو اسم فارسي معرب، أصله هكر».

قلت: وهذا شيء ظاهر محسوس في أهلها، فهم أقل الناس ضرباً في الأرض، وأقصرهم غربة، وأسرعهم إليها أوبة، ومن أمثالهم السائرة: «هجر ونصف القوت»<sup>(١)</sup>، يعني أريد الإقامة في هجر ولو لم يحصل إلا نصف القوت.

وقيل: سميت باسم هجر بنت المكفف الجرملية، والنسبة إليها هجري<sup>(\*)</sup>.

وقال شاعرهما في القرن الرابع عشر الشيخ عبدالله ابن الشيخ علي آل عبدالقادر الأنصاري، يتشوق إليها وقد سافر عنها لأداء فريضة الحج:

لأنني في منازلهم أراها	تذكّرني نجوم الليل أهلي
بسمعي مثلما كلمت فاهها	تسامرني حديثهم فأصغي
وما نشب الفتى حتى أتاها	يقول فتى: سأتي دار أهلي
لفقد أحبتي والقلب تاهها	فسالت عبرتي وجرت دموعي
تعالى لم يزل برأ إلهاها	فقلت له: تعال فإن ربي
يرجّي خطوة قصوى خطاها	يُقرّب من يشاء فكم بعيد
فهل لي رجعة أرجو شفاها؟	خليلي قد أضرب بي التناهي
إذا ناجيت أحبابي شفاها	شفاء لا يغادر لي سقاما
وإن أمسيت في بلد سواها	لقد غادرت في "هجر" فؤادي
سقاها الله من بلد، سقاها	بها أهلي وجيراني وصحبي

(١) ومن أمثالهم أيضاً: «سطي مجر؛ ترطب هجر»؛ يقصدون: إذا توسطت المجرة في السماء فإن رطب هجر قد طاب.

(\*) في معجم البلدان: «والنسبة إليها هجري على غير قياس».

## حرف الياء

يَبْرِين : قال ياقوت : « بالفتح ثم السكون وكسر الراء وياء بعدها نون ، قال نصر : يَبْرِين من أصقاع البحرين ، به منبران » .

قلت : هو صقع معروف ، يقع جنوباً عن الأحساء ، وفيه عيون ونخيل ، يسكنه قليل من البادية في أيام الإرطاب ، وفيه كُثبان ناعمة . يتغنى بها الشعراء .

قال أبو زياد الكلابي :

أراك إلى كُثبان "يبرين" صَبَّةً      وهذا لعمري لو قنعت كُثيبُ  
وإن الكُثيب الفرد من أيمن الحمى      إليَّ - وإن لم آتِه - حَبَّيبُ

وقال الرئيس ابن صرَّدر في قصيدته المشهورة :

فوق الركاب ولا أطيل مشبَّها      بل ثم شهوة أنفُس وعيون  
هزت قدودهم وقالت للصبأ      هُزُّاً : أعند البان مثل غصوني ؟ !  
وكأنا نقلت مآزرهم إلى      جدد الحمى الأنقاء من "يبرين"  
لطيفة :

خرج جماعة من الأدباء بالأحساء للتنزه في كُثبان "ناظرة" الواقعة بين قرية "الكلابية" وقرية "القارة" ، وكتبوا للشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر يشوقونه ويدعونه للاشتراك معهم ؛ فكتب إليهم :

يا نازلين على أنقاء "ناظرة"      إنا نزلنا على كُثبان "يبرينا"  
لسنا سواء نظرتم والهوى قذف      وقد جنينا ثمار الوصل دانينا  
فإن شربتم على نار يمانية      فقد شربنا على نور أمانينا  
وإن تناولتم بالكأس لذتها      فقد كرعنا ، فيهنكم ويهيننا



## قرى الأحساء في العصر الحاضر

الهفوف أو الهفوف<sup>(١)</sup> :

سميت بذلك؛ لتهافف الناس إليها؛ يعني: تهافتهم عليها ورغبتهم في سكنها. ولم تزل على ذلك؛ فإن المهاجرين إلى الأحساء من جميع الجهات لا يرغبون إلا في سكنها؛ لكونها عاصمة الأحساء، ومدينة التجارة والبيع والشراء، والأخذ والعطاء، ومقر الإمارة، وعسكر الدفاع والدوائر الرسمية.

وتقع في الزاوية الجنوبية الغربية من رقعة الأحساء، يفصلها عن جميع قرى الأحساء سياج من النخيل والحدائق.

ويشتمل الهفوف على خمس حلال. قال في "القاموس": «المحلة: جماعة بيوت الناس، والجمع حلال». وتسمى باللغة العامية الفريق، وهي: الكوت، والنعائل، والرفعة، والصالحية، والريقة.

الكوت: كلمة الكوت غير عربية، وهي بمعنى الحصن، وسمي الكوت بذلك؛ لأنه مدار بسور وخندق، يفصله عن بقية المدينة. وفيه قصور الإمارة وقصر كبير يسمى "قصر إبراهيم"، ولعله منسوب إلى إبراهيم ابن عفيصان؛ لكونه المشرف على بنائه، بناه حين استولى الإمام سعود بن عبدالعزيز على الأحساء(\*) في أول القرن الثالث عشر

(١) وكذا كانت تسمى في القرن الحادي عشر، قال الشيخ علي بن حبيب الخطي:

مهلا مهفهفة "الهفوف" من "هجر" أنغمة العود ذي أم رنة الوتر؟

(\*) قصر إبراهيم في الهفوف بناه العثمانيون في عام ١٠٠٠هـ / ١٥٩١م إثر استيلائهم على الأحساء في عام ٩٥٧هـ / ١٥٥٠م، وسمي بقصر إبراهيم نسبة إلى أمير الأحساء إبراهيم بن سليمان بن عفيصان من قبل الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود وابنه سعود؛ لأنه سكن فيه فقط. ويخطئ كل من نسب إلى إبراهيم باشا؛ وذلك لأن إبراهيم باشا لم يصل إلى الأحساء أثناء حملته على نجد عام ١٢٣٣هـ، وإنما كان حدوده هي مدينة الدرعية عاصمة الدولة السعودية الأولى.

انظر: د. عبدالله بن ناصر السبيعي، تاريخ الأحساء والقطيف وقطر، الجزء الخامس: القضاء والأوقاف، ص ٦٦.

وسيأتي الكلام على ذلك إن شاء الله ، وهو مقر عسكر الدفاع  
والذخيرة والسلاح وعتاد الحرب. وحين التاريخ أمر جلالة الملك  
سعود بن عبدالعزيز - حفظه الله - بهدم سور الكوت لعدم الحاجة إليه  
في الوقت الحاضر.  
دورها ومساجدها :

فيها ألف وثمانمائة دار وعشرون مسجداً، تقام الجمعة في ثلاثة  
مساجد، وثمان مدارس للوعظ والإرشاد ، ومدرستان ابتدائيتان.  
من فيها من الأسر العريقة(\*) :

آل السيد : أحمد بن هاشم آل خليفة وآل السيد عبدالله آل خليفة،  
ينتهي نسبهم إلى السيد الحسن بن علي بن أبي طالب بن عبدالمطلب  
ابن هاشم بن عبد مناف.

الجعافرة : ينتهي نسبهم إلى جعفر بن أبي طالب بن عبدالمطلب.  
ومنهم آل خطيب العدساني، ومنهم آل قاضي ، بقيتهم الشيخ  
عبدالرحمن وابنه الشيخ محمد الكاتب بديوان الإمارة بالأحساء .

وآل درويش: وينتهي نسبهم إلى محمد بن عقيل بن أبي طالب بن  
عبدالمطلب.

وآل عبد اللطيف : ومنهم الشيخ محمد بن أحمد آل عبد اللطيف

---

(\*) يجب أن ينظر إلى موضوع أنساب الأسر بنوع من التثبت. فرغم جهد المؤلف  
المشكور إلا أنه لم يكن مختصاً بذلك العلم الشائك، إضافة إلى طبيعة المنطقة  
الاقتصادية، وقدم الاستيطان بها، وكثرة النزوح إليها على طول فترات تاريخها وكثرة  
التزاوج بين أسرها. كما أن المؤلف - رحمه الله - لم يحط بنسب أغلبية سكانها.  
ولعل ما يشفع له استدراكه لذلك في نهاية القسم الثاني ص ٦٨٨ ، ولذا نحيل  
القارئ الكريم إلى ذلك.

قاضي المستعجلة بالأحساء ، يتمون إلى بني هلال بن عامر بن  
صعصة بن معاوية بن بكر بن هوازن.

**وآل عصفور :** من بني عقيل بن عامر بن صعصة بن بكر بن هوازن،  
وهم أول من خلف دولة العيونيين على ملك الأحساء في منتصف  
القرن السابع، كما يأتي في موضعه إن شاء الله.

**وآل جفيمان :** يتمون إلى بني تميم.

**وآل عرفج :** يتمون إلى عنزة بن أسد بن ربيعة.

**آل دوغان :** يتمون إلى المهاشير البطن المعروف في بني خالد ، ومنهم  
آل زبير ، فزير هو ابن سالم بن علي بن دوغان ، وآل فلاح، وآل عمير  
ابني عمير ، وهو أخو عمر وعامر ، ينتهي نسبهم إلى سبيع<sup>(١)</sup> بن  
صعب بن معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد بن همدان .

**النعائل :** محلة "النعائل" منسوبة إلى بطن من بني عقيل يسمون  
"النعائل" ، وهي في الزاوية الجنوبية الغربية من مدينة "الهفوف" .

وتشتمل هذه المحلة مع محلة "الرقيقة" على ما يزيد على خمسة  
آلاف دار، والعدد يزيد كل يوم لامتداد العمارة ووفرة السكان، وفيها  
سبعة وأربعون مسجداً تقام الجمعة في مسجدين؛ أحدهما المسجد  
الكبير الذي أسسه الإمام فيصل بن تركي آل سعود سنة اثنتين وسبعين  
ومائتين وألف ، رحمه الله تعالى ، وقد جُدد بناؤه عام أربعة  
وخمسين وثلاثمائة وألف.

---

(١) الراجع أن "سبيع" - بضم السين - تنتسب إلى عامر بن صعصة بن معاوية بن بكر  
ابن هوازن، و"سبيع بن صعب" هذا بفتح السين.

وفي هذه المحلة أُسِّست أول مدرسة ابتدائية، وتم بناؤها سنة ١٣٦٠هـ، وقلت يوم فتحها:

لسانُ الشعب يصدح بالتهاني  
وأعلنت البشائر في سرور  
ألا أهلاً بيوم الفتح أهلاً  
جدير أن يكون له احتفال  
بمدرسة زهت في أرض "هجر"  
لعلم الدين والآداب شيدت  
فلبوا دعوة الداعي إليها  
فإن العلم أفضل كل شيء  
فذو العرفان لو يفنى فحي  
به تتلاعب الأعداء جهراً  
فصوغوا بالعلوم لكم سلاحاً  
وهبوا بالدعا سرّاً وجهراً  
بعزّ مليكنا عبدالعزيز الـ  
حمى الإسلام من كيد الأعادي  
وقد فتح المدارس للرعايا  
فأبقاه المهيمن في هناء  
وإن أميرنا السامي سعوداً  
له الإحسان في الأحساء طراً

ونور الأنس أشرق في المغاني  
على ما تم من نيل الأمان  
فليس له شبيه في الزمان  
وتتلى فيه أشعار التهاني  
تفوق بحسنها كل المباني  
وآداب وأخلاق حسان  
وحلوا عنكم قيد التواني  
ويهديكم إلى سبل الجنان  
ورب الجهل لو يحيا ففان  
وتثقله بأغلال الهوان  
فسيف العلم يقطع كاليماني  
بإخلاص الجوارح والجنان  
سعود المرتضى في كل آن  
ومد لأهله ظل الأمان  
لها ثمرباغي الخير داني  
وأعلى شأنه عن كل شاني  
جليل القدر مرهوب السنان  
يربّيها بعاطفة الحنان

فلا برحت بهم تزهو وتسمو      بعزاً ما أضواء النيّران  
وإن لساننا يهدي ثناء      يفوق جماله عقد الجمان  
لمن أولى مدارسنا نوالاً      وساعدها بما تحوي اليدان  
وأختم بالصلاة على نبي      أتى بالذكر والسبع المثاني  
وفيها سبع مدارس للوعظ والإرشاد. وسكان محلة "الكوت"  
شافعية وحنفية، وأكثر سكان "النعائل" و"الرفعة" مالكية وحنابلة،  
وفيها عدد كثير من الجعفرية الشيعة.

وفيها مدرسة ثانوية، ودار لتعليم الأيتام وتربيتهم، ومستشفى كبير،  
فتح جميع ذلك عهد جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز. وكذلك المعهد  
العلمي المقابل لمحلة "الكوت" انتقل إلى هذا المكان عام سبعة وسبعين  
وثلاثمائة وألف.

المنتمون للقبائل العربية من سكانها:

آل غنيم: ينتمون إلى الجبور - بالجيم المعجمة - البطن المشهور في بني  
خالد، نزحوا إليها من بلد الرياض في القرن الثالث عشر، وعميدهم  
الآن سليمان بن محمد الغنيم.

العجاجي: ينتمون إلى آل كثير<sup>(١)</sup> ابن مالك بن جشم بن حاشد بن  
همدان، نزحوا إلى الأحساء من بلد الرياض في آخر القرن الثالث  
عشر وعميدهم محمد بن عبدالعزيز العجاجي.

آل نعيم: قال في "سبائك الذهب" للسويدي: «النعائم: بطن من بني  
عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور من قيس  
عيلان - بالعين المهملة - بن مضر بن نزار، نزح جدهم محمد بن

---

(١) آل كثير من الفضول من طيء.

عبدالله من قبيلته الساكنة في "البريمي" إلى "الأحساء"، في عام أربعين ومائة وألف.

**آل ملح:** ينتمون إلى البرهان - البطن المشهور في قبيلة مطير - جماعة أبي شويربات ، نزحوا إلى الأحساء من بلد "الجزعة" المشهورة في بلاد نجد بقرب الرياض.

وآل نعيم وآل ملح هم أكثر سكان "النعائل" عدداً.

**آل ماجد:** ينتمون إلى بني هزان ، بطن من عنزة بن أسد بن ربيعة (\*).

**أولاد عبدالعزيز بن سلطان:** من بني وداعة بن عمرو بن عامر. وبنو وداعة يعرفون بالوداعين، بطن من قبيلة الدواسر.

**آل عزاز وآل بسام وآل مزروع وآل مهنا وآل مانع:** ينتمون إلى بني تميم ابن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر.

وعמיד آل مانع في عصرنا الحاضر الشيخ محمد بن عبدالعزيز آل مانع.

**ترجمة الشيخ محمد بن مانع :**

ولد المذكور سنة ١٣٠٠ هـ في بلد "عنيزة" المشهورة في القصيم من بلاد نجد ، ثم رحل إلى بغداد، وقرأ على العلامة الشهير الشيخ محمود شكري الألوسي وغيره من علماء بغداد، ورحل إلى مصر، وأخذ عن الشيخ محمد عبده (أي: حضر دروسه في التفسير) وغيره من علماء مصر.

وله مؤلفات مفيدة، منها: الكواكب الدرية شرح عقيدة السفاريني ،

---

(\*) يقصد المؤلف الهزازنة.

وإرشاد الطلاب إلى فضيلة العلم والعمل والآداب، وإقامة الدليل  
والبرهان على تحريم أخذ الأجرة على تلاوة القرآن ، والأجوبة الحميدة  
عن الأسئلة المفيدة، والقول السديد فيما يجب لله على العبيد، وتحديق  
النظر في أخبار الإمام المنتظر، وسبل الهدى في شرح شواهد شرح  
قطر الندى. وقد قرَّضه بعض علماء بغداد بقوله:

درر قد نشرتهَا أم دراري      نيرات لها بدیع نثارِ؟  
لو رأى بعض ما حوى ابنُ هشام      قال: مهلاً هشمت أنف فخاري  
أو بعض ما نثرت ابنُ معطي      قال: جاد ابن مانع بنضار  
وبعد إلقائه عصا التسيار عن تلك الأسفار دعاه الشيخ عبدالله بن  
قاسم بن محمد بن ثاني - حاكم قطر - لتولي الإشراف على سير  
القضاء ونشر العلم في تلك الربوع.

وقدم الأحساء في سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، وكان لنا - حفظه  
الله - من الأخلاء المتقين، والأصدقاء الصادقين، ثم توجه إلى  
الرياض بدعوة من جلالة الملك الراحل عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن  
فيصل آل سعود. فقلت في ذلك:

هَبُوا لي صبراً قبل يوم التفرق      يخفّف ما بي من عظيم التشوّقِ  
فلستُ بسالٍ عن هواهم وإن سلا الـ      مُغرَّبٌ يوماً عن حبيبٍ مُشرِّقِ  
وكيف سلَّوِي عن لطيف شمائل      أرق وأصفى من شمولٍ مُعتقِ  
شمائل تهدي الزائرین بعرفها      لصاحبها الشهم التقيّ الموفّقِ

محمد المعطي المنى وابن مانع لأهل الردى عن غيهم والمعوق  
محقق فقه الحنبلي بوقتته فأكرم به من حافظٍ ومحققٍ!  
إلى آخر القصيدة.

وفي المحرم سنة خمس وستين وثلاثمائة وألف صدر مرسوم ملكي  
بتعيينه مديراً عاماً للمعارف ورئيساً لمجلس المعارف، ولهيئة تأديب  
الموظفين، ورئيساً لهيئة تمييز القضاء الشرعي. وقد أدخل إصلاحات  
جمة على سير التعليم ومناهجه، وقد نال من عطف الحكومة -وعلى  
رأسها جلالة الملك - ما مهد له كثيراً من العقبات في أداء مهمته.

وفي سنة اثنتين وسبعين وثلاثمائة وألف أجرى بأمر جلالة الملك  
جولة تفقدية لجميع المدارس، فقلت هذه القصيدة ترحيباً به وحثاً له  
على فتح معهد علمي في الأحساء:

بمراك ترتاح القلوب وتطرب	«وكلُّ امرئٍ يولي الجميل مُحبُّ»
تحْيِيكَ أبناء البلاد بأسرها	وتنشد أشعار المديح وتخطب
نهضت بأعباء المعارف والعلى	ونلت من التوفيق ما كنت ترغب
وأوليت هذا القطر منك رعاية	تحقق آمالاً له وتقربُ
فتحت بأفضال المليك مدارساً	تزيل ظلام الجهل عنا وتذهبُ
فأصبح ناشينا فقيهاً مثقفاً	يعبرُ عما في الفؤاد ويعربُ
فيا أيها الحبر الذي نال رتبة	يقصر عن إدراكها المتطلبُ
لقد علم الأقوام أن حمى الحسا	قدماً بأنواع المعارف مخصبُ
وبالعلم والآداب تزهو ربوعه	يسرُّ قلوب الوافدين ويعجبُ



فغارت نجوم العلم منه وغُورَتْ    ينابيع فضل طاب منهن مشربٌ  
فجدد لنا تلك العهود بمعهد    يعود به ذاك الزمان المذهبُ  
فلا زلت مفتاحاً لكل فضيلة    خيراً به الأمثال للناس تضربُ

وقد حقق - حفظه الله - الآمال، وبذل المجهود، حتى حصل  
المقصود، وفتحَ معهد بالأحساء سنة أربع وسبعين وثلاثمائة وألف،  
وبنيت له بناية جميلة في بلد "الهفوف"، وابتدأ التدريس فيها سنة سبع  
وسبعين.

وفي هذه السنة طلب حاكم قطر الشيخ علي بن عبدالله بن قاسم  
ابن ثاني من جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز نقل الشيخ محمد  
- المترجم له - إلى قطر للإشراف على سير التعليم، وإصلاح مناهجه،  
فأمره جلالة الملك سعود بالتوجه إلى قطر، فكتبت له في ذلك:

سَقَى قَطْرًا قَطْرَ السَّمَاءِ وَعَلَّهَا    فَقَدْ جَاءَهَا الْحَبْرُ الْكَرِيمُ وَحَلَّهَا  
تَبَدَّى بِهَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ ابْنُ مَانِعٍ    حَوَى مِنْ صِفَاتِ الْأَكْرَمِينَ أَجَلَّهَا  
أَضَاءَتْ بِهِ أَرْجَاؤُهَا وَتَزَخَّرَتْ    فَهَلْ لِبِلَادٍ أَنْ تَسَامِيَ مَحَلَّهَا؟!  
هُوَ الْعَالَمُ النُّحْرِيُّ فِي فَقْهِ أَحْمَدَ    إِذَا مَا تَصَدَّى لِلْمَشَاكِلِ حَلَّهَا  
رَوَى سُنَّةَ الْهَادِي النَّبِيِّ مُحَمَّدَ    وَرَوَى قُلُوبَ الطَّالِبِينَ وَبَلَّهَا  
يُوَازِرُهُ فِي الْحَقِّ حَاكِمُ صَقْعِهَا    عَلِيٌّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ دَامَ حِمَى لَهَا  
أَهْنِي عَلِيًّا وَالْبِلَادَ بِأَسْرَهَا    عَلِيٌّ تَحْفَةَ جَاءَتْهُمْ مَا أَجَلَّهَا!  
عَلَيْكُمْ سَلَامِي مَا زَهَا رَوْضُ فَضْلِكُمْ    وَرَوَى الْعِمَا زَهْرَ الرَّبِيِّ وَأَظْلَهَا

ومن مزاياه تقديره للعلم والعلماء، وحفاوته بأهل الفضل، ولا  
يعرف الفضل إلا ذووه. وهو يسعى بكل ما أوتي لإنعاش المعارف،

ويعتبر من كُتَّاب العلماء الذين تجول أقاليمهم في مختلف حقول الإصلاح الديني والثقافي والاجتماعي.

وله من الأبناء الذكور الشيخ عبدالعزيز، وهو من طلبة العلم، له إمام طيب بالفقه والحديث والفرائض، ويحفظ أخصر المختصرات في فقه الإمام أحمد، وكتاب التوحيد. وأوسطهم الشيخ عبدالرحمن، فقيه متورع، كثير الصمت، حسن السمات. وأصغر منه الشيخ أحمد، فقيه محقق، متخصص بمعرفة الكتب ومؤلفيها، واسع الاطلاع، يحفظ "بلوغ المرام في أدلة الأحكام" للإمام ابن حجر العسقلاني، كثير التواضع والإحسان والحفاوة بالمنتسبين للعلم. حفظهم الله جميعاً ووفقهم.

**وآل نهابة وآل شكر وآل الأشقر:** ينتمون إلى بني عبدالقيس.  
**وآل جبر:** ينتمون إلى عرينة(\*) .

**وآل ممني:** ينتمون إلى عبدة بن معاوية بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة.

**وآل شعبي:** من المشاعبة، بطن من بطون سبيع بن صعيب بن معاوية بن كثير بن مالك بن حاشد بن همدان، نزحوا إلى الأحساء من "رنية".

**وآل سويلم:** ينتمون إلى "العرينات" البطن المشهور في سبيع، وهم أبناء عرينة بن ثور بن كلب بن وبرة بن قضاة، نزحوا إلى الأحساء من بلد "الرياض".

---

(\*) يقصد المؤلف العرينات من قبيلة سبيع.

وفيهما الفاضل الكريم إبراهيم بن زامل السليم وأخوه سليم من السليم رؤساء بلد عنيزة ، ويتمون إلى ثور بن كلب بن وبرة بن قضاة. ومن بني ثور التابعي الجليل سفيان الثوري، الإمام المشهور.

**وآل جميع والهدلق :** من بني زيد<sup>(١)</sup> مناة بن تميم بن أد ، نزحوا إلى الأحساء من بلد شقراء المعروفة في الوشم.

**وآل عمران :** يتمون إلى عنزة بن أسد. وبعضهم يقول: إنهم من بني حنيفة بن لجيم بن صعب بن بكر بن وائل.

**وآل عيدان وآل منقور :** يتمون إلى بني تميم.

**وآل مديرس وآل زرعة :** يتمون إلى عنزة بن أسد.

**وآل شعوان :** يتمون إلى الحبلان - بالحاء المهملة - البطن المشهور في قبيلة مطير.

**وآل عيسى وآل داعج :** يتمون إلى عائذ من قحطان.

وفيهما كثير من العرب المنتمين إلى القبائل العربية لم تحضرني أسماءهم.

**الرفعة :** هي المحلة الثالثة في بلد الهفوف، وهي في الجهة الشرقية مما يلي سوق المدينة.

**وفيهما من العرب المشهورين :**

**آل حملي :** من بني عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، من هوازن من قيس عيلان - بالعين المهملة - بن مضر.

---

(١) المعروف أنهم من قضاة من قحطان لا من تميم العدنانيين.

**وآل عيسى:** ينتمون إلى عائذ.

**وآل ودي:** ينتمون إلى الجبور، والجبور بطن من عقيل بن عامر، دخلوا في عداد بني خالد بالمصاهرة. وقد خرج آل ودي من بلد "الدرعية" بعد حادثة سقوطها في يد إبراهيم باشا، واستوطنوا الأحساء.

**والمهازعة والفوزان :** ينتمون إلى سبيع بن صعب بن معاوية بن حاشد ابن همدان.

وفيهما كثير من العرب الذين لم تحضرني أسماؤهم.

**الصالحية:** محلة جديدة، أول من عمرها الشيخ إبراهيم والشيخ راشد ابنا الشيخ عبداللطيف ابن الشيخ مبارك، من بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة ابن تميم. وقد اشتهر من أولاد الشيخ مبارك جماعة من العلماء الفضلاء، والأدباء النبلاء. سيأتي ذكرهم في قسم العلم والعلماء من هذا الكتاب. وكانت أول عمارتها سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وألف، وهي شرقي محلة "الرفعة".

وتشتمل "النعائل" و"الرفعة" على سبعة وأربعين مسجداً، وسبع مدارس للوعظ والإرشاد. وفي "الصالحية" ستة مساجد، تقام الجمعة في واحد منها، ومدرسة للوعظ والإرشاد، وبني فيها مدرسة ابتدائية.

**الرقيقة:** تقع في الجهة الجنوبية من بلد "الهفوف" محاذية لمحلة "النعائل". ويقال: إنها "الرافقة" التي تقدم الكلام عليها. وكانت إلى زمن قريب منزلاً للمتحضرين من الأعراب والجمالين، ومنذ أمد قريب تحول إليها كثير من سكان الهفوف، وبنوا فيها البيوت الجميلة، وبنيت فيها عدة مساجد، ومدرسة ابتدائية، وهواؤها صحيح جيد، وماؤها عذب فرات.

## القرى التابعة لقضاء الهفوف :

قرية بني معن : نسبت إلى بطن من حمير سكنوها في القديم ؛ فسُميت بهم ، واقعة في وسط النخيل، يمر بجانبها "نهر الخدود"، وفي وسطها عين جارية عذبة، تسمى "عين الزعابلة"، سكانها شيعة فلاحون.

قرية الشهارين : لم أعرف لِمَ سُميت بذلك . يمر بها نهر من "عين برابر" المشهورة بالعذوبة والبرودة. وسكانها شيعة فلاحون. ولمحمد ابن عبدالعزيز العجاجي فيها بيت جميل.

قرية الجبيل : يمر بها "نهر مغيصيب". وأهلها شيعة فلاحون.

قرية الطرييل : ذكرها في المعجم. والطرييل : تصغير طربال، وهو ما يوضع على طرف ميدان سباق الخيل.

قرية الدالوه : لا نعلم لِمَ سميت بذلك. يمر بها "نهر أبي الثيران". وسكانها شيعة فلاحون.

قرية التيمية : لعلها منسوبة إلى بني تيم اللات بن ثعلبة بن بكر بن وائل يمر بها "نهر الشيباني". وسكانها شيعة فلاحون.

قرية القارة : من القرى القديمة في سفح جبل "الشبعان" المتقدم ذكره، ويعرف الآن بجبل القارة. تقوم فيها سوق عامة لأهل الأحساء في يوم الأحد من كل أسبوع. وأهلها شيعة فلاحون.

قرية التويشير : ولا نعرف لِمَ سُميت بذلك. يمر بها "نهر الشيباني". وسكانها شيعة فلاحون.

العمران : وهي خمس قرى متقاربة، لا يوجد في أرضها ماء.  
قرية الرميطة : تصغير رملة. قال ياقوت: «هي قرية لبني محارب بن  
وديعة العبقي». وسكانها الآن شيعة فلاحون.  
قرية السيايرة : ولا نعلم لمن نسبت إليه. وسكانها شيعة فلاحون.  
قرية المزاوي : ولا نعلم سبب هذه التسمية. وأهلها شيعة فلاحون.  
قرية العقار : وأهلها شيعة فلاحون .  
قرية غمسي : ولا نعلم لِمَ سُمِّيَ بذلك . وأهلها شيعة فلاحون .  
قرية المنيزلة : تصغير منزلة، وهي جيدة الهواء. وأهلها مزيج من  
أهل السنة والجماعة ومن الشيعة، وتقام فيها جمعة.  
قرية الفضول : والفضول أبناء فضل بن ربيعة<sup>(١)</sup>. وفيها مسجد لأهل  
السنة والجماعة، وأكثر أهلها شيعة فلاحون.  
قرية الجَفَر : بفتح الجيم المعجمة وسكون الفاء. جيدة الهواء، غزيرة  
الماء، ويمتاز ماؤها بالعذوبة والبرودة. وأكثر أهلها من أهل السنة  
والجماعة، وفيها مدرسة ابتدائية، ومسجدان تقام الجمعة في الكبير  
منهما، وتقوم فيها سوق يوم الإثنين من كل أسبوع.  
قرية الطرف : جيدة الهواء، قليلة الماء، يشرب أهلها من "عين برابر"  
المشهور. وقد حُفرت فيها ثلاثة آبار إرتوازية. وأكثر أهلها من أهل  
السنة والجماعة. ويرأس أهلها آل حبيل من عقيل بن عامر. وفيها ستة  
مساجد، تقام الجمعة في الكبير منها، وفيها مدرسة ابتدائية.

---

(١) فضل بن ربيعة هو جد آل فضل الطائيين. ولعل هذه القرية منسوبة إلى أحد الأمراء  
العيونيين، الذي مدحه ابن مقرب.

قرية الجشة : نسبة إلى فيروز بن جشيش - مرزبان البحرين في عهد الأكاسرة - أكثر أهلها من أهل السنة والجماعة . يشرب أهلها من آبار إرتوازية . وفيها مدرسة ابتدائية وأربعة مساجد . ومن أهلها الدعيج وآل مسلم ، ينتمون إلى الجبور المعروفين في بني خالد . وهي آخر القرى الشرقية .

#### المدينة الثانية : المبرز :

المبرز بالميم المضمومة بعدها باء وراء مهملة مشددة ثم زاي معجمة . سُميت بذلك لبروز حاج الأحساء إليها واجتماعهم فيها في الزمان الأول ، وتقع شمالاً عن بلد "الهفوف" بينهما ثلاثة أكيال تفصل بينهما واحة من النخيل ، وفيها ست حلل ، ويعبرون عن الحلة بالفريق :

الأولى : السياسب : وتقع في الجهة الغربية من البلاد ، وسميت باسم بطن من بني عقيل بن عامر . سكنوها في الزمان الأول ، ومنهم آل سعدون ، وآل هديب .

وفيها مساكن آل عبدالقادر ومنهم مؤلف هذا الكتاب ، وعبدالقادر هو ابن محمد بن أحمد بن علي بن النجار ، من أولاد أبي أيوب الأنصاري الصحابي الجليل المشهور ، واسمه خالد بن زيد بن كليب ، من ولد غنم بن مالك بن النجار . واسم النجار تيم الله بن ثعلبة ، ولُقّب بالنجار ؛ لأنه ضرب رجلاً يسمى العنز بقدم فنجره . وهو ابن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد بن لغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .

نزع الشيخ علي بن محمد جد آل عبدالقادر من المدينة المنورة إلى الأحساء في صدر القرن العاشر مع جماعة من بني عمه بني النجار. ما جاء في فضل الأنصار عامة وفي بني النجار خاصة :

روى البخاري ومسلم عن البراء بن عازب -رضي الله عنه- قال: قال رسول الله ﷺ: «آية الإيمان حب الأنصار، وآية النفاق بغض الأنصار. لا يحب الأنصار إلا مؤمن، ولا يبغضهم إلا منافق، فمن أحبهم أحبه الله، ومن أبغضهم أبغضه الله»<sup>(١\*)</sup>.

وروى البخاري ومسلم عن زيد بن أرقم -رضي الله عنه- قال: قال رسول الله ﷺ «اللهم اغفر للأنصار، ولأبناء الأنصار، ولأبناء أبناء الأنصار»<sup>(٢\*)</sup>. زاد الترمذي في روايته: «ولنساء الأنصار»<sup>(٣\*)</sup>، وروى مسلم عن أنس -رضي الله عنه- «ولموالي الأنصار»<sup>(٤\*)</sup>.

وروى البخاري عن ابن عباس -رضي الله عنهما- قال: قال رسول الله ﷺ في مرضه الذي مات فيه: «أما بعد، أيها الناس، فإن الناس يكثرون، وتقل الأنصار، حتى يكونوا كالمالح في الطعام. فمن ولي منكم أمراً يضر فيه وينفع فليقبل من محسنهم، ويتجاوز عن مسيئتهم»<sup>(٥\*)</sup>.

---

(١\*) رواه البخاري في صحيحه، ٣/١٣٧٩، رقم الحديث: ٣٥٧٢، ٣٥٧٣. وروى نحوه

مسلم في صحيحه، ١/٨٥، رقم الحديث: ٧٥.

(٢\*) رواه البخاري في صحيحه، ٤/١٨٦٢، رقم الحديث: ٤٦٢٣. ورواه مسلم في

صحيحه، ٤/١٩٤٨، رقم الحديث: ٢٥٠٦.

(٣\*) سنن الترمذي، ٥/٧١٥، رقم الحديث ٣٩٠٩.

(٤\*) صحيح مسلم، ٤/١٩٤٨، رقم الحديث: ٢٥٠٧.

(٥\*) صحيح البخاري، ٣/١٣٨٣، رقم الحديث: ٣٥٨٩. بلفظ: «يضر فيه أحداً أو ينفعه».



وللبخاري عن رسول الله ﷺ: «أوصيكم بالأنصار؛ فإنهم  
كرشي وعيبتي، وقد قضوا الذي عليهم، وبقي الذي لهم؛ فاقبلوا من  
محسنهم، وتجاوزوا عن مسيئهم»<sup>(١\*)</sup>.

وروى البخاري عن أبي أسيد قال: قال رسول الله ﷺ: «خير  
دور الأنصار بنو النجار، ثم بنو عبد الأشهل، ثم بنو الحارث بن  
الخرزج، ثم بنو ساعدة. وفي كل دور الأنصار خير»<sup>(٢\*)</sup>.

وقد اشتهر من آل عبد القادر رجال بالعلم والأدب، سنأتي على  
ذكرهم -إن شاء الله- عند الكلام على العلم والعلماء في الأحساء.

وفي محلة السياسب ممن ينتمي إلى العرب:

آل براك: ينتمون إلى الجذعة، البطن المعروف في بني عامر بن سبيع بن  
الصعب بن معاوية بن حاشد بن همدان.

وآل شباط: وشباط هو ابن غرير بن محمد بن عثمان بن مسعود، من  
بني خالد.

وآل خطيب: ينتمون إلى المهاشير، البطن المشهور في بني خالد.

وآل جمال: ينتمون إلى البطن المذكور.

وآل غردقة: ينتمون إلى بني حجاف، البطن المعروف في العيونيين،  
والعيونيون من تغلب بن وائل بن ربيعة.

وآل عياش: ينتمون إلى القرشيات، البطن المعروف في بني خالد.

---

(١\*) صحيح البخاري، ٣/١٣٨٣، رقم الحديث: ٣٥٨٨.

(٢\*) صحيح البخاري، ٣/١٣٨٠، رقم الحديث: ٣٥٧٨. ورواه بلفظه مسلم في

صحيحه، ٤/١٩٤٩، رقم الحديث: ٢٥١١.

وآل فارس: إلى الجبور.

المحلة الثانية: العتبان: وهي تلي "محلة السياسب" في الجهة الشمالية من البلاد.

المنتمون إلى القبائل العربية من سكانها:

آل شهيل بالشين المعجمة: يتمون إلى بني نهد بن زيد من قضاة.

وآل نفجان وآل عيا: إلى زعب، بطن من سليم بن منصور بن عكرمة ابن خصفة بن قيس عيلان.

وآل شديد، وآل مثني.

المحلة الثالثة: محلة آل عيوني: نسبة إلى العيونيين الذين حكموا الأحساء بعد زوال القرامطة، كما سيأتي في موضعه. وتقع هذه المحلة في وسط البلاد على طول خط البلدة.

المنتمون إلى القبائل العربية من سكانها:

آل عفالق: يتمون إلى عياف<sup>(١)</sup> بن أكلب بن ربيعة بن عفرس بن خثعم بن أثمار بن أراش بن عمرو بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان. وكان من هذا البيت علماء سيأتي ذكرهم، وهم مالكية المذهب.

آل موسى: يتمون إلى آل مغيرة، بطن من بني لام من طي، منهم علماء - سيأتي ذكرهم - مالكية المذهب.

---

(١) يوجد في نجد أسرة تعرف بـ "آل عفالق"، وهم أول من عمر بلدة "الخبراء" في القصيم سنة ١١٤٠ هـ، انتقلوا إليها من البوطن في عنيزة، وعمروها، وسكنوها، وهم من قحطان.

**آل عمران :** ينتمون إلى عنزة بن أسد بن ربيعة، وهم من آل عمران  
سكنة "الرياض"، حنابلة المذهب.

**آل جبر:** من آل جبر سكنة "النعاثل" من عرينة.

**وآل مطلق :** من عرينة.

**وآل كثير<sup>(١)</sup> :** ينتمون إلى كثير بن مالك بن جشم بن حاشد بن  
همدان.

**وآل كروود :** ينتمون إلى البدور، البطن المعروف في الدواسر.

**الحذيفي :** ينتمون إلى بني حسين القبيلة المشهورة، وهي تنتمي إلى  
الحسين بن علي رضي الله عنه .

**وآل بدين :** ينتمون إلى آل سحبان، أحد بطون بني خالد.

**الرواجح :** بطن كبير من قبيلة البقوم الساكنة في بلد "تربة"، وهذه  
القبيلة تنتمي إلى الأزد.

**آل رشود :** إلى سبيع.

**آل شمس :** من عرينة.

**الرابعة :** القديمات : داخلية في محلة العيوني.

**الخامسة :** محلة المقابل : وفيها : آل حويدان، يعرفون بآل إبراهيم،

---

(١) انظر ص ٧٣ .

نزحوا إلى الأحساء من بلد الدرعية بعد خرابها في حرب إبراهيم باشا، وينتمون إلى عنزة بن أسد بن ربيعة. وآل عكلي: ينتمون إلى عنزة أيضاً.

المحلة السادسة : الشعبة : وأكثر سكانها شيعة.

وتشتمل "المبرز" على أربعة آلاف دار، وخمسين مسجداً، وعشر مدارس للوعظ والإرشاد، وثلاث مدارس ابتدائية، وفيها يقول الشيخ عبدالله بن علي العبدالقادر:

وجدنا كل "هجر" مستقرا      ولكن لم نجد مثل "المبرز"  
كأن مكانها من أرض "هجر"      طراز لاح من ثوب مطرز  
جرت من تحته الأنهار حتى      حسبناه من الجنات مفرز  
القرى التابعة لقضاء المبرز :

المطيرفي : فيها كثير من الينابيع الحارة والنخيل والزروع، وأهلها شيعة فلاحون.

الثانية : الشقيق : في وسط النخيل يسكنها الأمير أحمد بن عبدالرحمن السديري، وله فيها بساتين وقصر فخم. والسدارى من البدور البطن المشهور في قبيلة الدواسر .

وفيها الآن من العرب آل نويران ، ينتمون إلى المهاشير البطن المعروف في بني خالد . وأكثر سكانها من أهل السنة والجماعة ، وفيها مسجدان ومدرسة ابتدائية .

الثالثة : جليجلة : بضم الجيم المعجمة . وفيها مسجدان ومدرسة ابتدائية.

وفيها آل شيان من قبيلة العجمان المعروفة.

الرابعة : قرية القرن : بفتح القاف المعجمة وسكون الراء . وفيها تصنع الحصر من الأسل الدقيق الأصفر . وجميع أهلها شيعة.

الخامسة : قرية الشعبة : سكانها مزيج من أهل السنة والجماعة ومن الشيعة . وفيها مسجدان لأهل السنة والجماعة، تقام في أحدهما الجمعة.

السادسة : قرية المقدام : وسكانها من أهل السنة والجماعة، وفيها مسجد واحد.

وفيها من العرب آل صقيه ، وآل فياض . وقد فني آل فياض لم يبق منهم أحد . وآل دايل : ينتمون إلى آل سحبان ، بطن من بني خالد.

السابعة : قرية الكلاية : نسبة إلى بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وجميع سكانها من أهل السنة والجماعة، منهم آل زريق، ينتمون إلى بني نهد بن زيد بن قضاة . وفيها مدرسة ابتدائية.

الثامنة : قرية الحليلة : بضم الحاء، تصغير حلة . في وسط النخيل . وجميع سكانها شيعة فلاحون.

التاسعة : قرية البطالية : نسبة إلى ابن بطل<sup>(١)</sup> ، أحد رجال العيونيين الذين ملكوا الأحساء في آخر القرن الخامس . وهي قرية من مدينة هجر - الموجودة في عهد الفتح الإسلامي - ومن مدينة الأحساء التي اختطها أبو سعيد القرمطي سنة سبع عشرة وثلاثمائة . وجميع أهلها شيعة فلاحون .

العاشرة : قرية القُرَيْن : تصغير قرن ، بضم القاف وفتح الراء . في وسط النخيل . وأهلها شيعة فلاحون .

الحادية عشرة : العيون الشمالية : وجميع أهلها من أهل السنة والجماعة . منهم آل مهنا ، ويتمون إلى زعب من بني سليم . ولم يبق منهم إلا رجل واحد ، عثمان بن محمد ، وله ولدان .

ومنهم أولاد سعد بن سليم منهم محمد بن عبدالله عمدة القرية ، وهم يتمون إلى الشكرة البطن المعروف في الدواسر . وفيها مسجدان تقام الجمعة في واحد منهما ، وفيها مدرسة ابتدائية .

الثانية عشرة : قرية الحصيمة : اختطت سنة ثلاث وسبعين وثلاثمائة وألف . وجميع أهلها من سكان قرية العيون .

الثالثة عشرة : قرية المراح : وهي قرية آل بويت ، يتمون إلى الفضل . وفيها مسجدان ، تقام الجمعة في واحد منهما ، وفيها مدرسة ابتدائية .

الرابعة عشرة : العوضية : قرية جديدة قريبة من قرية المراح ، أنشئت سنة خمس وسبعين وثلاثمائة وألف .

---

(١) راجع ديوان ابن مقرب .

الخامسة عشرة : قرية الوزية : أنشئت سنة خمس وستين . وفيها  
مسجدان ، تقام الجمعة في واحد منهما .  
وجميع أهل هذه القرى من أهل السنة والجماعة . وبها تنتهي قرى  
الأحساء الشمالية حين كتابة هذا التاريخ ، والعمران في ازدياد ، والله  
الحمد والمنة .

## ذكر عيون الأحساء

وإليك العيون الواقعة في الجهة الجنوبية، وجميعها باردة عذبة :  
عين الخدود : قديمة العهد، قال في "القاموس" : «خُدَّ على وزن صُرِدَ  
عين بهجر». وسميت خدود لخدّها الأرض، يزيد عرض مجراها على  
عشرين متراً. وقدّر بعض الخبراء أنها تُخرج في الدقيقة الواحدة ثلاثين  
ألف جالون.

ويتفرع منها خمسة أنهار:

- ١- النُّقْبة بضم النون. ٢- جر النهرين، وينقسم إلى قسمين:
- ٣- جر حديد. ٤- جر العباسية.
- ٥- نهر الجازي.

الثانية في الدرجة : عين الحقل : - بالحاء المهملة - منبعها كأنه لجة  
عريضة المجرى، وفيه فوهات كثيرة، يطلقون عليها اسم العقاقير.

ويتفرع منها ستة أنهار:

- ١- المازني. ٢- السقوفي. ٣- البدن. ٤- الحريشي.
- ٥- الدباغي. ٦- الخزيمة. كلها تسقي حدائق النخيل وأشجار  
الفاكهة ومزارع الأرز.

الثالثة : عين غصيبة : يجري ماؤها في نهر واحد.

الرابعة : عين التعاويد : يجري ماؤها في نهرين : البدع والنيلية.

السادسة : عين برابر : المشهورة بالعدوبة والبرودة وخفة الماء، تخرج



من طرف "الزبد"، وتمر في طريق واحد إلى قرية "الطرف". وفيها يقول الشاعر<sup>(١)</sup>:

فما للعدارى في "عدارى" وفي "الرحا" غرام إذا لاحت لهن "برابر"  
وعذارى والرحا من عيون جزيرة البحرين.

وحول هذه العيون عيون كثيرة صغيرة جارية، وإليك أسماءها:

- |  |                    |                   |
|--|--------------------|-------------------|
| ١ - الأولى عين النصيرية                          | ٢ - عين شافع       | ٣ - عين أم الليف  |
| ٤ - عين الجزيرة                                  | ٥ - عين بهجة       | ٦ - عين قطوة      |
| ٧ - عين أم الثعالب                               | ٨ - عين أم جمل     | ٩ - عين الحويرة   |
| ١٠ - عين فريحة - بالحاء المهملة - ١١ - عين البدع | ١٢ - عين أم سيف    |                   |
| ١٣ - عين سواقط                                   | ١٤ - عين السباخ    | ١٥ - عين المنسفة  |
| ١٦ - عين العمارة                                 | ١٧ - عين أبطيني    | ١٨ - عين شبيب     |
| ١٩ - عين الجنوبية                                | ٢٠ - عين الظليمي   | ٢١ - عين الهملة   |
| ٢٢ - عين القويقيات                               | ٢٣ - عين أم إسريول | ٢٤ - عين الطباحية |
| ٢٥ - عين البستان                                 | ٢٦ - عين المخولية  | ٢٧ - عين أبو لوزة |
| ٢٨ - عين الخثعمية                                | ٢٩ - عين المشيطية  | ٣٠ - عين الجابرية |
| ٣١ - عين أم خنور                                 | ٣٢ - عين أم الخيس  | ٣٣ - عين الزعابلة |
| ٣٤ - عين أبا العيون.                             |                    |                   |

وفضلات هذه العيون تنضم مع فضلات "عين الخود" وقسم من فضلات "عين الحقل". وتجري في نهر واحد يسمى سليسلا، ثم يتفرق في موضع يسمى "غزالة"، فينقسم إلى نهرين:

الأول: يبقى عليه اسم "سليسلا"، ويأخذ ثلثي الماء.

الثاني: يسمى "الدوغانى"، ويأخذ ثلث الماء، فيمر نهر "الدوغانى"

---

(١) انظر البيت في قصيدة كاملة في ديوان السيد عبدالجليل، وهو مطبوع معروف.

بقرية "بني معن" وقرية "الشهارين" ، وهنا وضعت طواحين على نهر الدوغانى فى أول عهد الأتراك الأخير ، ويمر بقرية "المنيزلة" ، حتى يصل إلى موضع يسمى "الجسيم" ، فينقسم إلى نهرين : أحدهما : يسمى "الحياىي" ، والثانى : يبقى عليه اسم "الدوغانى" ، فيسقيان نخيل قرية "الجفر" و"الجشة".

أما "سليسل" فيمر فى طريق واحد حتى يصل إلى موضع يسمى "التغامة" بمشاة بعدها عين ، فينقسم إلى ثمانية أنهار :

الأول : الجروانى ، ويسقي نخيل قرية الجبيل .

الثانى النعيلى ، ويسقي نخيل قرية "الحليلة".

الثالث : الحد - بالحاء المهملة - ، ويسقي قسماً من نخيل قرية "الجبيل".

الرابع : أبو الثيران ، ويسقي نخيل قرية "الدالوه" ، وقرية "التيمة".

الخامس : نهر ابن راضى ، ويسقي قسماً من نخيل قرية "الجبيل".

السادس : نهر سياح ، يسقي قسماً من نخيل قرية "الطرييل". ويتفرع منه نهر يسمى "المويلح" ، يسقي قسماً من نخيل قرية "الجشة".

السابع : نهر محمد ، ويسقي نخيل قرية "السيابرة" ، ويتفرع منه

نهران : نهر "الخويس" ، ونهر "الأسود" ، ويسقيان نخيل قرية "الرميلة".

أما أصل "سليسل" الذى تفرعت منه هذه الأنهار فيسقي نخيل قرية "القارة" و"التوثير" ، وقسماً من نخيل قرية "الجبيل".

وتجتمع الفضلات فى نهرين :

نهر الشيباني، ويفترق فرقتين: فرقة تسقي نخيل قرية "التوثير"،  
والثانية تسقي نخيل قرية "المقدام". وتنقسم إلى ثلاثة أنهار: الأول  
النجوي، الثاني المصدر، ويسقيان نخيل قرية "العرمان"، وقسماً من  
نخيل قرية "التوثير"، الثالث نهر التوثير. ويتفرع منه نهران: الأول  
يسمى "حواش"، يسقي نخيل "الكتيب" و"المركز". والثاني نهر ابن  
عبيد الله، يسقي قسماً من نخيل قرية "الجيل". ويتفرع من ذلك نهر  
يسمى "الحديد" يسقي قسماً من نخيل قرية "المنيزلة".

ويتفرع من فضلات نهر "الدوغان" نهر يسمى "دريك"، يسقي  
قسماً من نخيل قرية "المنيزلة"، وقسماً من نخيل قرية "الجفر".

وتنتهي فضلات هذه الأنهار إلى البحيرة المشهورة المسماة  
بـ"الأصفر"، الواقعة في آخر قرى الأحساء الشرقية، وقدرها ثلاثة  
أميال، وماؤها مرّ زعاق. قال الأزهري: «وبها سميت البحرين  
بحرين». والله أعلم.

ذكر العيون الواقعة في القسم الشمالي من الأحساء:

يتجه من "عين الحقل" المار ذكرها إلى جهة الشمال أربعة  
أنهار:

نهر البدن، والحريثي ويسقيان نخيل طرف الحقل، ونهر  
الخرزمية ويسقي نخيل طرف العمار، ونهر الدباغي ويسقي نخيل طرف  
الشهبي.

وتنصرف فضلات نهر البدن والحريثي - وهي ما تأخذه المصاريف

بعد سقي الزروع، ويسمى في عرف الأحساء: الأطباع - إلى نهرين: نهر الخسيف، ونهر غزوى. ويسقيان نخيل طرف الشهيبي.

وتنتهي فضلات نهر الدباغي وما قبله إلى نهر مسيكن ثم الدويدي ونعيسان، وتسقي نخيل طرف الشهيبي.

وفي طرف الشهيبي "عين باهلة"، وهي عذبة الماء تسقي كثيراً من النخيل والزروع.

وإليك العيون الشهيرة في القسم الشمالي :

الأولى : عين الحارة : وتبعد عن بلد "المبرز" بضع دقائق. ماؤها حار عذب، يجري ماؤها في طريق واحد حتى ينتهي إلى موضع يسمى المفترق - بفتح الراء المهملة -، فيفترق النهر إلى فرقتين: الأولى تسمى الشمالي، وتأخذ ثلاثة أخماس الماء. والثانية تسمى مُغِيصِيْب - على وزن مُعْيِيب -، وتأخذ خمسي الماء.

وفيفترق نهر "الشمالي" إلى خمسة أنهار:

- ١- نهر الصليب      ٢- نهر أبا العباس      ٣- نهر الحصان
- ٤- نهر قُرْبَة تصغير قربة .      ٥- نهر العمار.

وفضلاتها - وهو ما يخرج من المصاريف، وهي المسماة في عرف الأحساء: المناجي - تجتمع في نهرين: أحدهما يسمى المعبر، والثاني قُرْبَة.

أما "مُغِيصِيْب" فينقسم إلى سبعة أنهار:

- ١- القريشي      ٢- نهر الكليبي      ٣- نهر الدلامي      ٤- نهر القبيلة
- ٥- نهر الشرقية      ٦- نهر البدن      ٧- نهر العماري.

وتجري فضلات هذه الأنهار في خمسة أنهار:

١- البريكي ٢- الثبير الجنوبي ٣- الثبير الشمالي ٤- القنطرة

٥- العسافي. ويتفرع من "القنطرة" نهر يسمى "الدباع".

وجميع أنهار الحارة تسقي نخيل طرف شرع المقابل وشرع الشعبة وشرع العيوني، وقسماً من نخيل الشهيبي.

وتجتمع فضلات هذه الأنهار في نهرين : الأول الدغيمي، والثاني أبو جمل. ويسقيان نخيل قرية "الحليلة"، وتنتهي فضلاتها إلى بحيرة "الأصفر".

العين الثانية : الجوهريّة : منسوبة إلى رجل يسمى جوهر، وهي قديمة التاريخ، وماؤها في غاية الصفاء والعذوبة، قرية من قرية "البطالية" في وسط النخيل، وذكرها ابن المقرب في شعره حيث يقول:

ألا يا لقومي الأكرمين متى أرى	بنا الخيل تهوي مطلقات صروعها
عليهن منا فتية عبدلية	جرى مرجاها جواد منوعها
مقدمة أسلافها في ظعائن	حسان المجالي طيبات دروعها
وقد جعلت "نخلين" خلفاً ويمت	قرى الشام أو أرض العراق نسوعها
فخير لعمري من بساتين "مرغم"	على ذي المجاري طلح نجد وشوعها
ومن ماء نهر "الجوهريّة" لو صفا	ذبابة حسي لا يرجى نبوعها

ويجري ماؤها في أربعة أنهار:

١- نهر الشمالية ٢- نهر الجنيبية ٣- نهر المقاصب ٤- نهر المعمورة. وكلها تسقي نخيل قرية "البطالية".

وتنصرف فضلاتها في ثلاثة أنهار:

١- الحسي ٢- نهر الرقطنانية ٣- نهر أبي غصيبة. وتسقي هذه الثلاثة نخيل قرية "الكلابية".

ثم تنتهي فضلاتها إلى نهر "قريبط" ، فتسقي قسماً من نخيل قرية "الشعبة" ، ويتتهي إلى قرية "جليجلة" ، فينقسم إلى نهريْن : الأول الفويرغي ، والثاني الأسود . ثم إلى نهر المسيح ، بالميم ثم السين المهمة والياء المثناة المشددة .

الثالثة : عين أم سبعة : وسميت أم سبعة؛ لأن ماءها يجري في سبعة أنهار من منبعها، وقد دفنت الرمال واحداً، وبقي ستة. وماؤها حار شديد الحرارة لا سيما في أيام الشتاء، في غاية الصفاء والعذوبة، غزيرة الماء، قوية الجرية، تحف بها كثبان الرمل الأحمر الناعم غرباً وشمالاً، والنخيل شرقاً وجنوباً، في واد أفيح، يفد إليها الناس في أيام الشتاء للاغتسال والنزهة، وفيها يقول المؤلف:

رعى الله يوماً قد طوينا نهاره	بكثبان رمل زينتها الجداول
تجود عليها دائماً "أم سبعة"	بماء كبلّور جلته الصياقل
يزيد على برد الشتاء توقداً	كأن بذاك الماء تغلو المراحل
كأن جموع النخل في عرصاتها	صفوف عذارى جملتها الغلائل
إذا روجت ربح الشمال رؤوسها	تميل كما مال المحب المواصل
فيا حبذا برد النسيم بظلمها	ويا حبذا ذاك النقا والمنازل
أدرنا كؤوس الشاي فيها كأنها	نجوم تلالاً للسرور وسائل
وعززها الساقى بين حكي لنا	لمى شفة الحسناء فنعم المناهل
بأجمعها نجلي الهموم ونحتني	ثمار الهنا والأنس والكل حاصل
بإخوان صدق زينوا كل محفل	فما منهمو إلا سخي وفاضل

وأنهارها الجارية من منبعها ستة :

١- نهر الحار ٢- نهر مروان ٣- نهر مروان

٤- نهر مروان، وكلها في جهتها الجنوبية

٥- نهر الغدير، ويجري في جهتها الشمالية

٦- نهر نهضة، ويجري في جهتها الشرقية.

وتنصرف فضلات هذه الأنهار في عشرة أنهار:

١- نهر خياط ٢- نهر المرزوقي ٣- نهر أم شيان

٤- نهر أبي القرب ٥- نهر الخولاني ٦- نهر أبي الأجمال

٧- نهر أبي العواوي ٨- نهر أبي الشكالي ٩- نهر العمار

١٠- نهر البارد.

وكلها تسقي نخيل "السحيمة" ونخيل قرية "القرين".

الرابعة : عين منصور : يمر بها الذاهب إلى "عين أم سبعة" على يمين  
المار. وماؤها حار عذب يجري في ثلاثة أنهار:

١- المذيرع ٢- نهر البارد ٣- نهر أبي شعلان.

وفضلاتها تجري في نهري: الأول أبو الربايح، والثاني

البارد.

وفي ضواحي قرية "المطيرفي" خمس عشرة عيناً جارية، وإليك

أسماءها:

- ١- عين لشا
- ٢- عين عبدو
- ٣- عين غرير
- ٤- عين عكاس
- ٥- عين غريب
- ٦- عين الساحرة
- ٧- عين أم عظم
- ٨- عين الحقيقة
- ٩- عين أبي ناصر
- ١٠- عين الحمل
- ١١- عين الحويرات - وهي أعظمها -
- ١٢- عين أم الدجاج
- ١٣- عين أم زنبور
- ١٤- عين فضالا
- ١٥- عين أم خدجة.

وكلها تسقي نخيل "المطيرفي" وقرية "الشقيق". وتنصب فضلاتها في نهر أبي الرمل، فيسقي بقية نخيل قرية "الشقيق" ونخيل قرية "جليجلة".

ثم تلتقي مع فضلات "عين أم سبعة" في نهر الوسيود، ثم يفترق هذا النهر إلى فرقتين: الأولى الوسيود، والثانية تسمى نهر خليفة. ويتفرع من نهر خليفة نهر يسمى أبو جنيب؛ لكون نخيل العيون على جانب منه. ومنه نهر يسمى البويرد. وكلها تسقي نخيل قرية العيون.

ثم تجتمع فضلاتها في نهر يسمى وجاج، يسقي الأجام، ثم ينتهي إلى بحيرة يطلق عليها "الصراة"، وتسمى "المسفلة"، وتمتد إلى أبي الحمام الواقع في طريق القطيف.

وفي ضواحي "العيون" ثلاثون عيناً جارية، إلا أنها صغار، تسقي الواحدة ألف نخلة، وبعضها أغزر من بعض. وإليك أسماءها:



- ١- عين جنيدة في وسط القرية
- ٢- عين البستان
- ٣- عين اللقيط
- ٤- عين مرشد
- ٥- عين المطوع
- ٦- عين مغيض
- ٧- عين الدويني
- ٨- عين حسين
- ٩- عين ابن عودة
- ١٠- عين ابن ربيع
- ١١- عين الشرى
- ١٢- عين الجزيرة
- ١٣- عين منيفة
- ١٤- عين الرفيعة
- ١٥- عين القصاب
- ١٦- عين أم صخين
- ١٧- عين سميط
- ١٨- عين الريس
- ١٩- عين القلب
- ٢٠- عين حمد
- ٢١- عين مفتاح.
- ٢٢- و٢٣- و٢٤- عيون الجفر
- ٢٥- عين الناصر
- ٢٦- عين ابن ربيع
- ٢٧- عين الجديدة
- ٢٨- عين سعد
- ٢٩- عين عثمان المهنا
- ٣٠- عين أم أثلة
- ٣١- عين الوزية.

وفي "القطار" ثلاث عيون.

وفي "الكلابية" ثلاث عيون جارية:

- ١- عين بنت قنيص
  - ٢- عين صويدرة
  - ٣- عين الكويكب.
- وبالقرب من مدينة "الهفوف" عيون جارية منخفضة عن سطح الأرض، يؤخذ مأواها بواسطة الغرف والسانية، وهي هذه:
- ١- عين البحرية
  - ٢- عين البحيري
  - ٣- عين ابن نسيم
  - ٤- عين أم خريسان.
- وبالقرب من مدينة "المبرز": عين الزواوي، وعين مرجان.
- وفي الصحراء الواقعة شمالاً عن مدينة الهفوف وغرباً عن مدينة المبرز تقع "عين نجم"، المشهورة بمائها المعدني الحار المجرب لتليين الأعصاب اليابسة في الجسد، وتضميد الرياح الباردة.

## مناخ الأحساء وجوها

مرتفع عن سطح البحر، واقع في أرض منبسطة، ليس فيها جبال ولا آكام صخرية تمنع تموج الهواء، وقد تحس في النهار بشيء من الحرارة، وسرعان ما يزول ذلك إذا هبت نسيمات الأصيل، فحينئذ يكون الهواء رقراقاً، والجو صافياً، والنسيم عالياً، ويبقى هكذا حتى يتعالى النهار، ويقوى سلطان الشمس. وإذا تجولت في حقولها فهناك تجد الأنهار الجارية بين البساتين، المكتسية حلاًلاً سندسية من الأشجار والنبات، الذي امتد عليها ظل النخيل الوارف، فيصدق عليها قول الشاعر:

وقانا لفحة الرمضاء واد      وقاه مضاعف النبت العميم  
نزلنا دوحه فحنا علينا      حنو المرضعات على الفطيم  
يصد الشمس أنى واجهتنا      فيحجبها ويأذن للنسيم

وفيه من أنواع النخيل الخلاص، وهو أبيض اللون إذا كان رطباً، وأصفر اللون إذا كان تمراً، وهو لذيذ الطعم، وفيه يقول العلامة الشيخ عبدالله ابن الشيخ علي العبدالقادر:

وغانية عصيت اللوم فيها      فما لي من هواها من مناص  
فكم أجني لذيذاً من جناها      أحب إليّ من رطب الخلاص  
تقول: جنيت بالتقبيل فاغرم      فقلت لها: هلم إلى القصاص  
جزاء الحق مثلي بمثل      فقالت: قد عفوت على الخلاص  
لعمري أنت يعقوب القضايا      وأنت في الدها عمرو بن عاص

ومن أنواع النخل ما يأتي مبكراً في برج السرطان ، وهو الطيار ،  
ويأتي في أول هذا البرج ، والكاسبي ، والمجنز ، والحليلي ، والبريكي ،  
والغر - وهو من النوع اللذيذ الطيب - . وكلها تؤكل رطباً في برج  
السرطان.

#### ومن أنواع التمور:

الرزيز، وهو أكثرها، ويكون ثمره أسود إذا حرقت أرضه، أو سمد  
بالرماد، وإلا يأتي أحمر اللون، والأحمر من تموره غير مرغوب فيه.  
والشيشي، وثمره من التمور اللذيذة، وهو أحمر اللون في أعلاه  
طوق أبيض.

والشيببي، وهو سمين يغيب فيه الضرر، لذيق الطعم.  
والحاتمي، وهو أصفر اللون، لذيق الطعم. فهذه الأنواع الطيبة من  
التمور.

أما الوصيلي، والزرعي، والكبكاب، والخصاب، فهي من التمور  
التي تعلق بها الدواب غالباً.

ومن أنواع النخيل ما يؤكل غالباً رطباً وتمرأ، وهو الخنيزي،  
والمحمي، والمرزبان، والحريزي.

ومن الأنواع ما يأتي متأخراً، وأوله في برج السنبلة، ويتأخر غالباً  
إلى برج القوس . وهو : أم رحيم ، والشهل ، والتناجيب ، والبرحي ،  
وهو نوع قليل في الأحساء وفد إليها من البصرة منذ سنين قريبة ،  
والخلاوي، والهاللي، ونوع من الخصاب الأحمر...، وأنواع كثيرة  
تركناها اختصاراً.

## الفواكه

فيها العنب والتين والرمان والخوخ والأترج بكثرة، والليمون بكثرة، والبرتقال والتفاح والمشمش بقلّة، وفيها التوت والنبق.

ومن الخضروات البطيخ والجح ، وهو الحبوب بلغة الحجاز، والياقطين والدبا، والقرع الشامي ، ويعرف بالبوير، والباذنجان والياميا والطماطم واللوبيا والسّمسم والسلجم.

## الحبوب

يزرع فيها الأرز والحنطة والبصل والثوم، وقد جربت تربتها فوجدت أنها صالحة لكثير من المزروعات غير ما ذكرنا كالبطاطس وغيرها من سائر الفواكه والخضروات والحبوب.

## ذكر ملوك الأحساء وولاتها

ذكر القلشقندي في كتابه "صبح الأعشى" نقلا عن ابن خلدون أن البحرين جزء من مملكة عاد، وقد ملكوا جميع جزيرة العرب، وهي الأرض التي أحاط بها بحر الهند من جنوبها، وبحر الحجاز من غربها، والبحر الأخضر من شرقيها، وامتد ملكهم إلى الشام ومصر، وهم بنو عاد بن أرم بن سام بن نوح -عليه السلام-. وكانت منازلهم وكرسي مملكتهم بالأحقاف - بين عمان وحضرموت-.

قلت: تعرف الآن بالربع الخالي، وهي من المملكة العربية السعودية في الوقت الحاضر، لا يفصلها عن بلاد الأحساء شيء.

ولما عظم ملك عاد عظم طغيانهم، وانتحلوا عبادة الأصنام، فبعث الله إليهم أخاهم هود بن عبدالله بن رباح بن الخلود بن عاد، فدعاهم إلى عبادة الله وحده، كما جاء في قول الله تعالى: ﴿وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُم مِّنْ إِلَهِ غَيْرُهُ أَفَلَا تَتَّقُونَ ٦٥﴾ قَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَوْمِهِ إِنَّا لَنَرَاكَ فِي سَفَاهَةٍ وَإِنَّا لَنَظُنُّكَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ٦٦﴾ قَالَ يَا قَوْمِ لَيْسَ بِي سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي رَسُولٌ مِّن رَّبِّ الْعَالَمِينَ ٦٧﴾ أُبَلِّغُكُمْ رِسَالَاتِ رَبِّي وَأَنَا لَكُمْ نَاصِحٌ أَمِينٌ ٦٨﴾ أَوْ عَجِبْتُمْ أَن جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِّن رَّبِّكُمْ عَلَىٰ رَجُلٍ مِّنكُمْ لِيُنذِرَكُمْ وَاذْكُرُوا إِذْ جَعَلَكُمْ خُلَفَاءَ مِن بَعْدِ قَوْمِ نُوحٍ وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَصْطَةً فَاذْكُرُوا آلَاءَ اللَّهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ٦٩﴾ قَالُوا أَجِئْتَنَا لِنَعْبُدَ اللَّهَ وَحْدَهُ وَنَذَرَ مَا كَانَ يَعْبُدُ آبَاؤُنَا فَآتِنَا بِمَا تَعِدُنَا إِن كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ (\*)

---

(\*) سورة الأعراف، الآيات: ٦٥-٧٠.

فظهر من هذه الآية أن قوم عاد هم أول من عمر الأرض بعد الطوفان الذي أهلك الله به قوم نوح عليه السلام . وقد آمن بهود بعض قومه ، وكفر به أكثرهم ، فاعتزل هود ومن آمن به ، ومنهم لقمان ابن عاد ومن تبعه من قومه ، وحبس الله عنهم المطر ثلاث سنين ، ثم أرسل الله عليهم الريح العقيم، سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوما، فترى القوم فيها صرعى كأنهم أعجاز نخل خاوية ، وهم عاد الأولى.

وقد وصفهم الله - سبحانه وتعالى - بالقوة والبطش والجبروت، وعمارة الأرض وأن بعض بلادهم يسقى بماء الأمطار، فاتخذوا لها المصانع (وهي السدود والخزانات التي تجتمع فيها السيول)، وهذه صفة الأحقاف وبلاد اليمن إلى يومنا هذا. ومن بلادهم ما يشرب أهلها وزروعهم من ماء العيون النابعة من بطن الأرض، كالأحساء والقطيف، وما شابهها في ذلك. قال الله - تعالى - في آية سورة الشعراء : ﴿ أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رِيعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ﴾ (١\*) يعني يبنون على الطرق مراكز يجعلون فيها من يمنع المارة؛ حتى يعطوهم العشور. ﴿ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ﴾ (١٢٩) وَإِذَا بَطِشْتُمْ بَطِشْتُمْ جَبَّارِينَ ﴿١٣٠﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا (١٣١) وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٣٢﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ ﴿١٣٣﴾ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٢\*)

ثم بعد هلاكهم ورث الملك لقمان بن عاد ومن آمن بهود ، عليه الصلاة والسلام.

(١\*) سورة الشعراء، الآية: ١٢٨.

(٢\*) سورة الشعراء، الآيات: ١٢٩-١٣٤.

وتسمى "الأحساء" في ذلك العهد "مجان"، وما بين الأحساء وعمان وحضرموت يسمى "ملوखा". وفيها معادن الذهب الجيد الكثير. وبعد فناء عاد حل محلها المعينيون.

### ذكر دولة معين

قال الدكتور جواد علي في كتابه "العرب قبل الإسلام": تعد الدولة المعينية من أقدم الدول العربية التي وصل إلينا خبرها، وقد عاشت في اليمن، وازدهرت من سنة ألف وثلاثمائة قبل الميلاد إلى سنة ثلاثين وستمائة قبل الميلاد. وامتد ملكهم إلى "معان" و"العلا" وشواطئ خليج العجم، وجميع جزيرة العرب.

وقد ظهرت هذه الدولة في "الجوف"، والجوف منطقة سهلة بين نجران وحضرموت، أرضها خصبة منبسطة، وقد زارها السائح "نيبور"، ومن مدنها: معين، ونشق، وبراقش، وكمينا، وقرن وهي العاصمة. وقد حصل "هاليفي" على عدد كبير من الكتابات المعينية، اكتشفها أثناء سياحته.

وفي القسم الجنوبي من "الجوف" تقع خرائب مدينة "معين"، وعلى مقربة منها تقع آثار معابد، وقد حصل المستشرقون من قراءتهم الكتابات المعينية على عدد من أسماء ملوكهم، غير أنها لم ترد مؤرخة؛ ولذلك صعب تنظيم هذه الأسماء وترتيبها. ويقول شاعرهم:

ونحني "الجوف" ما دامت "معين" بأسفله مقابلة "عرادا"

وفي آخر أيامها كانت خاضعة لنفوذ دولة "سبأ" السياسي، ثم تلاشت، وحلت محلها دولة سبأ.

وكان يسكن البحرين في هذه العصور قوم من طسم يقال لهم: بنو هف، وبنو زريق، وبنو مطر. ذكر ذلك ابن جرير في كتابه "القرون الخالية".

### ذكر حكومة سبأ

قال ابن خلدون في كتابه "العبر": كان يعرب بن قحطان من أعظم ملوك العرب، وهو الذي ملك بلاد اليمن، وغلب على الحجاز، وولّى إخوته على جميع أعماله، فولّى جرهما على الحجاز، وحضر موت بن قحطان على جبال الشحر، وعمان بن قحطان على عمان. وملك بعد يعرب ابنه يشجب، وبعده ابنه عبد شمس، وسمي سبأ؛ لأنه أول من سنّ السبي. وبنى مدينة "مأرب"، وكان له عدة أولاد أشهرهم حمير وكهلان.

ولما هلك سبأ ملك ابنه حمير، وكان له من الولد ستة، وهم: وائل ومالك وزيد وعامر وعوف وسعد، فملك بعده ابنه وائل، وتغلب مالك بن حمير على عمان، ولما مات مالك بن حمير ملك عمان ابنه قضاة، واستبد ماران بن عوف بن حمير - ويعرف بذي رياش - بملك البحرين - يعني الأحساء - وما جاورها، ثم غزاه النعمان بن يعفر بن السكسك، فأسر ذا رياش، وضم البحرين إلى ملكه. وملك بعده ابنه أسمع بن النعمان، ويلقب النعمان بالمعافر لقوله :



إذا أنت عاقرت الأمور بهمة بلغت مقام الأكرمين المقاول

وقد تحدث "إسترابون" عن مدينة حول الساحل الشرقي من جزيرة العرب، أسسها مهاجرون كلدانيون من أهل "بابل" في أرض سبخة. وبنائها من حجارة الملح، وتبعد عن سيف البحر مائتا إسطاديون، كل إسطاديون أربعمئة ذراع، فتكون المسافة بينها وبين البحر ثمانين ألف ذراع.

قلت: هذه المدينة التي أشار إليها "إسترابون" هي مدينة "هجر"؛ لأن الأزهرى قدر المساحة بين بحيرة هجر وبين البحر الأخضر عشرة أميال، والميل ستة آلاف، فيكون ما بين البحيرة والبحر ستون ألف ذراع، والبحيرة تقع شرقي هجر؛ فيكون بين هجر والبحر ثمانون ألف ذراع. ويعني بحجارة الملح: الجص الأبيض الناصع، وهو موجود في الأحساء بكثرة، وتبنى به البيوت حتى الآن.

وذكر "إسترابون" أن هذه المدينة كانت من المراكز التجارية الهامة، وسوقاً من الأسواق الكبيرة في بلاد العرب، وملتقى طرق القوافل الواردة من جنوب الجزيرة العربية والواردة من الحجاز، ومن الشام والعراق، وما يرد من تجارة الهند، ثم تعيد تصديرها إلى مختلف الأسواق بطريق القوافل البرية، فهي تستورد وتصدر، وبذلك كثرت ثروتها.

وقول إسترابون : « أسسها كلدانيون مهاجرون من بابل » يشير إلى أن أول من سكنها قوم من الجرامقة من سكنة الموصل ، منهم هجر بنت المكفف التي سميت هجر باسمها . وكانت تسمى قبل ذلك

"مجان"، وما بينها وبين عمان يسمى "ملوखा"، وقد اشتهرت "ملوखा" بالذهب الجيد والخشب الثمين، قال في كتاب "العرب قبل الإسلام": كان الهجريون من كبار الرأسماليين في العرب الشرقية نافسوا السبئيين، وكانوا هم وأهل "سبأ" من أغنى شعوب الجزيرة، وعماد ثروتهم الذهب والفضة، وهذه الثروة العظيمة هي التي حركت الطمع في نفس الملك "أنطوفس" الثالث؛ فجعلته يقود أسطوله في عام خمسين ومائتين قبل الميلاد، فيقطع به نهر دجلة، ثم الشط؛ ليستولي على هذه المدينة الغنية للكانزة للذهب والفضة واللؤلؤ والحجر الكريم.

وتقول الرواية: إن هذه المدينة المسالمة أرسلت رسولا إلى الملك يحمل رجاءها إليه ألا يحرمها من نعمتين عظيمتين، أنعم الله بهما عليها: نعمة السلام، ونعمة الحرية، وهما من أعظم نعم الله على الإنسان، ودفعوا له هدية كبيرة من الذهب والفضة والأحجار الكريمة، فقبل رجاءهم، وأبحر إلى "سلوقية".

قلت: هي أرض بقرب "أنطاكية".

### هجرة قضاة وإياد إلى البحرين

قال ابن الأثير في "الكامل" عن ابن الكلبي: لما كثرت الفتن والحروب بين أولاد معد في تهامة، خرج مالك وعمرو ابنا فهم بن تيم ابن أسد بن وبرة بن قضاة، ومالك بن زهير بن عمرو بن فهم، والحيقاد بن الحنق بن عمير بن قنص بن معد بن عدنان. ولحق بهم

غطفان بن عمرو بن الطمثنان بن عوف، أو عوذ بن مناة بن يقدم بن أفضى بن دعى بن إباد بن نزار بن معد بن عدنان. واجتمعوا بالبحرين، وتعاقدوا على التناصر، وصاروا يداً واحدة. ولحق بهم بطون من ثمارة بن لخم، ثم تطلعت نفوسهم إلى ريف العراق، وطمعوا في أن يغلّبوا الأعاجم على ما يلي بلاد العرب من أرض العراق، فأجمعوا على المسير إلى أرض العراق، فكان أول من سار الحيقاد ومالك وعمرو ابنا فهم في جماعة من قومهم، وأخلاط من الناس، فوجدوا الأرمن قد ملكوا أرض "بابل"، فغلبوهم عليها، وملكوها. وأول من ملك منهم مالك بن فهم، ثم مات مالك، فملك بعده أخوه عمرو بن فهم، ثم مات، فملك بعده جذيمة الأبرش. ولما غلب أزدشير ابن بابك على العراق وفارس؛ توجه من أرض "جور" إلى بلاد "البحرين"، فحاصر ملكها ليلاً، حتى اضطره إلى أن رمى بنفسه من سور الحصن؛ فهلك، واستولى على مدينته، وبنى في البحرين مدينة "الخط".

قلت: هي مدينة "القطيف". وهذا أول استيلاء العجم على أرض البحرين.

### ذكر مسير عبد القيس إلى الأحساء

قال في شرح ميمية ابن المقرب الكبير: أن عمرو بن الجعيد بن الدؤل بن شن بن أفضى بن عبد القيس سار من تهامة، يقود عبد القيس، قاصداً "هجر". فاجتمع من كان بهجر من قضاة وإباد

لصدهم، فتعبأت إِياد لشن ، وكان رئيسهم سعد السعود الشني، ومعه الأدرم بن نهاد الشني، وتعبأت قضاة لبقية قبائل عبدالقيس ، فظهرت إِياد على شن ، حتى كادت تفنيها، وظهرت بقية عبدالقيس على قضاة، فانهزموا. فمالت بعد هزمها قضاة على إِياد ، فقتلوهم قتلاً ذريعاً ، وانهزمت إِياد ليلاً، ولحقوا بالعراق ، وقُتل في ذلك اليوم سعد السعود الشني، والأدرم بن نهار الشني، وفيهما يقول الشاعر:

لأي القتيلين النوائح والبكا      لسعد السعود أو لمقتل أدرما  
واستوطنت عبدالقيس "الأحساء"، ولما ربطوا خيولهم بكرانيف  
النخل قال قائل: «عرف النخل أهله»، فذهبت مثلاً.

ومن هذه الحادثة يتبين أن ليس للأكاسرة في بلاد الأحساء حامية قوية ، ترد غارات المعتدين على أهلها، وكان حالهم كحال الأتراك في الأحساء قبل استيلاء جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعود ، فقد كانت الأحساء في عهدهم مسرحاً للنهب والقتل والسلب والقتال والفتن.

ولما هلك أزدشير بن بابك، قام بالملك بعده ابنه سابور، وكان ملك سابور ثلاثين سنة، ثم ملك بعده ابنه هرمز بن سابور، وكانت مدة ملكه سنة واحدة. ثم ملك بعده ابنه بهرام ، وكانت مدة ملكه ثلاث سنين. ثم ملك بعده ابنه بهرام بن بهرام ، وكانت مدة ملكه سبع عشرة سنة. ثم ملك بعده ابنه بهرام بن بهرام بن بهرام ، وكانت مدة ملكه أربع سنين. ثم ملك بعده نرسی بن بهرام ، وكانت مدة ملكه تسع سنين. ثم ملك بعده هرمز بن نرسی، وكانت مدة ملكه ست سنين. ثم ملك بعده ابنه سابور ابن نرسی المسمى "ذو الأكتاف".

## ذكر غزو عبدالقيس بلاد فارس

قال ابن الأثير في تاريخه<sup>(١)</sup>: مات نرسی وابنه سابور حمل في بطن أمه، ولما وُلد استبشر به أهل فارس، وبثوا خبره في الآفاق، وسمع الناس أن ملك الفرس صغير في المهد. وكانت العرب أقرب إلى بلاد فارس؛ فطمعت في مملكتهم، فسار جمع عظيم من عبدالقيس وقبائل البحرين إلى بلاد فارس، وسواحل أردشير خره، وغلبوا أهلها على مواشيهم ومعايشهم، وأكثروا الفساد في أرضهم، وغلبت إياد على سواد العراق، فمكثوا حيناً لا يغزوهم أحد من الفرس؛ لصغر ملكهم.

ولما بلغ سابور ست عشرة سنة، وقوي على حمل السلاح جمع رؤساء أصحابه، فذكر لهم ما اختل من أمرهم، وأنه يريد الذود عنهم، فدعا له الناس، وسألوه أن يقيم في عاصمة ملكه، ويوجه القواد والجنود؛ ليكفوه ما يريد، فأبى، واختار من جنده ألف رجل، وسألوه الازدياد فلم يفعل، ثم قطع البحر إلى "القطيف"، وقتل من وجد بها من العرب، ثم توجه إلى "هجر"، وبها ناس من تميم وبكر بن وائل وعبدالقيس، فقتل منهم ناساً كثيراً، حتى سالت دماؤهم على الأرض. وأكثر القتل في عبدالقيس، وقصد "اليمامة"، وأكثر في أهلها القتل، وغور مياه العرب التي في الطرق، ثم سار إلى بكر وتغلب فيما بين مناظر الشام والعراق، فقتل وسبى وغور مياههم، وكان ينتزع أكتاف الرجال وهم أحياء، فسُمِّيَ "ذو الأكتاف".

---

(١) ج ١ ص ٢٢٨ وما بعدها، الطبعة المنيرية، باختصار وتصرف.

ثم إن ملك الروم سمع بفعله؛ فجمع جموعه، وسار نحو سابور، واجتمعت العرب للانتقام من سابور، ووقعت الحرب بينهم، فانهزم عسكر سابور، وقُتل منهم مقتلة عظيمة. وبقي في الملك ثلاثين سنة، ثم مات.

وملك بعده أخوه أردشير بن هرمز، فلما ملك واستقر له الملك عطف على العظماء وذوي الرياسة، فقتل منهم خلقاً كثيراً؛ فخلعه الناس بعد أربع سنين.

وملك بعده سابور بن سابور، ومدة ملكه خمس سنين. ثم ملك بعده أخوه بهرام بن سابور، وثار به ناس من الفتاك، فقتلوه، ومدة ملكه إحدى عشرة سنة. ثم ملك بعده يزدجرد الأثيم، وكانت مدة ملكه اثنتين وعشرين سنة. وملك بعده ابنه بهرام بن يزدجرد، وكانت ولادته في أيام المنذر بن النعمان، وكانت مدة ملكه ثلاثاً وعشرين سنة. ثم ملك بعده ابنه يزدجرد بن بهرام ثمانين سنة. ثم ملك فيروز بن يزدجرد بن بهرام، وكانت مدة ملكه ستاً وعشرين سنة. ثم ملك بعده ابنه بلاش بن فيروز، وكانت مدة ملكه أربع سنين، ثم ملك بعده قباد ابن فيروز، ثم ابنه كسرى أنوشروان بن قباد، الذي وُلد رسول الله محمد بن عبد الله ﷺ في عهده، وكان عامله عليّ عمان والبحرين واليمامة والحجاز والطائف المنذر بن النعمان، ويسمى "ملك العرب"، ويولّي في هذه البلاد عمالاً من قبله.

## ذكر قتل تميم بالمشقر في هجر ، ويعرف يوم الصفقة

قال ابن الأثير: أرسل وهرز -عامل كسرى على اليمن- بأموال وطرف إلى كسرى، فلما كانت بنطاع -من أرض تميم- دعا صعصعة ابن ناجية المجاشعي -جد الفرزدق- بني تميم إلى الوثوب عليها، فأبوا، فقال: كأني ببني بكر بن وائل قد انتهبوها؛ فاستعانوا بها على حربكم. فلما سمعوا ذلك وثبوا عليها، وأخذوها، والتجأ أصحابها إلى هوزة ابن علي الحنفي -وكان عاملاً لكسرى على اليمامة-، فكساهم، وحملهم، وخرج معهم، حتى قدم على كسرى، فأعجب به كسرى، ودعا بعقد من جوهر ودر، فعقد على رأسه؛ ولذلك سُمي هوزة "ذا التاج".

وسأل كسرى هوزة: هل بين قومك وبين تميم سلم؟ قال: ليس بيننا وبينهم إلا الموت. قال: قد أدركت ثأرك. وأراد كسرى أن يوجه الجنود إلى هوزة؛ ليحارب تيمماً؛ فقال له هوزة: إن بلاد العرب قليلة المياه؛ لا تقوى عليها العجم. وأشار عليه أن يرسل إلى عامله بهجر -وهو إزاد فيروز بن جشيش، الذي سمته العرب "المكعبر". وإنما سُمي بذلك؛ لأنه كان يقطع الأيدي والأرجل - أن يحتال في قتل بني تميم.

فوجه كسرى رسوله إلى إزاد فيروز بذلك، ودعا هوزة، وجدّد له كرامةً وصلةً، وأمره بالمسير مع رسوله، فأقبل متوجهاً إلى المكعبر. ووصل "هجر" في وقت جذاذ التمر، وكانت تميم تمتاز التمر من

هجر، فأمر المكعبر منادياً ينادي: «لِيَحْضُرْ مَنْ كَانَ مِنْ تَمِيمٍ؛ فَإِنَّ الْمَلِكَ  
أَمَرَ لَهُمْ بِمِيرةٍ وَطَعَامٍ». فَحَضَرُوا، وَدَخَلُوا "الْمَشْقَرَّ"، وَجَعَلَ يَدْعُوهُمْ  
عَشْرَةَ عَشْرَةَ، فَيَضْرِبُ رِقَابَهُمْ. فَلَمَّا أَحْسَوْا بِذَلِكَ شَدَّ رَجُلٌ مِنْهُمْ  
يُقَالُ لَهُ: عُبَيْدُ بْنُ وَهْبٍ، فَضْرِبَ سِلْسِلَةَ الْبَابِ، وَخَرَجُوا. وَفِي ذَلِكَ  
يَقُولُ عُبَيْدُ:

تَذَكَّرْتُ هِنْدًا لَا تَحِينَ تَذَكَّرُ      تَذَكَّرْتُهَا وَدُونَهَا سِيرَ أَشْهُرِ  
حِجَازِيَّةٍ عَلَوِيَّةٍ حَلَّ أَهْلِهَا      مَصَابِ الْخَرِيفِ بَيْنَ ذُودٍ وَمَنُورِ  
أَلَا هَلْ أَتَى قَوْمِي عَلَى النَّأْيِ أَنِّي      حَمَيْتُ ذِمَارِي يَوْمَ بَابِ "الْمَشْقَرَّ"  
ضَرَبْتُ رَتَاجَ الْبَابِ بِالسَّيْفِ ضَرْبَةً      تَفَرَّجَ مِنْهَا كُلُّ بَابٍ مُضَبَّرٍ

الْمُضَبَّرُ: الْمَوْثُوقُ. وَقُتِلَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ قَعْنَبُ الرِّيَاحِيِّ - فَارَسُ بَنِي  
يَرْبُوعٍ -. وَاسْتَوْهَبَ هُوَذَةُ مِنَ الْمَكْعَبَرِ مِائَةَ أَسِيرٍ مِنْ تَمِيمٍ؛ فَوَهَبَهُمْ لَهُ.  
وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الْأَعَشَى يَمْدَحُ هُوَذَةَ:

سَأَلْتُ تَمِيمًا بِهِ أَيَّامَ صَفْقَتِهِمْ      لَمَّا أَتَوْهُ أَسَارَى كُلَّهُمْ ضَرَعَا  
وَسَطَ "الْمَشْقَرَّ" فِي غِبْرَاءِ مَظْلَمَةٍ      لَا يَسْتَطِيعُونَ بَعْدَ الضَّرِّ مَتَنَفَعَا  
فَقَالَ لِلْمَلِكِ: أَطْلَقْ مِنْهُمْ مِائَةَ      رِسَالًا مِنَ الْقَوْلِ مُحْفُوظًا وَمَا ارْتَفَعَا  
فَفَكَ عَنْ مِئَةِ مِنْهُمْ إِسَارَهُمْ      وَأَصْبَحُوا كُلُّهُمْ مِنْ قَيْدِهِ خُلَعَا  
بِهِمْ تَقَرَّبَ يَوْمَ الْفَصْحِ ضَاحِيَةً      يَرْجُو الْإِلَهَ بِمَا أَسَدَى وَمَا صَنَعَا  
فَلَا يَرُونَ بِذَاكَ نِعْمَةً سَبَقَتْ      إِنْ قَالَ قَائِلُهَا حَقًّا بِهَا سَمَعَا



## ذكر إسلام بني عبد القيس

هم بنو أفصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان.

### أهل جواثى في الأحساء

قال شيخ الإسلام الحافظ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني في "الإصابة" في ترجمة صحار العبدي: روى ابن شاهين من طريق حسين بن محمد قال: حدثني أبي قال: حدثنا جيفر بن الحكم العبدي عن صحار بن العباس، ومرثدة بن مالك في نفر من عبد القيس، قالوا: كان الأشج - واسمه المنذر بن عايد - صديقاً لراهب ينزل بدارين، فكان يلقاه في كل عام فلقيه عاماً بالزارة، فقال له: إن نبياً يخرج بمكة، يأكل الهدية، ولا يأكل الصدقة، بين كتفيه علامة، يظهر على الأديان. ثم مات الراهب.

فلما سمع الأشج بمبعث رسول الله ﷺ قبيل هجرته إلى المدينة، بعث الأشج ابن أخت له من بني عصر يقال له: عمرو بن عبد القيس، وهو زوج ابنته أمامة، وبعث معه تمرأ؛ لبيعه، وملاحف، وضم إليه دليلاً يقال له: الأريقط. فأتى مكة عام الهجرة، فلقي النبي ﷺ، ورأى العلامات، فأسلم، وعلمه رسول الله ﷺ سورة الفاتحة، وسورة اقرأ باسم ربك، وقال له رسول الله ﷺ: « ادع خالك ». فرجع، وكنم إسلامه. وجعل يصلي الصلوات مختفياً في بيته، فقالت بنت الأشج لأبيها: يا أبت، إنني أنكر فعلاً يفعل زوجي منذ قدم من يثرب؛ إنه ليغسل أطرافه بالماء، ويستقبل

الكعبة، ويحني ظهره مرة، ويضع جبهته على الأرض مرة أخرى .  
فانتهرها أبوها، وجاء الأشج إلى عمرو فأخبره، فأسلم الأشج، وكنتم  
إسلامه حيناً.

وفي سنة ست من الهجرة وجه رسول الله ﷺ العلاء بن الحضرمي  
ومعه كتاب إلى المنذر بن ساوي حاكم هجر وهذا نص الكتاب (\*):

«بسم الله الرحمن الرحيم . من محمد رسول الله إلى المنذر بن  
ساوي . إني أحمد الله الذي لا إله إلا هو، أما بعد فإن من صلى  
صلاتنا ونسك نسكنا، واستقبل قبلتنا، وأكل ذبيحتنا، فذاك المسلم له  
ما لنا وعليه ما علينا، له ذمة الله ورسوله. من أحب ذلك من المجوس  
فهو آمن، ومن أبى فعلية الجزية».

فلما قدم العلاء على المنذر دفع إليه الكتاب، فلما قرأه قال: يا  
منذر، إنك عظيم العقل في الدنيا، فلا يصغرن بك عن الآخرة، إن  
المجوسية شر دين، ليس فيها تكرم العرب، ولا علم أهل الكتاب  
ينكحون من يستحي من نكاحه، ويأكلون ما يتكره من أكله، يعبدون  
في الدنيا نارا تأكلهم يوم القيامة. ولست بعديم رأي، فانظر لمن لا  
يكذب ألا تصدقه . ولمن لا يخون ألا تأتمنه ، ولمن لا يخلف ألا تثق

---

(\*) كان إرسال النبي - صلى الله عليه وسلم - العلاء بن الحضرمي إلى المنذر بن ساوي  
حاكم هجر - في السنة الثامنة للهجرة الموافق ٦٢٩ م.  
انظر: أبو محمد عبد الملك بن هشام، السيرة النبوية، القاهرة ١٣٥٦ هـ / ١٩٣٧ م،  
ج ٤، ص ٢٤٣.

أبو جعفر محمد بن جرير الطبري، تاريخ الأمم والملوك، ج ٣، ص ١٠٢.  
أبو الحسن أحمد بن يحيى البلاذري، فتوح البلدان، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م،  
ص ص ١٠٦ - ١٠٧.

به، فإن كان أحد هكذا فهو هذا النبي الأمي، الذي لا يستطيع ذو عقل أن يقول: ليت ما أمر به نهى عنه، أو ليت ما نهى عنه أمر به، أو زاد في عفوّه، أو نقص من عقوبته، إن كان ذلك منه إلا على أمانة أهل العقل، وفكر أهل البصيرة. فقال المنذر: قد نظرت في هذا الذي بيدي من الملك، فوجدته للدنيا، ونظرت في دينكم، فوجدته للدنيا والآخرة، فما يمنعني من قبول دين فيه أمانة الحياة وراحة الموت! . فأسلم وحسن إسلامه، وكتب إلى رسول الله ﷺ : «أما بعد : يا رسول الله ، فإنني قرأت كتابك على أهل هجر، فمنهم من أحب الإسلام، ودخل فيه، ومنهم من كرهه. وبأرضي مجوس ويهود، فأحدث لي - يا رسول الله - في ذلك أمر» .

فكتب إليه رسول الله ﷺ : «بسم الله الرحمن الرحيم. من محمد رسول الله ﷺ إلى المنذر بن ساوى ، سلام عليك ، فإنني أحمد الله الذي لا إله إلا هو ، وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله ، وإنني أذكرك الله الذي لا إله إلا هو ، وأنه من ينصح فلنفسه ، ومن يطع رسلي فقد أطاعني ، ومن نصح لهم فقد نصح لي . وإن رسلي قد أثنوا عليك خيراً ، وإنني قد شفّعتك في قومك ، فاترك للمسلمين ما أسلموا عليه . وإنك مهما تصلح فلن نعزلك عن عملك ، ومن أقام على يهوديته أو مجوسيته فعليه الجزية .» .

وولى العلاء بن الحضرمي على استيفاء الجزية، فاستوفاهما من اليهود والمجوس.

## ذكر الوفادة الأولى ممن أسلم

### من بني عبد القيس على النبي ﷺ

في سنة سبع من الهجرة خرج المنذر بن عايد - أشج عبد القيس -  
في ستة عشر<sup>(١)</sup> رجلاً من بني عبد القيس، وهم :

- ١- عمرو بن المرجوم ٢- وشهاب بن عبد الله من بني عصر
- ٣- وحارثة بن جابر ٤- وهمام بن ربيعة ٥- وخزيمة بن عبد عمرو.
- وهؤلاء من بني عصر بن عوف بن عمرو بن عوف بن جذيمة بن عمرو بن أثمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز.

(١) ذكر ابن سعد في الطبقات (ج ص ٥٥٧) أن الوفد عشرون رجلاً، رأسهم عبدالله بن عوف الأشج، ثم أورد أسماءهم، فبلغت (٢٥)، وها هي كما أوردناها بعد تجريد ما ساقه من أخبارهم.

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ١- عبدالله بن عوف الأشج                               | ٢- الجارود بشر بن عمرو بن حنش بن المعلي من بني أثمار وأمه من شيان | ٣- صحرار بن عباس من بني مرة بن ظفر  |
| ٤- سفيان بن خولي من وديعة                             | ٥- محارب بن مزينة بن مالك بن معاوية                               | ٦- الزارع بن الوازع   |
| ٧- أبان العبدى  | ٨- جابر بن عبدالله العبدى   | ٩- متقذ بن حيان العبدى ابن أخت الأشج  |
| ١٠- عمرو بن المرجوم، واسم المرجوم عبد قيس، من بني عصر | ١١- شهاب بن المتروك، واسم المتروك عباد بن عبيد، من بني عصر        | ١٢- عمرو بن عبد قيس، من بني عامر بن عصر، وهو ابن أخت الأشج  |
| ١٣- طريف بن أبان من جديلة ابن أسد بن ربيعة            | ١٤- عمرو بن شعيث من بني عصر                                       | ١٥- جابر بن جابر من بني عصر   |
| ١٦- همام بن ربيعة من بني عصر                          | ١٧- خزيمة بن عبد عمرو من بني عصر                                  | ١٨- عامر بن عبد قيس أخو عمرو بن عبد قيس، من بني عامر بن عمر، وهو الذي بعثه الأشج؛ ليعلم علم رسول الله ﷺ |
| ١٩- عقبة بن جررة من بني صباح ابن لكيز                 | ٢٠- مطر أخو عقبة من أمه، وهو من عنزة                              | ٢١- سفيان بن همام من بني ظفر ابن محارب من لكيز  |
| ٢٢- عمرو بن سفيان بن همام المتقدم ذكره                | ٢٣- الحارث بن جندب من بني عائش بن عوف بن الدليل                   | ٢٤- همام بن معاوية بن شبابة بن عامر ابن حطمة من عبد القيس.  |

ومن بني صباح بن لكيز: ٦- عقبة بن جروة ٧- وأخوه لأمه مطر العنبري ٨- ومنقذ بن حبان، وقد مسح النبي ﷺ وجهه.  
ومن بني محارب بن عمرو بن وديعة بن لكيز: ٩- مرثد بن مالك ١٠- وعبيدة بن همام.

ومن بني عباس بن عوف: ١١- الحارث بن جندب.  
ومن بني مرة: ١٢- صحرار بن العباس العبدي ١٣- وعامر بن الحارث. رضي الله عنهم أجمعين.

وفي صباح الليلة التي قدموا فيها على رسول الله ﷺ كان جالسا في أصحابه، فقال لأصحابه: «ليأتين ركب من قبل المشرق، لم يكرهوا على الإسلام»<sup>(١\*)</sup>، وأخرجه<sup>(٢\*)</sup> البيهقي وأبو يعلى والطبراني بسند جيد عن مزينة بن مالك قال: بينما رسول الله ﷺ يحدث أصحابه قال: «سيطلع عليكم من ههنا ركب هم خير أهل المشرق». فقام عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقصد نحوهم، فقال: من القوم؟ قالوا: من عبد القيس. قال: فما أقدمكم هذه البلاد؛ ألتجارة؟ قالوا: لا. أما إن رسول الله ﷺ قد ذكركم آنفاً، فقال خيراً، ومشى معهم حتى أتى النبي ﷺ، فقال للقوم: هذا صاحبكم الذي تريدون، فرموا بأنفسهم عن ركائبهم، فمنهم من مشى إليه، ومنهم من سعى حتى أتوا النبي ﷺ، فابتدروه، وأخذوا يده فقبلوها. وتخلّف الأشج في الركاب حتى أناخها،

---

(١\*) انظر: الإصابة في تمييز الصحابة، القسم الأول: ٤١٠/٣.

(٢\*) أخرجه الطبراني في المعجم الكبير، ٣٤٥/٢٠، رقم الحديث: ٨١٢. وأخرج نحوه أبو يعلى في مسنده، ٢٤٧/١٢، رقم الحديث: ٦٨٥٠. والحديث بتمامه وبتخرجه في البيان والتعريف لابن حمزة الحسيني، ٢٤١/٢.

وجمع متاع القوم، ثم أخرج ثوبين أبيضين، فلبسهما، ثم أقبل يمشي حتى أخذ بيد رسول الله ﷺ فقبلها. وكان رجلاً قصيراً دميماً، فنظر إليه رسول الله ﷺ، وكرر النظر فيه، ففطن لذلك، فقال: يا رسول الله، إنه لا يستقى في مسوك الرجال، إنما يحتاج من الرجل إلى قلبه ولسانه، فقال رسول الله ﷺ: «إن فيك خلتين - يعني خلقين - يحبهما الله ورسوله: الحلم والأناة. قال: يا رسول الله، أتخلق بهما أم جبلني الله عليهما؟ قال: بل جبلك الله عليهما. قال: الحمد لله الذي جبلني على خلتين يحبهما الله ورسوله».

وفي صحيح البخاري (\*) عن حديث ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: «قدم وفد عبد القيس على رسول الله ﷺ، فقال: ممن القوم؟ قالوا: من ربيعة. قال: مرحباً بالقوم غير خزايا ولا ندامى. فقالوا: يا رسول الله، إن بيننا وبينك هذا الحي من كفار مضر، وإننا لا نصل إليك إلا في الأشهر الحرم، فمرُّنا بأمر فصل؛ نأخذ به، ونأمر به من وراءنا. فقال: آمركم بأربع وأنهاكم عن أربع: الإيمان بالله وحده، أتدرون ما الإيمان بالله وحده؟! شهادة أن لا إله إلا الله، وأن محمداً رسول الله، وإقام الصلاة، وإيتاء الزكاة، وصوم رمضان، وأن تعطوا الخمس من المغنم. وأنهاكم عن الانتباز في الدُّبَاء والحتم والمزفت والنقيير».

قلت: كان من عادة العرب شرب النبيذ، وهو جعل التمر في الماء حتى تمتزج به حلاوة التمر فيشربونه، ويبقى ذلك في إنائه حتى ينفد، فلما حرم الله على المسلمين شرب الخمر نهاهم الرسول ﷺ عن

(\*) صحيح البخاري، كتاب: المغازي، باب: وفد عبد القيس، ٤/ ١٥٨٨، رقم الحديث: ٤١١٠.

الانتباز في الدباء ، وهو قشر القرع ، وفي الحتم وهو الجرار المطلية بالدهان الأخضر ، وفي الإناء المزفت المطلي بالزفت ، وفي المقيّر المطلي بالقار ، وفي النقيّر وهو إناء يتخذ من جذع النخلة . لأن هذه الأواني شديدة الحرارة؛ فيسرع تخمر التمر فيها، فنهاهم عن الانتباز فيها.

وقال لهم: «احفظوها، وادعوا إليهن من وراءكم».

وفي مسند الإمام أحمد بن حنبل<sup>(١\*)</sup> - رحمه الله - أن رسول الله ﷺ دعا لعبد القيس، فقال: «اللهم اغفر لعبد القيس»، وقال: «يا معشر الأنصار، أكرموا إخوانكم؛ فإنهم أشبه الناس بكم في الإسلام؛ أسلموا طائعين، غير مكرهين، ولا موتورين».

وفي مسند الإمام أحمد<sup>(٢\*)</sup> - أيضاً - أن رسول الله ﷺ قال: «هل عندكم شيء من التمر؟ فقالوا: نعم، يا رسول الله. فأقبل كل واحد منهم بصبرة، فوضعت على نطع، فأوماً بجريدة كانت في يده كان يختصر بها، فقال: أتسمون هذا التعضوض؟ قالوا: نعم. ثم أوماً إلى صبرة، فقال: أتسمون هذا الشهر؟ قالوا: نعم. ثم أوماً إلى صبرة، فقال: أتسمون هذا البرني؟ قالوا: نعم. قال: إنه خير تمركم وأنفعه». وفي رواية<sup>(٣\*)</sup>: «يذهب الداء ولا داء معه». قال: «فرجعنا من وفادتنا، فأكثرنا من غرسه».

---

(١\*) مسند أحمد، ٢٠٦/٤، رقم الحديث: ١٧٨٦٣ .

(٢\*) مسند أحمد، ٤٣٢/٣، رقم الحديث: ١٥٥٩٧، وفي: ٢٠٦/٤، رقم الحديث: ١٧٨٦٥ .

(٣\*) أخرجه الحاكم في المستدرک، ٢٢٦/٤، رقم الحديث: ٧٤٥٠. والطبراني في المعجم الأوسط، ١٦٦/٦، رقم الحديث: ٦٠٩٢، وفي: ٢٤٧/٧، رقم الحديث: ٧٤٠٦. والبيهقي في شعب الإيمان، ٨٦/٥، رقم الحديث: ٥٨٧٦. وكلها بلفظ: «ولا داء فيه».

وزاد بعضهم في عداد الوفد : عمرو بن شعيب ، ومزينة بن مالك. وقيس بن النعمان، والجهم بن قثم، ورستم العبدي، والزراع بن مالك. رضي الله عنهم أجمعين.

### ذكر وفادة الجارود العبدي على رسول الله ﷺ

وهي الوفادة الثانية لعبد القيس في سنة تسع بتقديم التاء .

قال ابن إسحق: قدم الجارود - واسمه المعلی<sup>(١)</sup> بن عمرو بن حنش العبدي - على رسول الله ﷺ ، وكان نصرانياً، فعرض عليه رسول الله ﷺ الإسلام، ورغبه فيه، فقال: يا محمد، إني على دين، وإني تارك ديني لدينك، أفتضمن لي ديني؟ فقال رسول الله ﷺ : «نعم، أنا ضامن لك أن قد هداك الله إلى دين هو خير منه». فأسلم، وحسن إسلامه، وأسلم أصحابه الذين معه. ثم سأل رسول الله ﷺ الحملان، فقال: «والله، ما عندي ما أحملكم عليه» قال: يا رسول الله، فإن بيننا وبين بلادنا ضوال من ضوال الناس، أفتبليغ عليها إلى بلادنا؟ قال: لا، إياك وإياها؛ فإنها حرق النار.

وذكر ابن عبد البر في "الاستيعاب" أن الجارود أغار في الجاهلية على بني بكر بن وائل، فأصابهم، وجردهم؛ فسُمي "الجارود". وقد ذكر ذلك المفضل العبدي بقوله:

جردناهم بالسيف من كل جانب      كما جرد الجارود بكر بن وائل

---

(١) سماه ابن سعد: بشر بن عمرو بن حنش بن المعلی، وهو الحارث بن زيد بن حارثة بن معاوية بن ثعلبة بن جذيمة بن عوف بن بكر بن عوف بن أثمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس.



ومن قوله في الإسلام:

شهدت بأن الله حق وأسلمت بنات فؤادي بالشهادة والنهض  
فأبلغ رسول الله مني رسالة بأني حنيف حيث كنت من الأرض  
وقُتل - رضي الله عنه - بأرض فارس سنة إحدى وعشرين، وقبره  
في عقبة تسمى "عقبة الطير" رضي الله عنه ، وكان سيداً من سادات  
عبد القيس. وسيأتي في خبر الردة المقام الذي قامه في عبد القيس بعد  
موت الرسول ﷺ ، وثبتت قومه على الإسلام.

**ذكر جباية الخراج من هجر ودفعه إلى رسول الله ﷺ**

أقام العلاء بن الحضرمي - رضي الله عنه - في هجر لاستيفاء  
خراجها، وجعل ديناراً على كل رجل من اليهود والنصارى والمجوس  
الذين بهجر، فبلغ ما جمع من ذلك مائة وخمسين ألف دينار، فبعث به  
أبا عبيدة بن الجراح - رضي الله عنه - إلى النبي ﷺ ، ولم ير النبي  
ﷺ مالا أكثر منه، لا قبله ولا بعده.

ويستدل من ذلك على كثرة سكان هجر، حيث إن الجزية لا تؤخذ  
إلا من الرجل البالغ، لا صبي ولا امرأة، فبلغ سكانها من رجال  
اليهود والنصارى والمجوس فقط دون غيرهم من العرب مائة ألف  
 وخمسين ألفاً.

وفي آخر سنة تسع من الهجرة عزل رسول الله ﷺ العلاء بن  
الحضرمي رضي الله عنه ، وجعل مكانه أبان بن سعيد بن العاص

رضي الله عنه ، وفي مرض رسول الله ﷺ توفي المنذر بن ساوي ،  
رحمه الله تعالى .

### ذكر ما حدث في هجر بعد موت رسول الله ﷺ

لما بلغ أهل البحرين موت رسول الله ﷺ وارتداد العرب ارتدت  
بنو بكر بن وائل، وكانوا عرب "الضاحية" ببلد البحرين. وأما  
عبد القيس فقد جمعهم الجارود، فلما اجتمعوا إليه قام فيهم خطيباً،  
فقال: أتعلمون لله أنبياء قبل محمد؟ قالوا: نعم. قال: ما فعلوا؟ قال:  
ماتوا. قال فإن محمداً ﷺ عاش كما عاشوا، ومات كما ماتوا، وأنا  
أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

وفي رواية عن الحسن بن أبي الحسن أن الجارود قام في قومه  
لما بلغه موت رسول الله ﷺ ، فقال : يا قوم ، أستم تعلمون ما أنا  
عليه من النصرانية ، وإنني لم آتكم قط إلا بخير ، وأن الله بعث نبيه  
محمداً ﷺ ، ونعى إليه نفسه ، فقال : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ (\*) ،  
وقال : ﴿ وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِنْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ  
انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقْبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا وَسَيَجْزِي اللَّهُ  
الشَّاكِرِينَ ﴾ (\*\*).

ما شهادتكم -أيها الناس- على موسى؟ قالوا: نشهد أنه رسول  
الله. قال: فما شهادتكم على عيسى؟ قالوا: نشهد أنه رسول الله. قال:

(\*) سورة الزمر، الآية: ٣٠.

(\*\*) سورة آل عمران، الآية: ١٤٤.

وأنا أشهد أن محمداً رسول الله، عاش كما عاشوا، ومات كما ماتوا(\*)،  
وأتحمل شهادة من لم يشهد. فلم يرد من عبدالقيس أحد.

وهذا دليل على أن عند عبدالقيس علماً بالنبوات فلذلك خاطبهم  
الجارود وحجهم بما عندهم من العلم، فكان العلم أصيلاً في الأحساء  
من أقدم العصور، وكانت مدينة عبدالقيس "جواثي" لا يسكنها غيرهم  
من أخلاط الناس، وقد سبق الكلام عليها وعلى مسجدهم الذي بنوه  
وأقاموا فيه الجمعة، ولم تصل الجمعة في مسجد قبله إلا مسجد  
الرسول ﷺ في المدينة المنورة.

### ذكر حصار المرتدين للمسلمين من عبدالقيس بجواثي وإرسال أبي بكر العلاء لنجدتهم

قال ابن جرير الطبري - رحمه الله - في تاريخه<sup>(١)</sup>: حدثنا عبيد الله  
ابن سعيد، قال: أخبرني عمي قال: أخبرنا سيف عن إسماعيل بن مسلم  
عن عمير بن فلان العبدي قال: لما مات رسول الله ﷺ خرج الحطم بن  
ضبيعة - أخو بني قيس بن ثعلبة - فيمن تبعه من بكر بن وائل، ومن انضم  
إليه من كفار البوادي، واستغوى أهل الخط والقطيف ومن فيها من الزط  
والسيابجة، وأرسل إلى الغرور بن سويد بن المنذر - ابن أخي النعمان بن  
المنذر، ملك العرب - أن يأتيه بمن معه، وقال له: إن ظفرت ملكك  
البحرين، حتى تكون كالنعمان بالخير، فجاء حتى نزل بين هجر  
والقطيف، وبعث إلى مدينة جواثي، فحصرها أهلها، وألحوا عليهم،

---

(\*) ما أشار إليه في قوله: "مات كما ماتوا" لا يدخل فيه عيسى عليه السلام إلا إن كان  
ذلك ظنه حين كان الجارود نصرانياً.

(١) ج ٢ ص ٥٢١، مطبعة الاستقامة بمصر، بتصرف واختصار.

وطال الحصار؛ فكتب المسلمون إلى أبي بكر -رضي الله عنه- رسالة يستجدونه بها، وضمنوها أبياتاً لعبدالله بن حذف (\*) أحد بني بكر بن كلاب، وكان من صالحى المسلمين ، وهي هذه:

ألا أبلغ أبا بكر رسـولا      وفتيان المدينة أجمعينا  
فهل لكم إلى قوم كرام      قعود في جوائى محصرينا  
كأن دماءهم في كل فج      شعاع الشمس يعشي الناظرينا  
توكلنا على الرحمن إنا      وجدنا النصر للمتوكلينا

قال ابن جرير: وكتب إلى السرى، عن شعيب عن سيف عن الصعب بن عطية بن بلال عن سهم بن منجاب عن منجاب بن راشد، قال: بعث أبو بكر -رضي الله عنه- العلاء بن الحضرمي لقتال المرتدين بالبحرين بجيش من أهل المدينة ، فيهم أبو هريرة رضي الله عنه ، فلما كان العلاء بحيال اليمامة لحق به ثمامة بن أثال في المسلمين من بني حنيفة، وذلك بعد قتل مسيلمة الكذاب ، ورجوع بني حنيفة إلى الإسلام، ولحق به -أيضاً- قيس بن عاصم المنقري التميمي في من أطاعه من بني تميم، وانضم إليهم بنو عمرو وبنو سعد من تيم والرباب، وكان ذلك في اشتداد القيظ، فسلكوا الدهناء، فلما كانوا في بحبوحتها نزلوا ذات ليلة، فنفرت جميع رواحلهم وعليها أزوادهم ومأوئهم، ولم يبق منها بغير واحد، فلحقهم من الهم والغم أمر عظيم، وأيقنوا بالهلكة، ووصى بعضهم بعضاً، فجمعهم العلاء، وقال: ما هذا الذي غلب عليكم من الغم؟ فقالوا: كيف نلام ونحن على غير ماء؟ وإن حميت الشمس علينا غداً هلكنا. قال: لن تراعوا؛

---

(\*) في المعجم الكبير للطبراني: عبدالله بن حذق.

أنتم المسلمون ، وفي سبيل الله وأنصار الله ؛ فأبشروا ، فوالله ، لن  
تخذلوا. فلما صلى الصبح دعا العلاء، وأمنوا، فلمع لهم الماء،  
فشربوا، واغتسلوا. فما تعالى النهار، حتى أقبلت الإبل تجمع من كل  
ناحية ، وأناخت إليهم ، وسقوها ، فلما ساروا عن ذلك المكان قال  
أبو هريرة -رضي الله عنه - لمنجاب بن راشد : إني ملأت أدواتي  
فنسيتها، فهل لك علم بالموضع الذي وجدنا فيه الماء؟ قال: نعم ، فقال  
له: كن معي حتى تقيمني عليه، قال أبو هريرة - رضي الله عنه - :  
فرجعنا إلى ذلك المكان، فلم نجد إلا أثر الغدير. قال أبو هريرة لمنجاب:  
إني ملأت أدواتي ، وتركتها عمداً ؛ لأرجع إليها لأعلم هل كان هذا  
الغدير غوثاً ومناً من الله علينا، فإذا هو غوث ومن من الله، فالحمد لله.

فساروا حتى وصلوا جواثي، وأرسل العلاء إلى الجارود أن يخرج  
بعبد القيس، فيكونوا تجاه الحطم بن ضبيعة، وسار العلاء بمن معه،  
فكانوا تجاه الحطم في الجهة الغربية مما يلي هجر، وخندق المسلمون  
على عسكرهم خشية البيات، وفعل المشركون مثل ذلك، وكانوا  
يتراوحن القتال، ويرجعون إلى خنادقهم، وبقوا على ذلك شهراً.  
فبينما هم كذلك سمع المسلمون في عسكر المشركين ضوضاء، فقال  
العلاء: من يأتينا بخبر القوم؟ فقال عبدالله بن حذاف الكلابي: أنا.  
فخرج حتى دنا من خندقهم، فأخذه الحرس، وكانت أمه من بني  
عجل، فجعل ينادي باسم أبجر بن بجير العجلي أحد أخواله ، وكان  
في عسكر المشركين ، فجاء أبجر بن بجير ، فخلصه ، فقال له : والله ،  
إني لأظنك بئس ابن أخت القوم الليلة ، فقال : دعني من هذا ،

وأطعممني؛ فقد هلكت جوعاً. فقرب له طعاماً، فأكل، ثم قال له: زودني، واحملي، فحملة على بعير، وزوده، وأخرجه من عسكر المشركين، فدخل عسكر المسلمين، فأخبرهم أن قد نزلت بالمشركين قافلة تحمل خمراً، فشربوا، وسكروا، فحمل عليهم المسلمون، ووضعوا فيهم السيوف حيث شاءوا، وانهزم المشركون، ووثب الحطم وهو سكران، فوضع رجله في ركاب فرسه، وجعل يقول: من يحملي؟ فسمعه عبدالله بن حذف، فعرفه، فقال له: أبا ضبيعة؟ قال: نعم. قال: أنا أحملك. فلما دنا منه ضربه حتى قتله. وقُطعت رجل أبجر العجلي؛ فمات منها، وكان يقول: قاتلك الله، يا ابن حذف. وقتل تلك الليلة مسمع بن سنان أبو المسامعة، وطفقت بكر بن وائل تنادي: أناكم مفروق ابن عمرو في جماعة بكر بن وائل، فقال ابن حذف:

لا تواعدونا بمفروق وأسرته      من يأتنا يلق فينا سنة الحطم  
النخل باطنها خيل وظاهرها      خيل تكدس في البنيان كالنعم  
وإن ذا الحي من بكر وإن كثروا      لأمة داخلون النار في أمم  
واستولى المسلمون على عسكرهم ومعداتهم.

ولما أصبح العلاء قسّم الفيء، ونفل أهل البلاء، ثم سار إلى مدينة هجر، وتقع في الشمال الغربي عن محل الوقعة، وموضعها قريب من قرية "البطالية" مجاورة لعين "الجوهريّة"، فحصرها، وضيق عليها الحصار، فلما طال عليهم الحصار طلبوا من العلاء أن يصالحهم، وتم الصلح على أن يكون للمسلمين ثلث الأموال التي في

المدينة ، وما كان خارج المدينة فهو للمسلمين. وعزل العلاء الخمس، وأرسله إلى أبي بكر رضي الله عنه ، وقسم الأربعة الأخماس على المسلمين، فكان سهم الفارس ستة آلاف، وسهم الراجل ألفين. وكان عدد من في الجيش من المهاجرين والأنصار ثلاثمائة وستين رجلاً، وكان ذلك في آخر سنة اثنتي عشرة من الهجرة.

### ذكر فتح دارين

تقدم الكلام على مدينة "دارين". ولما فرغ العلاء -رضي الله عنه- من فتح "هجر" توجه إلى "دارين" وهي مدينة تجارية بينها وبين البر خليج يمتلئ إذا مد البحر، حتى تجري فيه السفن، وإذا جزر البحر تمشي فيه الركبان ، فوافى العلاء -رضي الله عنه- الخليج في وقت المد لا يمكن تجاوزه إلا بالسفن ، فأراد عبوره فلم يجد سفناً ، وخشي أن يفر أهل دارين في السفن إذا شعروا به، فدعا بهذا الدعاء:

«يا أرحم الراحمين، يا كريم يا حلیم، يا صمد يا حي يا قيوم، لا إله إلا أنت، يا ربنا».

فجزر البحر، وانسحب الماء، حتى جازه العلاء بجيشه، فالتقوا هم والمشركون، واقتتلوا قتالاً شديداً، وانهزم المشركون، وأكثرَ فيهم المسلمون القتل، فما تركوا بها مخبراً، وغنموا البلاد وما فيها. قال ابن جرير -رحمه الله- : بلغ سهم الفارس ستة آلاف والراجل ألفين.

وكان مع المسلمين راهب من أهل "هجر"، فأسلم، فقليل له : ما حملك على الإسلام؟ قال : ثلاثة أشياء خشيت أن يمسخني الله بعدها : فيض في الرمال ، وتمهيد أثباج البحر ، ودعاء سمعته في

عسكرهم في الهواء سحراً : «اللهم ، أنت الملك الرحمن الرحيم ، لا إله غيرك ، والبديع فليس قبلك شيء ، والدائم غير الغافل ، الحي الذي لا يموت ، خالق ما يرى وما لا يرى ، وكل يوم وأنت في شأن ، علمت كل شيء بغير تعلم». فعلمت أنهم لم يعانون بالملائكة إلا وهم على حق.  
وقال عفيف بن المنذر:

ألم تر أن الله ذلل بحره وأنزل بالكفار إحدى الجلائل  
دعونا الذي شق البحار فجاءنا بأعجب من فلق البحار الأوائل

### ذكر فتح مدينة الزارة

مدينة "الزارة" إحدى مدن الخط الساحلية، ولا يعرف مكانها بالضبط<sup>(١)</sup>. وفيها عين غزيرة مشهورة، تسمى "عين الزارة"، ولما فتح المسلمون "هجر" فرّ عامل كسرى في "هجر" المسمى المكعبر، وتحصن في "الزارة"، وانضم إليه من كره الإقامة بهجر من مجوس هجر والقطيف، وامتنعوا من أداء الجزية، فحاصر العلاء مدينة "الزارة" مدة طويلة.

وتوفي أبو بكر -رضي الله عنه- لثمان ليال بقين من جمادى الآخرة سنة ثلاث عشرة من الهجرة، والعلاء محاصر "الزارة". روي أن المكعبر طلب من ييارزه، فبرز له البراء بن مالك -أخو أنس بن مالك الأنصاري النجاري، رضي الله عنه- وكان من الشجعان الأشداء، روى ابن عبد البر في "الاستيعاب" أنه قتل مائة رجل من

---

(١) تقع بقرب قرية "العوامية"، ومحلها الآن يعرف بـ "الرمادة".



الكفار مبارزة، سوى ما قتل في غير المبارزة، ونهى النبي ﷺ أن يؤمر على جيش؛ لأنه يقتحم بهم المهالك. ولما برز البراء للمكعبر تجاوزوا ساعة، وقتل البراءُ المكعبر، وفتح المسلمون المدينة.

وكان العلاء - رضي الله عنه - أميراً على تلك المنطقة، حتى عزله عمر - رضي الله عنه - لما غزا بأهل البحرين بلاد فارس بغير إذنه . وسيأتي الكلام على ذلك إن شاء الله .

وروى ابن كثير في "النهاية" أن أبا بكر - رضي الله عنه - بعث المغيرة بن شعبه - رضي الله عنه - إلى البحرين. ولم يبين الغرض الذي بُعثَ لأجله، ولعله لجمع الخراج.

### ذكر عزل العلاء بأمر عمر بن الخطاب وسبب ذلك

تولى عمر بن الخطاب - رضي الله عنه - الخلافة بعد أبي بكر رضي الله عنه ، والعلاء - رضي الله عنه - أمير على البحرين، وذكر الكلاعي في كتابه "الاكتفاء" أن العلاء - رضي الله عنه - ندب عبد القيس إلى غزو فارس، فاجتمعوا على ثلاثة أمراء: الجارود بن عمرو، وهمام بن سوار، وخليد بن المنذر. وعبروا البحر إلى "إصطخر"، فنذر بهم أهل فارس، واجتمعوا من كل ناحية وقائدهم الهربد، وكان ذلك بغير مشورة عمر رضي الله عنه ، وحال الكفار بين المسلمين وبين سفنهم، وأخذوا عليهم مجامع الطرق ومسالكها، فقام خليد بن المنذر، فقال: إن الله إذا قضى لأحد أمراً جرت به بين المقادير حتى يصيبه، فاستعينوا بالصبر والصلاة، وإنها لكبيرة إلا على

الخاشعين. فأجابوه، ثم صلوا الظهر، ثم نادوا للقتال، فاقتتلوا قتالاً شديداً في محل يسمى "عقبة الطاووس"، وجعل همام بن سوار يحض الناس على القتال، حتى قُتل رحمه الله تعالى، فقام مقامه ابنه عبدالله، وقُتل الجارود، فقام مقامه ابنه المنذر، وجعل خلود يقول: انزلوا، قاتلوا القوم. فأجابوه، وقتلوا أهل فارس مقتلة عظيمة لم يُقتلوا قبلها مثلها. وفي ذلك يقول خلود بن المنذر:

بـ"طاووس" ناهبنا الملوك وخيلنا عشية "شهرآك" علون الرواسيا  
أطاحت جموع الفرس من رأس حالق تراهم لموار السحاب مناغيا  
فلا يبعدن الله قوما تتابعوا فقد خضبوا يوم اللقاء العواليا

وغرّق العدو سفن المسلمين، فتوجه المسلمون يريدون البصرة من طريق البر، فوجدوا "شهرآك" قد سد عليهم طريق البر، فعسكروا، وامتنعوا بسيوفهم، وكتبوا إلى عمر -رضي الله عنه- يستمدونه، فكتب عمر إلى عتبة بن غزوان -رضي الله عنه وهو أمير البصرة - أن يمدّهم، فندب الناس، وأخبرهم بكتاب عمر رضي الله عنه، فانتدب عاصم بن هرثمة، وحذيفة بن محصن، ومجزأة بن ثور، والأحنف بن قيس، وصعصعة بن معاوية، وآخرون من رؤساء المسلمين وفرسانهم، وبلغ عددهم اثني عشر ألفاً، وأميرهم أبو رهم أحد بني مالك بن الحليس، من بني عامر بن لؤي، فسار أبو رهم بالناس، وساحل حتى لا يلقاه أحد، حتى التقى بخليل بن المنذر وأصحابه، وكان أهل "إصطخر" قد استصرخوا عليهم أهل فارس، فأتوهم من كل ناحية وكورة. فالتحم القتال بين المسلمين وأهل

فارس، ففتح الله على المسلمين، وقتلوا المشركين، وأصاب المسلمون منهم ما شاءوا، ولما فرغ أبو رهم رجع بأصحابه إلى البصرة، ورجع عبدالقيس إلى بلادهم، فوجد عمر -رضي الله عنه- على العلاء؛ حيث غزا بغير إذنه، فعزله عن البحرين، وأمره بالتوجه إلى البصرة، فتوجه إليها، ومرض في الطريق، ومات بموضع يُسمى "العدان"، ودُفن هناك رضي الله عنه ، وذلك سنة أربع عشرة من الهجرة، بعد خلافة عمر -رضي الله عنه- بسنة واحدة.

وولّى مكانه عثمان بن أبي العاص الثقفي، ثم عزله، وولّى قدامة ابن مظعون، وولّى أبا هريرة -رضي الله عنه- الصلاة والخراج، وذكر ابن كثير -رحمه الله- في "البداية" قال: حدثنا معمر عن أيوب عن ابن سيرين أن عمر -رضي الله عنه- استعمل أبا هريرة -رضي الله عنه- على البحرين، فقدم بعشرة آلاف، فقال عمر: أستاذت بها، فمن أين هي لك ؟ قال: خيل نتجت ، وغلة ورقيق لي، وأعطية تتابعت. فنظروا ، فوجدوه كما قال رضي الله عنهم أجمعين ، فلما ظهر صدقه طلبه عمر؛ ليستعمله، فأبى أن يعمل له، فقال: تكره العمل وقد طلبه من هو خير منك. قال: من هو؟ قال: يوسف بن يعقوب. فقال: إن يوسف نبي الله ابن يعقوب نبي الله ، وأنا أبو هريرة بن أميمة ، فأخشى ثلاثاً واثنتين. فقال عمر: أفلا قلت خمساً! فما هن؟ قال: أخشى أن أقول بغير علم، وأقضي بغير حلم ، وأن يضرب ظهري، ويشتم عرضي، وينزع مالي.

ثم عزل عمر -رضي الله عنه- قدامة بن مظعون، وولّى عثمان

ابن أبي العاص مرة ثانية ، وأضاف إليه عُمان ، وتوجه عثمان بن أبي العاص لغزو فارس، وأقام أخاه المغيرة مكانه، وقيل : أخاه الحكم.

وذكر البلاذري أن عثمان بن أبي العاص أرسل جيشاً من عبدالقيس إلى "نانه" بنونين بينهما ألف ، وهي بلدة قريبة من "بومباي" في بلاد الهند ، فلما رجع الجيش كتب بذلك إلى عمر رضي الله عنه ، فعتب عليه ؛ لأنه لا يريد أن يكلف جيشه الغزو في محل لا تصل إليه منه أخبارهم .

وتتابعت غارات عبدالقيس على شواطئ بحر الهند، وفتحوا جزيرة "سيلان"، وتسمى "بلاد الياقوت" لحسن نسائها.

وذكر ابن عبد ربه في "العقد الفريد": «قال الربيع بن زياد الحارثي: كنت عاملاً لأبي موسى الأشعري - رضي الله عنه - على البحرين، فكتب إليه عمر - رضي الله عنه - يأمره بالقدوم عليه هو وعماله ، وأن يستخلفوا من هو من ثقاتهم حتى يرجعوا، فلما قدمنا أتيتُ يرفاً حاجب عمر ، فقلت : يا يرفاً ، ابن سبيل مسترشد ، أخبرني أي الهيئات أحب إلى أمير المؤمنين أن يرى عماله فيها ؟ فأومأ إلى الخشونة ؛ فأخذت خفين مطارقين ، ولبست جبة صوف ، ولثت رأسي بعمامة دكناء ، ثم دخلنا على عمر رضي الله عنه ، فصفنا بين يديه ، وصعد فينا نظره ، وصوبه ، فلم تأخذ عينه أحداً غيري ، فدعاني ، فقال: من أنت؟ قلت : الربيع بن زياد الحارثي . قال: وما تتولى من عملنا؟ قلت: البحرين. قال: فكم ترزق؟ قلت: خمسة دراهم في كل يوم. قال: كثير، فما تصنع بها؟ قلت: أتقوت منها شيئاً، وأعود بباقيها على أقارب لي، وما فضل فعلى فقراء المسلمين.

فقال : لا بأس ، ارجع إلى موضعك . فرجعت إلى موضعي من الصف . ثم صعد فينا نظره ، وصوب ، فلم تقع عينه إلا علي فدعاني ، فقال : كم سنوك ؟ فقلت : ثلاث وأربعون سنة ، قال : الآن حين استحكمت ؟ ثم دعا بالطعام ، وأصحابي حديثو عهد بلين العيش ، وقد تجوعت ، فأتى بخبز يابس ، وقطع من لحم بعير ، فجعل أصحابي يعافون ذلك ، وجعلت أكل ، وأجيد الأكل ، فنظرت فإذا هو يلحظني من بينهم . ثم سبقت مني كلمة تمنيت أن سخرت في الأرض ولم ألفظ بها ، فقلت : يا أمير المؤمنين ، إن الناس محتاجون إلى صلاحك ، فلو عمدت إلى طعام ألين من هذا . فزجرني ، وقال : كيف قلت ؟ قلت : أقول لو نظرت - يا أمير المؤمنين - إلى قوتك من الطحين ، فيخبز لك قبل إرادتك إياه بقليل ، ويطبخ اللحم كذلك ، فتأتي بالخبز ليناً ، وباللحم غريضاً . فسكن ذلك من غربه ، وقال : هذا قصدت ؟ قلت . نعم . قال : يا ربيع ، إنا لو شئنا لمألنا هذه الرحاب من صلاتك وسبائك وصناب ، ولكني رأيت الله - تعالى - نعى على قوم شهواتهم ، فقال : ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا ﴾ (\*) . ثم أمر أبا موسى أن يقرني ، ويستبدل بأصحابي . قوله : صلاتك : هي تعمل من اللحم ، منها ما يطبخ ، ومنها ما يشوى . والسبائك : الخبز الرقاق . والصناب : طعام يصنع من الزبيب والخردل .

وتوفي عمر - رضي الله عنه - لأربع بقين من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين من الهجرة ، وعامله على البحرين وما والاها عثمان ابن أبي العاص الثقفي ، رضي الله عنهم أجمعين .

(\*) سورة الأحقاف ، الآية : ٢٠ .

## ذكر عُمال الخليفة الثالث عثمان بن عفان

- رضي الله عنه - على البحرين

بويح عثمان - رضي الله عنه - في غرة محرم سنة أربع وعشرين،  
وعثمان بن أبي العاص الثقفي أمير على البحرين وعمان، فأقره على عمله.

وكان عثمان بن أبي العاص قد فتح "إصطخر" في أيام عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه ، ولما مات عمر واستخلف عثمان - رضي  
الله عنه - خرج شهرك ملك إصطخر عن الطاعة ، وشجع أهل  
فارس على نقض الصلح والخروج، فبعث عثمان - رضي الله عنه -  
عثمان بن أبي العاص لقتالهم، وأتته الأمداد من البصرة، وأميرهم  
عبيد الله بن معمر، وشبل بن معبد، فالتقوا بأرض فارس، فاقتتلوا  
قتالاً شديداً، وقتل شهرك وابنه، وخلق عظيم من الفرس، والذي قتل  
شهرك الحكم بن أبي العاص أخو عثمان بن أبي العاص ، وقيل :  
قتله سوار بن همام العبدي.

وحصر المسلمون مدينة "نيسابور"، فصالح عليها ملكها أرزبان،  
ثم بلغ عبید الله بن معمر أن أرزبان يريد الغدر به واغتياله، فدعاه  
عبید الله، وقال: له أحب أن تتخذ لي ولأصحابي طعاماً، وتذبح  
بقرة تجعل عظامها معها في الجفنة التي تليني؛ فإنني أحب أن أتمشش  
العظام. ففعل أرزبان ما أمره به، وجعل عبید الله يأخذ العظم الذي  
لا يكسر إلا بالفرس، فيكسره بيده، ويأخذ مخه، وكان من أشد  
الناس، ففطن أرزبان أن عبید الله قد علم بنيته، ويحب أن يريه من قوته

وبأسه، فأخذ برجله، وقال: هذا مقام العائذ بك. وأعطاه عهداً على  
الوفاء، ومات عبيد الله في تلك الغزوة، أصابته منجنيق، فمات منها .  
لطيفة :

ذكر الإمام جمال الدين أبو الفرج عبدالرحمن بن علي بن  
الجوزي -رحمه الله- في كتابه "ذم الهوى" عن الرياشي، أن بعض  
أهل البصرة اشترى صبية، فأحسن تأديبها وتعليمها، وأحبها حباً  
شديداً، وأنفق جميع ما معه من المال في الاستمتاع معها، حتى أملق،  
ومسهما الضر، واشتدت بهما الفاقة، فقالت له: إنني ليحزنني ما  
أصابك، وليس عندك من الدنيا ما تبيعه وتبلغ به، فلو بعثني واستعنت  
بشمي، فلعل الله ينقذك به من هذه الضائقة. فلم ير بداً من ذلك،  
فحملها إلى السوق، فعرضت على عبيد الله بن معمر - وهو أمير  
البصرة يومئذ - فأعجبته؛ فاشتراها بمائة ألف درهم، فلما قبض سيدها  
المال، وأراد الانصراف عنها أخذ كل منهما بيد الآخر، وجعلا يبكيان،  
ثم أنشأت الجارية تقول :

هنيئاً لك المال الذي قد حوите      ولم يبق في كفي غير التفكير  
أروح بهم من فراقك موجه      أناجي به قلباً قليل التصبر

فأجابها الفتى بقوله :

أقول لنفسي وهي في كرب غشيته      أقلبي فقد بان الحبيب أو اكثري  
إذا لم يكن للأمر عندك حيلة      ولم تجدي بداً من الصبر فاصبري  
ولولا قعود الدهر بي عنك لم يكن      يفرقنا شيء سوى الموت فاعذري  
عليك سلام لا زيارة بيننا      ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر

فقال ابن معمر: قد شئت، فخذها ولك المال، وانصرفت راشدين،  
فوالله لا أفرق بين حبيبين.

وفتح عثمان بن أبي العاص "الكازرون" و"شيراز"، ثم قصد مدينة  
"جنابة"، ففتحها، ولقيه جمع من الفرس، فهزمهم.  
وقتل عثمان -رضي الله عنه- يوم الجمعة، لثمانية عشرة خلت  
من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين، وبويع علي رضي الله عنه. وقيل:  
قتل عثمان سنة ست وثلاثين.

### ذكر عمال علي - رضي الله عنه - على البحرين

ذكر ابن الأثير في تاريخه أن علياً -رضي الله عنه- ولي عمرو  
ابن أبي سلمة ربيب رسول الله ﷺ، على البحرين، ثم عزله، وولى  
بعده النعمان بن العجلان الزرقى الأنصاري.

وفي سنة تسع وثلاثين استأذن الحارث بن مرة العبدي علي بن أبي  
طالب -رضي الله عنه- في غزو الهند متطوعاً، فأذن له، فظفر،  
وأصاب مغنماً وسبياً.

وقتل علي -رضي الله عنه- لسبع عشرة خلت من رمضان سنة أربعين.

### ذكر عمال معاوية بن أبي سفيان

لما تم الأمر لمعاوية -رضي الله عنه- واجتمع عليه الناس، وأمر  
الأمرء في البلاد، جعل على البحرين الأحوص بن عبد بن أمية.

وفي ذلك العهد غزا عبدالله بن سوار العبدي الهجري ثغر الهند،  
وغزا "القيقان"، فأصاب مغنماً، ووفد على معاوية، وأهدى له فيلة قيقانية،  
وكان عبدالله هذا سخياً شريفاً، لا توقد مع ناره نار في جميع العسكر.



وتوفي معاوية -رضي الله عنه- غرة رجب سنة تسع وخمسين، وكان معاوية قد أخذ البيعة لابنه يزيد قبل موته، ولم يرض المسلمون بها لوجود من هو أفضل من يزيد، فكثرت الخارجون عليه، واضطرب أمر المسلمين، وانحل نظام الخلافة، وجرت حوادث في عهد يزيد سودت وجه تاريخه، وأوهنت عضد الإسلام، أفضعها قتل الحسين بن علي رضي الله عنه ، ووقعة الحرة ، واستباحة مدينة رسول الله ﷺ. وتوفي لمضي أربعة عشر من ربيع الأول سنة أربع وستين.

### ذكر خروج نجدة بن عامر الحنفي<sup>(١)</sup>

هو نجدة بن عامر بن عبدالله بن سيار بن المطرح الحنفي، كان من أصحاب نافع بن الأزرق، ففارقه لإحداثه في مذهبه، وسار إلى "اليمامة"، فمضى إلى "الخضارم"<sup>(٢)</sup>، فنهبها، وكان فيها جماعة من ممالك معاوية -رضي الله عنه -، يبلغ عددهم هم وأولادهم أربعة آلاف؛ فغنم ذلك، وقسمه في أصحابه، وذلك سنة خمس وستين، فكثرت جمعه.

ثم إن غيراً خرجت من "البحرين"، وقيل: من البصرة، تحمل مالا وغيره، يراد بها ابن الزبير، فاعترضها نجدة، فأخذها.

ثم سار في جمع إلى بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة فلقبهم بـ"ذي المجاز"<sup>(٣)</sup>، فهزمهم، وقتلهم قتلاً ذريعاً.

---

(١) عن تاريخ ابن الأثير، ج ٣، ص ٣٥٢، بتصرف.

(٢) الخضارم: هي - كما يفهم من كلام الهمداني في "صفة جزيرة العرب" - أسفل وادي الخرج، وتشمل قرية اليمامة وما شرقها حتى روضة البجادية، وهي غير الخضرمة البئر المعروفة الآن بقرب قرية "منفوحة"، والخضارم من منازل بني عدي بن حنيفة.

(٣) لعل الصواب: بالمجازة؛ إذ هي من منازلهم، وهي في أسفل حوطة بني تميم، "وأما ذو المجاز" فهو الوادي الواقع في شمال عرفة، وسيله يفضي إليها، وهو بعيد عن بلاد بني كعب بن ربيعة.

ورجع نجدة إلى "اليمامة"، ثم سار إلى "البحرين" سنة سبع وستين، وفيها عبدالقيس وقوم من الأزد، فقالت الأزد: نجدة أحب إلينا من ولاتنا؛ لأنه ينكر الجور. وانخدعوا بظاهر أمره، فعزموا على مسالمته، واجتمعت عبدالقيس ومن بالبحرين غير الأزد على محاربته، فقال بعض الأزد: نجدة أقرب إليكم منا؛ لأنه من ربيعة، فأنتم من ربيعة فلا تحاربوه. فقال بنو عبدالقيس: لا ندع نجدة يتولى أمرنا وهو حروري مارق. فالتقوا بـ"القطيف"، فانهزمت عبدالقيس، وقُتل منهم جمع كثير، وسبى نجدة ما قدر عليه من أهل القطيف، فقال الشاعر:

نصحت لعبدالقيس يوم قطيفها وما نفع نصح قيل لا يُتَقَبَّلُ!

وأقام نجدة بالقطيف، وأرسل ابنه المطرَح في آثار المنهزمين من عبد القيس، فقاتلوه بـ"الثوير"، فقتل المطرَح بن نجدة وجماعة من أصحابه. ثم توجه نجدة إلى "البحرين"، وأقام بها.

فلما استولى مصعب بن الزبير على البصرة سنة تسع وستين، بعث عبد الله بن عمير الليثي الأعور في أربعة عشر ألفاً لقتال نجدة، فقدم ونجدة بالقطيف، فأتى ابن عمير ونجدة غافل لم يعلم بخبره، فقاتلهم طويلاً، وافترقوا. وأصبح ابن عمير فهاله ما رأى في عسكره من القتلى والجرحى. ثم حمل عليهم نجدة فلم يلبثوا أن انهزموا، فلم يبق عليهم نجدة، وغنم ما في عسكرهم، وأصاب جواري، منهم جارية لابن عمير، فعرض عليها أن يرسلها إلى مولاها، فقالت: لا حاجة لي إلى من فر عني، وتركني.

وبعث نجدة بعد هزيمة ابن عمير جيشاً إلى "عُمان"، واستعمل عليهم

عطية بن الأسود الحنفي، وعمان حينذاك في يد عباد بن عبدالله وهو شيخ كبير، وابناه سعيد وسليمان يعثران السفن، ويجبيان البلاد، فلما أتاها عطية قاتلوه، فقتل عباداً، وأقام بها أشهراً، ثم خرج منها، واستخلف رجلاً يكنى أبا القاسم، فثار عليه سعيد وسليمان وأهل عمان، فقتلوه.

ثم سار نجدة إلى البوادي لأخذ الصدقة منهم، فقاتله بنو تميم بـ"كاظمة"، ثم سار إلى "صنعاء" فيمن خف من الجيش، وظن أهل "صنعاء" أن وراءه جيشاً كثيفاً، فبايعوه، فلما عرفوا أمره ندموا، وجبى الصدقة من مخاليفها، وبعث أبا فديك إلى "حضر موت"، فجبى صدقات أهلها.

وحج سنة تسع وستين وهو في ثمانمائة وستين رجلاً، وقيل: في ألفي رجل، وصالح ابن الزبير على أن يصلي كل بأصحابه، ويقف بهم، ويكف بعضهم عن بعض.

فلما صدر نجدة من الحج توجه إلى "المدينة"، فتأهب أهلها لقتاله، وتقلد عبدالله بن عمر سيفاً، فلما علم نجدة أن عبدالله بن عمر لبس السلاح رجع إلى "الطائف"، فأتاه عاصم بن عروة بن مسعود الثقفي، فصالحه على قومه، ولم يدخل "الطائف"، واستعمل نجدة الحاروق على "الطائف" و"تبالة" و"السراة"، واستعمل سعد الطلائع على "نجران".

ورجع نجدة إلى "البحرين" فقطع الميرة عن أهل الحرمين من البحرين واليمامة، فكتب إليه ابن عباس -رضي الله عنهما- أن ثمامة بن أثال -رضي الله عنه- قطع الميرة عن أهل مكة وهم مشركون، فكتب إليه رسول الله ﷺ: «إن أهل مكة أهل الله وأهل حرمة؛ فلا تمنعهم الميرة» فجعلها لهم، وأنت قطعت الميرة عنا ونحن مسلمون، فجعلها نجدة لهم، ولم يزل عمال نجدة على النواحي حتى اختلف عليه أصحابه.

## ذكر الاختلاف على نجدة وقتله وولاية أبي فديك<sup>(١)</sup>

ثم إن أصحاب نجدة اختلفوا عليه لأشياء نقموها عليه، فمنها أن أبا سنان بن حيان بن وائل أشار على نجدة بقتل من أجابه تقية، فشتمه نجدة؛ فهم بالفتك به، فقال له نجدة: هل كلف الله أحداً علم الغيب؟ قال: لا. قال: إنما علينا أن نحكم بالظاهر. فرجع أبو سنان إلى "نجد". ومنها أن عطية بن الأسود نقم عليه أشياء؛ ففارقته، ورحل إلى "عمان"، وخالف عليه عامة من معه، فانحازوا عنه، وولوا أمرهم أبا فديك عبد الله بن ثور أحد بني قيس بن ثعلبة، واستخفى نجدة، فأرسل أبو فديك في طلبه جماعة من أصحابه، وقال: إن ظفرت به فجيئوني به. وقيل لأبي فديك: إن لم تقتل نجدة تفرق عنك أصحابك. فآلح في طلبه، وكان نجدة قد اختفى في قرية من قرى هجر، وكان عند القوم الذين اختفى عندهم جارية يخالف إليها راع لهم، فأخذت الجارية من طيب كان عند نجدة، فسألها الراعي عن أمر الطيب، فأخبرته، فأخبر الراعي أصحاب أبي فديك، فطلبوه، فنذر بهم، فأتى أخواله بني تميم، فاستخفى عندهم، ثم أراد المسير إلى عبد الملك بن مروان، فأتى بيته؛ ليعهد إلى زوجته، فعلم به أصحاب أبي فديك، وقصدوه، فسبق إليه رجل منهم، فأخبره، فخرج عليهم ويده السيف، فنزل الذي أخبره من أصحاب أبي فديك عن فرسه، وقال: اركب فرسي؛ فإنه لا يدرك، فلعلك تنجو. فقال: والله ما أحب البقاء، ولقد تعرضت للشهادة في مواطن كثيرة، وهذا أحسنها. وغشيه أصحاب أبي فديك، فقتلوه، وذلك في سنة اثنتين وسبعين من الهجرة.

(١) عن تاريخ ابن جرير، ج ٣، ص ٣٥٣، بتصريف.

وكان نجدة شجاعاً كريماً، وهو القائل:

إذا جرّ مولانا علينا جريرة صبرنا لها إن الكرام الدعائم  
ولما قُتل نجدة سَخَطَ قَتْلُهُ قومٌ من أصحاب أبي فديك؛ ففارقوه،  
وثار به مسلم بن جبير، فضربه اثنتي عشرة ضربة بسكين؛ فقتل مسلم،  
وحمل أبو فديك إلى بيته، فشفي منها.

### ذكر بغث عبد الملك بن مروان الجيش لقتال أبي فديك

قال ابن الأثير<sup>(١)</sup> - رحمه الله -: في سنة ثلاث وسبعين أمر  
عبد الملك بن مروان عمر بن عبيد الله بن معمر، أن يندب الناس من  
أهل الكوفة والبصرة إلى قتال أبي فديك، فندبهم، فانتدب معه عشرة  
آلاف، فأخرج لهم أرزاقهم، ثم سار بهم، وجعل أهل الكوفة أهل  
الميمنة، وعليهم محمد بن موسى بن طلحة بن عبيد الله، وأهل  
البصرة أهل الميسرة، وعليهم عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر،  
وجعل خيله في القلب، وساروا حتى انتهوا إلى البحرين، فالتقوا،  
واصطفوا للقتال، فحمل أبو فديك وأصحابه حملة رجل واحد،  
فكشفوا ميسرة عمر، حتى أبعادوا، إلا المغيرة بن المهلب ومجاعة بن  
عبد الرحمن وفرسان الناس، فإنهم مالوا إلى صف أهل الكوفة  
بالميمنة، وجرح عمر بن موسى. فلما رأى أهل الميسرة أهل الميمنة لم  
ينهزموا رجعوا، وقاتلوا وما عليهم أمير؛ لأن أميرهم كان جريحاً،  
فحملوه معهم، واشتد قتالهم، حتى دخلوا عسكر الخوارج، وحمل  
أهل الميمنة ومن معهم من أهل المسيرة حتى استباحوا عسكرهم،

(١) ابن الأثير، ج ٤، ص ٢٨.

وقتلوا أبا فديك بالمعركة، وانهزم أصحابه، وتحصنوا بـ"المشقر"، فحاصروهم فيه، حتى نزلوا على الحكم، فقتل منهم نحو ستة آلاف، وأسروا ثمانمائة، ووجدوا جارية عبد الله بن أمية حبلى من أبي فديك.

واستعمل عبد الملك على البحرين الأشعث بن عبد الله بن الجارود العبدى<sup>(١)</sup>.

وفي شهر شوال سنة ست وثمانين مات عبد الملك بن مروان، رحمه الله تعالى.

### ذكر خروج مسعود بن أبي زينب العبدى في البحرين

قال ابن الأثير - رحمه الله - في حوادث سنة خمس ومائة: قد كان خرج بالبحرين مسعود بن أبي زينب العبدى، فهرب منه عاملها الأشعث بن عبد الله العبدى، وغلب عليها مسعود، ثم سار مسعود إلى اليمامة، وعليها سفيان بن عمرو العقيلي، ولأه عليها عمر بن هبيرة حين كان والياً على البصرة، فخرج سفيان لقتال مسعود، فالتقوا بالخرزمة<sup>(٢)</sup>، فاقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل مسعود بن أبي زينب في

---

(١) ومن ولاتها في هذا العهد الحجاج بن يوسف والي العراق، وأتاب عنه حسان بن سعيد. الشعر والشعراء لابن قتيبة، ص ١٥٠.

(٢) الخزيمة كانت من أشهر قرى اليمامة، وكانت مشهورة بجودة البصل، وفيها ولد الأديب اللغوي أحمد بن أبي رياش اليمامي المتوفى سنة ٣٥٠هـ، وتقع شمال بلدة "منفوحة" فيما بينها وبين "حجر"، ويطلق اسمها الآن على بئر هناك، أما القرية فقد زالت، وليست الخزارم تلك قرى أسفل الخرج.

المعركة ، وقام بأمر الخوارج بعده هلال بن مدلاج ، فقاتلهم يومه كله ، فقتل كثير من الخوارج ، وقتلت زينب أخت مسعود . فلما أمسى هلال تفرق عنه أصحابه ، وبقي في نفر يسير ، فدخل قصرأ ، وتحصن فيه ، فنصبوا عليه السلالم ، وصعدوا إليه ، فقتلوه ، واستأمن بقية أصحابه فأمنهم . وفي ذلك اليوم يقول الفرزدق<sup>(١)</sup> :

لعمري لقد سلّتُ حنيفة سلةً      سيوفاً أبت يوم الوغى أن تُعيراً  
تركن لمسعود وزينب أخته      رداءً وسربالاً من الموت أحمرأ  
ولولا سيوف من حنيفة جرّدت      ببرقان أضحى كاهل الدين أزورا

فكانت مدة استيلاء مسعود بن أبي زينب على البحرين تسع عشرة سنة، تبتدئ بسنة ست وثمانين، وتنتهي بسنة خمس ومائة. واستولى سفيان بن عمرو والعقيلي على اليمامة والبحرين، ولاه عليها عمر بن هبيرة، والخليفة يزيد بن عبد الملك.

وقد توفي يزيد لخمس بقين من شعبان سنة خمس ومائة. واستخلف هشام بن عبد الملك، وتوفي هشام بن عبد الملك بالرصافة لست خلون من شهر ربيع الآخر، سنة خمس وعشرين ومائة، وكانت مدة خلافته تسع عشرة سنة وتسعة أشهر. وبويع الوليد بن يزيد بن عبد الملك.

وعزّل يوسفُ بن عمر الثقفي -حين كان والياً على العراق- سفيان بن عمرو العقيلي عن اليمامة والبحرين، وولّى عليهما علي بن

---

(١) ديوان الفرزدق ، ص ٣٩.

المهاجر ، وقُتِلَ الوليد بن يزيد في جمادى الآخرة سنة ست وعشرين ومائة.

ذكر خروج المهير بن سلمى - أحد بني حنيفة -

على علي بن المهاجر وهربه منه

قال ابن الأثير ، رحمه الله <sup>(١)</sup> : لما قُتِلَ الوليد بن يزيد كان علي الإمامة علي بن المهاجر، استعمله عليها يوسف بن عمر الثقفي، وكان علي بن المهاجر يسكن في قصر له بهجر، بموضع يسمى "القاع"، فقال له المهير بن سلمى: اترك لنا بلادنا. فأبى، فجمع له المهير، وسار إليه في هجر، فخرج علي لقتاله، فاقتلوا، فانهزم أصحاب علي، فدخل حصنه، ثم هرب إلى المدينة، وقتل المهير ناساً من أصحابه.

وكان يحيى بن أبي حفصة نهى ابن المهاجر عن القتال، فعصاه،

فقال:

بذلتُ نصيحتي لبني كلاب فلم تقبل مشاورتي ونصحي  
فدى لبني حنيفة من سواهم فإنهم فوارس كل فتح

وتأمر المهير على الإمامة ، ثم مات ، واستعمل على الإمامة  
عبدالله بن النعمان أحد بني قيس بن ثعلبة بن الدؤل ، ثم قدم المثنى  
بن يزيد بن عمر بن هبيرة الفزاري والياً على الإمامة في عهد مروان  
الحمار.

---

(١) ج ٤، ص ٢٧٢.



وفي سنة اثنتين وثلاثين ومائة ببيع أبو العباس عبدالله بن محمد  
ابن علي بن عبدالله بن عباس حبر الأمة ، وابن عم النبي ﷺ .  
وكانت بيعته في شهر ربيع الأول من هذه السنة ، وقتل مروان بن  
محمد - آخر خلفاء بني أمية - لثلاث بقين من ذي الحجة من هذه  
السنة ، وانتهت دولة بني أمية . والله خير الوارثين .

## الخلافة العباسية

لما تم الأمر لأبي العباس السفاح -وهو أول خلفاء بني العباس- ولَّى عمه داود بن علي مكة والمدينة واليمن واليمامة والبحرين، ثم خاله زياد عبدالله بن المدان، ثم ولي عمه سليمان البصرة والبحرين وعمان، وذلك في سنة ثلاث وثلاثين ومائة.

ومات أبو العباس السفاح في ثالث عشر ذي الحجة سنة ست وثلاثين ومائة.

## خلافة أبي جعفر المنصور

بويح لأبي جعفر عبدالله بن محمد بن علي بن عبدالله بن عباس بعد موت أخيه السفاح، فولَّى على اليمامة والبحرين السري بن عبدالله الهاشمي. وفي سنة تسع وثلاثين ومائة ولي عليها سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة، ثم ولي على البحرين خاصة قثم بن العباس بن عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس، وأضاف إليه عمل اليمامة سنة أربع وأربعين ومائة.

## خروج سليمان بن حكيم العبدي

في سنة إحدى وخمسين ومائة خرج على المنصور في البحرين سليمان بن حكيم العبدي، فوجه إليه المنصور عقبة بن مسلم من البصرة<sup>(\*)</sup>، واستخلف عليها نافع بن عقبة، فقتل سليمان بن حكيم،

---

(\*) ذكر عز الدين بن الأثير (الكامل في التاريخ، بيروت ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م ج ٥، ص ٦٠٤) أن الاسم هو عطية بن سلم.

وسبى أهل البحرين، وأنفذ بعض السبي والأسارى إلى المنصور، فقتل بعضهم، ووهب الباقيين للمهدي، فأطلقهم، وكساهم.

ثم ولى عليها تميم بن سعيد بن دعلج في سنة ١٥٧، ثم ولى عليها حمزة الكاتب.

وتوفي المنصور لست خلون من ذي الحجة ثمان وخمسين ومائة.

### خلافة المهدي

هو محمد بن عبدالله بن علي بن عبدالله بن عباس رضي الله عنهما . بويع له بعد موت المنصور ، وقد عهد له بذلك ، فعزل حمزة عن البحرين، وولى عليها عبدالله بن مصعب وسويد القائد الخراساني، ثم عزله، وولى عليها صالح بن داود بن محمد سنة أربع وستين ومائة، ثم عزله ، وولى عليها مولاه المعلى من سنة ١٦٥ إلى ١٦٩ .

ومات المهدي لست بقين من محرم سنة تسع وستين ومائة.

### خلافة موسى الهادي

هو ابن محمد المهدي، بويع له بعد موت أبيه، ولى على البحرين محمد بن سليمان بن علي بن عبدالله.

ومات الهادي ليلة الجمعة للنصف من ربيع الأول سنة سبعين ومائة، فكانت خلافته سنة وثلاثة أشهر.

### خلافة هارون الرشيد

هو هارون بن محمد المهدي أخو موسى الهادي ، بويع له بعد موت أخيه موسى الهادي.

وفي عهد الرشيد سنة تسعين ومائة خرج في هجر سيف بن بكير -أحد بني عبدالقيس- فوجه إليه الرشيد محمد بن يزيد بن مزيد، فقتله بعين النورة.

ولم نقف على ذكر من ولي البحرين في أيام الرشيد وابنيه الأمين والمأمون سوى محمد بن سليمان بن علي، فقد وليها سنة ١٧٠ هـ مع اليمامة، وتوفي سنة ١٧٣ هـ.

وتوفي المأمون لثنتي عشرة بقيت من رجب سنة ثمان عشرة ومائتين.

### خلافة المعتصم

هو أبو إسحاق محمد بن هارون الرشيد، بويع له بالخلافة بعد موت أخيه المأمون. وكان عامله على البحرين إسحاق بن أبي حميصة<sup>(١)</sup> رجل من قرية أضاخ المعروفة بحمي ضرية .

وتوفي المعتصم لثمان عشرة مضت من ربيع الأول سنة سبع وعشرين ومائتين، وبويع لابنه هارون الواثق. ولم نقف على ذكر عامله بالبحرين.

ومات الواثق بالله في ذي الحجة سنة اثنتين وثلاثين ومائتين، وبويع لأخيه المتوكل على الله جعفر بن المعتصم، وولّى على البحرين محمد بن إسحاق بن إبراهيم.

---

(١) في كثير من الكتب خميصة بالخاء المعجمة والصاد المهملة ضبط قلم ، وفي نسخة قديمة متقنة الخط من " نوادر الهجري " في دار الكتب المصرية (خميضة )، وكان عاملاً أيام المأمون، قال البلاذري (فتوح البلدان، ص ١٠٣): وقد بنى إسحاق بن أبي خميضة - مولى قيس -فيها- يعني الحديقة التي قتل فيها مسيلمة في عقرباء- بنى فيها أيام المأمون مسجداً جامعاً.

وَقُتِلَ الْمُتَوَكِّلُ فِي شَوَّالِ سَنَةِ سِتِّ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتِينَ، وَبُوعِ  
لَاِبْنِهِ الْمُتَنَصِّرِ، وَاسْمُهُ مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ. وَلَمْ نَقِفْ عَلَى ذِكْرِ عَامِلِهِ  
بِالْبَحْرَيْنِ.

وَتُوفِيَ الْمُتَنَصِّرُ فِي رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ ثَمَانٍ وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتِينَ، وَبُوعِ  
لِأَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمُعْتَصِمِ، وَلُقِّبَ بِالْمُسْتَعِينَ بِاللَّهِ. وَلَمْ نَقِفْ عَلَى ذِكْرِ  
عَامِلِهِ بِالْبَحْرَيْنِ.

وَفِي سَنَةِ اثْنَتَيْنِ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ خَلَعَ الْمُسْتَعِينَ نَفْسَهُ، وَبَاعَ  
لِلْمُعْتَزِّ بِاللَّهِ بْنِ الْمُتَوَكِّلِ.

وَفِي رَجَبِ سَنَةِ خَمْسٍ وَخَمْسِينَ وَمِائَتَيْنِ خُلِعَ الْمُعْتَزُّ، وَمَاتَ فِي  
شَعْبَانَ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ، وَفِي آخِرِ رَجَبٍ مِنْ هَذِهِ السَّنَةِ بُوعِ لِمُحَمَّدَ بْنِ  
الْوَائِقِ، وَلُقِّبَ بِالْمُهْتَدِيِّ.

### ذِكْرُ خُرُوجِ صَاحِبِ الزَنْجِ بِهَجْرِ الْبَحْرَيْنِ

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ -رَحِمَهُ اللَّهُ- فِي "الْكَامِلِ"<sup>(١)</sup>: فِي سَنَةِ تِسْعٍ  
وَأَرْبَعِينَ وَمِائَتَيْنِ جَاءَ إِلَى هَجْرِ الْبَحْرَيْنِ رَجُلٌ مِنْ "سَامِرَاءَ"، فَادْعَى بِهَا  
أَنَّهُ عَلِيُّ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْفَضْلِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
الْعَبَّاسِ بْنِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَدَعَا النَّاسَ إِلَى  
طَاعَتِهِ، فَتَبِعَهُ خَلْقٌ كَثِيرٌ مِنْ أَهْلِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ. فَجَرَى بَيْنَ طَائِفَتَيْنِ  
مِنْهُمْ اخْتِلَافٌ وَعَصَبِيَّةٌ، قُتِلَ فِيهَا جَمَاعَةٌ، وَكَانَ أَهْلُ الْبَحْرَيْنِ أَحْلَوْهُ  
مَحَلَّ نَبِيٍّ، وَجَبَّوْا لَهُ الْخَرَاجَ، وَنَفَذَ فِيهِمْ حُكْمَهُ، وَقَاتَلُوا أَصْحَابَ

---

(١) ج ٣، ص ٤٥.

السلطان بسببه، فُوتِرَ منهم جماعة بسببه، فتنكروا له. فانتقل منهم، ونزل على قوم من بني سعد بن تميم يقال لهم بنو شماس، وأقام فيهم، وفي صحبته جماعة من أهل البحرين، منهم يحيى بن محمد الأزرق البحراني، وسليمان بن جامع، وهو قائد جيشه.

وكان ينتقل في البادية، فخدع أهلها، فأثاه منهم جماعة كثيرة، فأغار بهم على جماعة من العرب، بموضع يسمى "الروم" (\*)، فكانت الهزيمة عليه وعلى أصحابه، وقُتِلَ منهم جماعة كثيرة، فتفرق الأعراب، فسار إلى البصرة، ونزل في بني ضبيعة، فاتبعه منهم جماعة، منهم علي بن أبان المهلبى. وكان قدومه البصرة سنة أربع وخمسين ومائتين، وعامل البصرة محمد بن رجاء الحضاري، فطلبه ابن رجاء، فهرب، وقبض على جماعته ممن يميلون إليه، فحبسهم، منهم ابنه وزوجته وجارية حامل منه. وسار إلى بغداد ومعه من أصحابه محمد بن مسلم، ويحيى بن محمد، وسليمان بن جامع، وبريش القريعي.

ثم عاد إلى البصرة سنة خمس وخمسين ومائتين، ونزل بقصر القرسي على نهر يعرف بنهر ابن المنجم، وجعل يدعو ممالك أهل البصرة للتحرر من الرق؛ فاجتمع عنده منهم خلق كثير، ولذلك سُمِّيَ "صاحب الزنج"، فأثاه مواليتهم؛ ليخلصوهم، ويبدلوا له على كل رأس خمسة دنانير، فيأمر العبيد أن يضرب كل واحد منهم مولاه

---

(\*) صحة الاسم «الردم»، وهي قرية كبيرة لبني عامر بن الحارث العبقيسين في البحرين. انظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان، بيروت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م، ج ٣، ص ٤٠.

خمسمائة سوط. ولم يزل هذا دأبه حتى اجتمع إليه من السودان خلق كثير.

وفي شوال سنة سبع وخمسين ومائتين دخل البصرة، واستباحها، وقتل من أهلها خلقاً كثيراً، وأحرقها، وأحرق الجامع.

وفي ربيع سنة ست وخمسين ومائتين، وقيل: في رجب خُلع المهدي، ثم توفي بعد ذلك بليال، وبويع أحمد بن المتوكل، ولُقّب بالمعتمد.

وفي سنة ثمان وخمسين ومائتين عقد المعتمد لأخيه أبي أحمد على ديار مصر وقنسرين والعواصم، وسيره لقتال "صاحب الزنج"، وجرت بينه وبينه وقائع هائلة، انتهت بهزيمة "صاحب الزنج"، وسحق جيشه، وقُتل يوم السبت لليلتين خلتا من صفر سنة سبعين ومائتين. وأكثر الشعراء من مدح أبي أحمد الموفق، ومما مدح به قول يحيى بن محمد الأسلمي:

أقول وقد جاء البشير بوقعة	أعزت من الإسلام ما كان واهيا
جزى الله خير الناس للناس بعد ما	أبيح حماهم خير ما كان جازيا
بتجديد ملك قد وهى بعد عزة	وأخذ بشارات تبيد الأعاديا
وردّ عمارات أبيدت وأحرق	ليرجع فيء قد تخرم وافيّا
ويشفي صدور المسلمين بوقعة	يقر بها منها العيون البواكيا
ويتلى كتاب الله في كل مسجد	ويلفي دعا الطالبين خاسيا
فأخرج من جناته ونعيمه	ومن لذة الدنيا وأصبح عاريا

وذكر له أبو إسحق إبراهيم بن علي الحصري القيرواني في كتابه "جمع الجواهر في الملح والنوادر" شعراً مطبوعاً يدل على قوة النفس

وعلو الهمة، فمنه قوله:

ما تجلي مضاحك الصبح عني	ما تغطي عساكر الليل مني
صدر أنس من تحته قلب جني	جسم سيف في جوف غمد ثياب
لم يعرج بليّتي ولو اني	شمري إذا استقل بعزم
حسوة الطائر الذي لا يشي	ما ينال الكرى سويده إلا
فيه درع النجا وحكم التائي	إن رماه خطب قرى الخطب رأيا
صاحبي همتي وقلبي مجني	كم ظلام جعلته طيلساني
تاركاً ما أخاف من سوء ظني	كم جبال قطعت في وصل أخرى
لم أسمع ندامتي قرع سني	مستخف بذا وذاك وهذا
فيلسوف الزمان في كل فن	أنا روض الربيع في كل أرض

وله أيضاً:

صباح الوجوه غداة الصباح	لقد علمت هاشم أننا
ذيول الرياح ذبول الرماح	وأنا إذا زعزعت في الوغى
ونكي الجراح بكف الجراح	نسوق السيوف بدفع الختوف
بكل أقب ونهد وقاح	وقرم صبحناه في داره
ضجيع النجيع مهاض الجناح	فغودر بعد عناق الملاح

وكانت مدة حروبه أربع عشرة سنة وأربعة أشهر وستة أيام.  
وتوفي الموفق يوم الأربعاء لثمان بقين من صفر سنة ثمان وسبعين  
ومائتين، ولما مات الموفق اجتمع القواد، وبايعوا أبا العباس أحمد بن  
الموفق بولاية العهد بعد المعتمد، وأمضاها المعتمد في محرم سنة تسع



وسبعين ومائتين، وفي ليلة الإثنين لثنتي عشرة ليلة خلت من رجب من هذه السنة توفي المعتمد على الله.

## ذكر ابتداء أمر القرامطة بالبحرين عليهم لعنة الله

قال ابن الأثير - رحمه الله - في "الكامل": في سنة ست وثمانين ومائتين ظهر بالبحرين رجل يسمى أبو سعيد الجنابي، وكان عامل المعتضد على البحرين أحمد بن محمد بن يحيى الواثق، وكان سبب ظهور أبي سعيد أن رجلاً يعرف بيحيى بن المهدي قصد "القطيف"، ونزل على رجل يعرف بعلي بن المعلّى بن حمدان مولى الزيايديين، وكان من غلاة الشيعة، فأظهر له يحيى أنه رسول المهدي المنتظر، وذلك سنة إحدى وثمانين ومائتين، وذكر أنه خرج إلى شيعته في البلاد يدعوهم إلى أمره، وأن ظهوره قد قرب، فوجه علي بن المعلّى إلى الشيعة من أهل القطيف، فجمعهم، وقرأ عليهم الكتاب الذي مع يحيى من المهدي، فأجابوه، ووعدوه أنهم خارجون معه إذا ظهر أمره، ووجه إلى سائر قرى البحرين بمثل ذلك، فأجابوه، وكان فيمن أجابه أبو سعيد الجنابي (نسبة إلى جنابة قرية من قرى فارس). وكان مقيماً في القطيف، يتاجر في الأطعمة.

ثم غاب يحيى بن المهدي مدة، ثم رجع ومعه كتاب يزعم أنه من المهدي إلى شيعته، وفيه: «قد عرفني رسولي يحيى بن المهدي مسارعتم إلى أمري، فليدفع إليه كل رجل منكم ستة دنانير، وثلاثي دينار». ففعلوا ذلك.

ثم غاب عنهم، وعاد ومعه كتاب، وفيه: «ادفعوا ليحى خمس أموالكم». فدفعوا إليه الخمس. وكان يحى يتردد إلى قبيلة قيس، ويورد إليهم كتباً يزعم أنها من المهدي المنتظر، وأنه ظاهر، فكونوا على أهبة.

وكان يحى بن المهدي يتردد إلى بيت أبي سعيد، فأمر أبو سعيد زوجته إذا خرج من بيته أن تدخل إلى يحى، وألاً تمنعه من نفسها، وبقي يحى مع زوجة أبي سعيد مدة، حتى انتهى أمرهم إلى الوالي، فأخذ الوالي يحى، فضربه، وحلق لحيته، وهرب أبو سعيد إلى "جنازة" مسقط رأسه، وسار يحى بن المهدي إلى بني كلاب وعقيل عامر والحريش، وسمع بذلك أبو سعيد، فقصده، واجتمع أبو سعيد مع يحى، وأجابت تلك القبائل دعوتهم، وقوي أمر أبي سعيد، فجعل يهاجم القرى، ثم سار إلى القطيف، وظفر بأهلها، فقتل من بها.

وفي ربيع الآخر سنة سبع وثمانين ومائتين سار أبو سعيد إلى "هجر"، وأغار على نواحيها، فجهز المعتضد جيشاً لقتال أبي سعيد، يقوده العباس بن عمرو الغنوي، وهو عامل المعتضد على البحرين واليمامة، فسار العباس من بغداد إلى البصرة، واجتمع إليه جمع عظيم من المتطوعة والجند، فخرج من البصرة قاصداً "هجر"، فلقيه أبو سعيد في الطريق، فتناوشوا القتال، وحجز بينهم الليل، فلما جن الظلام انصرف عن العباس من كان معه من بني ضبة، وتبعهم المتطوعون من أهل البصرة، فلما أصبح العباس باكر القتال، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وحمل نجاح - غلام أحمد بن عيسى - في مائة رجل من

ميسرة العباس على ميمنة أبي سعيد، فأوغلوا فيهم؛ حتى قُتلوا عن آخرهم، وحمل أبو سعيد على أصحاب العباس فانهزموا، وأسر أبو سعيد العباس بن عمرو، واحتوى على جميع ما كان معه.

فلما كان من الغد أحضر أبو سعيد -لعنه الله- جميع الأسرى، فقتلهم، وأحرقهم، وأطلق العباس، وجهزه إلى البصرة، وقال له: أخبر الخليفة بما رأيت. وكانت هذه الواقعة في آخر شعبان، وقيل: آخر رجب، سنة سبع وثمانين.

ثم توجه أبو سعيد إلى "هجر"، وكانت الرياسة في هجر لعياش ابن سعيد من بني محارب، والعريان بن إبراهيم بن الزحاف من بني عبد القيس. ويقال: إن منزل العريان قرب جبل "الشبعان" المعروف الآن بجبل "القارة".

وذكر شارح ديوان ابن المقرب أن أبا سعيد لما دخل "هجر" أرسل على جميع الرؤساء والأعيان والقراء؛ للتشاور معهم في إصلاح البلاد، فلما اجتمعوا أضرم عليهم النار، ومن فر أخذته السيوف. وأشار ابن المقرب إلى هذه الحادثة بقوله (\*) :

وحرقوا عبد قيس في منازلهم وغادروا الغر من ساداتها حمما  
ثم سار أبو سعيد إلى مدينة "الزارة" الشهيرة، وكانت الرئاسة فيها لبني أبي الحسن علي بن مسمار بن سلم بن يحيى بن أسلم بن

---

(\*) ورد البيت في ديوان ابن المقرب كالتالي:

وحرقوا عبد قيس في منازلها وصيروا العز من ساداتها حمما  
انظر: عبد الفتاح الحلو، ديوان ابن المقرب، ط ٢، مكتبة التعاون الثقافي ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م، ص ٥٣١.

مدحور بن صعصعة بن مالك بن عمرو بن مخاش بن سعد بن كلب،  
فحاصرهم حتى سلموا له، فقتلهم، وأحرق "الزارة".

وقُتلَ أبو سعيد -لعنه الله- سنة ثلاثمائة وواحدة، وسبب قتله أنه  
دخل الحمام مع غلام له صقلبي، فهمَّ أن يفجر به، فغضب، وقاتل  
أبا سعيد حتى قتله، ثم خرج إلى من يليه من الحرس، وقال له: إن  
مولاي يريدك. فإذا دخل الحمام قتله، وفعل ذلك بأربعة، وفطن  
الخامس، فقبض على الغلام الصقلبي، وصاح، ودخل الناس، وصاح  
النساء، وجرت بينهم وبين الصقلبي جولات، ثم قتلوه. وكان  
أبو سعيد قد عهد بالأمر إلى ابنه سعيد وهو الأكبر، فعجز عنه،  
وغلبه عليه أخوه الأصغر أبو طاهر سليمان بن أبي سعيد الحسن بن  
بهرام الجنابي، وكان -لعنه الله- فاتكاً جريئاً.

وفي ربيع سنة تسع وثمانين ومائتين توفي المعتضد، وبويع لابنه  
محمد، وهو المكتفي بالله، وكان أبو سعيد مقيماً هو وأولاده في  
القطيف. وفي ذي القعدة سنة خمس وتسعين ومائتين توفي أمير  
المؤمنين المكتفي بالله علي بن المعتضد، وبويع جعفر بن المعتضد،  
ولُقِّبَ المقتدر بالله، فكتب المقتدر إلى أبي طاهر كتاباً يناظره فيه،  
ويقيم الدليل على فساد مذهبه، فأرسل الكتاب مع جماعة أوفدهم  
الخليفة إلى أبي طاهر، فأكرم أبو طاهر الوفد، وأطلق الأسرى،  
وأنفذهم إلى بغداد<sup>(١)</sup>.

---

(١) وكتب إليه كتاباً، هذا نصه:

"بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، من أبي الحسن  
الجنابي الداعي إلى تقوى الله، القائم بأمر الله، الآخذ بآثار رسول الله ﷺ إلى قائد  
الأرجاس المسمى بولد العباس، أما بعد: فقد عرفك الله مرشد الأمور، وجنبك التمسك =

وفي سنة إحدى عشرة وثلاثمائة سار أبو طاهر في ألف وسبعمائة إلى البصرة ومعه السلالم، فوضعها على السور، وصعد أصحابه،

= بحبل الغرور، فإنه وصل كتابك بوعيدك وتهديدك، وذكرك ما وضعته من نظم كلامك، ونمت به من فخامة إعظامك من التعلق بالأباطيل، والإصغاء إلى فحش الأقاويل، من الذين يصدون عن السبيل فبشرهم بعذاب أليم، على حين زوال دولتك، ونفاذ متنهاي طلبتك، وتمكن أولياء الله من رقبته وهجومهم على معاقل أوطانك صغراً، وسيبهم حرمك قسراً، وقتل جموعك صبراً ﴿أولئك حزب الله ألا أن حزب الله هم المفلحون﴾ وجند الله هم البالغون.

هذا وقد خرج عليك الإمام المنتظر، كالأسد الغضنفر، في سرايل الظفر، متقلداً سيف الغضب، مستغنياً عن نصر العرب، لا يأخذ في الله لومة لائم ﴿ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله واسع عليم﴾ قد اكتفه العز من حواليه، وسارت الهيبة بين يديه، وضربت الدولة عليه سرادقها، وألقت عليه قناع بوائقها، وانقضت طخياء الظلمة ودجنة الضلالة، وعاشت بحار الجهالة ﴿ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المجرمون﴾.

تا لله غرتك نفسك، وأطمعتك فيما لست قائله، وسولت لك ما لست واصله، فكنت لي بما أجمعت عليه أذهان كتابتك، ذكرتني بالعيوب الشنيعة، وقذفتني بالمطالب السمحة، ﴿تا لله لتسألن عما كنتم تعملون﴾ فأما ما ذكرت من قتل الحجيج وإخرا ب الأمصار؛ وإحراق المساجد، فوالله ما فعلت تلك إلا بعد وضوح الحجة كإيضاح الشمس، وادعى طوائف منهم أنهم أبرار، ومعابتي منهم أخلاق الفجار، فحكمت عليهم بحكم الله ﴿ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون﴾.

خبرني - أيها المحتج لهم والمناظر عنهم - في أي آية من كتاب الله، أو أي خبر عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إباحة شرب الخمر، وضرب الطنبور، وعزف القيان، ومعانقة الغلمان، وقد جمعوا الأموال من ظهور الأيتام، واحتووها من وجوه الحرام؟!

وأما ما ذكرت من إحراق مساجد الأبرار، فأني مسجد أحق بالخراب من مساجد إذا توسطتها سمعت فيها الكذب على الله تعالى، وعلى رسوله صلى الله عليه وسلم، بأسانيد عن مشايخ فجرة، بما أجمعوا عليه من الضلالة، وابتدعوا من الجهالة.

وأما تخويفك لي بالله، وأمرك بمراقبته، فالعجب من بهتك وصلابة حدقتك، أترى أنني أجهل بالله منك، وصرفك أموال المسلمين للصفاعة والظراطين، ومنعها عن مستحقيها؟ يدعى على المنابر للصبيان ﴿الله أذن لكم أم على الله تفترون﴾.

وأما ما ذكرت من أنني تسميت بسمه عدوان، فليس بأعظم من تسميتك بـ"المقتدر بالله" أمير المؤمنين، أي جيش صدمك فاقتدرت عليه؟ أم أي عدو ساقك فابتدرت إليه؟ لأنت أمير الفاسقين أولى بك من أمير المؤمنين! وإنك لتقلد بعض خدمك شيئاً من أمرك فيكاتبه الشريف والرئيس بالسيد والمولى، فأني الأمرين أقرب للتقوى؟، أما علمت أنه من انقاد له نفر من عشيرته وعصابة من بني عمه وأسرته فقد سادهم، وعلا فيهم. وبعد، فمالك وللوعيد والإبراق والتهديد؟ اعزم على ما أنت عليه عازم، وأندم على ما أنت عليه قادم، والله من ورائي ظهير، وهو نعم المولى ونعم النصير، والحمد لله وصلى الله على خير بريته وآله وعترته.

وفتحوا الباب، وقتلوا الموكلين به، وكان أمير البصرة سبك المفلحي، فركب إليهم، فلقبهم، فقتلوه، ووضعوا السيف في أهل البصرة، وقتلوا منهم خلقاً كثيراً. وأقام أبو طاهر في البصرة سبعة عشر يوماً، وحمل منها ما قدر عليه من المال والمتاع والنساء والصبيان، ثم رجع إلى وطنه.

وفي سنة اثنتي عشر وثلاثمائة سار أبو طاهر القرمطي إلى الهبير<sup>(١)</sup> في عسكر عظيم؛ لتلقي حاج بغداد وأخذهم، وقيل: سنة إحدى عشرة وثلاثمائة، فأوقع بقافلة عظيمة تقدمت الحاج، وكان فيها خلق كثير من أهل بغداد وغيرهم، فنهبهم، واتصل الخبر بباقي الحاج وهم بـ"فيد"<sup>(٢)</sup>، فأقاموا بها حتى فني زادهم، فارتحلوا مسرعين. وكان أبو الهيجاء بن حمدان قد أشار عليهم بالعودة إلى "وادي القرى" وأنهم لا يقيمون بـ"فيد"، فاستطالوا الطريق، ولم يقبلوا منه، ثم ساروا على طريق الكوفة، فلقبهم القرمطي؛ فأوقع بهم، وأسر أبا الهيجاء وأحمد بن بدر - عم والدة المقتدر -، وأخذ أبو طاهر جَمَالَ الحاج جميعها، وما أراد من المتاع والأموال والنساء والصبيان، وعاد إلى "هجر"، وترك الحاج في مواضعهم، فمات أكثرهم جوعاً وعطشاً من حر الشمس. وكان عمر أبي طاهر إذ ذاك سبع عشرة سنة عليه لعنة الله .

ثم أرسل أبو طاهر إلى المقتدر يطلب منه الاستيلاء على البصرة

(١) رمال متصلة برمال الدهناء شمال نجد.

(٢) قرية تابعة لمدينة «حائل»، لا تزال معروفة.

والأهواز، فلم يجبه إلى ذلك، فسار من هجر يريد الحاج، وكان جعفر بن ورقاء الشيباني متقلداً أعمال الكوفة وطريق مكة، فلما خرج الحاج من بغداد سار جعفر بن ورقاء بين أيديهم؛ خوفاً من أبي طاهر، ومعه ألف رجل من بني شيبان، وسار مع الحاج من بغداد شمال أمير البحر، وحناً أو جنبي الصفواني وطريف السبكري وغيرهم في ستة آلاف رجل، فلقي أبو طاهر جعفر الشيباني، فقاتله جعفر، فبينما هو يقاتله إذ طلع جمع من القرامطة، فانهزم جعفر من بين أيديهم، وسار حتى لقي القافلة الأولى، فردهم إلى الكوفة ومعهم عسكر الخليفة، وتبعهم أبو طاهر إلى باب الكوفة، فقاتلهم، فانهزم عسكر الخليفة، وقتل منهم قوم، وأسر جنبي الصفواني، وهرب الباقون، ودخل أبو طاهر الكوفة، وأقام بظاهر الكوفة ستة أيام، يدخل البلد نهاراً، فيقيم في الجامع إلى الليل، ثم يخرج يبست في عسكره، وحمل منها ما قدر على حمله من الأموال والثياب وغير ذلك، وعاد إلى "هجر".

وفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة سار أبو طاهر القرمطي إلى العراق، ولما بلغ خبره الخليفة كتب إلى يوسف بن أبي الساج، يعرفه هذا الخبر، ويأمره بالمبادرة إلى الكوفة، فسار إليها في آخر شهر رمضان، وقد أعد له في الكوفة الأنزال، وكان فيها مائة كر من الدقيق، وألف كر من الشعير، فسبق أبو طاهر إلى الكوفة، وهرب عنها نواب السلطان، فاستولى أبو طاهر على جميع ذلك، وتقوى به، ووصل يوسف الكوفة بعد أبي طاهر بيوم واحد وهو يوم الجمعة، ثامن شوال .

فلما وصل أرسل إلى القرامطة يدعوهم إلى طاعة المقتدر، فإن أبوا فموعدهم الحرب يوم الأحد، فقالوا: لا طاعة لأحد علينا إلا الله، والموعد بيننا للحرب بكرة غد. فلما كان الغد ابتدأ أوباش العسكر بالشتم والرمي بالحجارة، ورأى يوسف قلة القرامطة؛ فاحتقرهم، وقال: إن هؤلاء بعد ساعة في يدي، وتقدم بأن يكتب للخليفة بالفتح والبشارة بالظفر قبل اللقاء؛ تهاوناً بهم، وزحف الناس بعضهم إلى بعض، فسمع أبو طاهر أصوات البوقات والزعقات، فقال لصاحب له: ما هذا؟ فقال: فشل ! قال: أجل. ولم يزد على هذا، فاقتتلوا من ضحوة النهار يوم السبت إلى غروب الشمس، وصبر الفريقان، فلما رأى أبو طاهر ذلك باشر الحرب بنفسه، ومعه جماعة يثق بهم، وحمل بهم، فطحن أصحاب يوسف، ودقهم، فانهزموا بين يديه، وأسر يوسف وعدداً كثيراً من أصحابه، وحملوه إلى معسكرهم، ووكل به أبو طاهر طبيباً يعالجه.

وورد الخبر بذلك إلى بغداد، فخاف الخاص والعام من القرامطة خوفاً شديداً، وعزموا على الهرب إلى حلوان وهمدان، ودخل المنهزمون بغداد، أكثرهم رجالة حفاة عراة، فبرز مؤنس المظفر؛ ليسير إلى الكوفة، فأتاهم الخبر أن القرامطة ساروا إلى "عين التمر"، فسير من بغداد خمسمائة سميرية<sup>(١)</sup> مشحونة بالمقاتلة؛ ل تمنعهم من عبور الفرات، وسير جماعة من الجيش إلى "الأنبار" لحفظها، ومنع القرامطة من العبور هنالك.

---

(١) نوع من السفن.



ثم إن القرامطة قصدوا "الأنبار"، فقطع أهلها الجسر، ونزل القرامطة غرب الفرات، وأنفذ أبو طاهر أصحابه إلى "الحديثة"، فأتوه بسفن، ولم يعلم أهل الأنبار بذلك، وعبر فيها ثلاثمائة رجل من القرامطة، فقاتلوا عسكر الخليفة، فهزموهم، وقتلوا منهم جماعة، واستولى القرامطة على مدينة الأنبار، وعقدوا الجسر، وعبر أبو طاهر في جريدة خيله ورجله، وخلف سواده بالجانب الغربي.

ولما ورد الخبر بعبور أبي طاهر إلى "الأنبار" خرج نصر الحاجب في عسكر جرار، فلحق بمؤنس المظفر، فاجتمعوا في نيف وأربعين ألفاً سوى الغلمان، ومن يريد النهب، وكان ممن معه أبو الهيجاء عبدالله بن حمدان وأبو السرايا، وساروا حتى بلغوا نهر "زبارا" على فرسخين من بغداد، فأشار أبو الهيجاء بقطع القنطرة التي عليه، فقطعوها، وسار أبو طاهر ومن معه نحوهم، حتى بلغوا نهر "زبارا"، فرأوا القنطرة مقطوعة، ولما أشرفوا على عسكر الخليفة هرب منهم خلق كثير إلى بغداد من غير قتال، فلما رأى ابن حمدان ذلك، قال لمؤنس: كيف رأيت ما أشرت به عليك؟ فوالله لو عبروا النهر لانهزم كل من معك، ولأخذوا بغداد.

ولما رأى القرامطة ذلك عادوا إلى الأنبار، فسير مؤنس المظفر صاحبه يلبق في ستة آلاف مقاتل إلى عسكر القرامطة - غربي الرفات؛ ليغنموه، ويخلصوا ابن أبي الساج من أسر القرامطة، فبلغوا إليهم، وقد عبر أبو طاهر الفرات، في زورق صياد استأجره بألف دينار، فلما رآه أصحابه قويت قلوبهم، ولما أتاهاهم عسكر مؤنس كان أبو طاهر

عندهم، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وانهزم عسكر الخليفة ونظر أبو طاهر إلى ابن أبي الساج الذي في أسره، وقد خرج من الخيمة ينظر، ويرجو عسكر الخليفة تخليصه من أسره، وقد ناداه أصحابه: أبشر بالفرج!. فلما انهزم عسكر الخليفة أحضره أبو طاهر، فقتله، وقتل جميع الأسرى، وكان عدة القرامطة ألف رجل وخمسمائة رجل، منهم سبعمائة فارس، وثمانمائة راجل، وقيل: كانوا ألفين وسبعمائة. وقصد القرامطة مدينة "هيت".

ولما علم الخليفة بعدد عسكره وعسكر القرامطة قال: لعن الله نيماً وثمانين ألفاً يعجزون عن ألفين وسبعمائة.

وفي محرم سنة ست عشرة وثلاثمائة سار أبو طاهر إلى "الرحبة"، فوصلها ثامن محرم، فوضع السلاح في أهلها، وأرسل سرية إلى الأعراب، فنهبهم، وأخذ أموالهم، فخافه الأعراب خوفاً شديداً، وقرر عليهم جزية، على كل رأس ديناراً، يحملونها إليه في "هجر"، وسير سرية إلى "رأس عين" و"كفر كوئا"، فطلب أهلها الأمان، فأمنهم، ثم عاد إلى "هجر".

وفي سنة سبع عشرة بنى أبو طاهر مدينة بجانب مدينة "هجر"، وأطلق عليها اسم "الأحساء".

قلت: هي بقرب قرية "البطالية"، وهناك قصر يعرف بقصر "قُرَيْمَط" بالتصغير والتحقيق<sup>(١)</sup>، وجعل للبقاء موضعاً خاصاً يعرف حتى الآن بـ"القحيات"؛ يعني محل القحيات.

---

(١) انظر: ص ٩٢ و ٩٣ من رحلة ناصر خسرو.

**ذكر مسير القرامطة إلى مكة المشرفة  
وما فعلوه بأهلها وبالحُجَّاج وأخذهم الحجر الأسود  
عليهم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين**

في سنة سبع عشرة وثلاثمائة سار أبو طاهر القرمطي إلى مكة، ودخلها يوم التروية، فقتل الحجاج وسكان مكة في الرحاب والشعاب، وفي المسجد وفي المطاف، والمتعلقين بأستار الكعبة، وكان أبو طاهر جالساً على الكعبة وهو يقول:

أنا بالله وبالله أنا يخلق الخلق وأفنيهم أنا  
وقتل خلقاً كثيراً لا يحصيه إلا الله تعالى، واقتلع الحجر الأسود  
وباب الكعبة، وجردها من كسوتها، وأخذ جميع ما فيها من آثار  
الخلفاء، ومما أخذ : درة يتيمة زنتها أربعة عشر مثقالاً، وقرطي مارية،  
وقرن كبش إسماعيل، وعصا موسى - مرصعين بالجواهر -، وطبق  
ومكبة من ذهب، وسبعة عشر قنديلاً من فضة، وثلاثة محاريب من  
فضة على طول قامة الرجل. وحمل جميع ذلك إلى بلاده. وكانت  
إقامة القرمطي بمكة أحد عشر يوماً، فلما عاد إلى بلاده. رماه الله  
بالجدري، فتساقطت أعضاء جسده وهو ينظر، وتناثر الدود من لحمه.

وفي سنة عشرين وثلاثمائة قُتل المقتدر، وكانت مدة خلافته أربعاً  
وعشرين سنة وأحد عشر شهراً، وكان عمره ثمان وثلاثين سنة، وبويع  
محمد بن المعتضد، ولُقِّب بـ"القاهر بالله".

وفي جمادى الأولى سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة خُلع القاهر بالله،  
وبويع أحمد بن المقتدر، ويكنى أبو العباس، ولُقِّب بـ"الراضي بالله".

وفي سنة تسع وعشرين وثلاثمائة مات الراضي بالله في ربيع الأول، وكانت خلافته ست سنين وعشرة أشهر، وعمره اثنان وثلاثون سنة، وبويع لأخيه إبراهيم بن المقتدر، ولقب "المتقي لله".

وفي سنة ثلاث وثلاثين خلع المتقي لله، وسُمِّلت عيناه حتى عمي وبويع أبو القاسم عبدالله بن المكتفي، ولقب بالمستكفي بالله.

وفي رمضان من هذه السنة سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة مات أبو طاهر القرمطي -لعنه الله- بـ"هجر"، وقام مقامه أخواه أبو العباس الفضل ويوسف، وكانت كلمتهم واحدة، وإذا أرادوا عقد أمر، أو ورد عليهم أمر يحتاجون فيه إلى التشاور ركبوا إلى الصحراء، واتفقوا على ما يعملون، ولا يُطلعون أحداً على أمرهم. ولهم سبعة وزراء، رئيسهم شنبر بن الحسن بن شنبر.

وفي ذي القعدة سنة تسع وثلاثين وثلاثمائة رد أبو محمد شنبر بن الحسن الحجر الأسود إلى موضعه بالكعبة المشرفة. وقد سبق أن أبا طاهر قد نقله، وبنى كعبة في القطيف، وجعله فيها، ظناً منه أن المسلمين يحجون إلى الحجر، وأنهم سيحجون إلى القطيف، وقد بذل بجكم<sup>(١)</sup> لأبي طاهر خمسين ألف دينار، فامتنع من رده، فلما أيسوا من حج المسلمين إلى القطيف ردوه إلى موضعه.

### غزو القرامطة دمشق (الشام)

في سنة ستين وثلاثمائة غزا القرامطة دمشق (الشام)، ورئيس القرامطة الحسن بن أحمد بن بهرام. والسبب في ذلك أن بين ابن

---

(١) تركي من الغلمان الذين تقدموا لدى خلفاء بني العباس، حتى بلغ مرتبة "أمير الأمراء"، توفي سنة ٣٢٩هـ، وله ترجمة مطولة في المنتظم (ج ٦ ص ٣٢٠).

طغج - ملك الشام - وبين القرامطة مهادنة، على أن يؤدي لهم كل سنة ثلاثمائة دينار. فلما ملكها جعفر بن فلاح خافوا أن يفوتهم ذلك، فعزم القرمطي على غزو الشام، وأرسل إلى معز الدولة بختيار، يطلب منه المساعدة بالمال والسلاح، فأجابه إلى ذلك، واستقر الأمر بينهم على أنهم إذا وصلوا الكوفة سائرين إلى الشام حملوا ذلك إليهم، فلما وصلوا الكوفة وفي لهم بذلك، فساروا إلى الشام، ولما بلغ خبرهم جعفر بن فلاح احتقرهم، واستهان بأمرهم، ولم يحترز عنهم، فكبسوه بظاهر دمشق، وقتلوه، وأخذوا ماله وسلاحه ودوابه، وملكوا دمشق، وأمنوا أهلها، وساروا إلى "الرملة".

وجعفر بن فلاح<sup>(١)</sup> هو أحد قواد المعز لدين الله العبيدي، كان مقدم عساكر القائد جوهر، وكان جوهر قد بعثه إلى دمشق لمحاربة الحسن بن عبيد الله بن طغج، فحاربه، وأسره، ومهد البلاد، وولي دمشق، وأصلح أمورها، إلى أن قدم عليه القرمطي وهو مريض على "نهر يزيد"، وحاربه، فظفر به، وقتله، وهو أول أمير ولي إمرة دمشق لبني عبيد، ولما قتله القرمطي بكى عليه، ورثاه؛ لأن التشيع يجمع بينهما.

وكان جعفر بن فلاح أديباً شاعراً فصيحاً كتب مرة إلى الوزير يعقوب، يقول له :

ولي صديق ما مسني عدم      منذ نظرت عينه إلى عدمي  
أعطى وأقنى لم يكلفني      تقبيل كفٍّ له ولا قدم

(١) انظر ترجمته في: وفيات الأعيان، لابن خلكان، ج ١، ص ٣١٢.

وكتب بعض الأدباء على باب قصره بعد قتله:

يا منزلاً عبث الزمان بأهله      فأبادهم بتفرُّق لا يجمع  
أين الذين عهدتهم بك مرة      كان الزمان بهم يضر وينفع؟  
«ذهب الذين يعاش في أكنافهم»      وبقي الذين حياتهم لا تنفع  
وفيه يقول أبو القاسم محمد بن هانئ الأندلسي الشاعر  
المشهور:

كانت مساءلة الركبان تخبرني      عن جعفر بن فلاح أطيّب الخبر  
حتى التقينا فلا والله ما سمعت      أذني بأطيّب مما قد رأى بصري  
ولما قرب القرامطة من "الرملة"، وسمع من بها من المغاربة  
خبرهم، ساروا عنها إلى "يافا"، فتحصنوا بها، وملك القرامطة  
"الرملة"، وساروا منها إلى مصر، وتركوا على "يافا" من يحصرها،  
فلما وصلوا إلى مصر اجتمع معهم خلق كثير من العرب والجنود  
والإخشيديّة والكافورية، فاجتمعوا بـ"عين شمس" عند مصر،  
 واجتمع عساكر جوهر، وخرجوا إليهم، فاقتتلوا غير مرة، يكون  
الظفر فيها للقرامطة، وحصروا المغاربة حصراً شديداً، ثم إن المغاربة  
خرجوا في بعض الأيام من مصر، وحملوا على ميمنة القرامطة،  
فانهزم من بها من العرب وغيرهم، وقصدوا سواد القرامطة، فنبهوه،  
فاضطّر القرامطة إلى الرحيل، وعادوا إلى الشام، فنزلوا "الرملة"، ثم  
حصروا "يافا" حصراً شديداً، وضيقوا على من فيها، فسير جوهر من  
مصر نجدة لأصحابه المحصورين بـ"يافا"، ومعهم ميرة في خمسة عشر

مركباً، فأرسل القرامطة مراكبهم إليها، فأخذوا مراكب جوهر، ولم  
ينج منها غير مركبين أخذهما الروم.

وللحسن ابن بهرام مقدم القرامطة شعر قوي يدل على بُعد همته،  
فمنه في المغاربة أصحاب المعز لدين الله<sup>(١)</sup>:

زعمت رجال الغرب أني هبتها      فدمي إذا ما بينهم مطلول  
يا مصر إن لم أسق أرضك من دم      يروي ثراك فلا سقاني النيل!!  
وقوله :

إني امرؤ ليس من شأني ولا أربي      طبل يرن ولا نأي ولا عود  
ولا أبيت على خمر ومخمرة      وذات دل لها غنج وتأويد  
ولا أبيت بطين البطن من شبع      وجار بيتي خميص البطن مجهود  
وله أيضاً:

يا ساكن البلد المنيف تعزراً      بقلاعه وحصونه وكهوفه  
ما العز إلا العزيز بنفسه      وبخيله وبرجله وسيوفه  
وبقية بيضاء قد ضربت على      شرف الخلال لجاره وضيوفه  
قرمٌ إذا اشتد الوغى أردى العدى      وشفى النفوس بضربه وزحوفه  
لم يجعل الشرف التليد لنفسه      حتى أفاد تليده بطريفه

وفي ذي القعدة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة خلع المطيع لله،  
وبويع لابنه أبي الفضل عبد الكريم، ولُقّب "الطائع لله".

---

(١) تاريخ ابن عساكر، ج ٤، ص ١٤٨.

قال ابن الأثير - رحمه الله - في "الكامل"<sup>(١)</sup>: وفي هذه السنة سنة ثلاث وستين وثلاثمائة سار القرامطة من الأحساء، ومقدمهم الحسن ابن أحمد بن بهرام إلى ديار مصر، ولما سمع المعز لدين الله - صاحب مصر - بأن الحسن قصد مصر كتب إليه كتاباً يذكر فيه فضل نفسه وأهل بيته، وأن الدعوة واحدة، وإنما كانت دعوة القرامطة له ولآبائه من قبله، ووعظه، وبالحق في تهديده، وسير الكتاب إليه، فكتب جوابه: «وصل كتابك الذي قل تحصيله، وكثر تفصيله، ونحن سائرون إليك على أثره، والسلام».

وسار حتى وصل إلى مصر، ونزل على "عين شمس" بعسكره، وأنشأ القتال، وبث السرايا في البلاد؛ ينهبونها، فكثرت جموعه، وأتاه من العرب خلق كثير، وكان ممن أتاه حسان بن الجراح الطائي أمير العرب بالشام، ومعه جمع عظيم، فلما رأى المعز كثرة جموعه استعظم ذلك، وأهمه، وتحير في أمره، ولم يقدم على إخراج عسكره لقتاله، فاستشار أهل الرأي من نصحاء، فقالوا: ليس لك حيلة غير السعي في تفريق كلمتهم، وإلقاء الخلف بينهم، ولا يتم ذلك إلا بآب الجراح، فراسله المعز، واستماله، وبذل له مائة ألف دينار إن هو خالف القرمطي، فأجابه ابن الجراح إلى ما طلبه منه، فاستحلفه، فحلف أنه إذا وصله المال المقرر انهزم بالناس، فأحضروا المال، فلما رأوه استكثروه، فضربوا دنانير من صفر، وألبسوها الذهب، وجعلوها

---

(١) ج ٦، ص ٥٤.



في أسافل الأكياس، وجعلوا الذهب الخالص على رؤوسها، وحملوه إلى ابن الجراح، فأرسل ابن الجراح إلى المعز أن يخرج في عسكره يوم كذا، وأنه سيكون في الجهة الفلانية، وأنه سينهزم، ففعل المعز ذلك، وانهزم ابن الجراح، وتبعه العرب، فلما رآه الحسن القرمطي منهزماً تحير في أمره، وثبت، وقاتل بعسكره، إلا أن عسكر المعز طمعوا فيه، وتابعوا الحملات عليه من كل جانب؛ فأرهقوه، فولى منهزماً، واتبعوا أثره، وظفروا بمعسكره، فأخذوا من فيه أسرى، وكانوا نحو ألف وخمسمائة أسير، فضرَبَتْ أعناقهم، ونُهَبَ ما في المعسكر، وجردَ المعز القائدَ أبا محمد بن إبراهيم بن جعفر في عشرة آلاف رجل، وأمره باتباع القرامطة، والإيقاع بهم، فسار القرامطة إلى "أذرعَات"، ومنها إلى بلادهم "الأحساء".

### ذكر غزو الحسن بن أحمد بن أبي سعيد القرمطي الهجري بلاد مصر

ذكر الأستاذ الشيخ عبدالوهاب النجار تعليقاً على حوادث خمس وستين وثلاثمائة من "الكامل" لابن الأثير رحمه الله، قال : كان كافور الإخشيدي -ملك مصر- يدفع إتاوة للقرمطي، قدرها ثلاثمائة ألف دينار كل سنة، ولما مات كافور وملك المعز العبيدي بلاد مصر أمر بقطع ذلك، ولما بلغ القرمطي عظم ذلك عليه، فسار الحسن بن أحمد ابن أبي سعيد القرمطي إلى بغداد، وسأل الخليفة المطيع لله العباسي أن يمدّه بمال ورجال، ويوليه الشام ومصر؛ ليُخْرِجَ المعز منها، فامتنع الخليفة من ذلك، وقال : كلهم قرامطة، وعلى دين واحد، ويقال : إن

بختيار -وزير الخليفة- أعطاه مالا وسلاحاً، فسار القرمطي إلى الشام ومعه أعلام سود، وكتب على الأعلام اسم المطيع، ودخل القرمطي الشام، ولعن المعز على منبر دمشق، ثم سار إلى مصر، ولما بلغ المعز مجيئه تهيأ لقتاله، فنزل القرمطي بـ"مشتول الطواحين" -وهي إحدى قرى مركز بلبس، بمديرية الشرقية-، وحصل بينه وبين المعز مناوشات، ثم تقهقر المعز، ودخل القاهرة، وانحصر بها، إلى أن أَرْضَى القرمطي بمال، وعاد إلى الشام، ومات بـ"الرملة" في شهر رجب سنة خمس وستين وثلاثمائة، وأراح الله المسلمين منه.

قال ابن عساكر في تاريخه<sup>(١)</sup> : الحسن بن أحمد بن أبي سعيد الجنابي القرمطي المعروف بالأعصم، ولد بالأحساء سنة ثمان وسبعين ومائتين، وغلب على الشام سنة سبع وخمسين وثلاثمائة، وولّى عليها وشاحا السلمي، ثم رجع إلى "الأحساء" سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة، ثم خرج إلى الشام ثانية سنة ستين، وكسر جيش جعفر بن فلاح، وقتله، ثم توجه إلى مصر، فحاصرها شهوراً سنة إحدى وستين، واستخلف على دمشق ظالم بن موهوب العقيلي، ثم رجع إلى "الأحساء"، ومات بالرملة سنة ست وستين وثلاثمائة.

وكان يلبس الثياب القصيرة، وهو أحد من قتل العباد، وأخرب البلاد، وكان الحسن هذا فصيحاً شاعراً. قال الحسين بن عثمان الخرفي الفارقي الحنبلي التميمي: كنت بالرملة سنة ست وخمسين وثلاثمائة، وقد ورد إليها أبو علي الحسن القرمطي، وعليه ثياب قصيرة،

---

(١) ج ٤، ص ١٤٨.

فاستدنانني منه، وقربني إلى خدمته، فكنت ليلةً عنده إذ حضر  
الفراشون بالشموع، فقال لأبي نصر بن كشاجم، وكان كاتبه : ما  
يحضرك يا أبا نصر في صفة هذه الشموع ؟ فقال : إنما نحضر في  
مجلس السيد ؛ لنسمع كلامه، ونستفيد من أدبه ، فقال أبو علي :

ومجدولة مثل صدر القناة      تعرّت وباطنها مكتسي  
لها مقلة هي روح لها      وتاج على هيئة البرنس  
إذا غازلتها الصبا حركت      لساناً من الذهب الأملس  
ونتج في وقت تلقيحها      ضياء يجلي دجى الحندس  
فنحن من النور في أسعد      وتلك من النار في أنحس

فقام أبو نصر بن كشاجم، وقَبَّل الأرض بين يديه، وسأله أن يأذن  
له في إجازة الأبيات فأذن له، فقال ابن كشاجم:

وليلتنا هذه ليلة      تشاكل أشكال "إقليدس"  
فيا ربة العود حثي الغناء      ويا حامل الكأس لا تحبس  
ومن شعره ما كتب به إلى جعفر بن فلاح قبل وقوع الحرب بينهما :

الكتب معذرة، والرسل مخبرة      والحق متبع، والخير محمود  
والحرب ساكتة، والخيل صافنة      والسلم مبتذل، والظل ممدود  
فإن أنبتم فمقبول إنابتكم      وإن أبيتم فهذا الكور مشدود  
على ظهور المنايا أو يردن فنا      "دمشق" والباب ممدود ومردود  
إني امرؤ ليس من شأني ولا أربي      طبل يرن ولا نأي ولا عود  
ولا اعتكاف على خمر ومجمرة      وذات دل لها غنج وتأويد

ولا أبيت بطين البطن من شبع      ولي رفيق خميص البطن مجهود  
ولا تسامت بي الدنيا إلى طمع      يوماً ولا غرني فيها المواعيد  
ومن مختار شعره قوله:

له مقلة صحت ولكن جفونها      بها مرض يسبي القلوب ويتلف  
وخذ كروض الورد يجنى بأعين      وقد عز حتى أنه ليس يقطف  
وعطفة صدغ لو تعلم عطفها      لكان على عشاقه يتعطف  
وقال في مرضه الذي مات فيه:

ولو أنني ملكت زمام أمري      لما قصّرتُ في طلب النجاح  
ولكنني ملكْتُ فصار حالي      كحال البُذْن في يوم الأضاحي  
يُقَدَّن إلى الرّدى فيمتن كرها      ولو يسطعن طرن مع الرياح

وفي سنة<sup>(١)</sup> خمس وسبعين وثلاثمائة ورد الكوفة إسحق وجعفر  
الهجريان في جمع كثير، واستوليا على الكوفة، وخطبا لشرف  
الدولة، فانزعج الناس لذلك؛ لما في نفوس الناس من هيبتهم  
وبأسهم، وكان لهم نائب (ممثل) ببغداد، يعرف بأبي بكر بن شاهويه،  
وكان له في بغداد أمر نافذ، فقبض عليه صمصام الدولة، فلما ورد  
القراطة الكوفة كتب لهم صمصام الدولة؛ يتلطفهم، ويسألهم عن  
سبب مجيئهم، فذكروا أنكم قبضتم على نائبنا، وذلك هو السبب،  
ووصل أبو قيس الحسن بن المنذر - وهو من أكابرهم - إلى الجامعين،  
فأرسل صمصام الدولة العساكر ومعهم إبراهيم بن مفرج العقيلي في

(١) المنتظم، ج ٧ ص ١٢٦، وتاريخ ابن جرير، ج ٧، ص ١٢٦.

طائفة من قومه، فالتقى الفريقان، وتناوشوا، وتطاردوا، ثم حمل إبراهيم وأصحابه ومن معه من فرسان الديلم، فانهزم القرامطة، وأسر أبو قيس وجماعة من قوادهم، وقتلوا.

وعاد القرامطة، وسيروا جيشاً آخر في عدد كثير وعدة، والتقوا مع عساكر صمصام الدولة بـ"الجامعين"، فانجلت الواقعة عن انهزام القرامطة، وقتل مقدمهم، وأسر جماعة منهم، وأخذ سوادهم، وقصدوا الكوفة ثم رحلوا عنها، وتبعهم العسكر إلى القادسية، فلم يدركوهم، ورجعوا إلى "الأحساء".

وفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة جمع رجل من بني المنتفق -يعرف بـ"الأحيفر" - جمعاً كثيراً، وقصد بلاد القرامطة، فخرجت القرامطة للقاءه، وكانت بينه وبينهم وقعة شديدة، قتل فيها رئيس القرامطة، فانهزموا، وأسر منهم ناس كثير، وسار الأحيفر إلى "الأحساء"، فتحصن منه القرامطة، فعدل إلى "القطيف"، فأخذ ما كان فيها للقرامطة من الأموال والعبيد والمواشي، وسار بها إلى "البصرة". ومن حينئذ لم يغز للقرامطة جيش، ولزموا أرضهم، وكفى الله المسلمين شرهم. وهذا آخر ما ذكر ابن الأثير -رحمه الله- من أخبارهم.

### ذكر حالة الأحساء في أيامهم نقلاً

#### عن رحلة ناصر خسرو الفارسي

قال فيها: دخلت الأحساء في آخر سنة اثنتين وأربعين وثلاثمائة، ثم خرجت منها، ووصلت البصرة في شعبان سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة، وكانت الأحساء سوادها وقراها محاطة بأربعة أسوار، بين كل سورين فرسخ، وفيها ينابيع المياه العظيمة، يدير كل نهر منها

خمس طواحين، ويوجد فيها كل ما يوجد في البلاد المتمدنة، وليس فيها مسجد تقام فيه الصلاة حتى مر بها رجل أعجمي يسمى أحمد علي، يحمل الحجاج إلى مكة، وكان ثرياً، فبنى فيها مسجداً. وتصنع بها القراطيس الجيدة، وتحمل إلى البصرة والبلاد الأخرى، وتباع فيها لحوم جميع الحيوانات حتى الحمير والكلاب، ويوضع رأس الحيوان عند لحمه، وكانت العملة التي يتعاملون بها من الخزف.

قلت: ومن عوائدهم القبيحة المشهورة "ليلة الماشوش"، وهي ليلة عيد لهم تجتمع فيها النساء والرجال، فيغنون، ويلعبون، ويشربون الخمر، فإذا انتشوا أخذ كل رجل امرأة ممن يليه من النساء، فقضى حاجته منها، واستمرت هذه العادة فيهم، ثم زالت بزوالهم<sup>(١)</sup>.

### ذكر زوال دولة القرامطة من الأحساء

قال في "شرح ديوان ابن المقرب": لما كان العقد السادس من القرن الخامس ظهر الضعف في حكم القرامطة، وكانت جزيرة "أوال" تحت ولاية القرامطة، وكان أبو البهلول العوام بن محمد بن يوسف بن الزجاج ضامناً لمكوسها، فطمع في الاستبداد بها، وأظهر العصيان، وامتنع من أداء المكوس، فأرسل القرامطة إلى قبائل عبدالقيس، وقالوا لهم: استرجعوا جزيرة "أوال" من أبي البهلول، وهي لكم دوننا. فاجتمع جيش من عبدالقيس، ورئيسهم بشر بن مفلح، فنزلوا في موضع من جزيرة "أوال" يسمى "كسكوس"، وخرج أبو البهلول لقتالهم بجيشه، والتقى الفريقان، فكانت الهزيمة على جيش القرامطة، فانهزموا، وتم استيلاء أبي البهلول على جزيرة "أوال"، وخطب له فيها بالإمارة، وقوي أمره.

(١) وقد ذكرها ابن المقرب في شعره.

وخرج في "القطيف" يحيى بن العياش، وطرد منها عمال القرامطة، واستولى عليها، وقويت شوكته، وعجزت القرامطة عن استرجاع "القطيف" من ابن العياش، ثم طمع في ضم جزيرة "أوال" إلى "القطيف"، ولم يقدر له ذلك، ولما مات خلفه ابنه زكريا، فجهز جيشاً، وسار به إلى "أوال"، فظفر بأبي البهلول، وقتله، واستولى على جزيرة "أوال"، فكانت "القطيف" وجزيرة "أوال" ملكاً لزكريا بن يحيى بن العياش.

### ذكر ثورة عبدالله بن علي العيوني على القرامطة في الأحساء وإخراجهم منها<sup>(١)</sup>

كان عبدالله بن علي رجلاً من بني عبدالقيس، يسكن مشارف "العيون" بالأحساء؛ ولذلك سمي العيوني، فطمع في أخذ الأحساء من القرامطة، وذلك في سنة ست وستين وأربعمئة، فكتب إلى جلال الدولة أبي الفتح ملك شاه السلجوقي، والخليفة يومئذ أبو جعفر القائم بأمر الله والوزير أبو علي الحسن بن علي بن إسحاق نظام الملك، وشرح له أحوال القرامطة وضعفهم، وأنه يريد أخذ الأحساء منهم، وإقامة الدعوة للدولة الجلالية العباسية في الأحساء، ويميت سنن القرامطة، فأجابه السلطان إلى ما أراد، وبعث إليه أكسك سالار بك "حلوان" وكورها، ومعه سبعة آلاف فارس، فسار من البصرة إلى الأحساء، واجتمع مع عبدالله بن علي، ثم سار إلى "القطيف"، فهرب منه زكريا بن العياش، وعبر إلى جزيرة "أوال"، فاستولى أكسك سالار على "القطيف"، وضبطها، ونهب ما ظفر به من أموال ابن عياش، ثم رجع إلى الأحساء، وحصر القرامطة، وشدد عليهم

---

(١) انظر: تاريخ ابن لعون، ص ١٥١/٥٤.

الحصار، حتى أشرفوا على الهلاك، فأرسلوا إليه يطلبون المصالحة على مال يدفعونه إليه؛ فطمع في المال، وأجابهم إلى ذلك، فطلبوا منه أن يمهّلهم مدة شهر؛ ليجمعوا له المال، ويفك عنهم الحصار، ويعطونه ثلاثة عشر رجلاً رهناً في المال، فتم الصلح على ذلك، وأرسلوا الرهائن، وفك عنهم الحصار. فخرجوا، وجعلوا يجمعون الأطعمة من مخازنها الخفية، ويدخلونها البلاد، فلما تم لهم ما أرادوا من جمع الذخيرة نقضوا الصلح، وتحصنوا في البلاد، فلما عرف أكسك سالار ذلك منهم قتل الرهائن، وشدّد الحصار عليهم.

ولما طالت مدة الحصار سئم الجند الذين قدموا مع أكسك سالار المقام، وضجروا، فشاور أكسك سالار عبدالله بن علي في الأمر، فقال له عبدالله بن علي : اجعل معي من الجند مائتي فارس ، وارجع إلى بلادك ، ونحن نكفيك أمرهم إن شاء الله . فأبقى معه أخاه البقوش في مائتي فارس، ورجع إلى البصرة، فلما وصل أكسك سالار إلى ديوان الخليفة عبدالله بن محمد المقتدي بأمر الله ، خدم له، وذكر له ما جرى له مع القرامطة، وأنه لا بد له من الرجوع إليهم؛ حتى يستخلص سائر البلاد منهم، وخرج له التوقيع، وهذا نصه:

«الحمد لله المتوحد بالجمال والبهاء، المتفرد بالقدرة والكبرياء، المنجي من غياهب الشرك برسالة محمد ﷺ، أكرم الخلق متحداً وأصلاً، وأشرفهم درجة ومجلاً، النبي العربي سيد الأنبياء وخاتم الأصفياء، أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله، ولو كره المشركون، والحمد لله الذي عضد الإسلام بالخلفاء الراشدين المهديين، الذين أزال الله بهم البدع والمنكر، وجعل الاقتداء بهم سبيل النجاة يوم الفزع الأكبر، وقرن طاعتهم بطاعته وطاعة رسوله، فقال - عز من



قائل -: ﴿ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ <sup>(١\*)</sup> ، فصارت طاعة أمير المؤمنين لازمة الوجوب، وأضحت قلوب أهل الزيغ منه دائمة الوجوب، وغدت راياته حيث يمت منصوره ظاهرة، وفتوحه متتابعة متقاطرة. فالله يمتع أمير المؤمنين بالنعمة فيه، ولا يخلي دولته من حميد مساعيه، وليعلم بك سالار أن الخليفة وقف على ما كان له من جليل الخدمة، وامتنال الأمر في جهاد المبطلين، والقرامطة الملحدتين، فليستمر في استئصال ذكرهم، وتطهير تلك البقعة من دنس كفرهم، قال الله - تعالى -: ﴿ قَاتِلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرُّكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ ﴾ <sup>(٢\*)</sup> وَيَذْهَبُ غِيظُ قُلُوبِهِمْ <sup>(٣\*)</sup> .

وليعتمد إحماد السيرة فيما فتحه الله عليه من تلك الأعمال، وليقدم صالحاً ليوم تجد فيه ﴿ كُلُّ نَفْسٍ مَّا عَمَلَتْ مِنْ خَيْرٍ مُحْضَرًا وَمَا عَمَلَتْ مِنْ سُوءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ أَمَدًا بَعِيدًا وَيَحْذَرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ ﴾ <sup>(٣\*)</sup> .

ولما قرئ التوقيع على أكسك سالار قبل الأرض ، ودعا، وانصرف. وحملت إليه الأنزال، وانحدر إلى "واسط" قاصداً "البصرة"، فوافاه الرسول من أخيه البقوش بكتاب يذكر فيه: «أن القرامطة أرسلوا إلى قبائل عامر، فجاءهم منهم خلق كثير، وكانت الواقعة بيننا وبينهم بموضع يعرف بـ"الرحلين" قلت : هو موضع بين بلد العمران وبحيرة الأصفر ، فقاتلناهم حتى أدخلناهم القصر ، فعند ذلك أذعنوا ،

(١\*) سورة النساء، الآية : ٥٩.

(٢\*) سورة التوبة، الآيتان: ١٤-١٥.

(٣\*) سورة آل عمران، الآية: ٣٠.

وذلوا، وطلبوا الأمان لأنفسهم، فأعطاهم عبدالله بن علي الأمان،  
وسلّموا له البلاد».

### ذكر ما كان من الحوادث بعد استيلاء عبدالله بن علي

لما تم لعبدالله بن علي الاستيلاء على الأحساء جهز ابن عياش جيشاً، وقصد الأحساء، فخرج عبدالله بن علي لقتاله، فالتقوا بالموضع المعروف بـ"ناظرة"، وكان قريباً من قرية المقدام، ودارت بينهم معركة شديدة، فانهزم ابن عياش، ودخل "القطيف"، فتبعه عبدالله بن علي، وأوقع بجنده عدة وقعت، ودخل ابن عياش "القطيف"، وعرف أنها لا تحميهِ؛ فعبر إلى جزيرة "أوال"، فجهز عبدالله جيشاً يقوده ابنه الأكبر الأمير الفضل بن عبدالله، فعبر إلى جزيرة "أوال"، وحارب ابن عياش، وقتل وزيره العكروت، فانكسر جناح ابن عياش، وهرب إلى "العقير"، وجمع جنداً من البوادي، وتوجه بهم إلى "القطيف"، فلقيه عبدالله بن علي في الطريق، فقاتله، وقُتل ابن عياش في هذه الواقعة، وتفرق جنده، وتم استيلاء عبدالله بن علي على "القطيف" وجزيرة "أوال". وإلى ذلك أشار ابن المقرب بقوله:

ولم ينج ابن عياش ومهجته	يم إذا ما رآه الناظر ارتسما
أتى مغيراً فوافى جو "ناظرة"	فعاين الموت منا دون ما زعما
فراح يطرد طرد الوحش ليس يرى	حبل السلامة إلا السوط والقدا
فانصاع نحو "أوال" يستغي عصما	إذ لم يجد في نواحي "الخط" معتصما

فأقحم البحر منا خلفه ملك ما زال منذ كان للأهوال مقتحماً  
فحاز ملك "أوال" بعد ما ترك الـ عكروت بالسيف للغبراء ملتزماً  
ولما تم لعبدالله بن علي مُلك "أوال" جعل ابنه علياً أميراً فيها.

## ذكر غزو حاكم جزيرة قيس جزيرة أوال

### بعد استيلاء عبدالله بن علي عليها

قيس الذي نسبت إليه الجزيرة هو قيس أبو كرزاز بن سعد بن  
قيصر<sup>(١)</sup>. لما ملك عبدالله بن علي جزيرة "أوال" طمع أبو كرزاز في  
الاستيلاء عليها، فجهز جيشاً، وقاده بنفسه، ونزل الموضع المعروف  
بـ"سترة"، فبرز له الأمير علي بن عبدالله، ودارت رحى الحرب  
بينهما، ف وقعت الهزيمة على قيس، وأسر أخوه نام سار بن سعد،  
وقُتل من جند قيس ألفان وثمانمائة، وفر الباقون في سفنهم. وفي  
ذلك يقول ابن المقرب:

ويوم "سترة" منا كان صاحبه لاقت به سامت والحاسك الرغما  
ألفين غادر منهم مع ثمان مئين صرعى فكم مرضع من بعدها يتما

## ذكر الحرب بين عبدالله بن علي وبني عامر

لما ملك عبدالله بن علي "الأحساء" قطع ما كان لرؤساء بني عامر من  
العوائد والجرايات، التي أُجريت لهم أيام القرامطة، فأجمعوا على حربه،  
فأقبلوا ومعهم خلق كثير من البوادي، فالتقوا في فقور "السهلة".

---

(١) انظر: شرح ديوان ابن المقرب.

قلت: يوجد جنوبي قرية "الجفر" نخيل تعرف بالفقر، وبالقرب منها، وتقع جنوباً غرباً قرية "غامرة"، تسمى "السهلة"، والمنسوب إليها يسمى "السهلاوي"؛ فلعل الواقعة كانت فيها.

وأقبل بنو عامر يسوقون الإبل أمامهم، وهم خلفها، وصاحوا عليها، فكانت تدق الجموع، وخرج عبدالله بن علي لقتالهم، ولما رأى ما تفعله الإبل بالناس؛ أمر بضرب الدبادب والأبواق في وجوهها، فنفرت، ورجعت على أعقابها، فحطمتهم، فانهزموا. وحمل عليهم عبدالله بن علي، فقتلهم قتلاً ذريعاً، ولم ينج منهم إلا رئيسهم أحمد بن مسعر وأبو فراس بن الشباش في جماعة قليلة هربوا إلى العراق، وجهز عبدالله بن علي نساءهم وذريتهم والضعفة منهم، ووجههم إلى عمان.

وتوفي عبدالله بن علي على رأس خمسمائة، رحمه الله تعالى.

### ذكر ولاية الفضل بن عبدالله بن علي (\*)

كان الفضل بن عبدالله بن علي شجاعاً كريماً بعيد الهمة، كثير الأسفار والتنقلات والتجول في البراري؛ لتعقب المفسدين، والأخذ

---

(\*) يختلف دارسو تاريخ الإمارة العيونية حول أمر تولي الفضل بن عبدالله بن علي الإمارة بعد وفاة والده، فمنهم من يذهب إلى أن الفضل اغتيل في تاروت في زمن والده على يد بعض خدمه في عام ٤٨٤هـ / ١٠٩٠م، ومنهم من يميل إلى الأخذ بأنه تولى الحكم بعد والده، وأن اللبس في الأمر جاء بسبب تضارب تاريخ وفاته ووفاة والده. انظر: د. فضل بن عمار العماري، ابن مقرب وتاريخ الإمارة العيونية في بلاد البحرين، مكتبة التوبة، د.ت، ص ص ٤٨ - ٥٠.

عبدالرحمن المديرس، إقليم البحرين في العصر العباسي: ٤٦٩ - ٦٣٦هـ / ١٠٧٦ - ١٢٣٨م، رسالة ماجستير، غير منشورة، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة الملك سعود، عام ١٤٠٤هـ ص ص ٩٨ - ٩٩.

على أيدي الأعراب، الذين يرتزقون من قطع الطرق، وسلب المارة،  
فأمنت البلاد في عهده.

وقد حمى لإبله وإبل المستضعفين من رعيته من "ثاج" شمالاً إلى  
"بيرين" جنوباً. ويروى أنه كان يتجول مرة في الصحراء التي حماها،  
فرأى أعرابياً يرعى غنمه في الحمى، فقال له أعرابي آخر: أما علمت  
أن هذا حمى الفضل؟ فقال:

وأين امرؤ في "زادبرد" <sup>(١)</sup> محله وأغنام سودي بعيد مذهبه؟  
"زادبرد" موضع في جزيرة "أوال" فيه قصور للفضل، كان يقيم فيها  
إذا كان في جزيرة "أوال" فما أتم البيت حتى ظهر عليه الفضل في  
جريدة من الخيل، فبهت الأعرابي، فكان ذلك من عجائب الاتفاق.  
وقد أشار إليها ابن المقرب بقوله:

وإن تفتخر بالفضل فضل ابن عبدل	فيا بأبي أعراقه ومناسبه!
همام حمى البحرين سبعاً ومثلها	سنين وسارت في الفيافي مواكبه
ولم يرع من "ثاج" إلى "الرمل" مصرم	على عهده إلا استبيحت حلائبه
زمان يقول العامري لمن غدا	يحذره عنه وذو الحمق غالبه:
وأين امرؤ في زاد برد محله	وأغنام سودي بعيد مذهبه؟
فلم يستتم القول حتى إذا به	يسايره، والدهر جم عجائبه
فقال له: الآن التقينا فأرعدت	فرائصه والجهل مر عواقبه

---

(١) في النسختين: متى يلتقي من "ناربرد" محله وآخره سودي.... إلخ.

ومن كرمه أن تجاراً ركبوا البحر، فغرق مركبهم بين "أوال" و"القطيف"، فذهب ما كان معهم، فأمر الفضل أن يكتب كل رجل ما غرق له، ففعلوا، فأعطى كل رجل ما يقابل ما له من النقود، وكان فيهم جوهرى عنده عقود من اللؤلؤ، قيمتها مائة ألف، فأعطاه مائة ألف، فرجع إلى جزيرة "أوال"، فاشترى بها عقوداً، وذهب بها إلى البصرة، فأرسل إليه حاكمها، وسام منه ما يساوي ثلاثة آلاف بألف واحد، فقال له صاحب العقود: يا سيدي، خذ ما شئت، ودع ما شئت، فهذا كله حباء ملك عربي. قال: من هو؟ قال: ملك البحرين، الفضل بن عبدالله العيوني. فاستعظم ذلك ودعا بكأس ماء، وشربه وهو قائم؛ احتراماً للفضل. وإلى ذلك أشار ابن المقرب بقوله:

منا الذي قام سلطان العراق له جلاله والمدى والبعد بينهما

### ذكر ولاية ابنه محمد بن الفضل (\*)

يكنى أبو سنان. كان يسكن جزيرة "أوال"، وأميره في الأحساء عمه علي بن عبدالله، وأميره في القطيف ابنه غرير (\*)، وأبرز صفاته الكرم، يروى أنه قدم عليه شاعر من أهل العراق، يسمى الثعالبي،

(\*) يميل بعض دارسي تاريخ الإمارة العيونية إلى القول بأنه خلف جده عبدالله بن علي مؤسس الإمارة، وأنه قد قام باتخاذ القطيف عاصمة للإمارة العيونية. انظر: عبدالرحمن المدريس، إقليم البحرين في العصر العباسي: ٤٦٩ - ٦٣٦ هـ/ ١٠٧٦ - ١٢٣٨ هـ رسالة ماجستير من قسم التاريخ بكلية الآداب، جامعة الملك سعود، غير منشورة، ص ٩٨ - ٩٩.

بينما يعارض ذلك د. فضل بن عمار العماري، ابن مقرب وتاريخ الإمارة العيونية في بلاد البحرين، مكتبة التوبة، د.ت، ص ٤٨ - ٥٠.

(\*) غرير أخوه، وليس ابنه، وقد عينه أميراً لجزيرة "أوال". انظر: المدريس، المصدر السابق، ص ١٠٣.

فمدحه بقصيدة، وكان عنده وزير ماليته، ولديه عقود من اللؤلؤ يعرضها عليه، فأمر الوزير أن تسلم جميع العقود للشاعر، فاستعظم الوزير ذلك، وأهمه، ومات من ساعته. وإلى ذلك أشار ابن المقرب بقوله:

منا الذي من نداه مات عامله غمًا وأصبح في الأموات مخترما  
ولما مات رثاه هذا الشاعر بقوله:

عزيز أن أعاتب فيك دهرًا قليل همه بمعنفيه !  
وأن ألقى الملوك ولست منهم وأن أطا التراب وأنت فيه !

### ذكر الحوادث بعد موت أبي سنان

لما مات أبو سنان بايع أهل القطيف والجند الذي فيه غرير بن محمد<sup>(١\*)</sup>، وبايع أهل الأحساء والجند الذي فيه علي بن عبدالله؛ لأنه أكبر أفراد الأسرة المالكة، فتجهز غرير بن محمد<sup>(١\*)</sup> لغزو عمه بالأحساء بجيش كبير، فاستعد الأمير علي -ويكنى أبا منصور- للحرب، وفتح خزائن الأطعمة، وفرقها على السكان، وأعطى كل أهل بيت ما يكفيهم سنة، وخرج أبو منصور بمن معه من الجنود، لصد الأمير غرير<sup>(٢\*)</sup>، فالتقى الجمعان بموضع في الأحساء يعرف "بالسليمات"، واشتد القتال، وقُتل الأمير أبو منصور، وانهزم جنده،

---

(١\*) غرير بن الفضل، وليس غرير بن محمد. المصدر السابق.

(٢\*) يختلف دارسو تاريخ الإمارة العيونية حول مقتل الأمير أبي منصور علي بن عبدالله في تلك المعركة، فمنهم من ذهب إلى قتله فيها، ومنهم من ذهب إلى القول بأن أبا منصور علياً لم يقتل في تلك المعركة، وإنما قتل على يد ابنة منصور فيما بعد. انظر: المدير، المصدر السابق، ص ١٠٤، وكذلك العمري، المصدر السابق، ص ٥٢.

وقُتل من الجند ثمانون رجلاً، وأسر خمسمائة وعشرون، وتحصن أهل الأحساء بالأحساء، ورجع غرير إلى القطيف، وباع أهل الأحساء شكر بن علي<sup>(١\*)</sup>.

## ذكر ولاية شكر على الأحساء

يكنى أبو مقدم، وكان عالماً كريماً، ورعاً، وشاعراً مجيداً، وفارساً شجاعاً، وضع المكوس عن جميع رعيته. وحينما تولى الأحساء خرج رجل يسمى حماد النائلي أو الوائلي<sup>(٢\*)</sup>، وجمع جمعاً كثيراً من البوادي، وأقبل يريد الأحساء، وحاصر الأحساء ثلاثين يوماً، ثم حملوا على المدينة حملة شديدة، واقتحموا أبوابها، وكاد يتم لهم الظفر، فتلقاهم أبو مقدم وبنو عمه ومن معه من الجند وأهل البلاد، فردوهم على أعقابهم، وقتلوا منهم خلقاً كثيراً، حتى أنتنت الأرض، وسمي ذلك الموضع "الخائس".

قلت: يوجد في نخيل قرية "البطالية" نخل يسمى "الخائس"، ولعله ذلك الموضع.

---

(١\*) هناك من يجزم بعدم مبايعة أهل الأحساء شكر بن علي أثر تلك المعركة، إذ قال بعدم مقتل علي بن عبدالله وبقائه في حكم الأحساء، وأن تولي أبي مقدم شكر بن علي العيوني حكم الأحساء إنما تم بعد عدة سنوات من تلك المعركة حين اغتاله أحد أبنائه المدعو منصور، وقد فُسر إقدام الابن على فعلته بقيام والده بتعيين ابنه شكر ولياً للعهد، فأثار بذلك حفيظة ابنه الأكبر منصور الذي كان يعتقد أنه الأحق بولاية العهد وتولي الحكم بعد والده، فقام باغتيال والده. انظر: المدرس، المصدر السابق، ص ١١١ - ١١٢.

(٢\*) يميل بعض من درس تاريخ الإمارة العيونية إلى تحديد زمن خروج حماد النائلي وإغارته على الأحساء إلى زمن إمارة أبي سنان محمد بن الفضل، وأن الذي صدها من قبله هو أبو المقدم شكر بن علي بن عبدالله في معركة "الخائس" المشهورة. انظر: العمري، المصدر السابق، ص ٥١.



وإليه أشار ابن المقرب بقوله:

منا الذي يوم حرب النائي جلا يوم "السبيع" ويوم "الخائس" الغمما  
ومات شكر - رحمه الله - بعد منتصف القرن السادس.

### ذكر ولاية محمد بن أحمد

#### المكنى بأبي الحسين بن عبد الله بن علي

في أيامه استفحل ملك العيونيين، وامتد نفوذهم إلى نجد وبادية الشام،  
وقد جعل الخليفة الناصر لدين الله لمحمد بن أحمد أبي الحسين خفارة  
الحاج، إذا خرج من بغداد، حتى يصل إلى مكة، ويرجع منها، وقرر له الخليفة  
كل سنة ألفاً وخمسمائة حمل من البر، وألفاً ومائتين ثوباً من عمل مصر.

### ذكر غزو محمد بن أبي الحسين

#### لبوادي الشام وإيقاعه بهم

وسبب ذلك أن سعيد بن فضل ومانع بن حديثة ومسعود بن بريك  
وهم رؤساء بني ربيعة بن حارثة من طيء، وانضم إليهم دهمش بن  
سند بن أجود، هموا بأخذ حاج بغداد، وخفر ذمة محمد بن أبي  
الحسين، فبلغ ذلك الخليفة، فأرسل إلى محمد بن أبي الحسين،  
وأخبره بذلك. فجمع محمد عرب البحرين، وانضم إليهم عرب  
العراق من بني المنتفق وخفاجة، فالتقوا بـ"لينة" الموضع المعروف،  
ودارت بين الفريقين معركة حامية الوطيس، فانهزمت قبائل طيء،  
وهرب دهمش ابن سند إلى العراق، واستجار بمشهد الحسين بن علي  
رضي الله عنه، فتبعه محمد، وحصره في مشهد الحسين، وأرسل

ال خليفة يعلمه بذلك، فأرسل الخليفة رجالاً، وقبضوا عليه، وحملوه إلى الخليفة.

### غزو الأمير محمد لبني مالك وإيقاعه بهم على ماء الدجاني<sup>(١)</sup>

غزا الأمير محمد بني مالك على ماء "الدجاني" لخروجهم عن طاعته، فقتل منهم قتلى كثيرين، وسبى أموالهم، حتى مات كثير منهم جوعاً وعطشاً. وقد ذكر ابن المقرب هذه الغزوة في هذه القصيدة:

صداق المعالي مشرفي وذابل	وسابغة زغف وأجرد صاهل
وطعن إذا الغر المساعير أقبلت	تخب مذاكيها بها وتناقل
وضرب إذا ما الصيد هابت وأحجمت	وفر من الفرسان من لا يقاتل
يجوب بها البيداء كل شمردل	يسارع في كسب العلا ويعاجل
فيا خاطب العلياء لا تحسبنها	حديث العذارى أنشأتها المغازل
تنح ودعها هكذا غير صاغر	لملك همام ما اشتتت فهو فاعل
أغر عيوني كأن جبينه	صحيفة سيف أخلصتها الصياقل
نماه إلى العلياء فضل وعبدل	وأحمد والقرم الهمام الحلاحل
هو المشرب العذب الذي طاب ورده	إذا خبثت للشاربين المناهل
حميد السجايا ما تروح عداته	مسالمة هاماتها والمناصل

(١) الدجاني: ماء معروف يقع غرب الدهناء، بينها وبين العرمة، قرب القاعية، وكثيراً ما يقرن بها، فيقال: الدجاني والقاعية. ورد ذكره في رجز أوردته الهمداني.

يُحَكِّمُ فِي أَعْدَائِهِ حَدَّ سَيْفِهِ  
يُرُومُ ذَوُو الْأَغْرَاضِ إِدْرَاكَ شَأْوِهِ  
فَقُلْ لِلْعَدَى مَهْلًا قَلِيلًا فَإِنَّهُ  
كَأَنَّكُمْ لَمْ تَعْرِفُوا سَطَوَاتِهِ  
سَلُوا تَخْبِرُوا مِنْ غَيْرِ جَهْلٍ بِفَعْلِهِ  
أَلَمْ يَجْلِبِ الْجَرْدُ الْعَتَاقَ شَوَازِبَا  
إِلَى أَنْ أَنَاخَتْ بـ"الدَّجَانِي" بَعْدَمَا  
فَصَبَحَ حَيًّا لَمْ تَصْبَحْ حَلَالَهُ  
فَكَمْ غَادَرَتْ مِنْ قَرَمٍ قَوْمَ مَجْدَلَا  
وَكَمْ عَاتَقَ لَمْ تَتْرِكِ الْخَدْرَ سَاعَةً  
تَقُولُ وَدَمَعَ الْعَيْنُ مِنْهَا كَأَنَّهُ  
حَنَانِيكَ يَا بَنَ الْأَكْرَمِينَ فَلَمْ تَدْعِ  
وَفِي "لِينَةَ" أَرْدَى شَغَامِيمَ طِيٍّ  
فَمَنْ يَنْجُ مِنْ أَسْيَافِهِ فَلَقَدْ نَجَا  
وَكَانَ لَهُ بـ"الْحَزْمُ" يَوْمَ عَصَبِصَبِ  
عَيْنٍ وَآلِ الْفَضْلِ مِنْ آلِ بَرْمَكٍ<sup>(١)</sup>  
وَجَاءَتْ زَبِيدَ كَالْجَرَادِ وَطِيٍّ  
وَكَانُوا يَظُنُّونَ الْأَمِيرَ بِدَارِهِ

إِذَا حَطَمْتَ فِي الدَّارَعِينَ الْعَوَامِلَ  
وَأَيْنَ مِنَ الْبَحْرِ الْخُضْمِ الْجَدَاوِلَ؟  
سَمَامٌ لِمَنْ يَبْغِي الْعِدَاوَةَ قَاتِلَ  
إِذَا الْحَرْبُ فَارَتْ مِنْ لَظَاهَا الْمَرَاجِلَ  
بَنِي مَالِكٍ فَالْحَرْ بِالْحَقِّ قَائِلٌ<sup>(٢)</sup>  
مِنْ "الْخَطِّ" تَتَلَوُّهَا الْمُطَايَا الْمَرَاثِلَ  
بِرَاهَا السَّرَى وَالْأَيْنُ فَهِيَ نَوَاحِلَ  
قَدِيمًا وَلَا رَامَتْ لِقَاءَ الْجَحَافِلِ  
تَعْضُ شَوَاهِ الْخَامَعَاتِ الْعَوَاسِلَ  
تَقْلُبُ كَفِيهَا لَهُ وَهِيَ ذَاهِلَ  
جَمَانٌ هَوَى مِنْ سَلَكِهِ مَتَوَابِلَ  
لَنَا أُمَلًّا تَلَوِي عَلَيْهِ الْأَنَامِلَ  
جَهَارًا وَلَوْنُ الْجَوِّ بِالنَّقْعِ حَائِلَ  
وَفِي قَلْبِهِ خَبْلٌ مِنَ الرَّعْبِ خَابِلَ  
وَقَدْ حَشَدَتْ لِلْحَرْبِ تِلْكَ الْقَبَائِلَ  
وَكُلُّهُمْ لِلْعَزْزِ أَنْفُ كَاهِلَ  
وَكُلٌّ يَمْنِي نَفْسَهُ مَا يَحَاوِلُ  
مَقِيمًا وَجَاءَتْهُمْ بِذَاكَ الرِّسَائِلَ

(١) فِي الْمَكِّيَّةِ: «وَالْحَرْ لِلْحَقِّ قَابِلٌ»، وَفِي الْهِنْدِيَّةِ: «الْحَرْ لِلْحَقِّ نَاقِلٌ».

(٢) لَيْسَ آلُ فَضْلٍ مِنْ "آلِ بَرْمَكٍ"، بَلْ هُمْ مِنْ طِيٍّ، وَكَانَ جَهَالُهُمْ يَتَسَبَّبُونَ إِلَى الْفَضْلِ ابْنِ بَنِي يَحْيَى بْنِ بَرْمَكٍ؛ لَمَّا هُوَ مَعْرُوفٌ عَنِ الْبَرَامِكَةِ مِنَ الْكُرْمِ. وَلَكِنْ الصَّحِيحُ مِنْ نَسَبِهِمْ أَنَّهُمْ مِنْ قَبِيلَةِ طِيٍّ. نَصَّ عَلَى ذَلِكَ مُتَقَدِّمُو الْمُؤَرِّخِينَ كَابْنِ خُلْدُونٍ وَابْنِ فَضْلِ اللَّهِ الْعَمَرِيِّ وَالْقَلْقَشَنْدِيِّ وَالتَّوْبَرِيِّ وَغَيْرِهِمْ.

فضاقت على أحياء قيس رحابها  
فسار من "الأحساء" تطوي به الفلا  
ومرت بقصر "العنبري" ولم يكن  
فما شعروا حتى تداعت عليهم  
فثاروا يرشون الطراد وكلهم  
إلى أن بدت من آل فضل عصابة  
يقود نواصيها أخو الجود ماجد  
وأقبل ليث الغاب أعني محمدا  
فأوردتهم صدر الحصان كأنه  
فصاروا شلالاً<sup>(١)</sup> من أسير وهارب

من الخوف وانسدت عليها المناهل  
عتاق المذاكي والمطي الذوامل  
لها بسوى دار الأعادي تشاغل  
كما يتداعى صيب متواصل  
يطاعن في موجاتها ويقاتل  
قصير لديها الباذخ المتناول  
وفضل إذا هاب الكمي المنازل  
يفتش عن أشباله ويسائل  
بأخذ نفوس الناس بالسيف كافل  
ومن هالك تبكي عليه الشواكل

وامتد سلطان محمد بن أحمد أبي الحسين على جميع عرب  
البادية من "حلب" إلى "عمان"، فلا يتعرض أحد لأحد، وأمنت السبل  
في أيامه، ومشت القوافل بغير خفارة لأحد.

### ذكر المؤامرة على قتله غيلة

اجتمع غرير بن الحسن بن شكر بن علي بن عبدالله بن علي العيوني،  
وراشد بن عميرة بن غفيلة رئيس بني عامر، يقال: إنه جد العماير القبيلة  
الموجودة في القطيف الآن<sup>(٢)</sup>، وأبرموا معاهدة لاغتيال الأمير محمد، على أن  
يكون لراشد بن عميرة جميع ما كان للأمير محمد من الأموال والذخائر،  
وتكون البلاد لغرير بن الحسن. فجعل راشد يتحين الفرص، حتى قتله غيلة

(١) في المكية: سلابا.

(٢) العماير من عبدالقيس، وقد دخلوا أخيراً في بني خالد الذين هم من بني عقيل بن عامر.

بين "صفوى" و"الآجام" ببلد "القطيف"، وكان للأمير محمد ثلاثة أبناء: الفضل - وهو أكبرهم - وماجد وأحمد، فكتب الفضل للخليفة الناصر لدين الله بذلك، وطلب منه النصرة والنجدة؛ حتى يأخذ بثأر أبيه، فبادر الخليفة بإنجاده، وأرسل له الأموال والأسلحة، ووعد بإرسال الجنود إذا احتاج إليها، فبذل الفضل الأموال في رؤساء العشائر، وكثر جمعه، فتبع قتلة أبيه، فقتل أكثرهم، وهرب الباقيون من وجهه، وملك فضل البلاد.

وقد رثى ابن المقرب الأمير محمداً بهذه القصيدة:

ظننت حسودي حين غالت غوائله	يريع إلى البقيا وتطوى حبائله
وقلت: كفاه ما لقيت ونالني	به الدهر مما كان قدما يحاوله
فأغمضت جفناً والقذى ملء ناظري	وأبديت سلماً ليس تخشى دغائله
وأطفأت نار الجهل بالحلم بعد ما	غلى الرجل الأحوى ودقت توابله
فما زاد ذو الأضغان إلا تماديا	ولا بشرت إلا بشرٍ مخايله
فلا ترج يوماً من حسود مودة	وإن كنت تبدي وده وتجامله
فقل لخليع همه ما يسوؤني	رويدك فات الزج بالرمح عامله
فلا تحسبني ضقت يوماً بما جرى	ذراعاً فما ضاقت بحر <sup>(١)</sup> مراكله
فقد يدرك البدر الخسوف وتنجلي	غياهبه عن نوره وغياطله
ولا بد لي من وقفة قبل رحلة	أذيل بها دمعي فينهل وابله
على جدث أضحي به المجد ثاوي	بحيث ترى "شط المزار" يقابله

قال الشارح : والمزار أرض بالقطيف فيها قبر الأمير محمد بن أبي الحسين.

(١) في المكية: ببحر.

قلت: ذكر لي بعض أهل القطيف أن "شط المزار" بين الآجام ومقابر صفوى.

فيا عجباً من ملحد ضم فيلقا	وطوداً وبحراً يركب المزن عاقله
مضى طاهر الأخلاق والخيم لم يمل	إلى سفه يوماً ولا خاب آمله
فيا لك من مجد تداعت فروعه	ومال ذراه وانقعرت أسافله!
لييك العلا والمجد والبأس والندى	لقد صل واديهـا وجفت مسايـله
وتندبه البيض الصوارم والقنا	لما أنهلتهـا كفه وأنامله
لعمري لئن كان الأمير محمد	قضى وأصـيـت يوم نحس مقاتله
لقد منيت منه الأعادي بشائر	همام أبى أن يحمل الضيم كاهله
أبا الفضل لا زالت لنعماك تلتقي	بمغناك سادات الورى وعباهله

### ذكر الصلح الذي تم بين الأمير فضل بن محمد وبين ملك جزيرة قيس غياث الدين شاه

في سنة ست وستمائة وقع صلح بين الأمير الفضل بن محمد بن أحمد أبي الحسين وبين ملك "جزيرة قيس" غياث الدين شاه بن تاج الدين جمشيد، وتمت المعاهدة على الشروط الآتية: أن تكون جزيرة "أكل" ومقاسمها وبرها وبحرها وخراجها وما يتعلق بها، وجزيرة "الجارم" وما يتعلق بها، وجزيرة "الطيور" وأدم المدبغة ما خلا مائتي جلد، و"ملا" في ظهر الحورة، و"سماهيـج"، وجميع مساكر الأسماك إلى "المروزان"، وخمسماية دينار كل سنة للملك جزيرة "قيس". وتكون المقاسم والخراج والحلقة وطراز الغاصة والطيور والعشور بين ملك جزيرة قيس وبين ملك العرب الفضل بن محمد مناصفة.

وفي هذا العهد لمس علي بن المقرّب الضعف يدب في جسم الدولة، فلانت قناتها، ووهنت عزوماتها، وتحكم فيها عداتها، وكان ابن المقرّب حماسي الطبع، حاد المزاج، تجمععه مع البيت المالك أواصر الرحم ووشائج القربى، تربى في عز باذخ، وبيت شامخ، فجعل ينظم القصائد الحماسية، ويندد بسياسة الهون واللين، حتى مقتته الأسرة المالكة، وباعدته، وفي بعض الظروف صادرت أمواله رجاء أن تكسر من حدته، وتقلل من شدته، فلم يزد ذلك إلا تصلباً؛ لما يعلم من عواقب التراخي والدعة، ومما قال في ذلك:

تجاف عن العتبى فما الذنب واحد	وهب لصروف الدهر ما أنت واجد
إذا خانك الأدنى الذي أنت حزبه	فواعجبا <sup>(١)</sup> إن سالتك الأبعاد!
ولا تشك أحداث الليالي إلى امرئ	فذا الناس إما حاسد أو معاند
وعد عن الماء الذي ليس ورده	بصاف فما تعمى عليك الموارد
فكم منهل طامي النواحي وردته	على ظمأً فانصعت والريق جامد
فلا تحسبن كل المياه شريعة	يُبلّ الصدى منها وتوكى المزاد
فكم مات في البحر المحيط أخو ظما	بغلته والماء جار وراكد
وإن وطن ساءتك أخلاق أهله	فدعه فما يغضي على الضيم ماجد
فما "هجر" أم غذتك لبانها	ولا "الخط" إن فارقتها لك والد
فبت حبال الوصل ممن توده	إذا لم يرد كل الذي أنت وارد
وقل لليالي كيفما شئت فاصنعي	فإن على الأقدار تأتي المكاييد
ولا ترهب الخطب الجليل لهوله	فطعم المنايا كيف ما ذقت واحد

---

(١) في المكية: فلا عجا.

وفيها يقول :

بجد فللأعمار لا بد حاصد  
نؤوم تناديه العلى وهو قاعد  
عليه المساعي أو جفته المقاصد  
تنولني الجوزاء والجد راقد؟  
نجوم الثريا والسها والفراقد؟  
جرت وزمان عاثر الجد فاسد  
بسوء فهم أساسها والقواعد  
على ذاك شيطان من الإنس وارد  
وقد كنت أرمي دونهم وأجالد  
حسام لمن يبغي جلادي وساعد  
رأيت سموماً وهو للخصم بارد  
له عاذر أو مبغض لي مجاهد  
بلحامي أسود منهم وأساود  
من الجذب لا يرجو به الخصب رائد  
من الأمر ما لا ترتضيه الأماجد  
شتاء وقيظاً عند مثلك وافد  
ولا البحر ممنوع ولا السعر كاسد  
عليك رقيب في لوائك راصد  
إذا اغبرت الآفاق غرّأماجد

فقم نحصد الأعمار أو نبليغ المنى  
فليس بصعّاد إلى المجد عاجز  
وفي السعي عذر للفتى لو تعذرت  
خليلي كم أطوي الليالي وعزمتي  
وكم ذا أناجي همة دون همها  
وتقعدني مما أحاول نكبة  
وإخوان سوء إن ألت ملمة  
يسرون لي ما لا أسر وكلهم  
لقد بذلوا المجهود فيما يسوؤني  
وأعجب ما لقيت أن بني أبي  
عزيزهم إن لُذت يوماً بظله  
وسائرهم إما ضعيف فضعه  
هم ألحموني التائبات وأولغت  
وهم تركوا عمداً جنابي ومربعي  
وهم شمتوا بي حاسديّ وذلكم  
فيا فضل<sup>(١)</sup> قد طال انتظاري ولم أقم  
وقد زالت الأعذار لا الغوص بائر  
ولا أنت محجور التصرف في الندى  
ولا في بني فضل بخيل وإنهم

---

(١) في النسختين: أبا الفضل.



فلا تقطعنْ ما بيننا من مودة      وقربى وخلّ الشعر فالشعر كاسد  
 فهات فقل لي : ما أقول لأسرتي؟      فكل عن الأحوال لا بد ناشد  
 وكلهم سام إليّ بطرفه      يظن بأن الزارع الخير حاصد  
 فلا تتكل يا فضل في الفضل والندی      على سالف أسداه جد ووالد  
 فلا حمد إلا بالذي يفعل الفتى      ولو كثرت في أوليه المحامد  
 فكن عند ظني فيك لا ظن عاذل      نعاني على قصديك فالمال نافد  
 وغير خفي نبل من تعرفونه      وهل لضياء الشمس في الأرض جاحد؟!  
 وعش وابق واسلم وانج من كل غمة      جنابك محروس ومجدك خالد

فلم يظفر ابن المقرب منه بطائل؛ لأن الوشاة قد حملوا الفضل على  
 إبعاده، وعدم قبول نصائحه.

ويظهر لنا من القصيدة الآتية أن الأمن قد تقلص في البلاد في  
 أيامه، وسادت الفوضى، وانتقل الحكم من يده إلى ابن أخيه علي بن  
 ماجد بن محمد بن أبي الحسين.

### ولاية علي بن ماجد بن محمد بن أبي الحسين

لما تولى علي بن ماجد زمام الحكم أظهر العدل، وأخذ على يد  
 المجرمين، فعاد الأمن إلى البلاد، وسار بها الاستقرار، فقال ابن المقرب  
 يمدح علياً :

صدّت فجذّت جبل وصلك زينب      تيهاً وأعجبها الشباب المعجبُ  
 لا تعجبين - يا قلب - من هجرانها      فوصالها لو دام منها أعجب  
 أغرى المليحة بالصدود ثلاثة:      نأي، وإقلال، ورأس أشيب  
 فاضرب عن استعتابها صفحاً فما      ذو الشيب والإقلال ممن يعتب

واستبق ماء الوجه منك وكن به  
 ولئن طمعت بأن تريع وترعوي  
 يا حبذا وادي "الحساء" فإنه  
 بل حبذا "درب الثليم" وحبذا  
 وعصابة فارقتهم لا عن قلى  
 وكريمة الطرفين ذروة وائل  
 وبعيدة الأقطار طامسة الصوى  
 أقحمتها سرح النجاء شملة  
 مالي بها من صاحب إلا هما  
 ولقد حلبت الدهر أشطر نابيه  
 فإذا مودة كل من أصفيته  
 يا هاجر الأوطان يطلب ماجداً  
 انزل على الملك الذي بفنائه  
 انزل على البحر الخضم فما بقي  
 انزل على الندب الهمام فما ترى  
 متوقِّد العزمات يُخشى بأسه  
 أمضى من الصمصام عزماً والدماء  
 والبيض في أيدي الكمأة ضياؤها  
 فكأن أطراف الأسنة أنجم

إلى أن قال:

لله درك يا علي فلم يعد  
أضحت بك "الأحساء" ساكنة وقد  
لو لم تداركها وترأب صدعها  
أحييتها بعد الممات وبعدما  
دفعتها من بعدما كانت سدى  
وملائتها عدلاً وكانت عممت  
ورفعت عنها المؤذيات وطالما  
حتى كأنك -والمشبه صادق-  
نام الغني وكان قبلك لا يني  
ومشى الفقير ضحى وهونا آمناً  
إلى آخرها.

وذكر شارح ديوان ابن المقرب أن أبا علي إبراهيم بن عبدالله بن  
غريز بن إبراهيم بن أبي جروان -وكان من رؤساء بني عبدالقيس-  
عقد مؤامرة مع جماعة للقبض على علي بن ماجد، وقد علم علي  
بذلك، فخرج من البلاد، وبايعوا مقدم بن غريز بن الحسن بن شكر بن  
علي بن علي - المكنى أبو منصور - بن علي بن عبدالله بن علي  
مؤسس دولة العيونيين .

وكان مقدم قد نشأ في البادية، ليس له علم بالسياسة التي تحميه من  
فساد التدبير، وتمكنه من مكايده الأعداء، وتقيه مكرهم وخداعهم،  
وضعت الدولة عن الأخذ على أيدي المفسدين، فتكالت عليهم  
البوادي، وأخلوا بالأمن، واعتدوا على الحاضرة، وطمعوا فيما في

أيديهم من المال والعقار، فكان الأغنياء يعطونهم ما طلبوا منه، ليأمنوا شرهم، فلم يزداهم ذلك إلا تمادياً في الشر والفساد.

وقد سَمَّى ابن المقرب جماعة من رؤساء البادية المفسدين في القصيدة التي قالها في تأنيب إبراهيم بن جروان الذي كان السبب في تولية مقدم بن غرير. وإليك ما قال فيها:

فكفى لكم بقديمة <sup>(١)</sup> ومقدم	وبعبدل والنكد من حرثان
وبجعفر وبمسلم ومطرف	ويزيد والأحلاف والندوان
وسواقط أضعافهم قذفت بهم	نجد من الآكام والغيطان
لا يعرفون الله جل ولا لهم	علم بيوم البعث والميزان
قد بان عجزكم وكلكم يد	عنهم فكيف وأنتم حزبان؟
فاحموا دياركم التي عرفت بكم	من قبل مقتل عامر الضحيان
لا تحسبوا شر العدو تكفه	عنكم مصانعةً وحملُ جفان
والله ما كف المعادي عنكم	من دون سلب معاجر النسوان
لم يبق مال تتقون به العدى	لريعة فيها ولا قحطان
أخذوا "الحساء" من "الكثيب" إلى محا	ديث "العيون" إلى نقا "حلوان"
و"الخط" من "صفواء" حازوها فما	أبقوا بها شبرا إلى "الظهران"
والبحر فاستولوا على ما فيه من	صيد إلى در إلى مرجان
ومنازل العظماء منكم أصبحت	دوراً لهم تكرى بلا أثمان

إلى أن قال:

---

(١) قديمة: رجل من بني عامر بن عقيل، وإليه تنسب محلة "القديمات" في المبرز. المؤلف.

يا راكباً نحو "الحساء" شملةً  
أبلغ -هديت- أبا علي ذا العَلا  
أتراك ترضى أن يحدث جاهل  
فيقول: كان خراب دار ربيعة  
يأبى لك الطبع الكريم ونخوة  
فلأنت إن أنصفت عين زماننا  
ودع احتجاجك بالأمير فإنه  
واعلم بأن الرشd إن حاولته  
والرأي عندك ما تقول وما ترى

ثم رأى أهل الحل والعقد من الوزراء والرؤساء أن يولوا الأمر  
محمد بن ماجد بن محمد بن أبي الحسين، فنودي به ملكاً على  
البحرين، ومدحه ابن المقرب بهذه القصيدة:

خذوا عن يمين المنحنى أيها الركب  
عسى خبر يحيى حشاشةً وامق  
بأحشائه نار اشتياق يشبها  
ألا ليت شعري والحوادث جمّة  
عن الحي بالجرعاء، هل راق بعدنا  
وهل أئنع الوادي الشمالي واكتسب  
وهل بعدنا طاب المقام لمعشر  
وهل عندهم من لوعة وصبابة  
وهل علمت بنت المقاويل أنني  
لنسأل ذاك الحي ما فعل السرب؟  
صريع غرام ما يجف له غرب  
زفير جوي يأبى لها النأي أن تخبو  
وذا الدهر سيف لا يفل له غضب  
لهم ذلك المرعى ومورده العذب؟  
عشاكيل قنوان حدائقه الغلب؟  
بحيث تلاقي ساحة الحي والدرب؟  
كما عندنا والحب يشقى به الحب؟  
بغير هواها لا أهيم ولا أصبو؟

وبيضاء مثل البدر حسناً وشارة  
إذا ما نساء الحيّ رحن فإنها  
تخير فيها رائق الحسن فاغتدت  
بدت سافراً من "درب دينار"<sup>(٢)</sup> والصبا  
رأني وأبدت عن أسيل وحجبت  
وقالت: غريب والفتاة غريبة  
فقلتُ لها: إني ألوف ولي هوى  
فقلت: وأين الشعب والسرب والهوى؟  
فقلت: أرى "البحرين" دارك والهوى  
فقلت: سلي حيّ نزار ويعرب  
وأمنعها جاراً، وأوسعها حمى  
وأنهرها طعناً وضرباً ونائلاً  
وأقتلها للملك صعر خده  
فقلت: لعمري إنها لربيعه  
ولو سئلت يوماً ربعة من بها  
ومن خيرها طراً قديماً وسالفاً  
لأخبر أهل العلم أن ربعة  
هم الناس كل الناس فضلة  
بهم يدرك الشأو البعيد وعندهم

يزين بها السب المزبرق والأتب<sup>(١)</sup>  
لها النظرة الأولى عليهن والعقب  
وليس لها فيهن شكل ولا ترب  
يرنحها والتيه والدل والعجب  
بذي معصم جذل يعض به القلب  
ولا في نكاح الحل ذام ولا ذنب؟  
وما لي في بغداد شعب ولا سرب  
فقلت: بحيث الكر والطعن والضرب  
بنوك وهذا ما أرى، فمن الشعب؟  
بأعظمها خطباً إذا استبهم الخطب  
وأصعبها عزاً إذا استرحل الصعب  
إذا اغبرت الآفاق أو هزت الحرب  
قديم انتظام الملك والعسكر اللجب  
المعالي لا "كلاب" ولا "كلب"<sup>(٣)</sup>  
له خضعت وارنجت الشرق والغرب؟  
وأنجبها عقباً إذا أخلف العقب؟  
رحى "آل إبراهيم" في سرها قطب  
إذا ناب أمر أظ من حملة الصلب  
للمتمس المعروف مرتبع خصب

(١) السب: الخمار. والأتب: كساء رقيق تلبسه النساء.

(٢) درب دينار: في بغداد.

(٣) كلاب: قبيلة معروفة من قيس عدنان، وكلب: قبيلة معروفة من قضاة من قحطان.

وفيهـم رباط المكرمات وراثـة  
ولولا أياديهم، وفضل حلومهم،  
خفاف إلى داعي الوغى غير أنهم  
أطاعت لهم ما بين "مصر" إلى "قنا"  
تحن إلى بذل النوال أكفهم  
وأكثر ما تلقاهم ولباسهم  
وأيامهم يومان: يوم لنائل  
ويوم تقول الخيل والبيض والقنا  
وإن ضن بالعدان كان قراهم  
أولئك قومي حين أدعو وأسرتي  
وما أنا فيهم بالمهين وإنني  
لي البيت فيهم والسماحة والحجا  
وإن ابتعادي عنهم وتغربي  
لغير اختيار كان مني ولا قلبي  
ولكنها الأيام تبعد تارة  
وإني حفي عنهم ومسائل  
ولي فيهم سيف إذا ما انتضيته  
همام علت هماته فكأنما  
على كل باع باعه وتواضعت  
سليل علا من دوحة طاب فرعها  
سما للمعالي قبل يقل وجهه

يورثها المولود والده النذب  
لزلزل الأرضون، وانقضت الشهب  
ثقال إذا خفت مصاعبها الهلب  
إلى حيث تلقى دارها "الشحر" و"النعب"  
حيناً كذات السقب فارقتها السقب  
حبك الدلاص التبقيات لا العصب  
يقول ذوو الحاجات من فيضه: حسب<sup>(١)</sup>  
به والعدا: قطناً فلا كانت الحرب  
سديف المتالي لا عنود ولا وطب  
وتنجبني منهم شرامخة غلب  
إذا عدّ فضل فيهم الرجل الضرب  
وذا الصبر حين الباس والمقول الذرب  
ترامي بي الأمواج والحزن والسهب  
وإنهم للعين والأنف والقلب  
وتدني، ولا بُعد يدوم ولا قرب  
بهم حيث ينوي السفر أو ينزل الركب  
على الدهر أضحي وهو من خيفة كلب  
يحاول أمراً دونه السبعة الشهب  
لعزته وانقادت العجم والعرب  
وطالت ذرى أغصانها وزكا الترب  
فأدركها والمكرمات له صحب

(١) أي: حسبنا؛ يكفيـنا.

وذكر شارح ديوان ابن المقرب أن محمد بن ماجد قتله ابن عمه محمد بن مسعود، وتولى محمد بن مسعود البلاد، ثم ابنه الفضل، وفي عهده زالت دولة العيونيين.

وذكر شارح ديوان ابن المقرب أن جلساء الأمير المذكور تواطؤوا مع رؤساء قبيلة بني عقيل بن عامر، على أن يشنوا على البلاد حرباً، ويحاصروها، وهم بعد ذلك يشيرون على الأمير بطلب الصلح، وإذا طلب الصلح منهم يجيئون به إلى ذلك بشرط أن يعطيهم جميع القصور والبساتين الخاصة بالأسرة المالكة، وإذا استشارهم أشاروا عليه بذلك. فنفذ رؤساء بني عقيل خطة المؤامرة، وحاصروا الأحساء، وأفسدوا زروعها وثمارها، وكان ذلك في وقت الأرطاب؛ فضاقت الأمير بذلك ذرعاً، وجعل يتلمس الرأي من الجلساء والمستشارين، فأشاروا عليه بطلب الصلح، فأرسل الأمير إلى رؤساء بني عقيل - وهم بنو عصفور -؛ يطلب منهم الصلح، فأجابوا على شرط أن يسلم إليهم ما يرغبون فيه من القصور والبساتين، الخاصة بالأسرة المالكة، فثقل عليه الشرط، وعرض الأمر على أولئك النفر الذين دبروا المؤامرة، فأشاروا عليه بقبول الشروط، وقالوا: إن ذلك أيسر من ذهاب البلاد كلها. فقبض على جميع ما أرادوا من البساتين والقصور، وسلمه إلى رؤساء بني عقيل، وفكوا الحصار، ودخلوا البلاد دخول الفاتحين، وأصبحت الأسرة المالكة فقراء معدمين؛ فقال علي بن المقرب يتوجع من هذه الفاجعة:



بعض الذي نالنا - يا دهر - يكفيننا  
 إن كان شأنك إرضاء العدو بنا  
 الحمد لله حمداً لا نفاد له  
 خافت بنو عمنا أمراً يعاجلنا  
 واستيقنت أن كل الملك متزع  
 وحاذرت دولة في عقب دولتها  
 فلم تدع لمرجى سلب نعمتنا  
 ولم تزل هذه فينا عنايتها  
 هذا هو الحزم والرأي السديد فلا  
 والفقر في أرضنا خير لصاحبه  
 لما يعانيه رب المال من تعس  
 وكم غني عندنا قد جر داهية  
 فانظر - أخا العقل - ذا التدبير إن له  
 لم يهتد المرء كسرى أن يدبره  
 وصاحب قال لي والعين تخرسه  
 أما ترى قومنا فينا وما صنعوا  
 مالوا علينا مع الأيام واستمعوا  
 من غير ذنب سوى قصر بالسننا  
 وأننا نرد الهيجاء تحسبنا  
 ولا نبالي شققنا في عجاجتها  
 ويكره الصعدة الصماء أصغرنا  
 فامنن ببقيا وأودعها يداً فينا  
 فدون هذا به يرضى معادينا  
 إذ لم يكن صفعنا إلا بأيدينا  
 من قبل إلحاق تالينا بماضينا  
 ولو تمكث في أربابه حيناً  
 تأتي سريعاً فتلقي سمها فينا  
 أرضاً قراحاً بأيدينا ولا لنا  
 حتى تساوى أبو ست<sup>(١)</sup> وستينا  
 يظنه القوم زهداً في معانينا  
 من الغنى، والقليل النزر يكفيننا  
 في أرضنا لا لأن المال يطفينا  
 دهياء تترك فحل القوم عينا  
 شأناً عظيماً وضمّنه الدواوينا  
 وكان أرجحها عقلاً وتمكيناً  
 حيناً، وينطق بالشكوى أحياناً  
 لم يتركوا أملاً فينا لراجينا؟  
 فينا أقاويل شانينا وقالينا  
 عما يعاب، وطول في عوالينا  
 من زأرنا في الوغي جناً مجانينا  
 هوادي القوم أو شقت هوادينا  
 سنا ويفحم كهل القوم ناشينا

(١) في المكية : حتى تساوى ابن ست وابن ستينا.

نحن الملوك وأرداف الملوك وفي  
أباؤنا خير آباء إذا ذكروا  
أيامنا لم تزل غراً محجلة  
ترعرع الملك في أبياتنا ونشا  
يا ليت شعري أي الذنب كان لنا  
أضحت بساتيننا تهدى بأحسنها  
إنا إلى الله لا أرحامنا نفعت  
إلى أن قال:

يا خيبة السعي يا خسران صفقتنا  
كنا نخاف انتقال الملك في مضر  
فلو تولت ملوك الروم ما فعلت  
كنا نضج من الحرمان عندهم  
فاليوم نفرح أن يبقوا لموسرنا  
أفدى الذي قال الأشعار سائرة  
يا طالب الثارقم لا تخش صولتنا  
فسوف يسقى بكاسات العقوق على  
نال المعاند منا ما يحاوله  
رامت ذوو أمرنا إطفاء جمرتنا  
يا شؤم حاضرنا الأشقى وباديننا!  
فمرحبا بك يا ملك اليمانينا  
معشار ما صنعت إخواننا فينا  
ونطلب الجاه منهم والبساتينا  
من إرث جدّه سهماً من ثمانينا  
قدماً يدونها الراون تدوينا:  
فما نراعي بها من لا يراعي  
حرّ الظما من بكاس الغبن يسقينا  
سراً وجهراً وتعريضاً وتعيينا  
فعندها ألحقوا "الأحساء" بـ "بيرينا"

يظهر من هذه القصيدة أن الأسرة المالكة قد حققت على الملك؛  
لأخذه قصورهم وبساتينهم وتسليمها لرؤساء بني عقيل، فنفضت

(١) المشاوذ: العمائم، والتساخين: الخفاف.

يدها من مناصرة الملك، فتلاشت سلطته، وتقلص نفوذ العيونيين من ذلك الحين، وانتقلت السلطة لبني عصفور رؤساء بني عقيل ، وذلك في العقد الرابع من القرن السابع من الهجرة<sup>(١)</sup>.

---

(١) يوجد في الكتاب: رقم (٦٣٧) تاريخ، مخطوطات المكتبة التيمورية المضافة إلى دار الكتب، في ص ٣٥٩ منه: بيان أسماء الأمراء العيونيين ومدة حكمهم للأحساء، يفيد في معرفة ترتيب حكمهم، وعدة سني بعضهم، والمؤلف شيعي رحالة، من أهل القرن العاشر الهجري.

## ذكر انتقال الحكم في الأحساء من العيونيين إلى بني عامر بن عوف بن مالك بن عامر بن عقيل

قال ابن خلدون في التاريخ<sup>(١)</sup> نقلاً عن أبي سعيد المؤرخ أنه قال:  
سألت أهل البحرين حين لقيتهم بالمدينة المنورة سنة ٦٥١ هـ ، فقالوا:  
الملك لعصفور وبنيه، وبنو أبي الحسين من رعاياهم.

وذكر الحمداني<sup>(٢)</sup> أن "آل عامر" هؤلاء قد وفدوا على السلطان  
بيبرس بالديار المصرية، مقدمهم محمد بن أحمد بن العقدي بن  
سنان بن غفيلة بن شبانة بن قديمة بن شبانة بن عامر، فعُوملوا بأتم  
الإكرام، وأفيض عليهم سابغ الإنعام، ولُوحظوا بعين الاعتناء.

قال في "مسالك الأبصار"<sup>(٣)</sup>: وتوالت وفادتهم على الأبواب العالية  
الناصرية، وأغرقتهم تلك الصدقات بديمها، فاستجلبت النائي منهم،  
وبرز الأمر السلطاني إلى آل فضل رؤساء بوادي الشام ، بتسهيل  
الطريق لوفودهم ، وتأمينهم في صدورهم وورودهم ، وكانت الإمرة  
في أولاد مانع بن عصفور، ودارهم الأحساء والقطيف<sup>(٤)</sup>.

---

(١) ج ٤، ص ٩٢.

(٢) الحمداني هذا هو يوسف بن سيف الدولة، ويعرف بابن زماج، وكان مهمندارا الملوك  
مصر في عهده -أي: مديراً للضيافة- وله كتاب في الأنساب نقل عنه ابن فضل الله  
في "المسالك" والقلقشندي في "نهاية الأرب" كثيراً، وانظر ترجمته في "الدرر الكامنة"  
(ج ٤ ص ٤٥٥) وترجمة الصفدي في "أعيان العصر"، ج ٧ القسم الثاني الورقة ٣٤٨  
وما بعدها، نسخة دار الكتب رقم ١٠٩١.

(٣) ج ٤ منه ورقة ٣٠، نسخة دار الكتب المصرية رقم ٣٤١٧ المصورة عن نسخة أيا  
صوفيا.

(٤) بقية كلام الحمداني: وملح وقطاع والقرعاء واللهابة وجودة ومتالع.

## ذكر المتغلبين على الأحساء في القرن الثامن

على رأس سبعمائة من الهجرة ملك الأحساء سعيد بن مغامس بن سليمان بن رميثة ، وفي سنة خمس وسبعمائة انتزع الملك منه جروان أحد بني مالك بن عامر ، ثم ابنه ناصر ، ثم ابن ابنه إبراهيم بن ناصر <sup>(١)</sup> . ولم نقف على تاريخ مدة ملك أحد من المذكورين .

## ذكر استيلاء سيف وأجود ابني زامل

### على بلاد البحرين والأحساء

قام الإمام شمس الدين محمد بن عبدالرحمن السخاوي في كتابه "الضوء اللامع" <sup>(٢)</sup> : أجود بن زامل العقيلي الجبري؛ نسبة لجد له يسمى جبر ، ولذا يقال له ولطائفته: بنو جبر ، النجدي الأصل المالكي . مولده ببادية الحساء في رمضان سنة إحدى وعشرين وثمانمائة ، وقام أخوه سيف بن زامل على آخر ولاية بني جروان حين رام قتله ، وكان الظفر لسيف ، وقتله ، وانتزع الملك منه ، واستولى على البلاد ، وسار فيها بالعدل ، فدان له أهلها . ولما مات خلفه أخوه أجود بن زامل واتسعت مملكته ، بحيث ملك البحرين وعمان ، وانتزع مملكة هرموز من ابن أخ الصرغل ، وكان رئيس نجد ذا أتباع يزيدون على الوصف مع فروسية . وقد تعددت في بدنه جراحات كثيرة ، وله إمام ببعض فروع مذهب مالك ، واعتناء بتحصيل كتبهم ، وأقام الجمعة والجماعات ، وأكثر من الحج في أتباع كثيرين ، يبلغون آلافاً ، مصاحباً للتصدق والبذل .

(١) انظر: كتاب "الدرر الكامنة" لابن حجر، ج ١ ص ٧٣ ، وذكر أن إبراهيم كان موجوداً سنة ٧٢٠هـ .

(٢) ج ٨ ، ص ١٩٠ .

وقال السيد السمهودي في كتابه "وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى ﷺ" (١): رئيس أهل نجد ورأسها، سلطان البحرين والقطيف ، فريد الوصف والنعت صلاحاً وأفضالاً وحسن عقيدة، أبو الجود أجود بن زامل بن جبر أيده الله وسدده .

وقال الشيخ عبدالقادر الجزيري الحنبلي في كتاب درر الفرائد المنظمة" (٢): «أجود بن زامل العقيلي الجبري؛ نسبة لجد له اسمه جبر، ولذا يقال له ولطائفه: بنو جبر، النجدي الأصل المالكي المذهب: مولده ببادية الحساء والقطيف من الشرق في رمضان سنة إحدى وعشرين وثمانمائة. وولي بعد أخيه، واتسعت له المملكة، بحيث ملك البحرين وعمان، ثم قام حتى انتزع مملكة هرموز من ابن أخ لصرغل كان استقر فيها بعد موت أبيه. وصار رئيس نجد ذا أتباع يزيدون على الوصف مع فروسيته. تعددت في بدنه جراحات كثيرة بسببها ، أكثر من الحج في أتباع كثيرين يبلغون آلافاً مصاحباً للتصدق والبذل لأهل الحرمين وغيرهم».

وقال الشيخ المؤرخ عبدالملك العصامي المكي في تاريخه: «حج أجود بن زامل سنة اثنتي عشرة وتسعمائة هجرية، مع أتباع يزيدون على ثلاثين ألفاً».

قلت : ومن آثاره رسوم قصر بالقرب من قرية "المنيزلة"، يسمى قصر أجود بن زامل رحمه الله تعالى ، ولم يوقف على تاريخ وفاته. وذكروا أن له ثلاثة من الولد، وهم : مقرن، وسيف ، وزامل.

وقد تولى الملك ابنه مقرن، ثم وقع شقاق بين الإخوة؛ أدى بهم إلى التفرق والضعف وزوال الملك.

(١) ج ٢ ، ص ٢٢٨ .

(٢) درر الفوائد ، ص ٣١٦ ، النسخة التيمورية رقم ٩٢٦ ، تاريخ .

## ذكر دولة آل مغامس

ذكرها الشيخ عبدالقادر الجزيري الحنبلي في كتاب "درر الفوائد"<sup>(١)</sup>، فقال: سلطان الشرق الشيخ راشد بن مغامس بن صقر بن محمد بن فضل، سلطان البصرة والحساء والقطيف، حج في سنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة، في ولاية الأمير تنم بن مغلباي على الحج في نحو خمسة آلاف نفس على رواحل، ونزل الأبطح.

وكانت ولايته على الشرق في عام إحدى وثلاثين وتسعمائة، فاستقل البصرة، واستعان به بنو جبر لضعف حالهم، فقوي عليهم، وأخذ منهم الحسا والقطيف وأعمالها، وذلك لما استولى الأعداء الفرنج المخذولون على بلادهما، وقتلوا سلطانهم الشيخ مقرر بن زامل بن حسين بن ناصر الجبري في سنة سبع وعشرين وتسعمائة، ثم وليها بعده عمه علي بن أجود نحو شهر، فأخذها منه ابن أخيه ناصر ابن محمد بن أجود، فأقام ثلاث سنين، وأعطاهها بيعاً لقطن بن علي بن هلال بن زامل، فأقام فيها نحو سنة، ثم مات فخلفه ولده، ثم عجز عنها، ودفعها لغصيب بن زامل بن هلال، فأقام بها نحواً من سبعة أشهر، فأخذها منه بالحرب الشيخ راشد بن مغامس صاحب الترجمة، وولّى البصرة لأخيه محمد، وأقام هو بالحسا والقطيف.

وخرج للحج منها، صحبه الشيخ يحيى ابن أخيه محمد، والشيخ مهنا، وقاضيهما الشيخ العلامة جمال الدين بن محمد بن عبدالعزيز الشهير برفرف المكي البصري الشافعي، ولحقهم السلطان الشيخ راشد

---

(١) نسخة دار الكتب المصرية ص ٣١٦، رقم ٣٢٦، تاريخ، تيمور.

بالطريق بعد نصف شهر، ورافقهم قوم كثير من البلدان، ووافقت  
البركة في أسعار القوت. ولله الحمد.

وحج بعد ذلك -أيضاً- في نحو العشرين ألفاً من بلاده، وحج  
ولده -أيضاً- في نحو العشرة آلاف من أهل البصرة وغيرها. انتهى.

### ذكر استيلاء العثمانيين الأتراك على الأحساء لأول مرة

في سنة ثلاث وستين وتسعمائة هجرية<sup>(١\*)</sup>، وجه السلطان سليمان  
خان ابن السلطان سليم محمد باشا فروخ بعساكر كثيرة، لفتح  
الأحساء، فاستولى عليها، وبني مسجداً في داخل الكوت في بلد  
"الهفوف"، يعرف الآن بمسجد "الدبس"، وكتب تاريخ عمارته في  
حجر، وهذا نص المكتوب: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب  
العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه  
أجمعين. قد بنى وعمر هذا المقام في زمان السلطان العادل، سليمان  
ابن السلطان سليم، حضرة الحاكم الأجل، قدوة الحكام، كهف الأنام،  
صاحب السيف والقلم، والي بلد الأحساء، محمد باشا في سنة ثلاث  
وستين وتسعمائة هجرية».

ثم ولي عليها علي بن أحمد بن لاوند البريكي<sup>(٢\*)</sup>، ومن آثاره

---

(١\*) انظر الهامش رقم (١\*) في ص ٥٧.

(٢\*) لم يل علي بن أحمد بن لاوند البريكي الأحساء بعد محمد باشا فروخ، فقد كان  
ترتيب علي بن أحمد بن لاوند بين من تولى الأحساء هو الخامس عشر، وقد تولى

الحكم في عام ٩٧٩هـ / ١٥٧٢م.

انظر: الوهي، المصدر السابق، ص ص ٢٥٢ - ٢٥٤.



مسجد القبة، الذي في داخل القصر المسمى "قصر إبراهيم"، في كوت الهفوف، بناه سنة أربع وسبعين وتسعمائة<sup>(١\*)</sup>.

وقدم مع عساكر الدولة الشيخ علي الحافظ - جد آل ملا - مرشداً، وواعظاً للعسكر، ومعه الشيخ حسن الحافظ، فتزوج الشيخ حسن الحافظ بأخت الشيخ علي الواعظ، فجاءت منه بالشيخ إبراهيم بن حسن العلامة الشهير.

وامتدت ولاية علي باشا على الأحساء إلى العقد الرابع من القرن الحادي عشر، وولد له فيها ثلاثة أولاد: محمد وأبو بكر الأمير الأديب الكريم، وسيأتي الكلام على ترجمته في قسم العلم والأدب إن شاء الله تعالى، والأمير يحيى.

### ذكر مكر محمد بن علي باشا بأبيه وسعيه لعزله والاستيلاء على البلاد بعده<sup>(٢\*)</sup>

كان علي باشا مبلغ من النقود، يؤديها لخزانة الدولة سنوياً، ويوفد أحد أولاده بهدية إلى السلطان كل سنة، فأوفد ابنه محمداً

---

(١\*) سمي بمسجد القبة لكونه مكوناً من قبة واحدة تبلغ مساحتها ١٥×١٥ م، وقد بنيت في عام ٩٧٩ هـ، وليس عام ٩٧٤ هـ، كما يتضح من لوحة تأسيسية لمسجد القبة، ذكرت أن بناءه كان في أوائل شهر رجب ٩٧٩ هـ.

(٢\*) يبدو أن الأمر قد اختلط على المؤلف - رحمه الله - في نسبة مكر محمد بن علي باشا بأبيه، فاعتقد أن المقصود هو علي بن أحمد بن لاوند. بينما توضح الوثائق العثمانية الرسمية أن بن علي بن أحمد بن لاوند وعلي باشا المقصود ثمانية وعشرين والياً، إذ إن ترتيب محمد باشا بين من تولى حكم الأحساء هو الرابع والأربعون، وكان توليه الحكم في الأحساء خلال الفترة ١٠١٨ - ١٠٤٤ هـ / ١٦٠٩ - ١٦٣٤ م. انظر: الوهيبي، المصدر السابق، ص ٢٨٤ - ٢٨٧.

بالهدية المعتادة، فزور محمد كتاباً على أبيه للسلطان، يقول فيه: «إني رجل كبير السن، ولا أستطيع القيام بمهام منصبى، وألتمس من عظمة السلطان أن يعفينى، ويجعل ابني محمداً بدلاً منى». فأجابه السلطان بكتاب يتضمن إعفائه، وإقامة ابنه محمد مقامه.

ولما وصل محمد "الأحساء" جمع أمراء العسكر وقادتهم، وأعلمهم بالأمر، وأغدق لهم العطاء، فوافقوه على رأيه، وأخذ عهودهم. ولما تم له ما أراد دفع لوالده الكتاب، ولما قرأه بهت، وعظم عليه الأمر، ورأى ألا يقيم مع ابنه في بلد واحد، فطلب منه أن يجهزه وأهل بيته إلى "المدينة المنورة" على ساكنها سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة والسلام، ومعه ابنه يحيى وكان والياً على القطيف، فتركها، وابنه أبو بكر. ونزلوا "المدينة" بموضع يعرف -حتى الآن- بحوش الباشا، وتوفي علي باشا -رحمه الله- سنة إحدى وخمسين وألف.

واستولى الأمير محمد بن علي على "الأحساء"، وبنى المسجد الذي بقرب قصر الحكم بداخل الكوت بمدينة الهفوف، وتاريخ بنائه بحساب الجمل: (بُشْرَاك بُشْرَاك) سنة ١٠٤٤ هـ. ولم نقف على ضبط مدة ولايته على الأحساء، ومتى انتهت.

وبعده ولي الأحساء للدولة عمر باشا<sup>(\*)</sup>، وهو آخر ولاية العثمانيين على تلك المقاطعة في الفترة الأولى، ثم انتهت ولايتهم باستيلاء آل حميد - من بني خالد - سنة ثمانين وألف.

---

(\*) لم يأت عمر باشا بعده مباشرة، بل كان الذي تلاه هو محمد باشا الذي تولى إدارة حكم الأحساء خلال الفترة ١٠٤٤-١٠٧٤ هـ / ١٦٣٥-١٦٦٣ م. وقد جاء بعده كل من :

## ذكر استيلاء آل حميد على « الأحساء »

كانت الدولة العثمانية في أيام السلطان محمد خان الرابع ابن السلطان إبراهيم معرضة لأخطار الانحطاط، تقذفها أمواج الاضطراب من جميع الجهات، وكانت دول الأعداء تضرع عليها نيران الحروب، والجنود في تمرد وهياج. وكانت سنة سبع وسبعين وألف من أنحس السنين في تاريخ الدولة العثمانية، وعلى أثر ذلك ثار آل حميد على ولاية الترك العثمانيين، وطردوهم من الأحساء، وأخرجوا من فيها من الحامية العسكرية، واستولوا عليها.

وآل حميد بطن من بني خالد الحجاز، وإنما سُمُوا خالد الحجاز، لأن مساكن آبائهم في بيشة، تميزاً لهم عن بني خالد حمص.

ومنهم آل حسين بن عثمان الحميد، وآل هزاع، وآل شباط، والقرشة، وآل كليب، والجبور، والمهاشير.

والمملك في آل غرير بن عثمان بن مسعود آل حميد.

---

= ١ - براك بن غرير الخالدي [وكالة عن محمد باشا] ١٠٧٤-١٠٧٥هـ / ١٦٦٤-١٦٦٥م.

٢ - يحيى آغا ١٠٧٥-١٠٧٦هـ / ١٦٦٥-١٦٦٦م.

٣ - عمر باشا الحلبي ١٠٧٦-١٠٧٧هـ / ١٦٦٦-١٦٦٧م.

٤ - عيسى باشا ١٠٧٧-١٠٨٢هـ / ١٦٦٧-١٦٧٢م [عندما تم استيلاء بني خالد على القطيف].

انظر: الوهيبي، المصدر السابق، ص ص ٢٨٧ - ٢٩٤

## ذكر استيلاء براك بن غرير بن عثمان

لما رأى براك بن غرير اشتغال الدولة بالحروب المضطربة عليها من كل جهة، هجم على الحامية العثمانية في الأحساء حتى اضطروهم إلى تسليم البلاد، فسلموا، وخرجوا منها سالمين، فضبط ثغورها، وحصن قصورها، ونودي به ملكاً عليها.

وكان آل شبيب من أقوى بوادي الأحساء في ذلك الحين، فشق عليهم استيلاء بني خالد، واستبدادهم بالملك، فتجهز رئيسهم راشد بن مغماس في قومه؛ لغزو براك وجماعته في الأحساء، فخرج براك لمحاربته، ووقع بينهم قتال شديد، وقُتل راشد بن مغماس، وكثير من قومه، وانهزم الباقيون إلى العراق، وقد أرخوا استيلاء براك على الأحساء بكلمة (طغى الماء)، وذلك سنة إحدى وثمانين وألف من الهجرة(\*) .

ولما استقر الملك لبراك جعل محل إقامته بلد "المبرز"، وبنى قصراً فخماً يعرف موضعه الآن بالقلعة، إلا أن العامة يبدلون القاف بالجيم، فيقولون: الجلعة، وهو السوق الذي يباع فيه التمر في الوقت الحاضر، وبنى بجانب قصره مسجداً، يعرف بمسجد براك إلى حين التاريخ .

ثم غزا آل نبهان، وهم قاطنون على قرية "سدوس" المعروفة في

---

(\*) تم إحكام بني خالد قبضتهم على الأحساء والقطيف وإنهاء الحكم العثماني المباشر عندما تمكن براك بن غرير الخالدي من السيطرة على القطيف في عام ١٠٨٢هـ / ١٦٧٢م.

انظر: الوهبي، المصدر السابق، ص ٤٨٥.

نجد<sup>(١)</sup>، وقتل رجالاً منهم وسبى أموالهم.  
وفي سنة ثمان وثمانين وألف غزا آل عساف بالموضع المعروف  
بالزال قرب بلد الدرعية بنجد ، وقتل ، وسبى .  
وتوفي براك - رحمه الله تعالى - سنة ثلاث وتسعين وألف هجرية .

### ذكر ولاية محمد بن براك

لما توفي براك ولي بعده ابنه [محمد] الملك . وفي سنة ثمان  
وتسعين وألف غزا آل مغيرة وعائذ ، وأوقع بهم في الموضع المعروف  
"بالحاير" - موطن "سبيع" جنوب الرياض - ، وقتل منهم خلقاً كثيراً .  
ثم كر عليهم في صيف هذا العام ، وهم بحاير المجمععة ، ونكل بهم .  
وتوفي محمد بن براك - رحمه الله - سنة ثلاث ومائة وألف  
هجرية .

### ذكر ولاية سعدون بن محمد بن براك

بعد وفاة محمد ولي الملك ابنه سعدون بن محمد ، وفي سنة عشر  
ومائة غزا الظفير والفضول بالموضع المسمى "البترا" قرب نفود السر ،  
فقتلهم ، وأخذ أموالهم . وفي سنة إحدى وعشرين غزا الظفير بالموضع  
المسمى "الحجرة" .  
وتوفي سعدون بن محمد - رحمه الله - سنة خمس وثلاثين  
ومائة وألف .

---

(١) انظر: تاريخ ابن بشر، ج ١، ص ٧٤ .

## ذكر النزاع بين دجين بن سعدون وعمه

### سليمان بن محمد بن براك

لما توفي سعدون افتقرت بنو خالد فرقتين: فرقة تطالب ببقاء الملك لدجين بن سعدون، وتؤيده، وفرقة تطالب بنقل الملك إلى سليمان بن محمد<sup>(١)</sup>؛ لكونه أرفع درجة. ونشبت الحرب بينهم فاقتتلوا، فانهزم جند دجين، وأُخذ أسيراً هو وأخوه منيع، وتم ملك البلاد لسليمان بن محمد.

### ذكر ولاية سليمان بن محمد

لما استقر الملك لسليمان، بنى مسجده المعروف باسمه شرقي سوق التمر ببلد المبرز، وامتد سلطانه على الأحساء وبواديها، وعلى نجد وبواديها، ولم يكن له في أيامه منازع، وكانت أيامه صافية، والأمن مستتب. وفي أيامه ظهر الشيخ العلامة، مجدد دعوة التوحيد، محمد ابن عبد الوهاب رحمه الله .

وتوفي سليمان بن محمد في بلد الخرج -من أرض نجد- سنة ست وستين ومائة وألف، رحمه الله تعالى.

### حال نجد عند ظهور الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، رحمه الله

كان المسلمون في الديار النجدية حين ظهور الشيخ محمد متعادين متفرقين ، ليس فيهم ملك ولا إمام ، ولا يسودهم شرع ولا نظام ،

---

(١) يفهم مما ذكره ابن بشر (ج ١، ص ٢٢١ و ٢٣٨) أن الخلاف وقع بين دجيني وبين علي ابن محمد بن غريز، وأن علياً هو الذي ولي الأحساء لا سليمان.

يقتل بعضهم بعضاً، ويأكل قلوبهم ضعيفهم، لا يتناهون عن منكر فعلوه، ولا يؤطرون على فرض تركوه، قد شاع فيهم ما شاع في غيرهم من بلاد الإسلام؛ من اعتقاد الوسائط ودعوة غير الله لطلب المنافع ودفع المضار، والتبرك بالأحجار والأشجار، وإضاعة حق الله الواحد القهار. قال العلامة الشيخ عثمان بن بشر الحنبلي -رحمه الله- في كتابه "عنوان المجد"<sup>(١)</sup> في تاريخ نجد: "كان الشرك إذ ذاك قد فشا في نجد وغيرها، وكثر الاعتقاد في الأشجار والأحجار والقبور، والبناء عليها، والتبرك بها، والنذر لها، والاستعاذة بالجن، والذبح لهم، ووضع الطعام لهم لشفاء مرضاهم، والحلف بغير الله، وغير ذلك من الشرك الأكبر والأصغر؛ فلذلك لا بد من ظهور عالم يجدد للأمة معالم دينها، فقيض الله لذلك العالم المجدد المصلح الشيخ محمد بن عبد الوهاب، رحمه الله تعالى.

نسبه :

هو الشيخ محمد ابن الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ سليمان بن علي بن محمد بن أحمد بن راشد بن بريد بن مشرف بن عمر بن معضاد بن ريس بن زاخر بن محمد بن علوي بن وهيب التميمي الحنبلي.

ولد في بلد "العينينة" -من بلاد نجد- سنة خمس عشرة ومائة وألف، ونشأ بها، وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب وهو ابن عشر سنين، وقرأ على أبيه الفقه والحديث والتفسير، ثم حج حجة

(١) ج ١، ص ١٤ (بتصرف).

الإسلام، ثم سار إلى المدينة المنورة على مشرفها نبينا محمد أفضل الصلاة والسلام ، وقرأ على العلامة الشيخ عبدالله بن إبراهيم بن سيف ، وكان أصله من أهل بلاد "المجمعة" المدينة المعروفة بناحية "سدير" من أرض نجد ، وأخذ -أيضاً- عن العلامة الشيخ محمد حياة السندي صاحب الحاشية على صحيح البخاري ، ثم رجع إلى بلده.

وبعد مدة رحل إلى البصرة، وقرأ على الشيخ محمد المجموعي نسبة إلى بلدة بالبصرة تسمى "المجموعة" ، ثم توجه إلى الأحساء ، وقرأ على العلامة الشيخ عبدالله بن محمد بن عبداللطيف الأحسائي الشافعي.

ثم توجه إلى مدينة "حريملاء" المعروفة بنجد، وقد عُيِّن والده قاضياً فيها، فشرع في دعوة الناس إلى إخلاص الدعاء والعبادة لله عز وجل ، والتوجه إلى الله في طلب السراء ودفع الضراء ، وترك الوسائط والشفعاء، ونهى عما نهى عنه رسول الله ﷺ، من الحلف بغير الله، والبناء على القبور، وتعظيمها، ودعا إلى ترك الخرافات واعتقادها، والرجوع إلى ما كان عليه الرسول ﷺ وأصحابه والسلف الصالح في الاعتقاد والأعمال والعبادات، وترك الأمور المحدثات، وقطع شجرة كان العامة يتبركون بها، ويعلقون عليها الخرق، وانضم إليه جماعة من صلحاء المسلمين.

وتوفي والده -رحمه الله- سنة ثلاث وخمسين ومائة وألف ، فجد، واجتهد في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعوة إلى الله ،



فهم السفهاء والعبيد من أهل حريملاء بالفتك به، فخرج منها، وعاد إلى "العينة" مسقط رأسه، ورئيسها حينئذ عثمان بن حمد بن معمر، فرحب به، وبالغ في إكرامه، وزوجه قريته الجوهرة، فعرض على عثمان ما قام به، ودعا إليه، وقرر له معرفة التوحيد وحدوده، وما ينقضه، وقال له: أرجو إن قمت بنصرة لا إله إلا الله، أن يظهر لك الله وتملك بها جميع نجد. فساعدته عثمان.

وكان بالقرب منهم موضع المعركة التي دارت بين المسلمين وبين مسيلمة الكذاب، وقد قتل فيها جماعة من الصحابة رضي الله عنهم، ومن مشاهيرهم زيد بن الخطاب أخو عمر بن الخطاب، رضي الله عنهم، وقد بني على قبره قبة، وكان العامة قد فتنوا به، فكانوا يقصدونه للدعاء، وينذرون له النذور، فأمر بهدم تلك القبة، وطمس القبر؛ تأسيساً بعمل عمر - رضي الله عنه - حين أمر بقطع الشجرة، التي وقعت تحتها "بيعة الرضوان"، التي قال الله فيها: ﴿إِذْ يَأْيُوعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ فَعَلِمَ مَا فِي قُلُوبِهِمْ﴾ (\*). فذهب إليها الشيخ وعبدالله بن معمر في ستمائة رجل، فهدموها.

ثم شرع في إقامة الحدود الشرعية، وكانت معطلة، فزنت امرأة، ولما اعترفت أمر برجمها، فتناقلت الركبان أخباره، ولكن الرواة والمغرضين شوهوها، وانتهى ذلك إلى حاكم الأحساء سليمان بن محمد، وقيل له: إنه قد ظهر في بلاد ابن معمر عالم يُضلل الناس، ويعتقد تكفير المسلمين. فكتب إلى ابن معمر بقتله، وكان سلطان

---

(\*) سورة الفتح، الآية: ١٨.

سليمان - كما قدمنا - قد امتد على جميع بلاد نجد، وكان لابن معمر من سليمان مرتب سنوي قدره ألف ليرة ومثتا ليرة، فلم يستطع ابن معمر مخالفة سليمان، فأوعز إلى الشيخ بالخروج من بلد "العينة"، فخرج، وتوجه إلى بلد "الدرعية".

ولما دخل الدرعية قصد بيت محمد بن سويلم العريني، فلما رآه ضاقت عليه داره، وخاف على نفسه من رئيس البلاد محمد بن سعود ابن مقرن، ووصل خبر مجيئه إلى زوجة محمد بن سعود، وكانت ذات عقل وروية، فأشارت على زوجها بمقابلة الشيخ وإيوائه ومؤازرته والقيام معه، فقبل نصيحتها، وزار الشيخ، وقال له: أبشر ببلد خير من بلدك، وأبشر بالعز والمنعة. فأجابه الشيخ: وأنا أبشرك بالعز والتمكين؛ لأن من قام بنصر الحق فهو منصور، وهذه كلمة لا إله إلا الله من تمسك بها، وعمل بها ونصرها ملك العباد والبلاد، وهي كلمة التوحيد، وأول ما تدعو الرسل إليها، ثم شرح له الشيخ ما كان عليه رسول الله ﷺ وما دعا إليه، وما كان عليه الصحابة - رضوان الله عليهم - والسلف الصالح، وقد أعزهم الله بالجهاد في سبيل الله، وأغناهم به، وبين له ما ظهر في الناس من أنواع الشرك والبدع والمنكرات، والتهاون بأداء المفروضات، وما هم فيه من الاختلاف والظلم والجور، فلما تحقق محمد بن سعود جميع ذلك بسط له يده، وبايعه على النصرة والمنعة، والجهاد في سبيل الله.

## مؤلفات الشيخ محمد :

كتاب التوحيد، وكشف الشبهات، وكتاب الكبائر، وكتاب الإيمان، ومختصر الإنصاف ، والشرح الكبير، ومختصر تفسير ابن كثير، ومختصر الفتح، ومختصر سيرة ابن هشام، وكتاب المسائل التي خالف فيها رسول الله أهل الجاهلية، ومختصر زاد المعاد، وكتاب آداب المشي إلى الصلاة وشروط الصلاة. وله كثير من الرسائل والأجوبة المفيدة، وله كتاب الثلاثة الأصول في معرفة الله ودين الإسلام ومعرفة الرسول.

## أولاد الشيخ محمد :

الشيخ حسن بن محمد: وأشهر الموجودين من نسله في عصرنا الحاضر، الشيخ العلامة المفتي الأكبر للمملكة العربية السعودية محمد ابن إبراهيم بن عبداللطيف بن عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد، وإخوانه الشيخ عبداللطيف ، رئيس المعاهد الدينية والكلليات ، والشيخ عبدالملك رئيس هيئات الأمر بالمعروف بمكة المكرمة ونواحيها ، والشيخ عبدالله بن إبراهيم.

ومن مشاهير أبناء الشيخ حسن الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالله ابن عبداللطيف ابن الشيخ عبدالرحمن بن حسن، خال سمو الأمير ولي العهد ورئيس الوزراء ووزير الخارجية، فيصل بن عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعود.

الثاني من أبناء الشيخ محمد الشيخ حسين. ومن مشاهير ذريته الشيخ عبد الله بن حسن ، رئيس القضاة بمكة المكرمة ، المتوفى في

رجب سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وألف هجرية ، وابنه الشيخ عبدالعزيز وكيل وزارة المعارف في عهدنا الحاضر ، وأخوه الشيخ عمر بن حسن رئيس عام هيئات الأمر بالمعروف بنجد والمنطقة الشرقية وتوابعها .

ومن أولاد الشيخ محمد الشيخ علي والشيخ عبدالله ، وكلهم علماء مبرزون .

أشهر من قرأ على الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأخذ عنه :

منهم الشيخ حمد بن ناصر بن معمر والد الشيخ عبدالعزيز "مؤلف منحة القريب المجيب في الرد على عبَّاد الصليب" ، وعبدالله ابن محمد بن عبدالعزيز الناصري ، والشيخ عبدالرحمن بن خميس إمام مسجد الدرعية أيام الإمام عبدالعزيز ، وابنه الإمام سعود ، رحمهم الله تعالى ، والشيخ عبدالرحمن بن نامي ، وتولى القضاء بالأحساء ، والشيخ محمد بن سلطان العوسجي ، وتولى القضاء في الأحساء أيضاً ، والشيخ عبدالعزيز أبا حسين ، والشيخ حسن بن عيدان ، وكان قاضياً في بلد حريملاء ، والشيخ عبدالعزيز بن سويلم ، وكان قاضياً في بلد القصيم ، والشيخ حمد بن راشد العريني ، وكان قاضياً في ناحية سدير .

وتوفي الشيخ محمد بن عبد الوهاب في آخر ذي القعدة سنة ست ومائتين وألف ، وله من العمر اثنتان وتسعون سنة ، رحمه الله وأجزل ثوابه .

ذكر ناصر الدعوة وحامل مشعلها في الآفاق الإمام محمد بن سعود :

هو محمد بن سعود بن محمد بن مقرن بن مرخان بن إبراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع المريدي، ويتصل هذا النسب الكريم إلى عنزة ابن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان. وتوفي الإمام محمد سنة تسع وسبعين ومائة وألف، وخلفه في الجهاد ونشر الدعوة ابنه الإمام عبدالعزيز بن محمد، رحمهم الله.  
رجعنا إلى :

ذكر سليمان بن محمد بن براك بن غرير ملك الأحساء ، وما كان من أمره :  
في سنة ست وستين ومائة ألف أحس سليمان بمؤامرة تحاك لقتله، فخرج من "الأحساء" خفية، وقصد بلاد "الخرج" من أرض نجد، فوافته المنية فيها.

رب من فرَّ من منيته      في بعض غراته يوافقها  
إذا ما حمام المرء كان ببلدة      دعت إليها حاجة فيطير

### ذكر ولاية عريعر بن دجين

بعد موت سليمان بن محمد تولى الأمر عريعر بن دجين بن سعدون بن محمد. وفي سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف غزا عريعر بلد "الدرعية" من بلاد نجد ، وهي مقر إمارة الإمام محمد بن سعود ابن مقرن، ومركز الدعوة الدينية التي قام بها الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، فحاصرها حصاراً طويلاً، ورمأها بالمدافع، ولما عجز عن فتحها رحل عنها .

## ذكر تجهيز الإمام محمد ابنه عبد العزيز لغزو الأحساء لأول مرة

في سنة ست وسبعين ومائة وألف جهز الإمام محمد ابنه الإمام عبدالعزيز لغزو "الأحساء"، فظفر بقرية "المطيرفي"، وقتل من أهلها سبعين رجلاً، وغنم جميع ما فيها، وأغارت خيله على بلد "المبرز"، وقتلوا من ظفروا به، ثم رجع إلى "الدرعية".

وفي سنة تسع وسبعين ومائة وألف توفي الإمام محمد بن سعود رحمه الله تعالى، وبويع ابنه الإمام المجاهد عبدالعزيز بن محمد.

وفي سنة ثمان وثمانين ومائة وألف سار عريعر بن دجين إلى ناحية القصيم، وغزا بلدة "بريدة"؛ لأنها دخلت في طاعة الإمام عبدالعزيز، وحاصرها، ودخلها عنوة، ونهب ما فيها، ثم ارتحل عنها، ونزل "الخابية" - الموضع المعروف قرب "النبقية" - ومعه جموع كثيرة من بني خالد وغيرهم من البوادي، وكاتبه كثير من رؤساء بلدان نجد، واستعد للمسير إلى بلد "الدرعية"، فوافته منيته في ذلك الموضع قبل مسيره.

## ذكر ولاية بطين بن عريعر

لما مات عريعر في "الخابية" كان معه ابنه بطين، وذلك في ربيع الأول سنة ثمان وثمانين، فتولى الأمر، وفرق الأموال في الجند، ورجع إلى الأحساء.

وكان سيئ السيرة فاسد التدبير، ونصححه العلماء بجملة نصائح،

من أجمعها رسالة كتبها له العلامة الشيخ محمد سعيد بن عمير، خوفه فيها عواقب الظلم، وإهمال أمور الرعية، وهي رسالة طويلة جامعة لحكم كثيرة رأيت نسخة منها عند الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ عبدالله بن عمير ، فلم ينتفع بطين بها، وتمادى في جهله وطفغائه، فدخل عليه أخواه دجين وسعدون ابنا عريعر، فخنقاه في بيته، ومات مخنوقاً.

### ولاية دجين بن عريعر

لما مات بطين تولى أخوه دجين، ولم تطل مدته؛ فيقال: إن أخاه سعدون سقاه سمّاً؛ ومات من ذلك. والله أعلم.

### ذكر ولاية سعدون بن عريعر

في سنة تسع وثمانين ومائة وألف تولى سعدون مُلك الأحساء ، وكانت الأمور مضطربة، والفتن متأججة بين الناس، لا سيما في الأحساء، وكان ملوك بني خالد يصيفون في الأحساء، وفي الشتاء يخرجون إلى البرية، ويجوسون خلالها، ويغزون من يخرج عن طاعتهم من البوادي المخلين بأمن البلاد، فخرج سعدون من الأحساء في أول الشتاء على جاري عادتهم ، فأظهر أهل الأحساء العصيان ، وطمعوا في الاستقلال ببلادهم، وعلم سعدون بذلك؛ فجمع الجموع، وتوجه إلى الأحساء ، ولما قرب منها خرج أهل الأحساء لمحاربتة ، ثم تخاذلوا ، وبادر بعضهم لأخذ الأمان لنفسه ، وحينما وقع بينهم القتال عمهم الفشل ، وانهمزوا ، وأصابتهم الآية ﴿ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا ﴾

وَتَذَهَبَ رِيحُكُمْ ﴿٤٦﴾ \* وَقُتِلَ مِنْهُمْ فِي الْمَعْرَكَةِ عَشْرُونَ رَجُلًا، وَدَخَلَ  
سَعْدُونَ الْبِلَادَ، وَقَتَلَ عِدَّةَ رِجَالٍ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ.

وفي سنة ثلاث وتسعين ومائة وألف بايع أهل "المجمعة" الإمام  
عبدالعزیز علی السمع والطاعة، وكتب أهل "الزلفي" بذلك لسعدون  
ابن عریعر، وطلبوا منه غزو "المجمعة"، فسار سعدون بجموعه،  
وحاصر بلاد "المجمعة"، وكان حسن بن مشاري بن سعود أميراً في بلد  
"جلاجل"، فأرسل سرية مدداً لأهل "المجمعة"، وكانت جموع سعدون  
قد أحاطت بـ "المجمعة" من كل جانب، ولكن السرية استطاعت أن  
تتخلل المحاصرين، وتمر من بينهم في سواد الليل حتى دخلت البلاد،  
فقويت نفوس أهلها، وصمموا على المقاومة، ولما علم سعدون بذلك  
عرف أن الحصار سيطول؛ فانصرف عنها.

وفي سنة خمس وتسعين ومائة وألف غزا سعدون بن عریعر ومعه  
جديع بن هذال - رئيس الحبلان من عنزة - على الدهامشة ورئيسهم  
مجلاد بن فواز، وتقاتلوا، وانهزمت الدهامشة، وأخذ سعدون جميع  
أموالهم.

وفي سنة ست وتسعين ومائة وألف خرج أهل "عنيزة" عن طاعة  
الإمام عبدالعزیز، وكتبوا إلى سعدون بن عریعر يستنجدونه، فسار  
سعدون ومعه بنو خالد والظفير وشمر وعنزة، وحاصروا بلدة "بريدة"  
- ورئيسها حجيلان بن حمد العليان - أربعة أشهر، جرت خلالها عدة  
وقعات، ثم ارتحل عنها سعدون، ونزل قريباً من "الزلفي"، وأقام

---

(\*) سورة الأنفال، الآية: ٤٦.



عليه أياماً، ووفد عليه كثير من رؤساء بلدان نجد، الذين لم يدخلوا في طاعة الإمام عبدالعزيز، ثم رحل، ونزل "مبايض"، وأرسل جنداً يرأسه عون الماضي وإخوانه إلى بلد "الروضة"، وكان الإمام عبدالعزيز قد فتحها عنوة، وهرب منها رؤساؤها آل ماضي، وكانت فيها سرية من أهل العارض للإمام عبدالعزيز، فحصرهم في حصنهم، حتى طلبوا الأمان على أنفسهم، فأعطوهم الأمان، ونزلوا، وسلموا الحصن والبلدة لأهلها آل ماضي، ثم رحل سعدون، ونزل "الروضة" أياماً، ثم رجع إلى وطنه.

وفي سنة ثمان وتسعين ومائة وألف سار سعود ابن الإمام عبدالعزيز بإذن والده إلى بلد "الأحساء"، وهي الغزوة الثانية، وأغار على قرية "العيون"، وأخذ ما ظفر به من مواشيهم، وحصل بينهم قتال، قُتل فيه من رجال الأمير سعود عدة رجال، منهم ناصر بن عبدالله بن لعبون، ثم رجع سعود إلى بلدة "الدرعية".

### **ذكر ما وقع من الشقاق بين دويحس بن عريعر وأخيه سعدون بن عريعر**

في سنة مائتين وألف خرج دويحس بن عريعر عن طاعة أخيه سعدون، وانضم إليه عبدالمحسن بن سرداح بن عبيدالله بن براك بن غرير، وتبعهم المهاشير وآل صبيح، واستنجدوا بثويني بن عبد الله -رئيس بني المنتفق-، فجمع سعدون جموعه، والتقى الجمعان، واحتربوا عدة أيام، وقُتل من الفريقين قتلى كثيرة، ثم وقعت الهزيمة على سعدون، واستولى دويحس على معسكر أخيه، وفر سعدون،

والتجأ إلى الإمام عبدالعزيز في بلد "الدرعية"، فأكرمه الإمام، وأعطاه عطاء جزلاً، وتسمى هذه الواقعة وقعة "جضعة".

وفي السنة الثانية بعد المائتين والألف، جهز الإمام عبدالعزيز سليمان بن عفيصان لغزو "الأحساء"، فأغار على أهل قرية "الجشة"، وقتل منهم رجالاً، ثم رجع.

وفيها بايع الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأهل الحل والعقد الإمام سعود بن عبدالعزيز بولاية العهد.

وفيها سار سليمان بن عفيصان بأهل "الخرج"، وأغار على بندر "العقير"، ونهب ما فيه من الأموال. وفيها سار الإمام سعود إلى "الأحساء"، وأغار على بلد "المبرز"، وحصل بينهم مناوشة، ثم سار إلى قرية "الفضول"، فظفر بها، وقتل من أهلها ثلاثمائة رجل، ونهب ما فيها من الأموال.

وفي هذه السنة توفي الشيخ العلامة الفقيه الحنبلي عبد الوهاب ابن الشيخ محمد بن فيروز بن بسام التميمي الأشيقرى الأحسائي، توفي في المبرز وله من العمر ثلاثون سنة، وله حاشية على كتاب "زاد المستقنع" في الفقه.

### ذكر وقعة غريميل لسعود بن عبدالعزيز على بني خالد

لما انهزم سعدون بن عريعر تولى دويحس بن عريعر، وخاله عبد المحسن بن سرداح بن عبيد الله أمر بني خالد.

وفي سنة أربع ومائتين وألف سار سعود بن عبدالعزيز بجنوده،

ومعه زيد بن عريعر ، ولعل ذلك بعد موت سعدون بن عريعر ؛  
فإني لم أقف على تاريخ موته ، وقصد بني خالد ، وهم عند  
"غريميل"<sup>(١)</sup> ، فنازلهم ، واستمر القتال بينهم ثلاثة أيام ، ثم  
وقعت الهزيمة على بني خالد ، وقُتل منهم ناس كثير ، وغنم سعود  
جميع ما كان معهم من الأموال والمواشي ، وهرب عبدالمحسن  
ودويحس إلى بني المنتفق ، واستعمل الإمام سعود زيد بن عريعر على  
بني خالد .

وفي سنة ست ومائتين وألف سار الإمام سعود إلى بلد  
"القطيف" ، وحاصر أهل "سيهات" ، ودخلها عنوة ونهبها ، وقتل  
جماعة منهم ، وأخذ القرية المسماة "عنك" ، وقتل من أهلها أربعمئة  
رجل ، وأخذ أموالاً عظيمة ، وصالحه أهل "الفرضة" على خمسمئة  
أحمر ، وهو نقد من الذهب .

### ذكر قتل زيد بن عريعر عبدالمحسن بن سرداح

تقدم أن عبدالمحسن بن سرداح قد هرب إلى بني المنتفق بعد  
"وقعة غريميل" ، وأن سعود بن عبدالعزيز قد جعل زيد بن عريعر والياً  
على بني خالد ، فأرسل زيد إلى عبدالمحسن بن سرداح كتاباً يتودده  
فيه ، ويطلب منه الرجوع إلى قومه بني خالد ، وأنه سيوليّه أمرهم ،  
فرجع عبدالمحسن من العراق إلى قومه ، واجتمع بزید ، فلما تمكن منه  
زيد قتله .

---

(١) غريميل : جبل عنده ماء قريب من الأحساء ، معروف باسمه هذا حتى الآن .

## ذكر وقعة اللصافة للإمام سعود على بني خالد

لما قَتَلَ زيدٌ عبدَ المحسن بن سرداح غدرًا غضب له جميع بني خالد، وخرجوا على زيد، واجتمعوا على براك بن عبدالمحسن السرداح، وبلغ ذلك الإمام سعود، فتجهز لغزوهم، وأُخْبِرَ أنهم على ماء "الجهري" بقرب الكويت، فسار إليهم، فوجدهم خلوفاً قد غزا بهم أميرهم براك، وقد قرب قفولهم، فعرف أن طريقهم لا يكون إلا على أحد المائين: "اللصافة" أو "اللاهابة"<sup>(١)</sup>، وهي قرية بعضها من بعض، فجعل على كل ماء قسماً من جيشه، فلم يلبثوا إلا يسيراً، حتى أقبل براك بن عبدالمحسن بجموعه، وكان ذلك صيفاً، وهم في أشد الحاجة إلى الماء، فنشب القتال بينهم، ولم يلبث بنو خالد حتى انهزموا، وأثخنهم الإمام سعود، وأكثر فيهم القتل، وهلك أكثرهم عطشاً، رُوي أن الذي هلك منهم في هذه الوقعة ألف رجل، وهرب براك بن عبدالمحسن مع شرذمة منهم إلى بني المتفق، وغنم الإمام سعود جميع أموالهم، وذلك سنة سبع ومائتين وألف.

## ذكر مسير الإمام سعود إلى الأحساء

لما خضد الإمام سعود شوكة بني خالد توجه إلى كرسي مملكتهم، وهي "الأحساء"، ولما وصل إلى "الردينيات" - الماء المعروف - قابله وفد أهل "الأحساء"، وطلبوا منه الأمان، والمبايعة على السمع والطاعة، فأجابهم إلى ذلك. ولما وصل "عين نجم" - المشهورة في الأحساء - خرجوا إليه، وبايعوه على السمع والطاعة والعمل بكتاب

(١) ماءان معروفان شرقي الصمان في جهة "الدبدبة" المعروفة قديماً باسم "الشواجن".

الله وسنة رسوله محمد ﷺ، ثم دخل "الأحساء"، وضبطها، وأقام فيها شهراً، وجعل محمد الحملي أميراً عليها، وجعل على بيت المال حسين بن سبيت، ورتب في القصور مرابطين أميرهم محمد بن غشيان، وأقام جماعة للوعظ والإرشاد، وآمرين بالمعروف، وهم عبدالله بن فاضل، وإبراهيم بن حسن بن عيدان، ومحمد بن سليمان ابن خريف، وحمد بن حسين، ثم رجع إلى "الدرعية".

### ذكر انقلاب أهل الأحساء ونقضهم بيعة الإمام سعود

بعد رحيل الإمام سعود بشهر واحد وقع انقلاب في الأحساء قُتل فيه الأمير محمد الحملي، ومدير بيت المال حسين بن سبيت، وقُتل فيه هيئة الوعظ والإرشاد، وحصروا الجند المرابط في القصور، حتى فني زادهم، فهربوا ليلاً، وأرسل أهل "الأحساء" إلى زيد بن عريعر، وأقاموه ملكاً عليهم، وكانت إقامته في بلد "المبرز".

### ذكر مسير الإمام سعود لتأديب أهل الأحساء

#### وفيها وقعة المحيرس

في سنة ثمان ومائتين وألف جمع الإمام سعود جموعه من الحاضرة والبادية، وتوجه إلى "الأحساء"، ونزل على قرية "الشقيق"، وحاصرها يومين، فهرب منها أهلها، ودخلها عنوة، وأخذ ما فيها، وقتل من أهلها عدة رجال. ثم حاصر قرية "القرين" وقرية "المطيرفي"، فصالحه أهلها على نصف أموالهم. ثم توجه إلى بلد "المبرز"، وفيها زيد بن عريعر، فحصل بينهم قتال، قُتل فيه من قوم زيد غدير بن عمر وحمود بن غرمول، ثم بعد أيام سار إليهم

الإمام سعود، وجعل له كميناً في المحل المسمى "المحيرس"، وأغار على "المبرز"، فخرج أهله لردهم، فهرب المغيرون، واستطردوا لهم، حتى خلف أهل "المبرز" الكمين، وجعلوه خلف ظهورهم، ولم يشعروا بذلك، فعطف عليهم المغيرون، وخرج عليهم الكمين من ورائهم، فكانوا بين نارين، وقتل من أهل "المبرز" مائة رجل، فانهزموا، ودخلوا بلادهم، وتحصنوا فيها. ثم سار الإمام سعود إلى قرية "البطالية"، وحصل بينهم قتال، قُتل فيه من أهل "البطالية" جماعة. ثم سار إلى قرية "الجيل"، وقتل من أهلها رجالاً، وكان ذلك في أيام القيظ وإبان الإرباب، فأكثر الجنود من صرام النخيل وإفساد الزروع.

### ذكر الهدنة بين الإمام سعود وأهل الأحساء

على أثر ذلك أوفد أهل الأحساء براك بن عبد المحسن السرداح للإمام عبدالعزيز والد الإمام سعود؛ ليصالحوه، ويدخلوا في طاعته، على أن يأمر ولده سعوداً بالرجوع عنهم، فقبل ذلك منهم، وكتب لابنه سعود بالرجوع عن الأحساء.

وبعد رجوع الإمام سعود، اختلف أهل الأحساء في تنفيذ شروط الصلح، فكانت القرى الشرقية -وأكثر أهلها شيعة- يرغبون في بقاء الملك لأولاد عريعر، وتحزبوا لهم، ونزل زيد بن عريعر قرية "الجشة". أما براك بن عبدالمحسن السرداح فنزل بلد المبرز، وكان أهلها يرغبون في تنفيذ شروط الصلح والدخول في طاعة الإمام عبدالعزيز، واجتمع أهل الأحساء على حرب بلد "المبرز"،

وحاصروه، وهاجموه عدة مرات، فكتب براك بن عبدالمحسن السرداح وأهل المبرز إلى الإمام سعود؛ يطلبون المدد، فأرسل إليهم إبراهيم بن عفيصان. وحينما طلعت نواصي الخيل على المحاصرين انهزموا، وقتل منهم عدد كثير، ورحل أولاد عريعر، وتوجهوا إلى العراق.

وبذلك زالت "دولة بني خالد" من "الأحساء" و"القطيف"، وكانت مدة ملكهم مائة سنة وثمان وعشرين سنة، فسبحان من لا يزول ملكه وسلطانه.

واستمر براك بن عبدالمحسن السرداح أميراً على الأحساء للإمام عبدالعزيز؛ ينفذ أوامره.

### ذكر نقض أهل الأحساء مرة أخرى

وفي رمضان سنة عشر ومائتين وألف اتفق جماعة من رؤساء أهل الأحساء على نقض العهد، وطلبوا من أهل "المبرز" أن يدخلوا معهم، فأبوا عليهم، وكتبوا للإمام عبدالعزيز بذلك، فأرسل الإمام إبراهيم بن عفيصان كمقدمة لابنه سعود، ولما وصل إبراهيم بن عفيصان تحصن منه رؤساء الفتنة، فحصرهم في حصنهم عدة أيام، وضيق عليهم، فطلبوا الأمان، فأمنهم على شرط أن يسلموا أنفسهم، ويسيروا إلى الإمام عبدالعزيز في بلد "الدرعية"، فسلموا أنفسهم، وساروا إلى الإمام عبدالعزيز.

وفي شهر ذي القعدة من هذه السنة سار الإمام سعود من "الدرعية"، وقصد الأحساء، ونزل قريباً من الموضع المسمى "الريقة"، وبعد طلوع الشمس أمر أفراد الجيش أن يطلقوا بنادقهم

دفعة واحدة، وقصد بذلك إرهاب الناس، فأظلمت السماء من دخان البارود، وارتجت الأرض، وأسقطت الحوامل حملها، ثم نزل "الرقيقة"، وخرج إليه جميع أهل "الأحساء"، وسلموا له أنفسهم بلا قيد ولا شرط، فعفا عمن ظهرت خيانتته، وأخذ من أهل الأحساء غرامة الحرب، وقتل كثيراً من الرجال المتظاهرين بالفسوق والعصيان، وأقام مدة شهر، رمم فيها كثيراً من الحصون، وجعل فيها أميراً من أهلها يسمى ناجم بن دهينيم، وتسمى هذه الغزوة "غزوة الرقيقة".

### ذكر غزو ثويني بن عبدالله - رئيس بني المنتفق - ناحية الأحساء

في سنة إحدى عشرة ومائتين وألف جهز والي العراق سليمان باشا ثويني بن عبدالله بن محمد الشبيب رئيس بني المنتفق ؛ لغزو "الأحساء" و"القطيف"، وجهز معه عساكر كثيرة من "بغداد"، ونفر معه جميع بني المنتفق وبوادي الظفير وبنو خالد، ورئيسهم براك بن عبدالمحسن السرداح، ولم يتخلف عنه إلا المهاشير، فسار ثويني من "البصرة"، ونزل "الجهري" الماء المعروف قرب بلد "الكويت"، وأقام عليه ثلاثة شهور، يجمع البوادي والعساكر ومعدات الحرب، وسير العساكر النظامية في السفن إلى سيف "القطيف".

وبلغ ذلك الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود رحمه الله، فأمر على جميع رعاياه من أهل الخرج والفرع والدواسر والأفلاج والوشم وسدير والقصيم وشمير، وأمر عليهم محمد بن معقل، فسار ونزل "قرية" القرية المشهورة، وأمر الإمام عبدالعزيز من دخل في



طاعته من البوادي -وهم مطير وسبيع والعجمان والسهول- أن يسيروا بأموالهم وأولادهم، وينزلوا على المياه التي بين "الكويت" و"الأحساء"، ويكونوا في وجه العدو، وخرج الإمام سعود بن عبدالعزيز، ومعه أهل العارض وبقيّة بلدان نجد، ونزل روضة "التهات".

أما ثويني فرحل من "الجهري"، وقصد "الأحساء"، فلما وصل الماء المسمى بـ"الشباك"، وكان في جيشه مولى من موالي الجبور يسمى طعيس -تصغير طعس-، فلما نزل ثويني، وجلس في خيمته، وكان خدمه وعامة الجند مشغولين في بناء خيامهم، وحط أثقالهم، فرآه طعيس خالياً من الحرس، وكان معه حربة، فهزها، ثم دفعها في صدره؛ فمات من ساعته.

ولما علم به أصحابه حملوه، وأخفوا موته على الناس، وكانوا يأمرّون له بالطعام والشراب، ولما شاع موته في الناس ارتحلوا منهزمين، لا يلوي أحد على أحد، ولما علم بذلك الإمام سعود بن عبدالعزيز تتبع آثارهم، وقتل من ظفر به منهم، وغنم غنائم كثيرة، واستمر في طلبهم إلى بلد "الكويت".

وكان قُتلُ ثويني في رابع شهر محرم سنة ثنتي عشرة ومائتين وألف، وبهذا يعرف معنى المثل العامي، فيقولون للرجل المغامر: «باع بيعة طعيس»؛ يعني: اندفع اندفاع طعيس في قتل ثويني.

ثم سار سعود إلى "الأحساء"، وخرج إليه أهلها، وجددوا له البيعة.

## ذكر غزو علي الكخيا للأحساء

في سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف، جهز سليمان باشا -والي العراق- جيشاً كثيفاً من العساكر النظامية، ومن الأكراد والمجرّة ومن أهل "البصرة" وأهل "الزبير"، ومن البوادي بني المنتفق -ورئيسهم حمد ابن ثامر الشبيب- وآل بعيج والزقاريط وآل قشعم وبوادي شمر والظفير، وبلغ عدد خيلهم ثمانية عشر ألفاً، ومعهم المدافع الضخمة، فسار الجيش متوجهاً إلى بلد "الأحساء"، وحاصروا بلد "الهفوف" حتى احتلوها ما سوى قصر "الكوت"، وما أحاط عليه سور "الكوت"، وباحتلالها سلمت لهم جميع قرى "الأحساء"، ثم توجهوا إلى بلد "المبرز"، وحاصروا قصر "صاهود" الموجود بها، من سبع ليال خلت من شهر رمضان إلى سبع ليال مضت من ذي القعدة، وهاجموه بالزحافات، ورموه بالمدافع، وحفروا نفقاً يصل إلى جدار القصر، وشحنوا النفق بالبارود، وأشعلوا فيه النار، ولم يقدرُوا على فتحه، وكلما حدث في جدرانهِ شيء من الخلل أصلحه من كان داخل الحصن، وكان فيه مائة رجل من أهل نجد، أميرهم محمد بن سليمان ابن ماجد من أهل "ثادق".

ولما يئس الجند من فتح الحصن، وأضر بهم المقام، ألقى الله في قلوبهم الرعب، وزلزلوا، فارتحلوا راجعين إلى العراق، وارتحل كثير من أعيان "الأحساء" إلى بلد "الزبارة"، التي بقرب "قطر"، وكان فيها التاجر الجوهري المفضل الجواد الشيخ أحمد ابن رزق.

أما الإمام سعود فقد سار بأهل نجد من الحاضرة والبادية، حتى وصل إلى "ثاج"، القرية المشهورة التي بين الأحساء والبصرة، وجاء علي الكخيا، ونزل "الشباك"، الماء المعروف، وهو قريب من "ثاج"، وجرت بين الجيشين مناوشات، وأقاموا على ذلك أياماً، ثم تصالحوا، ورجع كل جيش إلى وطنه، ورحل سعود، وسار إلى "الأحساء"، ورمم حصونه، وجعل محمد بن سليمان بن محمد بن ماجد أميراً في "الأحساء".

### ذكر مقتل الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود

في العشر الأواخر من شهر رجب، سنة ثمان عشرة ومائتين وألف قتل الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود -رحمه الله- في مسجد الطريف ببلد الدرعية وهو ساجد يؤدي صلاة العصر، قتله رجل كردي من "العمادية" المعروفة في لواء الموصل، اسمه عثمان جاء من العراق لهذا الغرض، وأظهر التنسك، والحرص على طلب علم التوحيد. ولما علم الإمام عبدالعزيز برغبته في ذلك، أمر ببره والإحسان إليه، وكان هذا الرجل يظهر الحرص على الصلاة بالقرب من الإمام، ومن الموضع الذي يصلي فيه الإمام عبدالعزيز، وكان يستبطن خنجراً، فلما أمكنته الفرصة وثب من موضعه، وطعن الإمام عبدالعزيز بن سعود في خاصرته؛ فسقط الإمام شهيداً، وكان بجانب الإمام أخوه عبدالله، فهجم عليه القاتل؛ ليقتله أيضاً، وكان عبدالله رجلاً شجاعاً قوياً، فنهض على قدميه، وأمسك القاتل بيديه، وتمكن من ضرب القاتل بالسيف حتى صرعه، وتكاثر الناس عليه، فأجهزوا

عليه، ومات الإمام من ساعته، وحُمِلَ إلى قصره؛ لتجهيزه، تغمده الله برحمته.

وكان ولده وولي عهده الإمام سعود غائباً في نخله المسمى "مشيرقة" بضواحي الدرعية، ولما بلغه الخبر جاء مسرعاً إلى قصر أبيه، واجتمع المسلمون والزعماء وأهل الحل والعقد، وبايعوه، وعزوه في والده.

وكان مولد الإمام عبدالعزيز -رحمه الله- سنة اثنتين وثلاثين ومائة وألف، فكان عمره خمساً وثمانين سنة وسبعة أشهر.

ذكر سيرته وما كان عليه :

لقد امتد ملك الإمام عبدالعزيز بعد الجهاد المتوالي في إعلاء كلمة الله، وإخلاص العبادة لله، وتنفيذ أحكام شرع الله، فشمل الديار النجدية، ومكة المكرمة، والمدينة المنورة، والطائف إلى الخليج العربي الشرقي. وكان كثير الخوف من الله، آمراً بالمعروف، ناهياً عن المنكر، لا تأخذه في الله لومة لائم، ينفذ الحق ولو في أهل بيته، كثير الرأفة والرحمة بالرعية، ويث الصدقات فيهم.

وكانت البلاد في عهده آمنة مطمئنة، في عيشة رضية، وكان المسافر يجوب البلاد بالأموال الكثيرة شرقاً وغرباً وجنوباً وشمالاً من جزيرة العرب، لا يخشى أحداً إلا الله.

وقد درج الإمام سعود بن عبدالعزيز على سيرة أبيه، وكان شجاعاً مقداماً، صبوراً جلدأً على المكاره، عالماً بالحديث والتفسير والتوحيد وفروع فقه الإمام أحمد، وكان يشارك العلماء في البحوث العلمية، ويملي النصائح النافعة، المرصعة بالآيات والأحاديث.

وفي سنة تسع عشرة ومائتين وألف عزل الإمام سعودُ سليمان بن محمد بن ماجد عن إمارة الأحساء ، وأقام فيها إبراهيم بن سليمان بن عفيصان .

وفي شهر ذي الحجة سنة خمس وعشرين ومائتين وألف توفي العلامة الشيخ حسين بن أبي بكر بن غنام الأحسائي المالكي، ولد ببلد "المبرز" بالأحساء، وأخذ العلم عن مشائخها، وله مصنفات منها : "العقد الثمين في أصول الدين"<sup>(١)</sup>، و"روضة الأفكار" في تاريخ الدعوة الإصلاحية التي قام بها الإمام المجدد الشيخ محمد، رحمه الله<sup>(٢)</sup>. ونقله الإمام سعود إلى الدرعية لتعليم العلوم العربية، وأخذ عنه الشيخ سليمان ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب، وجماعة آخرون، منهم الشيخ حمد بن ناصر بن معمر، رحمهم الله تعالى.

---

(١) ألفه إجابة لطلب الإمام عبدالعزيز وابنه سعود سنة ١٢١٦، ولا يزال مخطوطاً، ومنه نسخة في المكتبة السعودية.

(٢) وقد طبع.

## ذكر نشوب الحرب بين الدولة المصرية والحكومة السعودية

دخلت سنة ست وعشرين ومائتين وألف وقد جمع ملك الإمام سعود بن عبدالعزيز بين نجد والحجاز واليمن وعمان، وقد أزعج ذلك سلاطين الأتراك، وأهمهم، لا سيما خروج الحرمين الشريفين من أيديهم، وكانوا يعدون حماية الحرمين أعظم شيء يفخرون به على من سواهم من ملوك المسلمين.

وفي شهر ذي القعدة من سنة ست وعشرين جمعت الدولة التركية من آلات الحرب؛ من المدافع والقنابل والذخائر، والأموال، وعدداً كبيراً من الجنود إلى الديار المصرية، وأمرت محمد علي باشا -والي مصر- أن يتولى حرب الإمام سعود، وإخراجه من الحرمين الشريفين، فقابل محمد علي باشا الأمر بالقبول، وجهاز حملة عسكرية من الجيش العثماني ومن أهل مصر والمغرب، بلغت نحو أربعة عشر ألف مقاتل، وسارت هذه الحملة بقيادة أحمد طوسون أحد أنجال محمد علي باشا، ووصلت إلى "ينبع"، والأمير فيها جابر بن جبارة، وليس معه من الجند ما يدفع به هذه الحملة القوية، فترك البلاد وأخلاها، ودخلها أحمد طوسون بغير مقاومة.

ولما بلغ ذلك الإمام سعود أمر الناس بالنفير إلى الجهاد، والدفاع عن أوطانهم وحريمهم، فاجتمع نحو ثمانية عشر ألف مقاتل في مدة وجيزة من البادية والحاضرة، وجعل ابنه عبدالله القائد الأعلى لهذه الحملة، وسار الإمام عبدالله، حتى نزل "الخيف" المعروف في وادي الصفراء، وتبع هذه الحملة سعود بن مضيان في ثمانمائة فارس، والتقى الجيشان، ودارت بينهم المعارك ثلاثة أيام، وكثرت القتلى من الفريقين، وانتهت بهزيمة القوات المصرية التركية، واستولت

القوات السعودية على تلك الذخائر والمدافع والأسلحة، ووصلت فلول المنهزمين إلى "ينبع"، وركبوا في المراكب، ومعهم قائدهم أحمد طوسون، واستقروا فيها. ذكر العلامة ابن بشر في تاريخه أن عدد القتلى قد زاد على أربعة آلاف، ومن السعوديين ستمائة رجل، من مشاهيرهم: مقرن بن حسن بن مشاري بن سعود، وسعد بن إبراهيم بن دغثير، وهادي بن قرملة، ومانع بن مكرم رئيس عشيرة عبيدة من قحطان، وراشد بن شعبان رئيس بني هاجر، ومانع بن وحير الفارس المشهور من العجمان. ثم دخل الأمير عبدالله مكة المشرفة، واجتمع مع والده في موسم الحج في تلك السنة، وبعد الحج رتب الإمام سعود أمور الحجاز، وشحن ثغورها بالرجال وعتاد الحرب، ورجع هو وولده عبدالله إلى الدرعية، وأذن للمجاهدين بالرجوع إلى أوطانهم.

وفي سنة سبع وعشرين ومائتين وألف جهز محمد علي باشا حملة أخرى، فاستولت على ينبع النخل، ثم قصدت المدينة المنورة، وانضمت إليها عشائر حرب، وحاصرت المدينة، وكان فيها من الجيش السعودي سبعة آلاف رجل، فسد الجيش المحاصر مجاري الماء، وحفروا سرباً تحت القلعة، وملؤوه بالبارود، وأشعلوه فانهدم السور، ودخل الجند المحاصر المدينة، وذلك في التاسع من شهر ذي القعدة.

ولما علم بذلك الإمام سعود جهز جيشاً كثيفاً، وسيره بقيادة ابنه الإمام عبدالله إلى الحجاز، ثم تبعه الإمام سعود في بقية الجيوش السعودية، مجموعة من نجد والأحساء وعمان وتهامة وغيرها، ووصلوا إلى مكة، وحجوا، واعتمروا.

وبعد انقضاء الحج رجع الإمام سعود إلى الدرعية، وبقي ابنه الأمير عبدالله، وبعد أيام يسيرة زحفت القوات المصرية إلى مكة المكرمة، ونقض الشريف غالب العهد الذي عقده مع الإمام سعود، وانضم إلى

الجنود المصرية ، فرحل الأمير عبدالله مع جنوده من مكة ، ونزل "العبلاء"<sup>(١)</sup> ، وزحف أحمد طوسون بقواته إلى مكة ، فاحتلها بدون قتال ، ونزل قصر "القرارة" ، وأرسل أحمد طوسون الشريف راجح إلى "الطائف" ، فاحتلها بالقوات المصرية.

## ذكر وفاة الإمام سعود بن عبدالعزيز رحمه الله تعالى

في ليلة الإثنين حادي عشر من شهر جمادى الأولى سنة تسع وعشرين ومائتين وألف ، توفي الإمام سعود بن عبدالعزيز ، أصيب بوجع المثانة وانحصار البول.

بويع في الدرعية في اليوم الذي استشهد فيه أبوه ، فكانت ولايته عشر سنين وتسعة أشهر ، فأمنت في أيامه البلاد ، وانتظمت مصالح المسلمين ، بحسن مساعيه وجهاده وحزمه وصرامته ، وكان يقظاً بعيد الهمة ، وكانت له معرفة تامة بالتفسير والحديث وفروع الفقه ، وكان ثباتاً شجاعاً في الحروب.

## ذكر ولاية الإمام عبدالله بن سعود

لما توفي الإمام سعود -رحمه الله- بايع المسلمون ولي عهده ابنه الإمام عبدالله بن سعود.

وفي آخر شهر رمضان من السنة التاسعة والعشرين ، سار الإمام عبدالله بجيش كثيف من أهل نجد من الحاضرة والبادية ، وقصد جهة القصيم ، وأغار على عربان بريه والجبلان من مطير.

---

(١) العبلاء: قرية لقبيلة عدوان، من قرى الطائف الشمالية الشرقية.



وفي ذي القعدة رحل، وقصد الحجاز، وأغار على بعض الأحياء من الأعراب الخارجين عن طاعته، وأقام هناك خمسة أشهر، ثم رجع إلى وطنه، وذلك في ربيع الأول سنة ثلاثين ومائتين وألف. وفي هذه السنة أرسل الإمام عبدالله أخاه فيصل بن سعود إلى بلد "تربة"، في عدد كبير من المجاهدين، وانضم إليه طامي بن شعيب بمن معه من عسير وألع وزهران وغامد، وبلغ عدد هذا الجيش عشرين ألفاً، وقاد محمد علي باشا ما لديه من القوات التركية والمصرية إلى بلد "تربة"، والتقى الجمعان في "تربة"، ودارت المعركة القاسية بين الجيشين، فوقع الخلل في جموع زهران، واختل توازن القوات السعودية، وسرت فيهم الهزيمة، وتوجه الأمير فيصل بن سعود بمن معه إلى "رنية"، ثم توجه إلى "الدرعية"، واحتل محمد علي باشا "تربة" و"رنية" و"تبالة" وتلك النواحي.

### ذكر توجه القوات المصرية إلى البلاد النجدية

كان أحمد طوسون بن محمد علي مقيماً في المدينة المنورة، يجمع القوات للزحف بها على نجد، ولما استجمع قواه زحف بها إلى نجد، وأرسل إلى سكان الرس والخبراء يأمرهم بالطاعة والتسليم، فسلموا، ودخلت العساكر المصرية تلك البلدتين بغير مقاومة في هذه المرة، ذكر ذلك العلامة ابن بشر رحمه الله، واستولوا على ما كان حولها من القصور والمزارع والقرى، مثل: ضرية، ومسكة، والبصيري، ونجخ.

ولما بلغ ذلك الإمام عبدالله بن سعود استنفر المسلمين من أهل

الجبل والقصيم ووادي الدواسر والأحساء وعمان وأهالي نجد، وخرج من الدرعية غرة جمادى الأولى ، وسار إلى "المذنب" ، ثم سار إلى "الروضة" ، وهي قرية من الرس ، ووقعت بينهم وبين القوات المصرية مناوشات قتل فيها عدد كثير من القوات المصرية، ثم رحل عبدالله بن سعود ، وتوجه إلى "عنيزة" ، خوفاً أن تحتلها القوات المصرية وجعل يبعث السرايا تشن الغارات على العساكر المصرية، وعلى من كان معهم من البوادي الناقضين لعهد الإمام، ثم رحل الإمام عبدالله بن سعود من "عنيزة" ، ونزل "الحجناوي" الماء المعروف بين عنيزة والرس ، وبقي مدة شهرين يقاتلون العساكر المصرية، ثم جنح الفريقان إلى الصلح ، فوقع الصلح بين الإمام عبدالله وأحمد طوسون، على أن تنسحب القوات المصرية من جميع بلدان نجد، وعلى ألا يتعرض الإمام عبدالله للحجاز، ولا لأحد من رعايا الأتراك والحكومة المصرية، وكتبوا بذلك عهداً، ورحل الجيش المصري من "الرس" في شعبان من هذه السنة وتوجهوا إلى المدينة المنورة.

### ذكر انتقاض هذا الصلح وأسبابه

ذكر العلامة الشيخ عثمان بن بشر -رحمه الله- أنه في سنة إحدى وثلاثين ومائتين وألف، سار الإمام عبدالله -رحمه الله- بجموع من المسلمين من الأحساء وعمان ووادي الدواسر والجبل والجوف ونجد، من الحاضرة والبادية، وقصد ناحية القصيم، ونزل قرية "الخبراء"، وهدم سورها، وسور "البكيرية"؛ عقوبة لهم لما

دخلوا في طاعة القائد المصري، وتأديباً لهم؛ لئلا يعودوا لمثلها، وقتل شاعراً من أهل الخبراء، يسمى عميان. ثم توجه إلى ناحية الحجاز، وبعث جيشاً أغار على أعراب في الحرة، فركب رجال من أهل القصيم إلى مصر، وشكوا إليه ما فعل الإمام عبدالله بن سعود، وأنه نقض بذلك الصلح، فشر محمد علي في تجهيز العساكر إلى نجد، مع ابنه إبراهيم باشا. ولما شعر الإمام عبدالله بذلك أرسل وفداً مؤلفاً من حسن بن مزروع وعبدالله بن عون؛ لتقرير الصلح، ومعهم هدايا، ولما قدموا على محمد علي وجدوه مصمماً على نقض الصلح، وقد جهز جيشاً كثيفاً من الترك والمغاربة ومن أهل الشام والعراق، فتوجهت الجيوش إلى المدينة المنورة، وضبط القائد إبراهيم باشا ثغورها، واستولى على ما حولها من القرى، ثم سار إلى "الحناكية"، وأكثر الغارات على ما حولها من العربان، وأخذ أموالاً، وقتل رجالاً، فانحازت إليه البوادي من حرب ومطير وعتيبة والدهامشة من عنزة.

ودخلت السنة الثانية والثلاثون بعد المائتين والألف وإبراهيم باشا في جهة "الحناكية"، لم يتحول عنها، وفي جمادى الأولى من هذه السنة، خرج الإمام عبدالله بن سعود من "الدرعية" ومعه جميع أهل نجد من الحاضرة والبادية، وقصد ناحية الحجاز، حتى وصل "نجخ" القصر المعروف في عالية نجد، وبلغه أن قائداً من قواد الجيش المصري ومعه قوة، ساروا إلى "الماوية" ماء مشهور في عالية نجد، فسار إليهم الإمام عبدالله، فأغار عليهم، وجعل الجيش المصري يرمي

المهاجمين بالمدافع، فجعلت تحصد المهاجمين، وانهزم الأعراب الذين كانوا مع الإمام عبدالله، وتتابع الهزيمة في جميع الجيش، وقُتل من جيش الإمام مئتا رجل، وحمى الإمام عبدالله ظهور المنهزمين، حتى نجوا. وتوجه الإمام عبدالله إلى "عنيزة"، ونزلها.

أما إبراهيم باشا بعد هذه الواقعة فإنه سار من "الحنائية" إلى "الرس" لخمس بقين من شعبان من هذه السنة، فحاصر "الرس" حصاراً شديداً، وتابع عليهم الرمي بالمدافع ليلاً ونهاراً، وحفر الألغام، وحشاها بالبارود، وأشعل فيها النار، وكلما انهار شيء من السور أصلحوه، وامتد الحصار إلى اثني عشر ذي الحجة. روي أن المحاصرين رموا بلد "الرس" في ليلة واحدة بخمسة آلاف طلقة، وأتلفوا جميع النخيل والزروع، وأرسل أهل "الرس" إلى الإمام عبدالله وهو مقيم في "عنيزة": إما أن يناجز إبراهيم باشا، ويفك عنهم الحصار، وإما أن يأذن لهم في المصالحة. أما الإمام عبدالله فبلغه أن إبراهيم باشا قد جاءته إمدادات كثيرة من مصر، فجعل يجمع القوات والمعدات الحربية. ولما ضاق الأمر على أهل "الرس"، وعيل صبرهم، طلبوا من إبراهيم باشا الصلح على دمائهم وأموالهم وأسلحتهم، وشرطوا الأمان لمن كان عندهم من المرابطين من جند الإمام عبدالله، فتم الصلح على ذلك.

أما الإمام عبدالله فقد خرج من بلد "عنيزة"، بعدما شحن قصورها بالرجال والعتاد والذخيرة، ونزل بلد "بريدة"، فأقبل إبراهيم باشا إلى بلد "عنيزة"، فقابله أهل البلد بالطاعة والتسليم؛ لعجزهم

عن مقاومته، وامتنع المرابطون الذين كانوا في القصور، فرماهم بالمدافع رميةً هائلاً، وسقط جدار قصر "الصفاء"، وسقطت قبلة على مخزن الرصاص والبارود؛ فثار، وأحرق ما حوله، وحيث طلب أهل القصر الأمان، فأمنهم على دمائهم وأسلحتهم، فسلموا القصر إلى العساكر المصرية، ورحل المرابطون إلى أوطانهم.

ولما بلغ ذلك الإمام عبدالله رحل من "بريدة" إلى "الدرعية" عاصمة ملكه، أما إبراهيم باشا فرحل من "عنيزة" إلى بلد "بريدة"، فسلمت له البلاد، وكلما فتح بلداً أخذ معه رئيسها خوفاً من الخيانة، ثم توجه إلى بلد "شقراء"، وقد خندقوا على بلادهم، فجرى بينهم قتال عنيف خارج البلد، قُتل فيه ناس كثير، وجرح الأمير حمد بن غيهب، فدخل أهل شقراء في بلادهم، وجعل إبراهيم باشا يرميهم بالمدافع، ودام ذلك مدة أسبوع، من صبيحة يوم الجمعة إلى يوم الخميس، ففيه خرج عبدالعزيز بن إبراهيم بن عيسى، وغيهب بن زيد، فعقدوا الصلح مع إبراهيم باشا على دمائهم وأموالهم، ودخل جميع أهل الوشم في هذا الصلح، وسار إبراهيم باشا في بلاد نجد يفتحها صلحاً وحرباً، حتى انتهى إلى "الدرعية" في غرة جمادى الأولى من سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وألف، فاشتعلت الحرب الطاحنة بين أهل "الدرعية" والعساكر المصرية، واستمر الحرب والقتال على أشده ليلاً ونهاراً ستة شهور.

ومن أراد تفاصيل أخبار هذه الحرب الضروس فليراجع تاريخ العلامة الشيخ عثمان بن عبدالله بن بشر، رحمه الله.

## ذكر استيلاء إبراهيم باشا على الدرعية

ذكر العلامة الشيخ عثمان بن عبدالله بن بشر في تاريخه أنه لما كان آخر الحصار خرج من "الدرعية" غصاب العتيبي ، وكان على الخيالة ، وقصد إبراهيم باشا، وهو ممن يظن به الصدق مع الإمام عبدالله، فلما ظفر به الباشا عرف أن الناس قد ملوا الحرب، وفت خروجه في عضد المسلمين ، وتسلل كثير من سكان "الدرعية" وغيرهم إلى إبراهيم باشا، وأطلعوه على عورات المدينة، ومواضع الضعف فيها . ولما كان يوم السبت ثالث ذي القعدة سنة ثلاثة وثلاثين أمر إبراهيم باشا عساكره أن تهاجم البلاد من جميع جهاتها، واشتدت الحرب، وكثرت القتلى من الفريقين، وامتألت الطرقات بالقتلى، ولما رأى أهل "الدرعية" أن السيل قد بلغ الزبي، وخافوا أن تؤخذ البلاد عنوة ؛ أرسلوا إلى إبراهيم باشا في طلب الصلح، فأجابهم إليه، فخرج إليه من الأعيان عبدالله بن عبدالعزيز بن محمد ابن سعود، والشيخ علي ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب، ومحمد ابن مشاري بن معمر، وعقدوا صلحاً مع إبراهيم باشا على دمائهم وأموالهم ومن دخل في صلحهم.

أما الإمام عبدالله -رحمه الله- فبقي محارباً في منزلته ومحلته، وتوجه الجيش المصري إلى محاربته، ودامت الحرب الهائلة مدة يومين، ثم تفرق عن الإمام عبدالله أكثر من كان معه ، فلما عرف الإمام ذلك أرسل إلى إبراهيم باشا في طلب الصلح، فأجابه إلى ذلك، فخرج إليه الإمام عبدالله، وتم الصلح، على شرط أن يرحل

الإمام عبدالله إلى السلطان في "القسطنطينية"، فقبل الإمام عبدالله ذلك؛ حفظاً لمحارم المسلمين من معرة الجيش.

وبعد يومين من توقيع الصلح أمر إبراهيم باشا الإمام عبدالله بالسفر إلى "القسطنطينية"، وجهاز معه قوة برئاسة رشوان آغا، فتوجه إلى "المدينة"، ثم إلى "القاهرة"، فوصلها في ثامن محرم سنة أربع وثلاثين. يروى أنه لما قابل محمد علي باشا قال له: كيف رأيت ابني إبراهيم؟ فأجابه بقوله: أدى واجبه، وأدينا واجبنا، وما شاء الله كان. وأقام في "القاهرة" يومين، ثم توجه إلى السلطان سليم في "القسطنطينية"، ومعه كاتب سره ورجل آخر من رجاله؛ كرها أن يفارقاه، ولما وصل "الآستانة" أمر السلطان أن ينفذ فيه حكم الإعدام. رحمه الله، وعفا عنه، وأسكنه الجنة.

وقد هلك في هذه الحرب من العساكر التركية والمصرية اثنا عشر ألف رجل، وقد كان أميره على "الأحساء" فهد بن سليمان بن عفيصان.

### ذكر عودة بني خالد إلى الأحساء

لما توجه إبراهيم باشا إلى محاصرة الدرعية انضم إليه محمد وماجد ابنا عريعر بن دجين، فلما سلمت الدرعية وانتهت الحرب طلب ماجد وأخوه محمد من إبراهيم باشا أن يوليها "الأحساء"، ويعيدهما إليها؛ لأنها من جملة بلادهم، فأجابهم إلى ذلك، فتوجهوا إليها، وقد هرب منها أميرها فهد بن سليمان بن عفيصان حينما بلغه استيلاء إبراهيم باشا على الدرعية، فدخل ماجد ومحمد "الأحساء"،

واستوليا عليها ، ثم سار محمد بن عريعر إلى "القطيف" ، واستولى عليها.

وبعد أيام بعث إبراهيم باشا محمد كاشف، ومعه مائتان وأربعون رجلاً، وفي صحبتهم عبدالله ابن الشيخ عيسى بن مطلق، وأمرهم بأخذ جميع ما في بيت المال، وما كان لآل سعود من الخيل والسلاح، ففعلوا ذلك، وصادروا مال كل رجل له علاقة بآل سعود، وقتلوا القاضي الشيخ عبدالرحمن بن نامي وجميع أئمة المساجد والمرشدين النجديين، وحينما رأى آل عريعر ذلك خافوا على أنفسهم؛ فخرجوا من "الأحساء"، وتوجهوا إلى العراق.

وتوفي الشيخ عبدالله ابن الشيخ عيسى بن مطلق في هذه السنة، قال العلامة ابن بشر: كانت له معرفة وذكاء وسخاء وطمع في الرياسة.

ولما رحل إبراهيم باشا من نجد رحل من كان في "الأحساء" من العساكر، وتركوا "الأحساء"، ولما بلغ محمداً وماجداً ابني عريعر خلُّو "الأحساء" من العساكر المصرية، عادا إليها، فكان ماجد ومحمد في "الأحساء"، وأخوهم سعدون في "القطيف"، وكان ضيرير البصر.

ولما أراد إبراهيم باشا مغادرة البلاد النجدية أمر بترحيل آل سعود وآل الشيخ محمد بن عبدالوهاب، من "الدرعية" إلى الديار المصرية، ولكن الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود بن محمد بن مقرن تمكن من الهرب، ومعه أخوه زيد.



## ذكر استيلاء محمد بن مشاري بن معمر على الدرعية

كان محمد بن مشاري بن معمر ذا مال كثير، وكان رئيساً في بلد "العينة"، فلما خلت بلاد نجد من آل سعود طمع في الاستيلاء على بلاد نجد، ودعا الناس إلى مبايعته؛ فكتب إلى رؤساء البلدان بذلك فلم يجبه أحد، وكتبوا إلى ماجد بن عريعر، وطلبوا منه أن يغزوه، ويقضي عليه قبل أن يستفحل أمره، فاستشار ماجد رؤساء عشيرته، فأشاروا عليه بذلك؛ فسار ماجد من "الأحساء" بجميع بني خالد ومن كان في طاعته من البوادي، وانضم إليه أهل حريملاء والخرج والرياض.

فلما علم ابن معمر بذلك كتب إلى ماجد: إنه لا يعتبر نفسه إلا أميراً من أمرائه، ولا يخرج عن طاعته في شيء. وأهدى له هدايا، فقبلها، وجنح ماجد إلى السلم وترك الحرب؛ فغضب كثير من رؤساء العشائر الذين أغزاهم معه، وفارقوه، وارتحل على غير طائل، ورجع إلى "الأحساء". واستبد ابن معمر بالدرعية، وكاتبه بعض رؤساء بلدان نجد بالسمع والطاعة، وقدم عليه الإمام تركي وأخوه زيد.

## ذكر قدوم مشاري ابن الإمام سعود

### إلى الدرعية وأخذها من ابن معمر

في جمادى الآخرة سنة خمس وثلاثين قدم مشاري بن سعود بن عبدالعزيز من ناحية الوشم، ومعه ناس كثير من أهل القصيم وأهل الزلفي وأهل ثرمدا، ودخل "الدرعية"، ونزل في بيت الإمام تركي، وفوجئ ابن معمر بما لم يكن في حسابه، فهم بمحاربته، ثم عرف أن

جميع أهل نجد سينضمون إلى مشاري ينصرونه؛ لأنه أولى بالأمر منه، فسلم البلاد إلى مشاري، وعاد الحق إلى أربابه، وباعه على السمع والطاعة، ووفد رؤساء البلدان إلى الدرعية؛ لمبايعة مشاري، فبايعوه، وانضم إليه ابن عمه الإمام تركي وأخوه زيد، وقدم عليه عمه عمر بن عبدالعزيز وأبناءؤه: عبدالله ومحمد وعبد الملك، وقدم إليه الأمير مشاري بن ناصر وحسن بن محمد بن مشاري. وبعدما استتب له الأمر تجهز، فغزا الخرج، وفتح القرى المجاورة للخرج، وهي: السلمية والدلم واليمامة.

### ذكر انتفاض محمد بن مشاري ومهاجمته لمشاري بن سعود

لما تم استيلاء مشاري على الدرعية والرياض وما جاورهما من بلدان نجد، خرج محمد بن مشاري بن معمر من الدرعية بعذر المرض، وقصد "سدوس"، وكتب لرؤساء بلد "حريملاء"؛ يطلب منهم النصرة، فأجابوه إلى ذلك، وكتب إلى فيصل الدويش رئيس قبيلة مطير؛ يستنجده، فأرسل إليه جماعة من مطير، فسار بهم إلى "الدرعية"، ودخلها على حين غفلة من أهلها، وقصد قصر الإمام مشاري، وهجم عليه بغتة، واعتقله، وسجنه، وكان الإمام تركي بن عبدالله أميراً على "الرياض"، فأقام محمد بن مشاري بن معمر ابنه مشاري، مع فرقة من جيشه في "الدرعية"، وسار إلى "الرياض". ولما علم الإمام تركي ومن معه من آل سعود بذلك خرجوا من "الرياض"، وقصدوا "الحائر"، واحتل محمد بن معمر الرياض.

وفي أثناء ذلك وصلت قوة من الجنود الأتراك - بقيادة أبوش آغا -

إلى القصيم ، واحتلت بلدة "عنيزة" ، ثم سلمت له القصيم كلها . ولما علم محمد بن معمر بذلك كتب للقائد التركي يخبره بطاعته ، وانقياده للأوامر السلطانية ، وأنه أمسك الأمير مشاري بن سعود ، وسجنه ، وهو ينتظر أمره فيه ، فأقره القائد على ما كان في يده ، فرحل ابن معمر من "الرياض" ، وأرسل ابنه مشاري أميراً عليها ، واستقر هو في "الدرعية" ، وأرسل مشاري بن سعود إلى "سدوس" ، وسجنه بها ، ووعد القائد بتسليمه إليه متى أراد .

### ذكر هجوم الإمام تركي بن عبدالله على محمد بن مشاري في الدرعية وقبضه عليه

في ربيع الأول سنة ست وثلاثين ومائتين وألف توجه الإمام تركي ابن عبدالله من "الحائر" إلى بلد "ضرما" ، وجمع له قوة ، فسار بها إلى "الدرعية" ، وقصد قصر ابن معمر ، وذلك بعد صلاة المغرب ، وقد اجتمع لدى ابن معمر جملة وفود من رؤساء بلدان نجد ، وقد أعد لهم ضيافة ، فدخل عليه الإمام تركي فجاءة ، وقبض عليه ، وسجنه ، وهرب الوافدون ، وأكل الوليمة الإمام تركي وأصحابه . ثم سار الإمام تركي إلى "الرياض" ، ونازل مشاري بن معمر ، حتى قبض عليه ، واستولى على "الرياض" ، وسجن محمد بن مشاري وابنه مشاري ، وقال لمحمد بن مشاري : إن أطلقت مشاري بن سعود أطلقتك وابنك ، وإلا قتلتكما جميعاً . فكتب ابن معمر إلى عامله في "سدوس" بإطلاقه ، فامتنع من إطلاقه خوفاً من القائد التركي ، ثم جاء خليل آغا وفيصل الدويش ، وتسلموا مشاري . ولما علم تركي

بذلك قتل محمد بن معمر وابنه مشاري. أما مشاري بن سعود فقد حبسه القائد في "عنيزة"، ومات في محبسه، رحمه الله تعالى.

### ذكر استيلاء حسين بك على الرياض

في هذه السنة سنة ست وثلاثين ومائتين وألف قدم حسين بك وأبوش آغا ومعهما عساكر من الدولة العثمانية، إلى بلد "الرياض"، وحصروا الإمام تركي في قصره، ورموه بالمدافع؛ حتى اضطروه للهرب، فهرب منه ليلاً. ولما جاء النهار طلب من في القصر الأمان لأنفسهم، وسلموا القصر. ولما تمكن منهم حسين بك قتلهم جميعاً، وكانوا سبعين رجلاً، وكان معهم عمر بن عبدالعزيز بن محمد بن سعود وأولاده محمد وعبدالله وعبدالملك، فقبضوا عليهم، وأرسلوهم إلى مصر، وأقام الإمام تركي في بلد "الحلوة" المعروفة في نجد. وفي آخر سنة ست وثلاثين رحل حسين بك من الرياض، وجاء بدله حسين كاشف.

وفي عشر ذي الحجة سنة سبع وثلاثين غزا إبراهيم كاشف بمن معه من العساكر وأهل الرياض وأهل منفوحة، وأغار على قبيلة سبيع في "الحاير"، فكانت الهزيمة عليه، وقُتل إبراهيم كاشف، وقُتل معه ثلاثمائة رجل، وقُتل أمير الرياض ناصر بن حمد العايزي، فوجهت الدولة بدلاً من إبراهيم أبا علي البهلولي، ومعه ستمائة رجل، واستقر في "الرياض".

وفي رجب من سنة ثمان وثلاثين ومائتين وألف خرج ماجد بن عريعر، ومعه بنو خالد وجماعة من عنزة -رئيسهم مغيليث بن هذال-

وجماعة من قبيلة سبيع، وقصد فيصل الدويش وقبيلة العجمان، والتقى الجمعان في "الرضيمة"، فاقتتلوا قتالاً شديداً، ثم وقعت الهزيمة على ماجد بن عريعر ومن معه، وتركوا جميع ما معهم من الأموال والذخائر. ومن قُتل ذلك اليوم مغيليث بن هذال، وقتل من قبيلة مطير حباب بن قحيسان، وكان من الرجال الدهاة المقربين لدى الإمام سعود ابن عبدالعزيز.

### ذكر محاربة الإمام تركي لأبي علي المغربي حتى أخرجه من الرياض

في سنة ثمان وثلاثين ومائتين وألف أقبل الإمام تركي بن عبدالله من بلد "الحلوة" إلى بلد "عرقة"، وكان معه أهل شقراء - وأميرهم حمد بن يحيى بن غيهب - وأهل جلاجل - وأميرهم سويد - وأهل المحمل وأهل منيخ، فسار بهم تركي إلى بلد "الرياض"، فوقع الحرب بينهم وبين أبي علي المغربي، ثم رجع الإمام تركي إلى "عرقة" مكيدة حربية، وتبعه أبو علي المغربي، ومعه أهل الرياض وأهل منفوحة وحرملاء وثرمداء، وأهل الخرج، وحاربوا الإمام تركي. وطالت مدة الحرب إلى أن دخلت سنة أربعين ومائتين وألف، وفي أولها سار الإمام تركي بجميع المسلمين إلى الرياض، وفيه العساكر المصرية مع أبي علي المغربي، ونشبت الحرب بين الفريقين، وطال أمدها، وجرت عدة وقعات شديدة، قُتل فيها من الفريقين عدة قتلى. ثم إن أبا علي المغربي طلب الصلح على أن يرحل من جميع بلاد نجد، وعلى أن أهل الرياض آمنون على دماءهم وأموالهم، لا يتعرض

لهم الإمام تركي بسوء، فصالحهم الإمام تركي على ذلك، ورحلت  
العساكر المصرية من جميع بلاد نجد، ودانت كلها للإمام تركي -رحمه  
الله-، وامتد فيها سلطانه.

وفي سنة اثنتين وأربعين ومائتين وألف أرسل الإمام تركي مشاري  
ابن عبدالرحمن بن حسن بن مشاري بن سعود بن عبدالعزيز في  
جيش من أهل العارض والمحمل وسدير، فأغاروا على آل عبيدالله من  
بني خالد في "حفر العتك"، فأخذوا أموالهم ومتاعهم.

وفي سنة ثلاث وأربعين خرج الإمام فيصل ابن الإمام تركي من  
مصر، وكان ممن قبض عليه إبراهيم باشا، ونقله إلى مصر، ووصل إلى  
أبيه سالماً؛ ففرح به أبوه والمسلمون.

### ذكر وقعة السبية<sup>(١)</sup> من الإمام تركي على ماجد بن عريعر

في سنة خمس وأربعين ومائتين وألف خرج حاكم الأحساء  
محمد بن عريعر وأخوه ماجد في جميع بني خالد، وانضم إليهم فهيد  
ابن مبارك الصيفي رئيس قبيلة سبيع وضويحي الفغم، رئيس الصهبة  
من مطير، ومزيد بن مهلهل بن هذال وأتباعه من عنزة، ومطلق بن  
نخيلان رئيس بني حسين، واجتمعوا في "خفيسة المهري"، وساروا  
إلى محاربة الإمام تركي في بلد "الرياض".

ولما علم بذلك الإمام تركي أمر جميع أهل نجد بالجهاد،  
واستنفذهم مع ابنه فيصل، وأمر من كان في طاعته من البوادي  
بالنفير، فجاءه مطلق المصنخ وعساف أبو اثنين فيمن تبعهما من قبيلة

---

(١) السبية: أقواز من الرمل شرق الدهناء، ورد ذكرها في شعر ذي الرمة.

سبيع، وضويحي بن خزيم فيمن تبعه من قبيلة السهول، ومحمد بن هادي بن قرملة فيمن تبعه من قحطان، وجماعة من العجمان، وسلطان بن قويد فيمن تبعه من قبيلة الدواسر، فنزلوا بين الماء وبين بني خالد، وحالوا بينهم وبين الماء الذي يشربون منه، ونشب القتال بينهم، وجالت الفرسان، وثار الغبار ودخان البنادق، وأظلمت الدنيا عليهم، فكانت الحال كما قال بشار:

كأن مثار النقع فوق رؤوسنا      وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبه

واستمر القتال والطراد والضرب والجلاد مدة أيام. وفي أثناء ذلك مرض ماجد بن عريعر، ومات في أول شهر رمضان، ولما بلغ فيصلاً موته أيقن بالنصر، وكتب لأبيه بذلك. وتولى أمر بني خالد أخوه محمد بن عريعر، وسار الإمام تركي من الرياض، ومعه حشر بن وريك رئيس آل عاصم من قحطان، وقدموا على فيصل في العشر الأواخر من رمضان، وضرب خيمته تجاه خيمة محمد بن عريعر، وحميت الحرب عند ذلك، وقُتل مطلق المصخ.

فلما كان يوم سبع وعشرين من رمضان حمل الإمام تركي بمن معه حملة صادقة، فانهزمت جموع بني خالد، وتركوا جميع ما كان معهم، وتوجه محمد بن عريعر إلى "الأحساء"، واستعد للحصار. ولما فرغ الإمام تركي من قسم الغنيمة كتب إلى رؤساء أهل "الأحساء"؛ يدعوهم إلى الدخول في طاعته، فأجابوه إلى ذلك، فسار إلى "الأحساء" بجميع جنده، ووصلها، ونزل "عين الخويرات" بقرب بلد "المطيرفي"، فهرب عامة بني خالد من جهة "الأحساء"،

ثم رحل الإمام تركي من "الحويرات"، ونزل جبل أبي غنيمة قرب عين نجم الشهيرة، وخرج إليه علماء الأحساء ورؤساؤها، فبايعوه على السمع والطاعة، وبقي محمد بن عريعر محاصراً في قصر "الكوت"، فأرسل إليه الإمام تركي؛ يقول: إما أن تنزل من القصر، وتسلم لنا نفسك بلا قيد ولا شرط، وإلا هاجمناك فيه. فسلم نفسه، وتسلم تركي القصر، واستولى على جميع ما فيه من المال والذخيرة، وأعطى محمد بن عريعر من المال والإبل ما يكفيه، فخرج محمد بن عريعر من الأحساء إلى العراق، وهذه آخر ولاية كانت لبني خالد على "الأحساء".

وأقام الإمام تركي وابنه فيصل يرتبان أمورهما، ويصلحان ثغورها، وجعل في كل قرية من قرى "الأحساء" مرشداً وإماماً وهيئات للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وأقام الشيخ عبدالله الوهبي - رحمه الله - قاضياً في "الأحساء"، ووفد إليه رؤساء أهل "القطيف"، فبايعوه على السمع والطاعة، ووفد إليه رؤساء أهل "الخيمة" من أهل "عمان"، وبايعوه، وجعل عمر بن عفيصان أميراً في "الأحساء"، ثم رحل إلى "الرياض"، وأذن للجنود بالرجوع إلى أوطانهم.

وفي تلك السنة أرخص الله الأطعمة، فكان خمسة وثلاثون صاعاً من البر بريال، وكانت مدة ولايته سنين خصب وأمن ورخاء، رحمه الله.

### ذكر مقتل الإمام تركي، رحمه الله

كان مشاري بن عبدالرحمن بن سعود - ابن عم الإمام تركي، وابن أخته - قد سولت له نفسه أنه أحق بالإمامة من تركي، وأجرى



مؤامرة مع بعض خدم الإمام تركي على قتله. وفي يوم الجمعة آخر ذي الحجة سنة تسع وأربعين ومائتين وألف عزموا على تنفيذ الجريمة، وكان الإمام فيصل غازياً في جهة "القطيف"؛ لتأديب أهل "سيهات"، لخروجهم عن طاعته، وتعدّيهم على أهل "القطيف"، وكان أهل "سيهات" لفيماً من قبيلة العماير وغيرهم. ولما صلى الإمام تركي صلاة الجمعة، خرج من الباب الذي يلي المحراب، فرماه رجل يسمى إبراهيم ابن حمزة برصاصة، فخر صريعاً، ثم خرج مشاري بن عبدالرحمن، ومعه جماعة، فشهروا سيوفهم، وحموا القاتل، وطرّدوا عنه الناس، وحمل الإمام تركي إلى بيت مملوكه زويد العبد، وكان في الجامع جماعة من العلماء من آل الشيخ محمد بن عبدالوهاب وغيرهم، فاعتصموا بالمسجد، ولم يخرجوا، وسار مشاري إلى قصر الإمام تركي، وأخرج نساءه وعائلته، ونساء ابنه فيصل من القصر، واستولى على جميع ما فيه من المال والعتاد والذخائر. ثم دعا آل الشيخ، وأرغمهم على مبايعته، فبايعوه. ثم جهزوا الإمام تركي، وصلى عليه المسلمون، ودُفن بعد العصر - رحمه الله تعالى، وغفر له -. وبإيع أهل "الرياض" مشاري كرهاً.

ثم إن زويداً - مملوك الإمام تركي - تمكن من الهرب من بلد "الرياض"، وقصد الإمام فيصل في "الأحساء"، وأخبره بمقتل أبيه، وكان معه جماعة من رؤساء بلدان نجد، منهم الأمير عبدالله بن علي ابن رشيد، والد محمد بن عبدالله الرشيد، الذي حكم الجزيرة في آخر القرن الثالث عشر، وعبدالعزيز بن محمد بن حسن رئيس بلد

بريدة، وتركى الهزاني رئيس بلد الحريق ، وحمد بن يحيى بن غيهب رئيس بلد شقراء وأمير بلاد الوشم ، فجمعهم الإمام فيصل ، وأخبرهم بمقتل والده، وطلب منهم البيعة والنصرة والأخذ بثأر والده، فبايعوه على ذلك؛ فتجهز من "الأحساء"، وسار إلى "الرياض"، فوصل "الرياض" ليلة الثلاثاء تاسع عشر محرم، ودخل من كان معه من أهل "الرياض" البلاد ليلاً، واستولوا على بروج السور والبيوت المقابلة للقصر الذي فيه مشاري، ولما أحاطوا بالقصر من جميع جوانبه، أطلقوا الرصاص، ونادوا : يا لثارات تركي. ولما طلعت الشمس دخل الإمام فيصل بلد "الرياض"، وحصر مشاري ومن معه في القصر، ورماهم بالمدافع. فلما كانت ليلة الثلاثاء تاسع صفر هرب أكثر من كان في القصر، وطلب باقيهم الأمان، فأعطاهم فيصل الأمان إلا من باشر قتل الإمام تركي أو أعان عليه؛ فرمى من في القصر الحبال، فكان أول من صعد عبدالله بن علي بن رشيد وبداح الحيش من العجمان وعبدالله بن خميس، ومعهم أربعون رجلاً، وقصدوا مشاري وهو في غرفة من غرف القصر، ومعه ستة رجال فقط، فهاجموا، وقتلوا جميع الستة، وأحاطوا به، حتى أثنى عليه بالجراح، وأخرجوا جثته؛ لينظر الناس إليها. وأنجز الله وعده: ﴿وَمَنْ قُتِلَ مَظْلُومًا فَقَدْ جَعَلْنَا لَوْلِيهِ سُلْطَانًا فَلَا يَسْرِفُ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُ كَانَ مَنْصُورًا﴾ (\*). ونزل فيصل القصر، وبايعه أهل الرياض.

(\*) سورة الإسراء، الآية: ٣٣.

## ذكر مسير العساكر المصرية لقتال الإمام فيصل

في سنة اثنتين وخمسين ومائتين وألف أقبل إسماعيل آغا ومعه خالد بن سعود - من الجالية السعودية في مصر - ومعهما حملة عسكرية، عددها ألفان، ولما وصلوا "ينبع" أرسل إليهم الإمام فيصل محمد بن ناهض بهدية، ويتعرف خبرهم، فقدم إليهم الهدية، وعرف ما كان من أمرهم، وأين يريدون. فرجع إلى الإمام، وأخبره خبرهم، فجمع رؤساء المسلمين، وفيهم عبدالله بن علي بن رشيد، واستشارهم، فأشاروا عليه بالمسير والنزول في بلدان القصيم، قبل أن يستولي عليها إسماعيل آغا وخالد بن سعود، فاستنفر الإمام المسلمين من الرياض والأحساء والوشم وسدير، وخرج من الرياض في آخر شوال، ونزل "الخفيسة"، وأقام عليها أياماً، حتى اجتمعت جنوده، ثم رحل، ونزل "الصريف"، قرب بلد التنومة، من ناحية القصيم، وأقام عليه نحو شهر، وسار خالد بن سعود وإسماعيل آغا من المدينة المنورة، ونزلوا بلد "الرس"، فرحل فيصل من الصريف، ونزل بلد "عنيزة"، وانضم إليه جميع حاضرة القصيم، فسار بتلك الجموع، ونزل بلد "الخبراء"، وذلك في أيام التشريق، وأقام فيها أكثر من عشرين يوماً، ثم رأى أن يعيد قواته وذخائره الثقيلة إلى "عنيزة"، ويلقى العدو بالرجال والخيول وبما خف من عتاد الحرب، وبينما هو يجهز ذلك، ظن رؤساء العشائر أن الإمام منهزم من وجه عدوه، فخف أكثرهم للهرب؛ فأرسل الإمام طائفة من رجاله لتهدئة الناس، ثم رحل بجميع جنوده، وتوجهوا إلى بلد "عنيزة"، واستشار أهل

الرأي، فأشاروا عليه بالتوجه إلى بلد "الرياض"، فأذن للجنود بالرجوع إلى أوطانهم، وتوجه إلى بلد "الرياض"، ومعه أهل الخرج والفرع ومحمد بن قرملة رئيس قحطان . ولما دخل الرياض رأى من أهله ريبة، وسمع من بعضهم ما يسوؤه، فعزم على الخروج من "الرياض"، والتوجه إلى "الأحساء"، فأخرج جميع ما في القصر من الأموال والذخيرة والسلاح، وتوجه إلى "الخرج" في أربعمئة فارس، ثم أمر بإخراج حرمة وعياله من "الرياض"، ثم توجه بهم إلى "الأحساء"، فخرج الأمير عمر بن عفيصان وأعيان أهل "الأحساء" لاستقباله، ونزل قصر الكوت، واستقر في الأحساء.

أما خالد بن سعود وإسماعيل آغا فرحلا إلى "عنيزة"، ووقع بينهم حرب، ثم تصالحوا، ودخلت العساكر المصرية بلدة "عنيزة"، ودانت لهم بريدة وحائل وجميع بلدان القصيم، ووفد إليهم أهل الرياض، وعقدوا بينهم صلحاً.

وفي آخر محرم من سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف رحل خالد بن سعود وإسماعيل آغا بما معهم من الجنود، وقصدوا الرياض، ونزل خالد وإسماعيل القصر، وكتبوا إلى رؤساء الحوطة والحريق؛ يدعونهم إلى السمع والطاعة، فكتبوا إلى خالد: إن كنت تريد البيعة لنفسك بايعناك، على شرط أن ترحل العساكر المصرية من جميع بلاد نجد، وإن كنت تريدها لغيرك فليس عندنا إلا السيف. ولما قرأ إسماعيل باشا الكتاب غضب غضباً شديداً، وصمم على حربهم.

## ذكر ما وقع بين إسماعيل باشا وأهل الحوطة من الحروب

وفي ربيع الثاني من سنة ثلاث وخمسين سار إسماعيل باشا وخالد بن سعود ومعهما من العساكر وأهل نجد سبعة آلاف مقاتل، وقصدوا بلد "الحلوة"، فأخرج أهلها نساءهم وأطفالهم، وسيروهم إلى "الحوطة"، واستعدوا لقتالهم. ولما وصلوا بلاد "الحلوة" نشب القتال بينهم، واستمر من طلوع الشمس إلى وقت الزوال، ورحى الحرب دائرة على أشدها، وجاء تركي الهزاني بأهل "الحريق" مدداً لأهل الحلوة، وجاءهم إبراهيم بن عبدالله في قومه من أهل "الحوطة"، وفوزان بن محمد آل مرشد بجماعة من قومه آل مرشد من أهل الحوطة، وزيد بن هلال في جماعته من أهل "نعام"، وكان رئيس بلد "الحلوة" محمد بن خريف، فانهزمت العساكر المصرية، ومن كان معهم، وأنزلهم إبراهيم بن عبدالله من معاقلهم، وأخرجهم من متارسهم، واستولى على مدافعهم، وهلك أكثر العساكر قتلاً وعطشاً، ونجا خالد بن سعود بنفسه، وتبعه إسماعيل باشا، وشرذمة قليلة من الخيالة، وتحصنوا في بلد "الرياض".

## ذكر خروج الإمام فيصل من الأحساء ونزوله الخرج

لما بلغ الإمام فيصل -رحمه الله- انتصار أهل الحلوة وأهل الحوطة، واندحار العساكر المصرية، خرج من الأحساء، ومعه جند من أهل الأحساء وغيرهم، ونزل بلد الخرج، وكتب لأهل الحوطة والحريق والفرع، فأتوا إليه، ومعهم الشيخ عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

ولما اجتمعت أمدادهم رحل من الخرج، وقصد بلد الرياض، فخرج إليه خالد بن سعود وإسماعيل، ومعهما أهل الرياض، فاقتتلوا قتالاً شديداً، وانهزم خالد بن سعود وإسماعيل ومن معهما، ودخلوا الرياض، وحصرهم الإمام فيصل، وأحاطت الجنود بالرياض إحاطة السوار بالمعصم، وامتد الحصار من أول يوم من جمادى الآخرة إلى سابع يوم من شعبان، وفي ذلك اليوم جاءت قبيلة سبيع نصرته لأهل الرياض، فأغاروا على سرح الإمام فيصل، وجاء قاسي بن عضيبي بمن تبعه من قحطان، وشن الغارة على الإمام فيصل، وعلى من كان معه، ففك الإمام الحصار عن بلد الرياض، ورحل عنها، ونزل قرية منفوحة، وجرت مراسلات بين فيصل وخالد بن سعود، في عقد الصلح، ولم ينعقد بينهم صلح.

### ذكر مسير خورشيد باشا من مصر إلى نجد

في شوال سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف قدم خورشيد من مصر، ومعه حملة من العساكر المصرية، ولما وصل ينبع أرسل الشريف عبدالله - رئيس ينبع - إلى الإمام فيصل بهدية، فقدم عليه في منفوحة، فقبلها، ثم جهز أخاه جلوي بن تركي بهدية إلى خورشيد، فقدم بها عليه وهو في المدينة المنورة، ثم رحل خورشيد من المدينة، ومعه جلوي بن تركي، ووصل القصيم. ولما دخل خورشيد مدينة عنيزة هرب جلوي، وتوجه إلى أخيه فيصل، وكان قد رحل من منفوحة، ونزل بلد "الدلم".

وفي آخر رجب سنة أربع وخمسين رحل خورشيد من عيزة متوجهاً إلى الرياض، ثم سار من الرياض ومعه خالد بن سعود إلى محاربة الإمام فيصل في بلد "الدلم"، فخرج إليهم الإمام بجنوده، والتحم الفريقان، وقُتل من الفريقين قتلى كثيرة، وتعددت الوقعات بينهم، وقدم على فيصل عمر بن عفيصان بمدد من الأحساء، وذلك لسبع خلون من رمضان، وجرت بين الفريقين ملحمة عنيفة، كادت تفني الجيشين، ثم تابعت الإمدادات على خورشيد، فقوي عزمه على مواصلة القتال.

ولما علم الإمام فيصل بذلك، ورأى أن جنده قد أنهكته الحرب كتب إلى خورشيد في طلب الصلح، وذلك في العشر الأواخر من رمضان، فأجابه على شرط أن يسلم نفسه، ويرحل إلى مصر، فلم يجد الإمام بداً من ذلك، وقبل الشرط، فجهزه الباشا، ومعه حسن اليازجي في فرقة من العسكر، فرحل الإمام، ومعه أخوه جلوي وعبدالله ومحمد أبناء الإمام فيصل، وعاد عمر بن عفيصان إلى الأحساء.

### ذكر استيلاء خورشيد على الأحساء

لما رحل الإمام فيصل إلى مصر كتب خورشيد إلى عمر بن عفيصان؛ أن يتوجه إليه مع جماعة من أعيان أهل "الأحساء"، ولما خرجوا من الأحساء أمر عمر بن عفيصان أهل "الأحساء" أن يتوجهوا إلى خورشيد، وهرب هو إلى الكويت، ولما وصل أهل "الأحساء" إلى خورشيد أعطاهم الأمان، وأمرهم بالرجوع إلى وطنهم، وأرسل معهم أحمد بن محمد السديري أميراً في الأحساء، ومعه مائة وثلاثون

فارساً من العساكر المصرية، رئيسهم أبو حزام المغربي، ثم أتبعهم بالفاخري ومعه خمسون فارساً، ثم أرسل محمد أفندي لسن الضرائب، وترتيب طرق الجباية التي لم تكن معروفة ولا مألوفة في تلك البلاد، واستمرت الحال على ذلك إلى شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين وألف.

### ذكر قتل محمد أفندي غيلة في الأحساء

كان محمد أفندي يخرج كل يوم بعد صلاة العصر إلى "عين نجم"؛ للاستحمام والاستجمام، ويعود بعد صلاة المغرب. وفي شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين وألف جلس له كمين في شجر النخيل التي في طريقه إلى "عين نجم"، ولما رجع بعد صلاة المغرب أطلقوا عليه الرصاص، فأصيب في رأسه وقلبه، فخر صريعاً يتخبط في دمه، ومات من ساعته، وحُمل إلى بيته، وبث أحمد السديري الجواسيس، وجعل لهم الجوائز إذا عرفوا قاتله، ودلوه عليه، فلم يعثر له على خبر. ولما بلغ خورشيد قتله أرسل بدلاً له، وزيادة للجيش المرابط في الأحساء.

وفي آخر سنة خمس وخمسين ومائتين وألف عزل خورشيد أحمد السديري عن إمارة الأحساء، وأرسل عيسى بن علي بن فايز - من أهل حائل - والياً على بيت المال في الأحساء.

وفي سنة ست وخمسين في شهر صفر أرسل خورشيد حمد بن مبارك - رئيس قرية حريملاء - أميراً في الأحساء.

وفي آخر هذه السنة توفي عيسى بن علي بن فايز في الأحساء.



وفي ربيع الآخر من سنة ست وخمسين رحل خورشيد من الرياض بجميع عساكره، وقصد ناحية القصيم.

وفي صفر سنة سبع وخمسين ومائتين وألف وفد أهل الأحساء، مع أميرهم حمد بن مبارك على خالد بن سعود في الرياض، فعزل حمد بن مبارك عن إمارة الأحساء، وأمر فيها موسى الحملي، وجعل عبدالرحمن بن مانع والياً على بيت المال.

### ذكر خروج عبدالله بن ثنيان آل سعود

#### على خالد بن سعود

في رجب سنة سبع وخمسين ومائتين وألف خرج عبدالله بن ثنيان آل سعود على ابن عمه خالد بن سعود، وكتب إلى أهل الحريق والحوطة والحلوة: إني أريد تطهير نجد من الجنود المصرية. وكان الشيخ عبدالرحمن بن حسن، والشيخ علي بن حسين، والشيخ عبدالملك بن حسين جميعهم في الحوطة، فأجابوه إلى ذلك.

ولما علم خالد بن سعود بذلك خرج من الرياض، وقصد الأحساء، ودخلها في شعبان من هذه السنة، ومعه سليمان بن سعيد أمير منفوحة.

أما عبدالله بن ثنيان فقد استولى على قرى الخرج والقرى التي حولها، وسار إلى الرياض، فبايعه أهلها، وكان في قصرها حامية من رجال خالد بن سعود وقليل من العساكر المصرية، مع ضابط يسمى الأبعج، فطلبوا من عبدالله بن ثنيان الأمان على أرواحهم، فأمنهم،

فخرجوا، وسلموا القصر. وتم استيلاء عبدالله بن ثيان على الرياض والخرج والحوطة وما جاورها.

ولما بلغ ذلك خالد بن سعود وهو في الأحساء، تجهز هو ومن كان معه، وخرج من الأحساء، ونزل قصر الدمام، وهرب عنه أكثر من كان معه، فرحل إلى الكويت، ومنها إلى القصيم، ثم إلى مكة المشرفة.

وفي المحرم سنة ثمان وخمسين ومائتين وألف أرسل عبدالله بن ثيان عبدالله بن بتال أميراً في الأحساء، ومعه عشرون رجلاً، ثم أرسل عمر بن عفيصان أميراً في الأحساء، ومعه مائة رجل، وعزل عبدالله بن بتال، وأخذ عمر بن عفيصان بيعة أهل الأحساء لعبدالله بن ثيان، ثم أمرهم أن ينفدوا إلى عبدالله بن ثيان، فوفدوا إليه ثم رجعوا.

## ذكر هرب الإمام فيصل من سجن القاهرة وقدومه إلى نجد

في سنة تسع وخمسين تمكّن الإمام فيصل هو وأخوه جلوي وعبدالله بن فيصل وعبدالله بن إبراهيم آل سعود؛ أن ينزلوا بالحبال من القلعة التي سجنوا فيها، وكانوا قبل ذلك قد أوعزوا إلى رجال من أهالي نجد، الذين كانوا يتجرون في الإبل، أن يهيئوا لهم ركائب في محل معين، فنزلوا، وهربوا، فوصلوا الشام، ومنها إلى حائل، وكانوا قد كتبوا إلى عبدالله بن علي بن رشيد - أمير بلد حائل - يخبرونه بقدومهم، فخرج لاستقبالهم، ووعد الإمام بالنجدة والسلاح والرجال.

ولما علم عبدالله بن ثنيان بقدوم الإمام فيصل، ووصوله إلى حائل، أمر بالتجهز لاستقبال الإمام، وكتب له بذلك يريد أن يخدعه؛ حتى يلقاه آمناً، فيقبض عليه. ولكن كان الإمام فيصل يقظاً ذكياً؛ لا تنطلي عليه الحيل، فكتب فيصل -وهو في حائل- إلى رؤساء بلدان نجد؛ يدعوهم إلى طاعته، وكتب بمثل ذلك إلى عبدالله ابن ثنيان، فبادر أهل عنيزة بالإجابة، وأرسلوا وفداً منهم للإمام فيصل؛ يدعوونه إلى النزول عندهم، وكان الإمام قد سار من حائل متوجهاً إلى نجد، فوافاه رسول أهل عنيزة وهو في "الكهفة" الماء المشهور، فقبل دعوتهم، وتوجه إلى عنيزة، فدخلها، وكان عبدالله ابن ثنيان قد وصل بلد بريدة، وكانت قرية من بلد عنيزة، ولما علم عبدالله بن ثنيان بدخول فيصل بلد عنيزة بدعوة من أهلها، عرف أنه قد بلغ مأمنه، وفشلت حيلته، فرجع إلى الرياض، وعرف من كان معه من الناس أنه كان يريد الشر بالإمام فيصل، فتفرقوا عنه، ورجعوا إلى أوطانهم.

ولما وصل عبدالله بن ثنيان إلى الرياض هدم البيوت التي حوالى -القصير، وتأهب للحرب، ورحل الإمام فيصل من عنيزة، وقدم الوشم، فبايعه أهلها، ووفد إليه رؤساء البلدان وزعماء سبيع والسهول والعجمان، فبايعوه على السمع والطاعة، وكتب إلى عبدالله بن ثنيان؛ يدعوهم للدخول في الطاعة والمبايعة، فأبى إلا المحاربة، فرحل الإمام فيصل من "حريملاء" لست بقين من ربيع الأول سنة تسع وخمسين، وجهز أخاه جلوي في جماعة من شجعان قومه، وأمرهم

أن يدخلوا الرياض، وذلك بممالة أهل الرياض، ونزل الإمام فيصل  
بلد منفوحة.

ولما علم عبدالله بن ثنيان بذلك، دخل القصر هو وجماعة من  
أوليائه، وسدوا بابه بالطين، ودخل الإمام فيصل الرياض صلحاً، وبقي  
ابن ثنيان محاصراً في القصر. وفي ليلة من الليالي خرج عبدالله بن  
ثنيان من القصر خفية؛ يريد الهرب، ففطن به رجال من جند الإمام  
فيصل، فقبضوا عليه، وأتوا به الإمام، فأمر بحبسه، ودخل فيصل  
القصر، وعادت الأمور إلى مجاريها. ولله الحمد.

وفي يوم الجمعة خمس عشرة جمادى الثانية من هذه السنة، توفي  
عبدالله بن ثنيان في سجنه، فجهزه الإمام فيصل، وصلى عليه مع  
المسلمين، ودفن في مقبرة الرياض. وأرسل الإمام عبدالله بن بتال أميراً  
في الأحساء.

وفي سنة ستين ومائتين وألف خرج الإمام فيصل بجنوده غازياً  
على المناصير، وسباهم، ثم أغار على بني هاجر، وأخذ أموالهم، ثم  
أغار على آل مرة، وسباهم. ثم سار إلى قصر الدمام، وكان فيه  
عبدالله بن خليفة - حاكم البحرين - وأولاده، فحصرهم الإمام اثني  
عشر يوماً. ثم طلبوا الأمان، فأمنهم، فخرجوا، ودخل الإمام  
القصر، وجعل فيه مائة رجل مرابطين. ثم سار إلى الأحساء، وأقام  
فيها أربعين يوماً، ووفد إليه رؤساء القبائل، ووفد إليه أهل عمان،  
وبايعوه، وجعل أحمد بن محمد السديري أميراً في الأحساء، ثم رجع  
إلى الرياض.

## ذكر نهب فلاح بن حثلين الحاج

في آخر سنة ستين ومائتين وألف عرض فلاح بن حثلين -رئيس قبيلة العجمان- لحاج أهل "الأحساء"، وانتهبه، ووصل خبر ذلك للإمام فيصل رحمه الله ؛ فأمر الناس بالغزو، وخرج من الرياض في آخر ذي القعدة، وسار حتى نزل "ريبداء" محل معروف بالدهناء ، فوفد إليه رؤساء قبيلة العجمان، واعتذروا إليه، وأن ذلك لم يكن عن علمهم ورضاهم، فقبل الإمام عذرهم على شرط أن يتخلوا عن رئيسهم فلاح ، ويتركوه مع الإمام، ففعلوا ، فهرب فلاح ابن حثلين ، واستجار بالدويش رئيس قبيلة مطير ، فركب الدويش للإمام ؛ يسأله العفو عنه، فلم يعف الإمام عنه؛ لأن أخذ الحاج وانتهاك حرمتهم جريمة لا تغتفر، فلم يكن للدويش بد حيثئذ من تسليمه للإمام، فأوعز الدويش إلى رجاله بالرجوع إلى أهله، والقبض على ابن حثلين، وتسليمه لرجال الإمام الذين معهم ، وتسلمته رجال الإمام ، وذهبوا به إلى الأحساء، وقتل هناك.

## ذكر وقعة عبدالله بن فيصل بالعجمان في ملح

ذكر الشيخ إبراهيم بن عيسى في كتابه "عقد الدرر في حوادث القرن الثالث عشر" أن قبيلة العجمان أظهرت التمرد والعصيان على الإمام فيصل، وذلك في سنة ست وسبعين ومائتين وألف.

وقبيلة العجمان يتسبون إلى مذكر بن يام بن أصبا بن رافع بن مالك بن جشم بن حبران بن نوف بن همدان، هاجروا من "نجران" إلى جهات "الأحساء"، فأغاروا على سرح الإمام فيصل، ثم ارتحلوا، ونزلوا "الصبيحية" الماء المعروف بقرب الكويت .

وفي شعبان من هذه السنة أمر الإمام فيصل ابنه عبدالله أن يتجهز لغزوهم، وأمر من كان في طاعته من قبائل البادية والحاضرة بالمسير معه، فخرج من الرياض في آخر شعبان، ومعه أهل الرياض والخرج والحوطة وأهل الوشم وسدير والمحمل، ومعه من القبائل قبيلة سبيع والسهول ومطير وقحطان، فوجدوا العجمان متفرقين على الصبيحية والجھراء والوفرة، فأغار على من كان نازلاً على "الوفرة" ليلاً، فاكتسحهم، ثم أغار على من كان في "الصبيحية"، وأخذ أموالهم، وكان راکان بن فلاح رئيس العجمان، نازلاً على "ملح"، ولم يعلم بما كان على قومه إلا بعد الغارة عليهم. ثم إن عبدالله بن فيصل رحل، ونزل بالقرب من ملح، فجمع راکان بقايا العجمان، وأظهر البنات الجميلات راكبات في الهودج؛ تشجع الفرسان، وجمع الإبل، وقرن بعضها ببعض، وساقها أمام جموعه، يتترسون بها، والتحم الفريقان، ودارت معركة شديدة حامية الوطيس. وبعد مرور ساعات انهزم راکان ببقية العجمان، وتركوا ما وراءهم من المال والذرية، وقُتل منهم نحو سبعمائة رجل، وغنم المسلمون جميع أموالهم، وذلك يوم سابع رمضان، وذهبت فلول العجمان إلى الكويت، وأرسل الأمير عبدالله مبشرين إلى والده، وإلى الأحساء والبصرة والزبير، وفرح الناس بذلك، وأرسل والي البصرة للأمير عبدالله هدية سنية، وقدم عليه سليمان بن عبدالرازق الزهير بهدية من رئيس الزبير.

وفي هذه الواقعة يقول الشيخ أحمد بن علي بن مشرف الأحسائي:

لك الحمد اللهم ما نزل القطر  
وما هبت النكبا رخاء وزعزعا  
فمن ذلك الفتح المبين الذي له  
تفتح أبواب السماء لمثله  
فناهيك من فتح به أمن الفلا  
تسامى به "نجد" إلى ذروة العلا  
لقد سرنا ما جاءنا من بشارة  
لَدُنْ قِيلَ عبدالله أقبل عادياً  
رئيس به سيما الخلافة قد بدت  
فصبح قوماً بالصيحية اعتدوا  
فروى حدود المرفقات من الدما  
فغادر قتلى يعصب الطير حولها  
قبائل "عجمان" ومنهم "شوامر"  
وطائفة "مرية" غير عذبة  
أساؤوا جميعاً في الإمام ظنونهم  
نغير على بلدانه ونخيفها  
فإن لم نصب ما قد أردنا فإنه  
وقد قسموا "الأحساء" جهلاً بزعمهم  
أمانى غرور كالسراب بقيعة  
كذبتهم، فـ"هجر" دونها الخيل والقنا

وما نسخ الديجور من ليلنا فجر  
على نعم لا يستطاع لها حصر  
تهلل وجه الدين وابتسم الثغر  
ويعلو بسيط الأرض أثوابها الخضر  
وأسفرت البلدان وابتهج العصر  
وأسفر وجه "الخط" وافتخرت "هجر"  
فزالت هموم النفس وانشرح الصدر  
يقود أسوداً في الحروب لها زأر  
وفي وجهه الإقبال والعز والنصر  
وقادهم للغى من شأنه الغدر  
كما قد روت منها المثقفة السمر  
ويشبع منها الذئب والنمر والنسر  
ومن لـ "حسين" ينتمون وما بروا  
خلائقها بل كل أفعالها مر  
وقالوا: ضعيف الجند في عزمه حصر  
ليعرفنا الوالي وينمو لنا الوفير  
صفوح عن الجاني ومن خلقه الصبر  
لعجمانها شطر، وللخالدي شطر  
يرى في الفلا وقت الضحى أنه بحر  
ومن دونها ضرب القماحد والأسر

ومن دونها يوم به الجو مظلم  
فقل للبوادي: قد نكثتم عهودكم  
فعودوا إلى الإسلام واجتنبوا الردى  
ونذركم من بعدها أن من عصى  
فمن لم يكن عن غيِّه الوحي زاجراً  
تهناً بهذا النصر يا فيصل الندى  
فقابل بحمد الله جدواه والثنا  
ولا تبين للأعراب مجداً فإنهم  
إذا أودعوا النعماء لا يشكرونها  
فوضع الندى في البدو مطغ ومفسد  
وبالعدل سُسُ أمر الرعية واحمهم  
وألّف بني الأحرار في زمن الرخا  
ودونك نظم بالنصائح قد زها  
وأختم نظمي بالصلاة مسلماً  
كذا الآل والأصحاب من بجهادهم

أستتنا والبيض أنجمه الزهر  
وذقتم وبال النكث وانكشف الأمر  
وإلا فلا يؤويكم البحر والبر  
فأفسد أو شقَّ العصا دمه هدر  
له كان في ماضي الحديد له زجر  
فقد تم للإسلام والحسب الفخر  
على الله بالنعما فقد وجب الشكر  
كما قيل: أصنام لها الهدم والكسر  
وإن رمت نفعاً منهم أبداً ضروا  
فأصلحهم بالسيف كي يصلح الأمر  
من الظلم كي ينمو لك الخير والأجر  
تجدهم إذا الهيجاء شدَّ لها الأزر  
كما أن نظم العقد يزهو به النحر  
على المصطفى ما انهل من مزنه القطر  
سما وعلا الإسلام وانخفض الكفر



## ذكر وقعة الطبعة لعبدالله بن فيصل على العجمان

في سنة سبع وسبعين ومائتين وألف اتفق العجمان والمتفق على حرب الإمام فيصل، والعبث بالأمن في بلاده، وقطع الطريق، وجعلوا ينهبون القوافل في طرق نجد والأحساء، وأخافوا أهل البصرة والزيبر والكويت؛ فأمر الإمام فيصل ابنه عبدالله بالتجهز لقتالهم، فجمع رعاياه من الحاضرة والبادية، وخرج في شعبان من هذه السنة، سنة سبع وسبعين، وقصد العجمان وهم في الجهراء، القرية المعروفة عند الكويت، وأغار عليهم في الموضع المذكور وكان قريباً من البحر، ودارت المعركة بين الفريقين، وتحيز العجمان إلى جهة البحر، واضطروهم المسلمون إلى أن دخلوا البحر، وغرق أكثرهم؛ ولذلك سميت هذه الوقعة بـ"الطبعة". ولما رأى راكان -رئيس القبيلة- جموع المسلمين أمامه، والبحر خلفه أنشأ يقول وهو على ظهر حصانه:

يا قومنا ما من صديق      جمعين والثالث بحر  
والله لبوج لها الطريق      لعيون براق النحر

فاخترق الصفوف حتى نجا هو ومن تبعه. فانظر إلى غرام العربي بصاحبة الجمال من النساء، كيف يدفعه في أخرج المواقف إلى المغامرة والاستبسال، وهلك منهم بالغرق ألف وخمسمائة، وقُتل منهم خلق كثير، وغنم المسلمون جميع ما كان معهم، وكان ذلك في خامس عشر شعبان سنة سبع وسبعين ومائتين وألف، وأقام الأمير عبدالله في محلة "الوقعة"؛ يقسم الغنائم، وأرسل إلى والي البصرة والزيبر وإلى كثير من البلدان؛ يبشرهم.

وفي ذلك يقول العلامة الشيخ أحمد بن علي بن حسين بن مشرف  
رحمه الله تعالى :

لك الحمد يا الله يا خير ناصر  
وما انفلق الإصباح من مطلع الضيا  
لك الحمد ماهب النسيم من الصبا  
على الفتح والنصر العزيز الذي سما  
وإظهار دين قد وعدت بنصره  
وعدت فأنجزت الوعود ولم تزل  
لك الحمد مولانا على نصر حزبنا  
ومن بعد حمد الله جل ثناؤه  
نقول لأعداء بنا قد تربصوا:  
ألم تنظروا ما أوقع الله ربنا  
بأول هذا العام ثم بعجزه  
هم بدّلوا النعماء كفراً، وجاهروا  
فكم نعمة نالوا، وعز ورفعة  
إذا وردوا الأحساء فازوا بخيرها  
وكم أحسن الوالي إليهم ببذله  
وكم نعمة أسدى لهم بعد نعمة  
«ومن يصنع المعروف في غير أهله

لدين الهدى ما لاح نجم لناظر  
فجلّ وجلّى حالكات الدياجر  
وما انهل ودق المعصرات المواطر  
فقرت به منا جميع النواظر  
على الدين طراً في جميع الجزائر  
معزاً لأرباب التقى والبصائر  
على كل باغ في البلاد وفاجر  
على نعم لم يحصها عد حاصر  
عليكم أديرت دائرات الدوائر  
بعجمانكم أهل الحدود العوائر ؟  
بأيام شهر الصوم إحدى الفواقر  
بظلم وعدوان، وفعل الكبائر  
على كل باد، في البلاد وحاضر  
وفي برها نبت الرياض النواضر  
وبالصفح عنهم في السنين الغواير  
ولكنه أسدى إلى غير شاكر  
يلاق كما لاقى مجيرُ أم عامر»

لقد بطروا بالمال والعز واجتروا  
فمدوا يد الآمال للملك واقتفوا  
فعاجلهم عزم الإمام بفيلق  
وقدّم فيهم نجلة يخفق اللوا  
فأقبل من "نجد" بخيل سوابق  
فوافق بـ "الجهرا" جموعاً توافرت  
"سبيعاً" وجيشاً من "مطير" عرمرما  
ولا تنس جمع "الخالدي" ففيهم  
فسار بموآر من الجيش أظلمت  
فصبح قوماً بـ "الصبيحية" اعتدوا  
بـ "كاظمة" حيث التقى جمع خالد  
فلما أتى "الجهراء" ضاقت بجيشه  
فولى العدى الأدبار إذ عاينوا الردى  
فما اعتصموا إلا ببلجة مزبد  
فغادرهم في البحر للحوت مطعماً  
تفاءلت بالجبران والعز مذ أتى  
فشكراً لها من وقعة عبقرية  
بها يسمر الساري إذا جد في السرى  
نفوه بممدح للإمام ونجمله  
كفاه من المجد المؤثل ما انتمى  
فشكراً - إمام المسلمين - لما جرى

على حرمة الوالي وفعل المناكر  
لكل خبيث ناكث العهد غادر  
رماهم به مثل الليوث الخوادر  
عليه وفي يمينه أيمن طائر  
ترى الأكم منها سجداً للحوافر  
من البدو أمثال البحار الزواخر  
ومن آل "قحطان" جموع "الهواجر"  
قبائل شتى من "عقيل بن عامر"  
له الشمس من نقع هنالك نائر  
بسمر القنا والمرهفات البواتر  
بهرمز نقلا جاءنا بالتواتر  
وجالت بها الفرسان بين العساكر  
بطعن وضرب بالقنا والخناجر  
من البحر يعلو موجه غير جازر  
وزاداً لسرحان ونمر وطائر  
بشيراً لنا "عبدالعزیز بن جابر"  
تشيب لرؤياها نواصي الأصاغر  
ويخطب من يعلو رؤوس المنابر  
ومعشره أهل العلا والمفاخر  
إليه من العليا وطيب العناصر  
وهل تثبت النعماء إلا لشاكر؟!

فَهُنَّتْ بِالْعِيدِينَ: بِالْفَتْحِ أَوَّلًا  
وَشَكَرَ الْأَيَّادِي بِالتَّوَاصِي بِالتَّقَى  
صَبِرْتُ فَتَلْتُ النَّصْرَ بِالصَّبْرِ وَالْمَنَى  
وَدُونَكَ مِنْ أَصْدَافٍ بَحْرِي لَأَلَا  
وَبِكْرًا عُرُوسًا أُبْرَزْتُ مِنْ خِبَائِهَا  
إِلَى حَسَنِهَا يَصْبُو وَيَنْشُدُ ذُو الْحِجَا  
وَأَخْتَمُ نَظْمِي بِالصَّلَاةِ مُسَلِّمًا  
مُحَمَّدَ الْمُخْتَارَ وَالْأَلَّ بَعْدَهُ  
مَدَى الدَّهْرِ وَالْأَزْمَانَ مَا قَالَ قَائِلٌ:

وعيد كمال الصوم إحدى الشعائر  
بترك المناهي وامتنال الأوامر  
«وما انقادت الآمال إلا لصابر»  
إلى نظمها لا يهتدي كل شاعر  
شبيهة غزلان اللواء النوافر  
«لك الخير حدثني بظبية عامر»  
على من إليه الحكم عند التشاجر  
وأصحابه الغر الكرام الأكابر  
لك الحمد يا الله يا خير غافر

وفي سنة سبع وسبعين ومائتين وألف توفي الأمير أحمد بن محمد  
السديري أمير الأحساء، رحمه الله تعالى.

### ذكر خروج أهل عنيزة عن طاعة الإمام وغزوه لبلادهم

في سنة تسع وسبعين ومائتين وألف خرج أهل "عنيزة" -البلد  
المشهورة في القصيم - عن طاعة الإمام فيصل، وغزوا بلاد "بريدة"  
المجاورة لبلادهم، ودخلوها ليلاً، فقاتلهم أهلها؛ حتى أخرجوهم  
منها، وكتبوا بذلك إلى الإمام؛ فأمر ابنه محمداً أن يسير إلى نجدتهم،  
فسار في جمع من أهل الرياض وأهل الجنوب، ومعه الشيخ حسين بن  
حمد بن حسين ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ عبدالعزيز  
ابن محمد ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب، والشيخ  
ناصر بن عيّد. ولما وصل إلى "بريدة" خرج معه أهلها إلى غزو  
"عنيزة"، وقدم عليه -أيضاً- عبيد بن علي بن رشيد ومحمد بن

عبدالله بن علي بن رشيد - أمراء الجبل وبلدة حائل - بمن معهم من شمر، وساروا إلى عنيزة؛ فخرج لهم أهلها، وتناوشوا القتال، ثم دخل أهل عنيزة بلادهم بعدما قُتل منهم عشرون رجلاً، وحصرهم الأمير محمد في بلادهم. وفي اليوم الخامس عشر من جمادى الثانية خرج أهل عنيزة لقتال المحاصرين، واقتتل الفريقان قتالاً شديداً، وبعد الكر والفر حقت الهزيمة على أهل عنيزة، وقُتل منهم نحو أربعمئة رجل، وضيق عليهم الأمير الخناق، وقطع أكثر نخيلهم.

وفي شعبان سار الأمير محمد بن أحمد السديري في جمع كثير من أهل "الأحساء"؛ مدداً للأمير محمد بن فيصل، وقصدوا بلد الرياض، ثم ساروا منه بقيادة الأمير عبدالله بن فيصل، ومعه المدافع الثقيلة، فشدد الحصار، ورمى المدينة بالمدافع؛ حتى أذعن أهل عنيزة، وطلبوا الصلح والعفو، فأجابهم الأمير عبدالله، بشرط أن يذهب رؤساؤهم إلى الإمام فيصل، ويعقد معهم الصلح، فقبلوا الشرط، وخرج أمير عنيزة عبدالله بن يحيى بن سليم إلى الأمير عبدالله بن فيصل، ثم توجه إلى الإمام فيصل في بلد الرياض، ورجع الأمير عبدالله إلى الرياض، وأذن للغزاة في الرجوع إلى أوطانهم، وعفا الإمام فيصل عفواً عاماً عن جميع أهل عنيزة، وأكرم وفدهم، وأعطاهم عطاءً جزيلاً. واستعمل الإمام فيصل محمد بن أحمد السديري أميراً في عنيزة، وكان قبل ذلك أميراً في الأحساء، وكان محمود السيرة، مرضي السياسة، وكانت إقامته في مدينة بريدة، وإمارته شاملة لجميع مقاطعة القصيم.

وفي هذا الصلح يقول الشيخ أحمد بن علي بن مشرف الأحسائي:

سبحان من عقد الأمور وحلها	وأعزَّ شرعة أحمد وأجلها!
وحمى سياسة ملكنا بمهذب	وال إذا ربت الحوادث فلَّها
بالعزم والرأي السديد وإنما	فيه الأناة ذو الجلال أحلها
يدعو مخالفه إلى نهج الهدى	فإذا أبى شهر السيوف وسلَّها
فسقى وروى أَرْضهم بدمائهم	قتلاً، وأنهلها بذاك وعلها
في كل ملحمة تعيش نسوره	منها وترتاد السباع محلها
رجفت "عنيزة" رهبة من جيشه	لما غشى حيطانها وأظللها
فاختارت السلم الذي حقن الدما	إذ وافقت من للهداية دلها
صلحاً به نصر المهيمنُ حزبه	وأزاح أوغار الصدور وغلَّها
فانظر إلي صنع المليك بلطفه	وبعطفه كشف الشدائد كلها
لا تأسن إذا الكروب ترادفت	فلعلها ولعلها ولعلها
واصبر فإن الصبر يبلغك المنى	حتى ترى قهر العدو أقلها
والزم تقى الله العظيم ففي التقى	عز النفوس فلا يجامع ذلَّها
وإذا ذكرتُ بمدحة ذا شيمة	فإمامنا ممن تفيأ ظلَّها
أعني أخا المجد المؤئل فيصلا	نفسي تتوق إلى حماه تولها
كفاه في بذل الندى كسحابة	جادت بوابلها فسابق طلها
مازال يسمو للعلا حتى حوى	دق المكارم في الفخار وجلها
يشري المدائح بالنفائس رغبة	حتى بمفتاح اللهى فتح اللهها
فإذا أناخ مصابراً لقبيلة	في الحرب أسأماها الوغى وأملها
ساس الرعية حين قام بعدله	وببذله غمر النوال مقلها

مني إليك خريدة "هجرية"      حسناء يهوى كلُّ صب دلهـا  
طوت المفاوز نحو قصرك لم تخف      لصاً ولا ذئب الفلاة وصلها  
فاقبل وعجّل بالقراء فلم تزل      تقري الضيوف بها وتحمل كلها  
لا زلت بالنصر العزيز مؤيداً      تدعى الأعز ومن قلاك أذلها  
ثم الصلاة على النبي محمد      ما باشر الأرض السماء قبلها  
والآل والأصحاب ما نسخ الضيا      من شمسنا وقت الظهيرة ظلها

وفي سنة ثمانين ومائتين وألف وفد أهل الأحساء - وفيهم الشيخ أحمد ابن علي بن مشرف، وطلبوا من فيصل إعادة محمد بن أحمد السديري إلى إمارة الأحساء، فأكرم وفادتهم، وأجاب طلبهم، وأعادته إلى الأحساء.

### ذكر وفاة الإمام فيصل، رحمه الله تعالى

لتسع ليال بقين من رجب، سنة اثنتين وثمانين ومائتين وألف توفي الإمام فيصل بن تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود، إمام المسلمين بنجد وما جاورها، كان - رحمه الله تعالى - إماماً عادلاً حليماً مهاباً كريماً، وافر العقل، حسن السيرة، عطوفاً على الرعية، محباً للعلماء وأهل الصلاح، كثير الصدقة والبر بالفقراء واليتامى، وكان له أربعة أولاد: عبدالله وهو ولي عهده، ومحمد، وسعود، وعبدالرحمن. وبعد وفاة الإمام بايع المسلمون ولي العهد عبدالله بن فيصل.

ورثي الشيخ أحمد بن علي بن مشرف الإمام فيصلاً بهذه القصيدة:

على "فيصل" بحر الندى والمكارم      بكينا بدمع مثل صوب الغمام  
إمام نفى أهل الضلالة والخنا      بسمر القنا والمرهفات الصوارم  
فكم فل من جمع لهم جاء صائلاً      وأفنى رؤوسا منهم في الملاحم

يجر عليهم جحفاً بعد جحفل  
فما زال هذا دأبه في جهادهم  
إلى أن أقيم الدين في كل قرية  
وأخلى القرى من كل شرك وبدعة  
ويعطي جزيل المال محتقراً له  
مناقب جود قد حواها وراثته  
تغمده المولى الكريم برحمة  
فلا جزع مما قضى الله واصطبر  
فلما تولى خلف الملك بعده  
فقام بعون الله، للملك سائساً  
فتابع أهل العدل في كف كفه  
وشابه في الأخلاق والده الذي  
وقرب أهل العلم والفضل والنهى  
ومن يستشر في أمره كل ناصح  
على يده جل الفتوح تتابعت  
وأسلمت الأعراب كرهاً وجانبوا  
وذكّرنا "عبدالعزیز" وشيخه  
وما زال منصور اللواء مؤيداً  
ودونك أبياتاً حوت كل مدحة  
ونهدي صلاة الله خالقنا إلى  
محمد الهادي وأصحابه الألى  
صلاة وتسليماً يدومان ما سرى

ويرميهم في حربته بالقواصم  
تغير بنجد خيله والتهائم  
وأصبح عرش الملك عالي الدعائم  
وما زال ينهى عن ركوب المحارم  
سماحاً ويعفو عن كثير الجرائم  
فحاز الثنا من عربها والأعاجم  
وأسكنه الفردوس مع كل ناعم  
وإلا سنسلو مثل سلوى البهائم  
لنجل خليف بالإمامة حازم  
رعيته، مستيقظاً غير نائم  
عن المكس، إن المكس شر المظالم  
فشأ ذكره بالخير بين العوالم  
وجانب أرباب الردى غير نادم  
يجد فرجاً من معضلات العظام  
فساوى القرى في الأمن مرعى السوائم  
حضوراً لدى الطاغوت عند التحاكم  
وما كان في تلك الليالي القوادم  
على كل باغ معتد ومخاصم  
فأضحت كمثل الدر في سلك ناظم  
نبي عظيم القدر للرسول خاتم  
حموا دينه بالمرهفات الصوارم  
نسيم الصبا وانهل صوب الغمام



## ذكر ما جرى من الحوادث في أيام الإمام عبدالله بن فيصل

دام الائتلاف بين الإمام عبدالله وإخوانه سنة واحدة. وفي سنة ثلاث وثمانين ومائتين وألف خرج الأمير سعود بن فيصل من الرياض؛ ساخطاً على أخيه الإمام عبدالله، وتوجه إلى محمد بن عايض، رئيس بلدان عسير، وأقام عنده مدة، وشكا إليه ما في نفسه، وطلب منه النجدة على محاربة أخيه. وحينما علم الإمام عبدالله بهذه الحركة كتب إلى ابن عايض، وأوضح له أن خروج أخيه من الرياض لا مبرر له، وإنما قصده شق عصا المسلمين وتفريق جماعتهم، وكتب لأخيه سعود كتاباً؛ يأمره فيه بالطاعة ولزوم الجماعة، وأن يعود إلى الرياض؛ ليعطيه جميع ما يرغب فيه من المخصصات، فأبى أن يرجع، وتخلّى ابن عايض عن مساعدته، فخرج من عنده، وتوجه إلى نجران، وقصد رئيسها، وأقام عنده، وطلب منه النصرة، فلم يجبه إلى ذلك.

ولما سمع رؤساء قبيلة العجمان ما حدث بين الأخوين - وكان في نفوسهم الغيظ الكامن على الإمام عبدالله؛ بسبب الضربات التي أنزلها بهم في "ملح" و"الطبعة" - ركبوا إلى سعود بن فيصل وهو في نجران، ووعدوه النصرة على أخيه، وقدم عليه من قبيلة "آل مرة" فيصل المرضف، وكتب إليه - أيضاً - مبارك بن روية أمير بلاد السليل، من وادي الدواسر؛ يعده بالنصرة والقيام معه؛ لأمر أراذه الله. واجتمع عليه خلق كثير، وعطف عليه رئيس نجران، وأمدّه باثنين من أولاده وفصيلاً من جيشه.

ولما تحقق الإمام عبدالله جميع ذلك أمر أخاه محمداً أن يتجهز، ويسير بمن معه من المسلمين؛ لقتال سعود، وصدّه عن مهاجمة بلدان نجد، فالتقى الجمعان بالموضع المسمى "المعتلا"، واشتد بينهم القتال، وطال، حتى حقت الهزيمة على سعود وجنوده، وقُتل منهم ناس كثير، منهم أولاد السيد رئيس نجران، وعلي بن سريعة، وجرح سعود عدة جراحات، فانهزم في بقية جنده إلى جهة الأحساء، وأقام عند آل مرة إلى أن برئت جروحهم، ثم سار إلى عمان، وأقام هناك.

ودخلت السنة الرابعة والثمانون، وفيها أرسل الإمام عبدالله عمه عبدالله بن تركي، ومعه سرية من أهل الرياض والوشم وسدير؛ لطرد العجمان من الأحساء، فسار إلى الأحساء، وكان الأمير فيها محمد بن أحمد السديري، فقبض على من وجد فيها من العجمان، وأودعهم السجون، وحرق بيوتهم.

وفي هذه السنة عزل الإمام عبدالله محمد بن أحمد السديري عن إمارة الأحساء، وجعل بدله ناصر بن جبر الخالدي.

## وفيات

في هذه السنة توفي محمد بن عبدالله القاضي، الشاعر المشهور، أحد رؤساء بلد عنيزة.

وفي سنة خمس وثمانين ومائتين وألف توفي العالم الشهير الشيخ أحمد بن علي بن حسين بن مشرف الأحسائي، وستأتي ترجمته عند الكلام على العلم والعلماء، في الجزء الثاني من هذا الكتاب.

وفي ذي القعدة من سنة خمس وثمانين توفي رئيس الموحدين

الجامع بين علم الأصول والفروع العلامة الشيخ عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب.

وفي سنة ست وثمانين ومائتين وألف بدئ حفر قناة السويس، وتم في سنة إحدى وتسعين.

وفي سنة ست وثمانين ومائتين وألف خرج الإمام عبدالله بن فيصل من الرياض غازياً، ومعه جموع كثيرة من الحاضرة والبادية، وقصد جهة الأحساء، ونزل على "دعيلج" الماء المعروف، جنوبي الأحساء، ومكث في تلك الناحية أربعة شهور، وبعث سرية إلى الأحساء، يرأسها فهد بن دغثير، ثم سار إلى جهة الشمال، وأغار على فريق "الصهبة" من مطير على "الوفرا"، ثم رجع إلى الرياض.

### ذكر غزو سعود للأحساء، وفتحها، ووقعة الوجد

في سنة سبع وثمانين ومائتين وألف، وتعرف هذه السنة عند أهل الأحساء بـ"سنة سعود"، وذلك أن سعود بن فيصل خرج من عمان، وتوجه إلى البحرين، ونزل على آل خليفة حكام البحرين، وطلب منهم النجدة والمساعدة على حرب أخيه عبدالله، ثم توجه إلى قطر ومعه ابن عمه محمد بن عبدالله بن ثنيان، ونازل السرية التي أرسلها الإمام عبدالله مع مساعد الظفيري، وصار بينهم قتال شديد، وقتل محمد بن عبدالله بن ثنيان وعدة رجال من جند سعود، ورجع إلى البحرين، وكتب إلى رؤساء قبيلة العجمان فقدم عليه منهم خلق كثير؛ وذلك بإيعاز من رؤساء القبيلة. أما الرؤساء فجاؤوا إلى الأحساء، وأعطوا ناصر بن جبر وفهد بن دغثير العهود والمواثيق على

الوفاء للإمام عبدالله والقيام معه على أخيه سعود، وذلك محض مكر وخداع.

وفي رجب من هذه السنة خرج سعود بن فيصل من "البحرين" متوجهاً إلى الأحساء، ومعه من آل خليفة أحمد بن الغتم في عدة رجال من أهل البحرين، ولما وصل "العقير" انضم إليه العجمان وآل مرة، فتوجه إلى "الأحساء"، وقاتل أهل "الجفر"؛ حتى دخل قريتهم عنوة، وانتهبها الجند. أما قرية "الطرف" فصالح عنها أميرها أحمد بن محمد بن حبيل، وسلمت، وأطاعت، ثم توجه إلى "الهفوف"، وحينئذ دخل حزام بن حثلين وابن أخيه راكان بن فلاح على أمير الأحساء ناصر بن جبر، وأمير السرية فهد بن دغثير، وأخبروهما أن سعوداً متوجه إليهم، ولا بد من الخروج إلى قتاله، وصده عن دخول البلاد عنوة، وحلفوا لهما الإيمان المغلظة على الوفاء والصدق، فخرج الأمير ناصر وأمير السرية فهد بن دغثير ونفر معهم أهل الهفوف، ومعهم حزام وراكان وجماعة قليلة من العجمان وآل مرة، والتقوا بالأمير سعود في "الوجاج" البر الواقع بين الهفوف والقرى الشرقية .

ولما التحم الفريقان أظهر راكان وحزام الغدر، فعطفوا على أهل "الهفوف"، يقتلون ويسلبون، وانهزم ناصر بن جبر بالناس، وقد قتل منهم نحو ستين رجلاً، منهم محمد بن عبدالعزيز بن ملحهم وإخوانه عبدالله وسليمان.

ثم زحف سعود إلى مدينة "الهفوف"، وحاصرها أربعين يوماً، وأمعن العجمان في الإفساد في البلاد بالنهب وقطع الثمار، فذهب

أهل "المبرز"، وصالحوا الأمير سعوداً؛ لتسلم بلادهم؛ حماية لهم من الفساد، وأرسل لهم حزام بن حثلين؛ ليقيم عندهم خفيراً، واستبد العجمان بالأمر؛ لأن الشوكة لهم ، وأذاقوا الناس عذاب الهون، وكانوا لا يسمعون ولا يطيعون لأوامر سعود ، ولا يرقبون في مؤمن إلا ولا ذمة .

## ذكر وقعة جودة بين الأمير سعود بن فيصل وأخيه محمد بن فيصل

لما بلغت الإمام عبدالله أخبار هذه الحوادث أعلن الجهاد العام، وأمر أن توافيه الجنود في بلد الرياض، ولما تكاملت الجنود أمر أخاه محمد ابن فيصل بقيادة هذه الحملة، ومنازلة سعود وإخراجه من الأحساء، فخرج من الرياض، ومعه المجاهدون من أهل الرياض وغيرهم من بلدان نجد، وعساف أبو اثنين بمن تبعه من السبعان، وتوجه إلى الأحساء. ولما علم سعود بن فيصل بذلك فك الحصار عن بلد الهفوف، وسار بالعجمان وآل مرة وأحمد بن الغتم وجمع من أهل المبرز وأهل الطرف ، وقصد الماء المسمى "جودة" شمال الأحساء ؛ لأن طريق محمد بن فيصل عليه ، فنزل سعود على الماء قبل وصول محمد ، ووصل محمد في اليوم السابع والعشرين من رمضان ، والتحم الفريقان ، ولما اشتد القتال وحمي الوطيس التقى راكان بن حثلين بعساف أبو اثنين ، وكان في جيش الأمير محمد ، فنزل راكان عن فرسه، وقال له: يا عم، اركب هذه؛ فهي ألين لك. وقصد بذلك إرضاء عساف؛ حتى ينهزم بالناس، وفهم عساف الغرض، فأشار إلى

جماعته بالانجذاب والخروج من المعركة ، ففعلوا ، وانهزم جند الأمير محمد على آثارهم ، فاستلحهم العجمان ومن معهم ، وقتلوا من جند الأمير محمد أربعمئة رجل ، من مشاهيرهم : عبدالله بن بتال المطيري ، ومجاهد بن محمد أمير بلد الزلفي ، وإبراهيم بن سويد أمير بلد جلاجل ، وعبدالله بن مشاري بن ماضي ، وعبدالله بن علي آل عبدالرحمن أمير بلد ضرما ، وأسر محمد بن فيصل قائد الحملة ، فأمر سعود بتقييده ، وأرسله إلى سجن القطيف .

وأقام سعود في محل الواقعة، وكتب إلى أهل الهفوف؛ يأمرهم بالتسليم والمبايعة على السمع والطاعة، فساروا إليه، وبايعوه، فرحل من "جودة" إلى "الأحساء"، واستولى عليها، وأخذ من أهلها أموالاً كثيرة، وفرقها على العجمان والجند الذين كانوا معه.

ولما وصلت أخبار هذه الهزيمة الشنعاء إلى الإمام عبدالله جمع ما كان له في الرياض من المال والذخيرة والعتاد، فخرج به من "الرياض"، وتوجه إلى "حائل" مقر إمارة محمد بن عبدالله بن علي الرشيد، ومعه الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله أباطين ، وسار حتى وصل "البعيثة"، ونزل الماء المسمى "العروق" (جمع عرق)، وأرسل الشيخ عبدالعزيز أباطين بهدايا إلى والي بغداد وطلب منه المساعدة على حرب أخيه؛ ليستعيد ملكه المسلوب، فوعده بالنصرة والمساعدة؛ وكانت للدولة العثمانية مطامع في الاستيلاء على الأحساء وما جاورها؛ لمتاخمتها العراق.

وفي شوال من سنة سبع وثمانين وفد محمد بن هادي بن قرملة -رئيس قبيلة قحطان- على سعود بن فيصل في الأحساء ، فلم يحسن وفادته ؛ لأن العجمان يكرهونه ، فسار إلى الإمام عبدالله ، وهو على "العروق" ، فعاهده على النصره ومحاربة سعود ، فرجع الإمام عبدالله إلى الرياض ومعه محمد بن قرملة، ودخل الرياض في آخر ذي القعدة.

وفي محرم سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف خرج سعود بن فيصل من الأحساء متوجهاً إلى الرياض، وأبقى فرحان بن خير الله أميراً في الأحساء، فالتقى في طريقه بسرية للإمام عبدالله يقودها خطاب بن مقبل العطيفة في موضع يسمى "الجزعة" فحصل بينهم قتال شديد، قُتل فيه قائد الحملة خطاب بن مقبل، وابنه عويد، وابن عمه فلاح بن صقر، وغنم سعود جميع ما معهم من السلاح والعتاد.

ولما قرب سعود من الرياض هرب منها الإمام عبدالله ومعه محمد ابن قرملة، وقصدوا عشائر قحطان، وهم على الأنجل، ودخل سعود بلد الرياض فاتحاً بغير قتال، وكتب إلى رؤساء بلدان نجد بالقدوم عليه للبيعة، فقدموا عليه، وبايعوه.

وفي ربيع الأول من سنة ثمان وثمانين خرج من الرياض غازياً لأخيه عبدالله وقبائل قحطان، ومعه العجمان وآل مرة وسبيع والسهول والدواسر وأهل الرياض والخرج والحوطة، فوافاهم على "البرة" قرية معروفة في نجد ، فالتقى الجمعان يوم السابع من جمادى الأولى. وبعد معركة حامية الوطيس انهزم جيش الإمام عبدالله ، وقُتل

منهم عدد كثير، ومن مشاهير القتلى من هذا الجيش عبدالعزيز بن محمد بن ناهض، ومن جيش سعود منصور الطويل، أحد فرسان العجمان المشاهير.

## ذكر مسير عساكر الدولة العثمانية إلى الأحساء وفتحها

لما طلب الإمام عبدالله بن فيصل من والي بغداد إخراج أخيه سعود من "الأحساء" صدرت الأوامر الشاهانية بإرسال العساكر إلى الأحساء؛ لإخراج آل سعود جميعاً من الأحساء، وردها إلى ممالك الدولة، فسارت العساكر بقيادة محمد نافذ الفريق، وصدر الأمر على عبدالله بن صباح؛ أن يغزو مع الجيش العثماني، ويكون في صحبته إلى الأحساء، وسارت العساكر العثمانية في مركبين<sup>(١\*)</sup> من البصرة إلى القطيف، وجهاز عبدالله ابن صباح جيشاً حملاً في السفن، يقوده بنفسه، وجيشاً سار على طريق البر، يقوده أخوه مبارك بن صباح. ولما وصل الجيش العثماني والجيش الكويتي "القطيف"، دخلوها بغير قتال<sup>(٢\*)</sup>، وتحصن الأمير في القلعة،

---

(١\*) حملت القوات العثمانية مجموعة كبيرة من السفن، كان في طليعتها سفن عثمانية جديدة اشتراها أحمد مدحت باشا خصيصاً لإنفاذ الحملة العثمانية إلى القطيف والأحساء، وهي: بابل ونيوى وآشور؛ وذلك من أموال الأراضي الحكومية التي بيعت في البصرة وبغداد والمنتفق وكركوك، إضافة إلى عدد من السفن العثمانية القديمة الموجودة في الأسطول العثماني الشرقي المرابط في البصرة، وكذلك مراكب أهلية تم استئجارها في البصرة، علاوة على ثمانين سفينة أمنها شيخ الكويت عبدالله بن صباح. انظر: د. عبدالله بن ناصر السبيعي، تاريخ الأحساء والقطيف وقطر، دراسة وثائقية، الجزء الأول، الحملة العثمانية، ص ص ١١-١٢، ٢١، ٣٥.

(٢\*) كانت القطيف هي الوحيدة بين المواقع التي تم دخولها بعد قتال بين القوات العثمانية وأمير سعود بن فيصل الذي أبى أن يسلم دون قتال وفاء لأمره؛ فدخل القلعة، وتحصن بها، وسلم بعد تبادل إطلاق نيران وجد نفسه غير قادر للصمود أمامها. انظر التفاصيل في: السبيعي، المصدر السابق، ص ص ٣٧-٣٨.



وبعد أيام قليلة رفع راية التسليم، وطلب الأمان لنفسه ولمن معه من رجال الحامية.

ثم سار محمد نافذ وعبدالله بن صباح وأخوه مبارك إلى الأحساء، ولما وصلوا "القطار" -الموضع المعروف الواقع شمال بلاد العيون- كتبوا إلى عامل سعود في الأحساء فرحان بن خيرالله؛ يأمرونه بالتسليم، وإلا فسوف يجازى بالإعدام، وكتبوا منشورات لأهل الأحساء، هذا نصها: "الباعث لتحرير الكتاب، هو أنه قبل هذا أرسلنا لطرفكم مكاتيب مخصوصة، وملفوفة بطيها إعلانات مطبوعة، متضمنة بيان أسباب كيفية مأموريتنا، وخلاصة أفكار صاحب الدولة العلية، وزبدة ما في ضمير حضرة السلطنة السنية، إنها مجرد إرجاع أمن البلاد؛ ليستريح الناس، ويصرفوا أوقاتهم في مكاسبهم وازدياد ثروتهم، واستجلاب دعواتهم الخيرية لدوام أيام الدولة. وقد فهمتموه مفصلاً، ولأجل ذلك صرفنا النظر في هذه الدفعة عن الإطتاب والإسهاب في بيان ذلك، واقتصرنا على إخباركم بمجيئنا هذا اليوم، ووصولنا "القطار"، وغداً -إن شاء الله- نرحل، ونتوجه إلى "الأحساء"، فمن استقبلنا بالطاعة نقابله بعهد الله وأمانه على نفسه وماله، ونبذل دونه الرعاية والحماية، ومن يستقبلنا بالعصيان وعدم الطاعة فسنسحقه -بحول الله وقوته- بسنابك الخيل، ونجعل داره تدعو عليه بالثبور والويل. وبناء على ما بلغنا أنكم اليوم في أسوأ حال؛ من جراء ما لقيتموه من شدائد الظلم والوبال، وتمنيكم سرعة مجيئنا لأجل استخلاصكم من ذلك؛ سارعنا للمجيء. فإذا أحاط علمكم بذلك، فتوكلوا على الله، واستقبلونا بالمواجهة، ولكم عهد

الله وأمانة على الأنفس والأموال، وسوف ترون -إن شاء الله- ما يسركم، ويكفيكم شاهداً على هذا ما بلغكم من حسن معاملتنا لأهل القطيف وملحقاتها من أهل القرى والعشائر؛ ليكون معلومكم، ولأجل ذلك؛ بادرنا بتحريره. ثمانية عشر، ربيع الآخر، سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف».

وفي اليوم التاسع عشر من شهر ربيع الآخر دخل محمد باشا نافذ الفريق ومن كان معه من العساكر داخل الكوت، بعد ما فر منه فرحان ابن خير الله<sup>(١\*)</sup>، ومن كان معه، وأمر محمد نافذ بإطلاق سراح محمد بن فيصل من سجن القطيف<sup>(٢\*)</sup>، وكتب للإمام عبدالله، وهو إذ ذاك مع عشائر قحطان؛ أن يقدم عليه في الأحساء؛ لأنه جاء لإنقاذ الأحساء من سعود وتسليمها له، فبادر الإمام عبدالله بالإجابة، وتوجه للأحساء، وقابله محمد نافذ بالاجلال والاحترام.

أما الإمام سعود فقد قام ضده أهل الرياض، يتزعمهم عمه عبدالله ابن تركي، وحصروه في قصره، ودار القتال بينهم عدة أيام، ثم خرج من القصر بعد أن أخذ الأمان منهم لنفسه ولمن معه، فخرج، وتوجه إلى بلد الدلم.

---

(١\*) لم يفر فرحان بن خير الله من الهفوف، بل استسلم، وظل بها إلى ما بعد معركة "الخويرة" التي جرت بين العثمانيين وسعود بن فيصل، وحينها أخرجه الفريق محمد نافذ باشا ومن معه من الهفوف إلى البحرين عن طريق ميناء العقير. انظر: د. عبدالله بن ناصر السبيعي، تاريخ الأحساء والقطيف وقطر، دراسة وثائقية، الجزء السادس: آل سعود والعثمانيون، ص ١٣.

(٢\*) لم يكن محمد بن فيصل بن تركي مسجوناً في سجن القطيف، بل كان محتجزاً في قلعة الدمام.

انظر: السبيعي، الحملة العثمانية، ص ٣٨.

## ذكر وقعة الخویراء

وفي آخر جمادى الآخرة خرج سعود بن فيصل من بلد الدليم، ونزل على قبيلة العجمان، ووفد إليه رؤساء قبيلة آل مرة، وحسنوا إليه مهاجمة الأحساء وإنقاذها من الأتراك، واجتمع عليه خلق كثير من الطامعين في النهب والسلب، وتوجهوا إلى الأحساء، وجعلوا يغيرون على القرى، وينهبون المارة، ويفسدون الزروع والثمار، فخرج إليهم قائد الجيش التركي، ومعه الإمام عبدالله<sup>(\*)</sup>، بجميع ما لديهم من الجيوش والمدافع، فوقع بينهم القتال في الموضع المسمى "الخویراء" الواقع جنوبي مدينة الهفوف، وانهزم جند الأمير سعود بن فيصل، بعدما قتل منهم رجال. وأمنت البلاد، وشملها الاستقرار.

## ذكر قدوم نجدات من العساكر العثمانية بقيادة مدحت باشا إلى الأحساء

في شهر جمادى الآخرة من سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف توجهت القوات العثمانية من بغداد بقيادة مدحت باشا عن طريق "العقير"<sup>(\*)</sup>، ووصلت "الأحساء" تعزيزاً للقوات السابقة، وأصدر مدحت باشا<sup>(\*)</sup> إعلاناً هذا نصه: «قد أسقطنا الرسوم التي تؤخذ

---

(\*) لم يخرج الإمام عبدالله بن فيصل بن تركي، الذي كان حينها موجوداً في "القفوف" مع القوات العثمانية؛ بسبب ممانعة العثمانيين لخروجه.

انظر: السبيعي، آل سعود والعثمانيون، ص ١٣.

(\*) كان وصول أحمد مدحت باشا إلى الأحساء في شهر رمضان ١٢٨٨هـ / ١٨٧١م.

انظر السبيعي، الحملة العثمانية، ص ٥٣.

(\*) الذي أصدر هذا الإعلان هو الفريق محمد نافذ باشا.

انظر: السبيعي، المصدر السابق، ص ٥١.

من الأهالي باسم الجهاد، وخدمات المأمورين على تحصيل الزكاة، والزيادة في الخرص المخالف للأحكام الشرعية، ومراد الدولة العلية ترقية أحوال التبعة، وزيادة ثروتهم، وأمرنا بإلغائها وعدم أخذها، ونبهنا المأمورين بعد تحليفهم على عدم الزيادة على الواجب الشرعي، والذي يتبين منه أنه ارتكب ذلك فقد أوعدناه بالمجازاة الشديدة. ولإعلام كافة الأهالي وتبشيرهم؛ حررنا هذا الإعلام نسخاً متعددة، وأمرنا بتوزيعها على المدن والقرى؛ ليكون معلوم الجميع؛ ليبتهلوا بالدعوات الخيرية ببقاء أيام الدولة العلية، ويشتغلوا بتعمير أملاكهم، وتوسيع دائرة محاصيلهم وتجارتهم، وأن يكونوا آمنين مطمئنين؛ ليكون معلوم الجميع، في جمادى الآخرة سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف.

### ذكر هرب الإمام عبدالله بن فيصل من الأحساء خوفاً من الترك

كان الإمام عبدالله يظن أن الدولة ستسلم له البلاد بعد طرد الأمير سعود منها، وكان مقيماً في "الأحساء" يترقب ذلك، فبدا له منهم ما لم يكن يحتسب، أحس بعض الرجال المناصبين للإمام عبدالله أن القائد التركي يدبر مكيده؛ للقبض على الإمام، وإرساله إلى القسطنطينية؛ فأوعز للإمام بالهرب، فاستأذن الإمام عبدالله القائد التركي في الخروج إلى "عين نجم" للاستحمام والاستحمام، فأذن له، فأوعز إلى بعض رجاله أن يحضر له جملة من المطايا، في جبل "أبي غنيمة"، فخرج هو وابنه تركي، وأخوه محمد بن فيصل<sup>(\*)</sup>، ومعهم

---

(\*) تختلف الروايات في كيفية فرار الإمام عبدالله بن فيصل بن تركي من الهفوف حين شعر بغدر العثمانيين، كما تختلف في مصاحبة أخيه محمد بن فيصل بن تركي له ولابنه تركي؛ إذ تنص بعضها على سبق محمد لهما في الفرار من الهفوف. لمعرفة تفاصيل تلك الروايات انظر: د عبدالله بن ناصر السبيعي، آل سعود والعثمانيون، ص ص ٧ - ٩.

ثلاثة من الحرس العسكري، ولما أصبحوا جعلوا يتطاردون على خيولهم، وبيتعدون شيئاً شئناً، حتى غابوا عن نظر الحرس، وغشيهم الليل، ولما يئس منهم الحرس رجعوا إلى الهفوف، وأخبروا القائد بهربهم، ولم يتمكن من إرجاعهم، ودخل الإمام عبدالله بلد "الرياض" سالماً، واستبشر به أهلها.

### ذكر غزو سعود بن فيصل بلد الدلم وفتحها

لما يئس سعود بن فيصل من استرجاع الأحساء توجه إلى الأفلاج، ومعه ابن قنيان والعجالين، وآل حسين أهل الحوطة. ولما علم الإمام عبدالله أرسل أخاه محمداً في سرية من أهل الرياض، وأهل ضرما، ومعه عمه عبدالله بن تركي إلى بلد "الدلم"، وكانت مقراً ومركزاً لسعود بن فيصل، ودخلوها، وضبطوها. ولما علم سعود بذلك كرّ راجعاً إليها، وحاصر بلد الدلم، ولما طال الحصار على أهل البلدة فتحوا باب المدينة لسعود ومن معه، وهرب الأمير محمد إلى الرياض، وقبض سعود على عمه عبدالله وسجنه، وصادر أسلحة من قبض عليه من جند أخيه محمد، وقتل منهم رجالاً، وتوفي عبدالله بن تركي في السجن.

وفي هذه السنة(\*) قتل محمد بن عبدالله بن علي الرشيد أولاد أخيه طلال، وهم خمسة، وتولى الإمارة على حائل وجبل شمر.

---

(\*) يريد : ١٢٨٩ هـ.

## ذكر فتح سعود بن فيصل بلد الرياض مرة ثانية

في محرم سنة تسعين ومائتين وألف خرج الأمير سعود بن فيصل من بلد الدلم غازياً، وقصد بلد "ضرما"، وغرم أهلها أموالاً كثيرة، وفرقها على من كان معه، ثم سار إلى "حريملاء" فقاتله أهلها قتالاً شديداً، ثم انهزموا بعدما قتل منهم ثلاثين رجلاً، منهم أميرهم ناصر ابن حمد المبارك، وتحصنوا في بلادهم، ثم تركهم، وسار إلى "الرياض"، فخرج إليه أخوه عبدالله في أهل الرياض، واقتتلوا في الموضع المسمى "الجزعة"، فصارت الهزيمة على الإمام عبدالله ومن معه، فهرب، وتوجه إلى بادية قحطان، وكانوا نازلين على الماء المسمى "الصبيحية"، ودخل الأمير سعود بلد الرياض فاتحاً، وبايعه أهلها، وكتب إلى أهل البلدان بالقدوم عليه ومبايعته، فقدموا عليه، وبايعوه.

وفي ربيع الثاني من سنة تسعين ومائتين وألف استنفر سعود أهل نجد، وتوجه إلى مسلط بن ربيعان رئيس قبيلة عتيبة، وهم على ماء يسمى "طلال"، فصبتهم، ودارت بينهم معركة، وقُتل من جنود سعود كثير من الناس، من مشاهيرهم سعود بن صنيان، ومحمد بن أحمد السديري أمير الأحساء في أيام الإمام فيصل، وانهزم جمع الأمير سعود، وغنم العتبان جميع ما معهم من خيل وسلاح، ورجع سعود إلى الرياض.

وفي التاسع عشر من جمادى الثانية من هذه السنة توفي العلامة المؤرخ الشيخ عثمان بن عبدالله بن بشر صاحب التاريخ المسمى "عنوان المجد في تاريخ نجد".

## ذكر خروج الإمام عبدالرحمن بن فيصل بن تركي من بغداد ومحاولته استرجاع الأحساء من الترك

في رمضان سنة إحدى وتسعين قدم الإمام عبدالرحمن بن فيصل ابن تركي من بغداد إلى الأحساء، ومعه فهد بن صنيتان<sup>(١\*)</sup>، وانضم إليه طائفة من العجمان وآل مرة، وطلب من أهل الأحساء مناصرته على إخراج جنود الأتراك من الأحساء، فأجابوه إلى ذلك، ما خلا "الكوت" لأنه مقر العساكر التركية، فحصر الإمام العساكر في حصونهم، ثم هاجم قصر "خزام" المعروف في الهفوف، وفيه حامية عسكرية فأبادوها عن آخرها، وشددوا الحصار على من في "الكوت"، واستمر الحصار إلى ذي القعدة، وفي أثناء هذه المدة كتب والي الأحساء إلى متصرف بغداد<sup>(٢\*)</sup> بما حدث، وطلب منه النجدة.

## ذكر توجه ناصر باشا بن راشد بن ثامر السعدون - رئيس المنتفق - لقتال الإمام عبدالرحمن وفك الحصار

في ذي القعدة من سنة إحدى وتسعين ومائتين وألف توجه ناصر باشا بن راشد السعدون من البصرة، ومعه حملة عسكرية وجميع قبيلة المنتفق، ولما قربوا من الأحساء خرج إليهم الإمام عبدالرحمن بمن معه

---

(١\*) كان مقدم الإمام عبدالرحمن بن فيصل بن تركي من البحرين التي وصلها من بغداد بعد السماح له بمغادرتها، حيث كان مفروضاً عليه الإقامة الجبرية بها، وقد أقام في البحرين فترة، ومعه فهد بن صنيتان. وصنيتان: لقب لعبدالله بن إبراهيم -أخي الإمام تركي بن عبدالله-.

لتفاصيل محاولة الإمام عبدالرحمن بن فيصل الجسورة لاستعادة الأحساء من العثمانيين. انظر: السبيعي، المصدر السابق، ص ٣٨ - ٥٢.

(٢\*) كان يطلق على من يعين لإدارة الأحساء "متصرف" وليس والياً، أما في بغداد فوال.

من العجمان وآل مرة وأهل الأحساء؛ لمحاربتهم، فالتقى الجمعان بالموضع المسمى؛ بـ"الوزية"، وكان وقت صلاة العصر قد حان، فأمر الإمام عبدالرحمن الناس بتقديم الصلاة على مباشرة القتال، وحينما أحرم الناس بالصلاة رماهم العدو بالمدافع؛ فانهزم رعاك الناس، وسرت الهزيمة، وتتابع الناس في الانهزام، وتبعهم العدو، وغشيهم الليل، فقتل من قتل وأسر من أسر.

وفي صباح اليوم الثاني زحف ناصر باشا إلى بلد الهفوف، وصب جام غضبه على فريقى "النعائل" و"الرفعة"، واستباحهما الجيش ثلاثة أيام، فنهبوا البيوت، وسلبوا النساء، وقتلوا من وقع في أيديهم، وفر جميع السكان، وتفرقوا القرى، وفر كثير من الأعيان إلى بلاد البحرين، ومنهم آل الشيخ مبارك.

أما الإمام عبدالرحمن فقد سار بعد الهزيمة إلى الرياض ومن مشاهير القتلى: الشيخ عبدالعزيز بن نعيم، ومحمد بن عبدالرحمن بن عامر، وعمه أحمد، ورشيد بن عبدالرحمن الباهلي. وكان ذلك في آخر ذي القعدة سنة إحدى وتسعين ومائتين وألف، وتُعرف عند أهل الأحساء بـ"سنة ناصر باشا".

وفي الثامن عشر من ذي الحجة من هذه السنة توفي "الأمير سعود ابن فيصل، أصابه المرض وهو في بلد "حريملاء"، فرجع إلى الرياض، وتوفي ودفن في مقابر أجداده رحمه الله، وعفا عنه. وكان عبدالله ابن فيصل وأخوه محمد في بادية عتيبة؛ فاستولى عبدالرحمن بن فيصل على الرياض.



وفي السنة الثانية والتسعين كتب عبدالله بن فيصل إلى رؤساء بلدان نجد بتجديد بيعته، وأرسل أخاه محمد بن فيصل؛ ليأخذ له البيعة، فقدم الأمير محمد إلى بلد شقراء، ليأخذ البيعة لأخيه عبدالله، فبايعه أهل الوشم، ثم خرج بهم إلى بلد "ثرمدا"، فبلغ ذلك الإمام عبدالرحمن بن فيصل، فخرج من "الرياض"، ومعه جنود كثيرة من أهل الرياض والخرج وأهل الخوطة وجمع من العجمان ومطير وسبيع، ومعه أولاد أخيه سعود، وحصر أخاه محمداً في "ثرمدا"، ثم خرج محمد بن فيصل ومن كان معه -ومعهم أهل "ثرمدا"- إلى قتال الإمام عبدالرحمن، فالتحموا، وقتل جماعة من الفريقين، ثم تصالحوا على أن يسلم الأمير محمد للإمام عبدالرحمن ما كان معه من السلاح والخيول، ويخرج من "ثرمدا"، ونفذ الصلح، وأقام الإمام عبدالرحمن في "ثرمدا" عدة أيام، ثم رحل منها إلى "الدوادمي"، وقد سبق إليه مسلط بن ربيعان، ومحمد بن هندي بن حميد، وهذال بن فهيد الشيباني، وهم قادة قبيلة عتيبة، ومعهم جميع قبيلة عتيبة، فوقع بين الفريقين قتال شديد، انهزم فيه جمع الإمام عبدالرحمن، فرجع إلى الرياض.

### ذكر رجوع الإمام عبدالله بن فيصل إلى الرياض

في سنة ثلاث وتسعين ومائتين وألف وقع خلاف بين الإمام عبدالرحمن وبني أخيه سعود؛ فخرج الإمام عبدالرحمن من الرياض متوجهاً إلى أخيه عبدالله، وهو عند عتيبة، ولما قدم عليه أكرمه، وبالغ في إكرامه، ثم جمع الإمام عبدالله الجنود من الحاضرة والبادية،

وتوجه مع أخيه إلى الرياض. ولما علم أولاد سعود بذلك خرجوا من الرياض إلى بلد الدلم، ودخل الإمام عبدالله وأخوه عبدالرحمن الرياض بسلام، ووفد رؤساء البلدان، وجددوا بيعتهم للإمام عبدالله.

وفي سنة أربع وتسعين حمل محمد بن عبدالله بن علي الرشيد راية الغزو مستقلاً بها عن متابعة آل سعود، وهو أول من حملها مستقلاً من بيت آل رشيد، وكان قبل ذلك أميراً في حائل، فغزا بادية عتيبة.

### ذكر أول قتال وقع بين آل سعود وآل رشيد

في ربيع الأول من سنة ثلاثمائة وألف خرج الإمام عبدالله بن فيصل من الرياض لغزو "المجمعة"، فنزل على عربان عتيبة في "الحمادة"، المسماة "أم العصافير". ولما علم بذلك أهل المجمعة، أرسلوا إلى محمد بن عبدالله الرشيد؛ يستجدونه، فتجهز محمد بن عبدالله، وخرج في أهل حائل ومعه قبيلة شمر، وانضم إليه حسن بن مهنا - رئيس بلد بريدة - بمن معه من أهل بريدة، والتقى الجمعان في "أم العصافير"، واقتتلوا، فانهزم جمع الإمام عبدالله بن فيصل، وقتل منهم خلق كثير، من مشاهيرهم: تركي بن عبدالله بن تركي آل سعود، وفهد بن سويلم، وفهد بن سلطان، وفهد بن غشيان، والشيخ عبدالعزيز ابن الشيخ عبدالله بابطين، وأحمد بن عبدالمحسن السديري. ورجع الإمام عبدالله إلى الرياض، وأقام محمد الرشيد في "الحمادة" عدة أيام، وأحضر رؤساء بلدان الوشم وسدير، وعين في كل بلد من بلدانهم أميراً، ثم رجع إلى بلاده.

وبعد هذه الواقعة امتدت أطماع محمد الرشيد، إلى الاستيلاء على جميع بلدان نجد، وجعل سلطان آل سعود يضعف، ويشدد سلطان محمد بن رشيد، ويمتد نفوذه.

### ذكر استيلاء محمد بن عبدالله بن رشيد على الرياض وأسباب ذلك

في سنة ثلاث وثلاثمائة وألف خرج أولاد سعود بن فيصل، وهم محمد، وسعد وعبدالله، على عمهم عبدالله بن فيصل، وقبضوا عليه، وسجنوه، وبلغ ذلك محمد بن عبدالله آل رشيد، فرأى أن الفرصة قد أمكنت فأظهر الإنكار والسخط على أولاد سعود؛ لاعتدائهم على عمهم عبدالله، وهو أحق بالأمر منهم، فتجهز، وقصد الرياض.

ولما قرب من الرياض تلقاه وفد من أهلها، على رأسهم الإمام عبدالرحمن بن فيصل -والد جلالة الملك عبدالعزيز، رحمهم الله- لمفاوضة ابن رشيد ومعرفة قصده، فأخبرهم أنه لم يجئ لحربهم، وإنما جاء لتخليص الإمام عبدالله من السجن فقط. ولما عرف أولاد سعود ذلك، وعلموا من أنفسهم العجز عن مقاومته خرجوا إليه، وطلبوا منه الأمان لأنفسهم، فأمنهم، فخرجوا من الرياض إلى الخرج، ودخل محمد بن عبدالله الرياض، وأطلق عبدالله بن فيصل من السجن.

وبعد ذلك بأيام خرج من الرياض ومعه الإمام عبدالله وعبدالرحمن ابنا فيصل وعشرة آخرون من آل سعود، ورجع بهم إلى بلده، وجعل سالم السبهان أميراً في الرياض.

## ذكر إيقاع سالم السبهان بأولاد سعود وقتلهم

لقد ظل محمد بن سعود -الملقب بغزالان- يصول محمد بن عبدالله الرشيد ، ويجاوله ، وجرت بينهم عدة وقعات ، لم يكتب لمحمد بن سعود فيها النصر .

وكان محمد بن سعود وإخوانه سعد وعبدالله يقيمون في الخرج ، وسالم السبهان يقيم في الرياض ، فأوعز محمد ابن رشيد إلى سالم السبهان بأن يهاجم أولاد سعود على حين غفلة ، ويقضي عليهم ، فذهب إليهم ، فوجدهم كما أراد ، فقتلهم واحداً بعد واحد (\*) ، وضح أهل نجد من ذلك ، وأظهروا سخطهم على سالم السبهان ، فأظهر محمد آل رشيد استنكاره وسخطه على سالم السبهان ، فعزله عن الرياض ، وجعل مكانه فهد بن رخيص من أهل حائل .

وفي أول سنة سبع وثلاثمائة وألف أذن محمد بن عبدالله آل رشيد للإمام عبدالله بن فيصل وأخيه عبدالرحمن بالرجوع إلى الرياض ، وكان الإمام عبدالله قد أصيب بمرض ملازم ، قيل : إنه سقي هو وأخوه عبدالرحمن شيئاً من السم في فناجين من القهوة ، فتمكن عبدالرحمن من مجها ، ولم يمكن عبدالله ذلك ؛ فأساغها ، فكانت سبب مرضه .

وبعد مضي ليلتين من شهر ربيع الثاني من سنة سبع وثلاثمائة وألف توفي الإمام عبدالله في بلد الرياض رحمه الله تعالى ، ودفن

---

(\*) قتل سالم بن سبهان ثلاثة من أبناء سعود بن فيصل هم محمد وسعد وعبدالله ، بينما نجا عبدالعزيز لكونه كان حيثئذ في زيارة لعميه عبدالله وعبدالرحمن الموجودين في حائل آنذاك .

في مقابر آبائه ، فأعاد محمد آل رشيد سالم السبهان إلى إمارة الرياض، وأوعز إليه بالقضاء على البقية الباقية من آل سعود، وكان عيد الفطر قد أظل، ولما كان يوم العيد أرسل سالم السبهان للإمام عبدالرحمن؛ إنني أرغب في زيارتكم للتهنئة بالعيد، وأحب أن تجمع أفراد رجال آل سعود في قصرك؛ لأهنتهم بالعيد؛ لأنني لا يمكنني أن أزور كل واحد في قصره. ففطن الإمام عبدالرحمن لحيلته، وأمر رجال آل سعود أن يحضروا بسلاحهم، وبعد اجتماعهم جاء سالم السبهان بأعوانه وهم شاكو السلاح، وبعد ما دارت القهوة بدرت من سالم السبهان بوادر الغدر، فلم يهلهم السعوديون، فابتدروهم بالسيوف، وقتلوا منهم جماعة، وجرح سالم السبهان، وأسروه، وأودعوه السجن، وعادت إمارة الرياض للإمام عبدالرحمن.

وبلغ ذلك محمد آل رشيد ، فجاء إلى الرياض مسرعاً بجيوشه ، وتحصن أهل الرياض بمدينتهم ، وأظهروا الاستعداد للحرب ، وكانت العلاقات قد توترت بين أهل القصيم ومحمد آل عبدالله آل رشيد ، وكتبوا للإمام عبدالرحمن : إنهم على أتم استعداد لمناصرته على ابن رشيد . وبعد مضي أربعين يوماً من محاصرة الرياض طلب محمد آل عبدالله من أهل الرياض المفاوضة في الأمر ، فخرج إليه محمد بن فيصل ، وأخوه الإمام عبدالرحمن، وابنه جلالة الملك عبدالعزيز وسنه إذ ذاك إحدى عشرة سنة ، والشيخ عبدالله بن عبداللطيف آل الشيخ ، وتم الصلح بينهم ، على أن يكون جميع العارض وما حوله تحت سلطة الإمام عبدالرحمن ، ويرجع محمد آل عبدالله عن حربهم، ويطلقوا له أميره، سالم السبهان، ونفذوا جميع ذلك، ورجع ابن رشيد إلى وطنه.

## ذكر وقعة المليداء لمحمد بن عبدالله الرشيد على أهل القصيم

كان بين محمد بن عبدالله الرشيد وبين أمير "بريدة" حسن بن محمد أبا الخيل محالفة، فلما قوي سلطان محمد الرشيد وامتد نفوذه طمع في ضم "بريدة" وجميع ناحية القصيم إليه، فجعل يتحرش بهم وجهاز الجيوش لغزوهم، فخرج إليه حسن بن مهنا في أهل بريدة، وخرج زامل السليم في أهل عنيزة، والتقى الجمعان في الموضع المعروف بـ"الشقة"، وهو موضع قريب من بريدة، فرحل منه محمد بن عبدالله الرشيد، ونزل "المليداء"؛ لأنها أوسع لمجال الخيل، فرحل أهل القصيم في أثره، وأكثرهم رجالة لا خيول لهم، فنشبت الحرب بينهم وحمي وطيسها، استطردت خيول جيش ابن رشيد لأهل القصيم، فظنوا أنهم انهزموا، فأسرعوا في آثارهم، ولما بعدوا عن مراكزهم ورواحلهم وخيامهم، عطفت عليهم الخيول، وأخذتهم السيوف من جانب، وحاز ابن رشيد خيامهم وركابهم، وقُتل من الجانبين خلق كثير، وقُتل زامل السليم، ولما سمع حسن بن مهنا أن زامل السليم قد قتل، ترك القتال ورجع هو والبقية الباقية من جيشه إلى وطنه.

وقد أشار عبدالعزيز بن محمد القاضي إلى هذه الملحمة بقوله:

ابن الرشيد محمد قد كان ذا	حزم وكان مسدّد الآراء
قد ظل يرقب فرصة لبلوغه	حكماً بنجد واسع الأرجاء
حتى إذا ما الأمر أقبل طائعاً	كشف الحقيقة بعد طول خفاء
حتى تمادى سائراً بغزاته	فأتى "عنيزة" وهو بالأثناء
عرفوا بأن مروره متحيزاً	لعدائهم فتآمروا لعداء

ظهرت إليه "عنيزة" و"بريدة"  
 رحلوا إليه وناولوه بـ"شقة"  
 وإلى "المليدا" سار بين جموعه  
 قالوا له: إن "المليدا" أرضها  
 ومشى له أهل القصيم بجمعهم  
 حتى إذا حمي الوطيس لحربهم  
 كرت خيول ابن الرشيد عليهم  
 فقضوا على حد السيوف وقد أبوا  
 لكريهة حفت بشر بلاء  
 حتى انثنى متظاهراً بجلاء  
 لما أشار عليه ذوو الآراء  
 فيها مجال واسع الأنحاء  
 وتعاقدوا وتهيؤوا للقاء  
 والأرض سال أديمها بدماء  
 وقضى الإله عليهم بفناء  
 أن ينثنوا بهزيمة الجبناء

قيل: إنه قُتل من أهل القصيم في هذه المعركة ألف رجل.

وعلى أثر ذلك خرج الإمام عبدالرحمن بن فيصل من الرياض  
 بحرمة وأولاده ، أكبرهم جلالة الملك عبدالعزيز، وهو في الثانية  
 عشرة من عمره ، وتوجه إلى الأحساء ، ونزل "عين نجم" ، وذلك  
 في جمادى الثانية سنة ثمان وثلاثمائة وألف، والمتصرف فيها عاكف  
 باشا، فأوفد إليه الدكتور زخور الطبيب اللبناني، وعرض عليه أن  
 يعترف بسيادة الدولة العثمانية على نجد، وأن يعود إلى الرياض بصفة  
 الأمير، ويسلم للدولة كل سنة ألف ريال، وتمده الدولة بكل ما يحتاج  
 إليه من الجنود والعتاد والمساعدات المالية، فرفض الإمام جميع ذلك،  
 وتوجه إلى الكويت ، فمنعه محمد بن صباح من الدخول، فعاد إلى  
 البادية وأقام في قبيلة العجمان بضعة أشهر ، ثم توجه إلى قطر، وأقام  
 فيها شهرين، ثم كتب له متصرف الأحساء ؛ يدعوه إلى مقابله في  
 الأحساء، فرجع إلى الأحساء ، وسكن في فريق "النعائل" ، حتى تم

الاتفاق بينه وبين المتصرف أن يسكن الإمام وعائلته في بلد الكويت،  
وتعين له الدولة مرتباً شهرياً، وأوعزت الدولة لحاكم الكويت بذلك،  
فأذن للإمام بالدخول والسكنى، وقصدت الدولة بذلك إطفاء الحركات  
السعودية والقضاء عليها.

### ذكر ولاية الأحساء في عهد الدولة العثمانية (\*)

كان أولهم محمد نافذ باشا، الفريق الفاتح، وبعده مدحت باشا،  
ثم صالح باشا، وفي أيامه غزا الإمام عبدالرحمن الفيصل "الأحساء"،  
وحاصرها. وبعد فك الحصار عينوا فيها بزيع بن محمد العريعر، ثم  
عزلوه، وأعادوا صالح باشا، وفي أيامه بني السرداب الموجود في قصر  
الكويت، ثم أحمد عزت العمري الموصلي، كان من بيت علم وأدب،  
وكان هو أديباً وشاعراً مطبوعاً، ومن جيد شعره:

ذكر الحمى فتحرّكت أشجانه	وجرتُ دماً من ذكره أجفائه
ما بال هذا كلما ذكر الحمى	تبدو لنا حمرة أردانه؟
من لي بمعتدل القوام مهفهف	قد شابهته من اللوى غزلانه
ظبي أدار على القلوب مدامةً	من كأس عينيه وهذا حانه
وتوردت وجناته فكأثما	أهدى إليه شقائق نعمانه
لله وصل قد تصرّم وانقضى	رقت لياليه وراق زمانه
أيام أمرح في رداء شبّيبتي	مذ شاقني من وشيه ريعانه

(\*) يضطرب الأمر على المؤلف - رحمه الله - كما اضطرب على من تعرض لتاريخ  
الأحساء بعده، في ذكر عدد متصرفي لواء الأحساء وأسمائهم وترتيبهم؛ ولذا يجب  
ألا يعتمد على روايته لهم ولا ترتيبه لهم، ولا سيما وقد أسقط أسماء عشرة من  
متصرفي اللواء، علاوة على وضعه أحمد مدحت باشا متصرفاً بعد الفريق محمد نافذ  
باشا. انظر: د. عبدالله بن ناصر السبيعي، تاريخ الأحساء والقطيف وقطر، دراسة  
وثائقية، الجزء الثاني: الإدارة العثمانية، ص ص ٢٨ - ٧٥.



والنهر مطّرد الكعوب يحفُّه  
وترنمت أطيّاره وتراقصت  
والطير يقرأ في الغصون مرتلاً  
حتى إذا ما الصبح لاح قراره  
فارقته لا عن قلى وملاة

وله أيضاً:

ونادمت ذات الخال في جنح ليلة  
أناولها كأساً أرق من الهوى  
وحيتها في وردة من مدامة  
ترشّف من كفي مداماً مروّقاً  
إلى أن أمال الكأس غصن قوامها  
فمالت إلى جنبي من الراح وانثنت  
فلما تبدّى الصبح وانصدع الدجى  
توليت عنها والفؤاد مخيم  
وبات رفيقي مسعداً لي على الجوى

روض أريض أينعت أفنانه  
أشجاره وتعانقت أغصانه  
فكأنما أوراقها قرآنه  
وتدفقت من فجره غدرانه  
لكن ذاك الدهر هذا شأنه

بها أنف إبريقي من الراح يعرفُ  
وأذكى من المسك الذكي وأطف  
كأنني بها من وردة الخد أقطف  
وثغري من خمر اللمي يترشّف  
وكم رنحت غصن المحبين قرقف  
تغني بشعري في هواها وتهتف  
وخفت من الواشي بذكراي يرجف  
لديها وجفني بالمدامع يهتف  
ولكن على بذل الدموع يعنف

ولما استقر بالأحساء اجتمع بالعلامة الشهير الشيخ عبدالله ابن  
الشيخ عبداللطيف آل مبارك وبأخيه العلامة الشيخ راشد، فبهره ما  
رأى من غزارة أدبهم وعلمهم وكثرة حفظهم لأشعار العرب  
وأخبارهم، وعرف أن البلاد آهلة بالعلم والأدب، فجعل يسأل عن  
الشعر والشعراء المجيدين، فذكروا له العلامة الشيخ عبدالله ابن الشيخ  
علي آل عبدالقادر، فكتب له رسالة، وطلب منه إنشاء قصيدة على  
روي قصيدة أنشأها في الأحساء؛ يريد أن يساجل بها الشيخ  
عبداللطيف ابن الشيخ عبدالله بن عمير، ومطلعها :

سقاها الهوى باللوى صرخدا  
وأرقها البرق في ليلة  
تحنّ إلى أثلاث الأثيل  
تروم النقا، بل ظباء الإنقا  
لقد صيرتني أراعي السها  
فيا ظبية قد رعت بالعذيب  
أنيلي نوالاً وجودى لنا  
فقد بلغت نفسي المنتهى  
فلا أنا ممن يقاسي العنا  
بعيد المنال قريب النوال  
فلي همة قرنت بالسها

وشوقها الرعد لما حدا  
تردت من الجون في أسودا  
وتطلب من مائه موردا  
تنفسي لتلك الظباء الفدى  
وأرعى الصبح إلى أن بدا  
عراراً تغذى بقطر الندى  
بوصلي يبل الحشا والصدأ  
وجرعها الصبر كأس الردى  
ولا من يلين لكيد العدى  
كريم الحدود كثير الجدى  
وزانت برونقها الفرقدا

فأنشأ الشيخ عبدالله ابن الشيخ علي العبدالقادر هذه القصيدة:

عداها وحقك عما بدا  
دعاها الهوى فاستجابت له  
وأوجدتها وهي في "بابل"  
وطاف بها طيفه سحرة  
تهيم بـ "نجد" وأوطانه  
إذا هبت الريح تلقاه  
تحن إليه حنين العشار  
فيا ضاحك البرق من أفقه  
ظمئت إليك ألا فاسقني  
ويا ساجعاً فوق أفنانه  
إذا جس مزهر أحشائه  
طروبا بيهجة أوطانه

تذكُّرها باللوى معهدا  
وبالسفح أنجزها موعدا  
شميم العرار فما أبعدا  
فواعجباً منه أنى اهتدى!  
كأن بـ "نجد" لها مولدا  
سحيراً تصوم عليها غدا  
لفقد الحوار إذا أبعدا  
كوجه الكريم إذا استرفدا  
فقد أنضج القلب حر الصدى  
يهيج القلوب إذا ما شدا  
يذكر "إسحاق" أو "معبد"  
رياضاً غذين بقطر الندى

نسيتَ هديلاً فلم تبكه  
أليفٌ مضى لم يخن عهده  
أغرّك هذا النعيم الذي  
أليس فتى العبد لما وفى  
طلولاً كما خط ذو فكرة  
ولم يبكها لا ولكن بكى  
يفوه الحمام بدعوى الغرام  
وكل ادعاء قرين افترا  
وما كل من قال يسمع له  
حملنا قضايا مقالاته  
فخالفت الأصل لا تسمعوا  
فحلي الرقاب وحسن الخضاب  
فيا مدعي مذهبي في الهوى  
تعال أقاسمك حمر الدموع  
وقرب السقام وبعد المنام  
ومس الطوى وانحلال القوي  
فلولا قدوم فتى عزة  
لودعت أرضي وسكانها  
أخو همة أوجبت رفعه  
أديب فالفاظه لؤلؤ  
مهيّب فمن يلقيه خالياً  
تواضع للناس لكنه  
أتتنا على اليمن أبياته  
عليها قلائد من أنجم  
شربنا على وجهها قهوة

وقد أوبقته صروف الردى  
وخنت العهود فتبت يدا  
وإن طال لا بد أن ينفدا  
بعهد الحبيب بكى "ثهدا"  
على الترب قد أصبحت همدا  
عهوداً نقضت وإفاداً  
وما أن أقام له شهداً  
سوى من إذا ما ادعى أشهدا  
إذا لبغى بعضنا واعتدى  
على أصل قيس هو المقتدى  
مقالاته يا قضاة الهدى  
ينافي الخطاب الذي أوردنا  
فإن أخا الحق من أسعدنا  
وجمر الضلوع إذا استوقدا  
وطول الملام وقول العدا  
وهيهات لي أن أرى مسعدنا  
تسميه أخلاقه "أحمدنا"  
وحاولت في الأفق لي مصعدنا  
على الفاعلية والابتدا  
تساهمه القوم في المنتدى  
يهبه كأن قد يرى مشهدنا  
هو السيف يخشى وإن أغمدنا  
عروساً تجر فضول الردى  
بمنظومها جيدها قلداً  
حكى لونها وجنتي أغيدا

ترد الشباب على ذي المشيب  
تنافس في كأسها الناسكون  
وقمنا جميعاً على سوقنا  
دعاء لدولتنا بالبقا  
فهاك قريضاً له بهجة  
يسيل على رقه رقة  
وتحكي عذوبة ألفاظه  
بدا من أخي همة قد علت  
له سلف أوقدوا نارهم  
على أنه لم يزل دهره  
عسى نفحة من إله السما  
وصلى المهيمن ربي على  
به الأرض كانت طهوراً لنا  
كذا الآل والصحب والتابعون

وتعطيته هباته أمردا  
يمانية لم تكن صرخدا  
لبسط الأكف ورفع اليدا  
وحسن القضاء لكي نسعدا  
كوجه الحبيب إذا شوهدا  
ويحلوه به طعم من أنشدا  
نسيم العراق إذا ما غدا  
بها انتعل النسر والفرقدا  
فمنها استضا كل من أوقدا  
يعوِّقه عن بلوغ المدى  
بعطف الختام على المبتدأ  
نبي الهدى المصطفى السيدا  
وقد جعلت كلها مسجدا  
ومن قد قفا إثرهم واقتدى  
ولما وصلته القصيدة أعجب بها، وأقر لصاحبها بالفضل والإجادة،

ثم أرسل إليه هذين البيتين، وطلب منه تشطيرهما:

إن المذاهب كالمناهل للهدى  
والنفس إن رويت بأول منهل  
فخمسهما بقوله:

يا سالكاً وجد السبيل تعددا  
واحذر وقوفك حيرة وترددا  
خذ ما تشاء فسوف تأتي المقصدا  
إن المذاهب كالمناهل في الهدى

والمرء مثل الوارد الظمان

فإذا نزلت من الحمى في منزل      لا ألفينك عن سواه بمعزل  
فالحر لا يبقى رهينة أول      والنفس إن رضيت بأول منهل

غنيت بلا كره لشرب الثاني

وخمسهما - أيضاً - بقوله:

نور تبلج كالصباح إذا بدا      بعث الإله به النبي محمدا  
ما زال يظهر في نجوم الاقتدا      إن المذاهب كالمناهل في الهدى

والمرء مثل الوارد الظمان

نعمانهم فالأصبحي بمنزل      ما كان عنه التاليان بمعزل  
أنهارهم تجري بعذب سلسل      والنفس إن رويت بأول منهل

غنيت بلا كره لشرب الثاني

وقوله - أيضاً - مضمناً:

الله أكبر تلك أمة أحمد      خُصَّتْ بدين أشرف الأديان  
بنيت شرائعه على التسهيل في الد      أحكام تسهياً على الإنسان  
علمائنا كالأنبياء في شرعنا      يقضون فيه بموجب التبيان  
والخلف بينهم يقيناً إنه      في حقنا من رحمة الرحمن  
«إن المذاهب كالمناهل في الهدى»      تنهل من سنن ومن قرآن  
طابت مشاربها لكل موفق      داني الرشاد موثق الأذهان  
أوفى عليها وهي عذب كلها      «والمرء مثل الوارد الظمان»  
اختار منها ما يليه ولم يقف      يختار فيها وقفة الحيران  
«والنفس إن رويت بأول منهل»      فلها الهناء بكأسها الملائن  
لا تخش من ظمأ على طول المدى      من بعد ذاك المنهل الريان  
لا بأس أن تدع الورود فإنها      «غنيت بلا كره لشرب الثاني»  
هذا الذي ما شك فيه عاقل      طب بأخذ الحكم والبرهان  
خذها إليك قلائداً فصلتها      بالدر والياقوت والمرجان

أَلَفْتُهَا والقلب مني قلب      والكف كَفَّتْهَا يد الهجران  
لا غرو أن أبصرت خلَّبَ بارق      فشئت في نظري إليه عناني  
لو نلت ما نال الخلي تركته      يكبو ورائي دائم الخفقان  
وفي سنة تسع وتسعين ومائتين عُن بدله سعيد باشا الموصللي. ولما  
بلغه ذلك أنشأ يقول:

زعم المرجفون أن سعيداً      قد أتانا وقد علاه الوقار  
كل يوم أرى المناصب نحوي      تتداني وإن تناءى المزار  
لا تقل دارها بشرقي "نجد"      كل دار للعامرية دار  
وفي سنة أربع وثلاثمائة وألف عُزل سعيد باشا، وعُن بدله رفعت  
باشا<sup>(١\*)</sup>، وفي سنة ثمان وثلاثمائة عُزل، وعُن بدله عاكف باشا<sup>(٢\*)</sup>،  
وقد تقدم أن في أيامه هاجر الإمام عبدالرحمن بن فيصل من الرياض،  
وفي سنة عشر وثلاثمائة عزل، وعُن سعيد باشا أبو البنات. وفي سنة  
أربع عشرة عُزل، وعُن بدله سعيد باشا الموصللي مرة ثانية. وفي سنة  
ست عشرة وثلاثمائة، عزل وعُن بدله إبراهيم باشا الشامي. وفي سنة  
ثمانية عشرة عزل، وجاء بدله موسى كاظم، وفي أيامه كانت وقعة  
"قهدية"<sup>(٣\*)</sup>.

---

(١\*) جاء تعيين محمد رفعت باشا بعد عزل صالح باشا في ١٣ جمادى الثانية  
١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م.

السيبي، المصدر السابق، ص ٤٤.

(٢\*) كان تعيين الفريق محمد عاكف باشا في ١٩ جمادى الأولى ١٣٠٦هـ / ١٨٨٩م.  
السيبي، المصدر السابق، ص ٤٥.

(٣\*) وقعت معركة "قهدية" الشهيرة في تاريخ لواء "الأحساء" في زمن المتصرف توفيق باشا.  
انظر: عبدالله بن ناصر السيبي، تاريخ الأحساء والقطيف وقطر، دراسة وثائقية،  
الجزء الثالث، الأمن الداخلي، ص ٩٨ - ١٠٠.

## ذكر وقعة قهدية

"قهدية" موضع بين الأحساء والعقير، وكان العقير هو الميناء الوحيد للأحساء في ذلك العهد، ترد إليه البضائع الواردة من جهة البحر، من الهند والبصرة وفارس وعمان، وتحمل منه إلى الأحساء، وتحمل إليه صادرات الأحساء من التمور وغيرها، ويبعد عن الهفوف مسافة يوم وليلة بسير الأحمال، وكانت القوافل دائماً معرضة لنهب البوادي. وحينما قدمت الدولة، قررت إخراج قوة عسكرية من النظام والهجانة، تحمي القافلة من البوادي، وقررت لخروجها من الأحساء يوماً معيناً من الأسبوع، وهو يوم الإثنين، تخرج بالصادرات، وترجع بالواردات، فاستقر الأمن في هذا الطريق، وكانت عساكر الدولة مرهوبة الجانب في نفوس الحاضرة والبادية، ولكل شيء أجل، وكانت الدولة قررت لزعماء البادية مرتبات.

وفي سنة عشرين وثلاثمائة وألف طلب زعماء آل مرة وزعماء بني هاجر زيادة في مرتباتهم فلم يجابوا إلى ذلك، فأضرموا البطش بالقافلة وانتهابها وقتل حاميتها، ولما كانت القافلة في "قهدية" أغاروا عليها، وانتهبوها، وقتلوا من العسكر خمسين رجلاً، ومن الركاب عدداً كثيراً، وأصبح هذا الطريق مخوفاً، وزالت هبة عساكر الدولة من قلوب الناس، ولما بلغ ذلك والي بغداد عزل موسى كاظم، وعين بدله السيد طالب باشا النقيب ومعه قوة عسكرية<sup>(\*)</sup>. ولما وصل

---

(\*) جاء تعيين طالب باشا النقيب متصرفاً للواء الأحساء (نجد) بعد عزل المتصرف توفيق باشا، وليس بعد موسى كاظم الحسيني.  
انظر: السبيعي، الإدارة العثمانية، ص ص ٦٤-٦٧.

الأحساء، واستقر به المقام كتب له العلامة الشيخ عبدالعزيز بن صالح  
العلجي هذه القصيدة العصماء:

ديار لوأ نجد أتاها سعوودها  
همام أتى "الأحساء" وهي مريضة  
فعاد شفاها مذ أتاها وأصبحت  
وصارت شياطين اللوى من مخافة  
فنشكر بعد الله قرماً متوجاً  
عنيت بذأ "عبد الحميد" الذي به  
وقد خصناً بابن الأكرام طالب  
أيا هاشمي الأصل من خير عترة  
رمى بك سلطان البرايا مهمة  
فيا طالب العليا وقد ظفرت بها  
رجوناك تكسو الملك عزاً وهيبة  
فإن ضعاف الحلم خطوا سماءه  
وليس يحوط الملك إلا مسود  
فإن كان أهل البيت ما شيدوا العلا  
فجرّد سيوف البأس واجعل غمادها  
قبائل سوء بالإهانة عودوا  
وغرهم الأكرام منكم وهكذا  
وظنوا بأن الملك ليس لرعيه  
فهان ولي الأمر فيهم وقدره  
وقادوا إليه كل يوم بليّة

وعاد لها بالأروع الشهم عيدها  
يُظنُّ بها أن الشفا لا يعودها  
منعمة يربد غيظاً حسودها  
أجل منها أن تزداد قيودها  
أياديّه باد كل يوم جديدها  
وصولته الكفار بادت جنودها  
يذب العدى عن أرضنا ويذودها  
هم الصيد سادات الورى وأسودها  
على غيرك اشتدت فهان شديدها  
يد منك صدق وعدّها ووعيدها  
ومثلك من يرجى لجلّى يفيدها  
على الأرض حتى نال منه قرودها  
له عزمات ليس تنبو حدودها  
فأي رجال العالمين تشيدها؟!  
لئاماً طغى من طول أمن عنيدها  
وقد طال عن لقيا الهوان عهدّها  
تجور بأكرام الملوك عبيدها  
حماة ولا يحوي رجالاً تسودها  
ولم يحترمه وغدها ورشيدها  
قوافل تسبيها وقتلى تبيدها



ومن عسكر السلطان خمسين غادروا  
ولا ردهم عهد وثيق ولا يد  
فلا بد فيهم من عظيم نكاية  
سحابة جند صبحتهم بصيحة  
ولا ترض منهم باليسير تعطفاً  
وأخّر جبان القلب إن لرأيه  
وأنت لك الرأي السديد وهمة  
وأنت سحاب ممطر غير أنه  
لنا منك كفٌّ أهلك كل ظالم  
وبالحال هذي الدار تشكو لك الونى  
فعطفاً عليها يا بن هاشم إنها  
فهم لرسول الله ساروا محبةً  
وأول دار بعد "طيبة" شيدت  
وفيها هداة كلما جنّ ليلهم  
ومن علماء الشرع فيها جهابذة  
ومنذ شهور لازمتها حوادث  
وإنا لنرجو أن تكون لها أباً  
وذي بنت فكر أبرزتها محبة  
ولست كمن قال القريض تعرضاً  
ولكنني أهوى فتى دأبه العلا  
وعلى أثر هذه القصيدة خرج السيد طالب بالعساكر والمدافع،

على وهذات الرمل يجري صديدها  
عليهم من الإحسان يجري مزيدها  
تذوب احتراقاً من لظاها كبودها  
وهم وبنوهم عادها وثمرودها  
وعفوا فإن العفو مما يزيدا  
مناهج سوء هالك من يريدنا  
مواردها تأبى على من يريدنا  
غياث لأقوام وقوم يبيدها  
وكفّ يداوي مشتكي الضر جودها  
لعلك بالرفق العميم تقودها  
لها قدم في الحق قامت شهودها  
وذلك قبل العرب تأتي وفودها  
منابرنا فيها وشاعت حدودها  
تقاسمه تسبيحها وسجودها  
تصدّت لطلاب العلوم تفيدها  
أقلّ نصيب من أذاها يؤودها  
ويعلو بمسعاك الحميد سعودها  
وعز على غير الكريم ورودها  
لدنيا سبيلى جدها وجديدها  
وأنت الذي تسعى لها وترودها

وصبح فريقاً من آل مرة وهم على ما يسمى "الزرنوقة"، فأخذوا مواشيهم، وعاد بها إلى الأحساء؛ ليشاهدها الناس، فقويت نفوسهم، واطمأنوا، وسارت القوافل كعادتها ومعها خفراء من كل قبيلة خفير، فتعود سالمة.

وفي السنة الثانية والعشرين عُزل السيد طالب، وعين بدله محمد نجيب أبو سهيل (\*) إلى سنة خمس وعشرين، وفي أيامه وقعت الحرب بين أهل الأحساء والعجمان.

### ذكر وقعة الحزم والوزية

كان كثير من العجمان وأحلافهم ينزلون في أيام القيظ في الأحساء، حتى يحين وقت جذاذ التمر، فيشترون ميرتهم، ويخرجون إلى البادية، وكان نزولهم بموضعين "الحزم" الذي بقرب بلد المبرز، و"الرقيقة" التي بقرب بلد الهفوف .

وفي سنة أربع وعشرين اعتدى رجال من الساكنين في حزم المبرز على نخيل "عين الزواوي"؛ ليأخذوا منها رطباً فطردهم أهلها، وتراموا بالبنادق، وفزع أهل "المبرز" لأهل "النخيل"، وفزع سكان "الحزم" و"الرقيقة" لأصحابهم، ودامت الحرب بينهم من بعد طلوع الشمس إلى قرب الزوال، وفي الآخر تغلب رجال "المبرز" على سكان "الحزم"، وهاجموا منازلهم، وأحرقوها، وانتهبوها، وسقط من الفريقين عدد من القتلى والجرحى؛ وحينئذ أعلنت "الأحساء"

---

(\*) الذي جاء بعد عزل السيد طالب باشا النقيب هو فائق باشا، وليس «محمد نجيب أبو سهيل». انظر: السبيعي، الإدارة العثمانية، ص ٦٧.

الحرب على العجمان؛ فلا يدخلها أحد منهم. ودام ذلك من جمادى الثانية سنة أربع وعشرين إلى رمضان، وفي رمضان بلغ أهل "الأحساء"، أن العجمان قد جاؤوا بأجمعهم ، ومن انضم إليهم من البادية ؛ لمهاجمة نخيل الأحساء، وأخذ الميرة قهراً ، فطلبوا من محمد نجيب أبو سهيل أن يخرج معهم حملة عسكرية مزودة بالمدافع؛ ليصدوا هجمات البادية ، وبعد أخذ وردّ أجابهم لذلك، فخرج عامة أهل الأحساء وعساكر النظام ، وكل أهل قرية وفريق تحت رايتهم ، وليس لهم قائد عام يأتمرون بأوامره، فخرجوا في رمضان وقصدوا العجمان في ناحية "الوزية" المعروفة ، ونزلوا في ذلك الموضع قرب صلاة العصر، فظهرت عليهم خيل للعدو؛ لتعرف منزلهم ، فظنوا أنها تريد أن تغير عليهم، فتيسروا للقتال، وناوشوهم الرمي ، ولما أظلم عليهم الليل أحاط بهم العدو من كل جانب ، وجعلت الحامية العسكرية ترمي بالمدافع إلى غير ناحية العدو ، وانهزم الناس ، لا يلوي أحد على أحد ، وقُتل من أهل الأحساء عدد كثير وجملة من عساكر الدولة ، وانتشر العدو في النخيل والزروع ، وأفسدوها ، وهاجموا قرية "الحليلة" و"الكلاية" و"الشقيق" وانهبوها. وبعد ذلك جرى الصلح بين العجمان وأهل الأحساء، على أن تعود الأمور كسابق عهدها، ويمتار العجمان من الأحساء.

وفي أيام أبي سهيل قُتل في بلد "المبرز" رجل من عسكر النظام، يسمى محمود الكردي، فقبض أبو سهيل على مشايخ المحلات،

وسجنهم<sup>(\*)</sup>، وطلب منهم أن يأتوا بقاتل الرجل، وكبّلهم بالقيود، فكتب له العلماء في إطلاقهم لعدم علمهم بالقاتل، فلم يلتفت لقولهم؛ فأوعزوا للأهالي بالإضراب عن البيع والشراء، وفتح المتاجر، وجلب السلع إلى الأسواق؛ احتجاجاً على عمل أبي سهيل، فلم يرعو لذلك، فثار الناس إلى مهاجمته، فلما سمع دق طبول الحرب، وتحقق أن السكان زحفوا إليه طلب من العلماء التوسط في القضية، فأطلق الرؤساء والأعيان، وأسقط بعض الضرائب، وخفف في البعض، وسكنت الفتنة. والحمد لله.

وفي سنة خمس وعشرين عزل أبو سهيل، وعُين بدله رشيد باشا، ولم يلبث إلا أشهراً معدودة، ثم عزل وعُين بدله محمود ماهر باشا، وفي أيامه وقعت فتنة بينه وبين أهل "المبرز"، وسببها أن بعض المارة في الطريق الذي بين "الهفوف" و"المبرز" تعرض لهم لصوص، فأخذوا ما كان معهم، فاتهم به رجال من "السياسب" في بلد "المبرز"، فطلب محمود القبض عليهم، ولم يتمكن من ذلك، وحمله المغرضون على محاربة أهل "المبرز" والتنكيل بهم، وعلم أهل "المبرز" بذلك، وجعلوا يترقبون، ويستطلعون حركات العساكر، ويحرسون ثكنات العسكر ليلاً ونهاراً؛ لئلا تصدر أوامر مفاجئة بمسير الجيش إلى "المبرز" وهم لا يعلمون. وفي يوم من تلك الأيام خرجت من "الكوت" فرقة من العسكر، ومعهم عدة من البغال تحمل الأطعمة

---

(\*) كان مقتل الجندي العثماني محمود الكردي في زمن المتصرف محمود ماهر باشا، وليس أثناء فترة تولي محمد نجيب أبو سهيل منصب متصرف اللواء.  
انظر: السبيعي، الأمن الداخلي، ص ص ١٧٥ - ١٧٦.

والذخيرة إلى القلعة، التي في ناحية "المبرز" الغربية المسماة "صاهود"،  
وفيها حامية عسكرية، فظن المراقبون أنها تريد مهاجمة "المبرز"،  
ففرزوا إليها، ورموا أهلها بالبنادق، ولما رأى من في قصر  
"صاهود" اشتباك أهل "المبرز" مع الفرقة جعلوا يرمون أهل  
"المبرز" بالمدافع والبنادق، ولكن تمكن رجل من أهل "المبرز"، فرمى  
صاحب المدفع من النافذة التي فيها فوهة المدفع، فيصيبه،  
ويعطل المدفع، وانتهب الناس جميع الأطعمة والذخيرة، وهربت  
العسكر حتى دخلوا "الكوت". وحينئذ جاء صاحب الفضيلة الشيخ  
أبو بكر - رحمه الله - بعدما فوض إليه المتصرف الأمر في التوسط  
في إطفاء الفتنة، ولما وصل "المبرز" توجه إلى قصر "صاهود" وأمرهم  
بالكف عن إطلاق النار، وأمر بتشكيل وعقد مجلس في بلد  
"المبرز" لتقرير غرامة قدرها ثمانمائة ريال، قيمة الأطعمة  
والذخيرة التي انتهبها أهل "المبرز"، وأمر أن يؤتى برجل، ويضرب  
ضرباً صورياً على أنه هو الذي رمى الفرقة العسكرية، ونفذ جميع  
ذلك، وكتب محضراً يتضمن أن أهالي "المبرز" قد أذعنوا وأطاعوا  
لأوامر الدولة، وقادوا الرجل الذي اعتدى على رجال الدولة،  
وضُرب في حصار الميدان، وأدوا غرامة قدرها ثمانمائة ريال عما فُقد  
من الأطعمة والذخيرة، وخُتم المحضر بتواقيع الحاضرين، وخمدت  
الفتنة. والحمد لله.

وفي سنة سبع وعشرين في ثامن ذي الحجة ترصد رجال من أهل  
"المبرز" للمتصرف محمود باشا، فقتلوه في سوق "الهفوف" بعد

صلاة العصر<sup>(١\*)</sup>، وكان سبي السيرة والتدبير، كان يوعز إلى البادية بقطع الطرق، ويجعلون له نصيباً من الغنيمة. وجاء بدلاً عنه السيد محمد عارف إلى سنة تسع وعشرين، ثم علي باشا سعاد إلى سنة ثلاثين، ثم أحمد نديم باشا إلى سنة إحدى وثلاثين، وكانت الفوضى قد شملت البلاد، وانقطعت السبل، وكثر السلب والقتل، وانتشرت بيوت الدعارة في كل مكان<sup>(٢\*)</sup>، فرأى أهل الحل والعقد أن يكتبوا لعبد العزيز بن عبدالرحمن الفيصل بالاستيلاء على البلاد وإخراج الترك منها، وكانت الحرب العالمية الأولى قد نشبت بين الدولة العثمانية ودولة إنجلترا، فتوجه إلى "الأحساء"، وفي يوم السادس من شهر جمادى الأولى سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وألف هجرية، تم استيلاؤه على "الأحساء"، كما سيجيء مفصلاً، إن شاء الله<sup>(٣\*)</sup>.

---

(١\*) وقع المؤلف - رحمه الله - في خطأ تاريخي حين انفرد بخبر قتل أهل "المبرز" للمتصرف محمود ماهر باشا، ولعل ما أوقعه في ذلك الخطأ تشابه الاسم بين الجندي المقتول محمود الكردي وبين اسم المتصرف.

انظر: السبيعي، الإدارة العثمانية، ص ص ٧١ - ٧٢.

(٢\*) تبدو هذه مبالغة من المؤلف - رحمه الله -، انفرد بذكرها دون سند تاريخي لها.

(٣\*) يذكر الأستاذ محمد سعيد بن أحمد الملا - حفيد الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن الملا، الذي دخل الملك عبدالعزيز آل سعود منزله أثناء استعادته الأحساء - أن دخول الملك عبدالعزيز آل سعود الأحساء كان ليلة الإثنين ٢٨ / ٥ / ١٣٣١ هـ / ١٩١٣ م.

## ذكر نبذة من سيرة جلالة الملك عبدالعزيز

قد اخترت لهذا الموضوع قصيدة الأستاذ خالد الفرج رحمه الله ،  
المسماة "أحسن القصص"؛ لسهولة نظمها، واستيفائها لمعظم غزوات  
جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل بن تركي رحمه الله  
تعالى ، مع التعليق على المواضع المحتاجة للتعليق والإيضاح:

قال خالد بن محمد الفرج :

هو ذا الدهر أكبر الأسفار      فيه أسمى العظات والاعتبار  
ما الليالي فيه سوى أسطار      في طروس من نسج ضوء النهار  
ملئت من تقادم الأعصار      صفحات ملئن بالأخبار  
لذوي الاتعاظ والأبصار

هو هذا فافتحه سفر الخلود      حافل بالقديم بله الجديد  
فيه ذكر فرعون والنمرود      وجديس وطسم ثم ثمود  
ثم روم وفارس والهنود      ورجال الألياذ والتلمود  
وعجيب الإقبال والإدبار

ليس عمر الفتى وإن طال      سوف يلقي الفنا وإن عاش دهرا  
إنما العمر أن يخلف ذكرا      سائراً في الورى علاء وفخرا  
فاجتهد أن تنال ما هو أخرى      ثم سطر بالجد باسمك سطرا  
في سجل الخلود والأعمار

فلذا رب فارس مغوار      خاض نار الوغى وسحب الغبار  
مستهيئاً مراكب الأخطار      وخطيب في محفل زخار  
وعليم بمغلق الأسرار      ومكب في الدرس والتكرار  
لم يجدوا إلا لنيل الفخار

إنما الدهر كالمرآيا لناس      بان فيه خيالهم بانعكاس  
وتلاشى لفقدهم عن قياس      رسمهم فيه ثابت الأنقاس  
مائلاً بالوضوح للأنظار  
فاحرص الحرص كله أن تنالا      ذكر عمر يقاوم الأجيالا  
لا تسم الصعاب عجزاً محالا      ربُّ جد قد حقق الآمالا  
وضعيف قد أخضع الأبطالا      خذ مثالا إذا أردت مثالا  
سيرة من أعظم الآثار!

### الشاب الناهض لاسترجاع ملك آبائه

هو هذا فتى وسيم أغر      عاش ما بين أهله وهو حر  
ولدوه إذ المربع خضر      ثم أضحى أبوه والكف صفر  
نائباً عن بلاده وهي وكر      هو عيش عند الأبوين مر  
كيف يقضي حياته بمرار؟!

هو عبدالعزیز آل سعود      كامن سره بعين الوجود  
ومخبأ ليومه الموعد      مثل سيف في غمده مغمود  
أو كنار الزناد في الجلمود      أو كعرف الشذا برند العود  
واللالئ في غامض المحار

هو الملك عبدالعزیز ابن الإمام عبدالرحمن ابن الإمام فيصل ابن  
الإمام تركي بن عبدالله بن محمد بن سعود بن محمد بن مقرن بن  
مرخان، ينتهي نسبه الكريم إلى عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن  
معد بن عدنان، ولد في بلد الرياض عاصمة نجد في ذي الحجة سنة  
ست وتسعين ومائتين وألف هجرية، ونشأ في حجر والده عبدالرحمن



ابن فيصل، وقرأ القرآن الكريم على الشيخ عبدالله الخرجي، وأخذ علم التوحيد ومبادئ فقه مذهب الإمام أحمد عن الشيخ عبدالله ابن الشيخ عبداللطيف ابن الشيخ عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ محمد ابن عبدالوهاب إمام الدعوة.

وفي سنة ثمان وثلاثمائة خرج الإمام عبدالرحمن بن فيصل بأولاده، وفيهم الملك عبدالعزيز وسنه حينئذ ثلاث عشرة سنة، وسكن الكويت، كما تقدم تفصيل ذلك.

لذة العز ذاقها وهو طفلُ ورأى وهو يافع كيف يجلو  
أهله عن ديارهم وهي تخلو ثم أضحى وعزهم مضمحل  
يتسلى ومثله كيف يسلو؟ هو ماض وحده لا يُفل  
غارق من همومه في بحار

كان وسط الكويت قيد العيون ذا مكان وسط القلوب مكين  
يتمشى من بينهم في سكون بيد أن الآمال ذات كمون  
زادها قوة صبا العشرين فلديه القصور مثل السجون  
حينما يرتمي إلى الأفكار

قم وشمرّ وانهض لفتح الرياض دار أجدادك السيوف المواضي  
أن من ضدنا اللدود التقاضي هي حبلى قد آذنت بمخاض  
بحروب سود طوال عراض رفرق الصقر مزماً بانقضاض  
وهوى كالشهاب ذي الأنوار

دعوة وافقت هوى ذا اتقاد طال ما كان كامناً في الفؤاد  
طعن ابن الصباح فيها المعادي ليقد الفولاد بالفولاد  
فيقيه تزاحم الأضداد خطة ذات حكمة وسداد

تربك الضد من وراء الستار

وقد تقدم أن محمد بن عبدالله الرشيد قد استولى على الرياض سنة ثمان وثلاثمائة وألف، وباستيلائه عليها تم استيلاؤه على جميع نجد حاضرة وبادية.

وفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة توفي محمد بن عبدالله الرشيد، فكانت مدة استيلائه على نجد ثمان سنين. وخلفه في منصبه ابن أخيه عبدالعزيز بن متعب، وكان شجاعاً قاسياً لا يعرف من مواد السياسة إلا القهر والغلبة، فطمع في الاستيلاء على بلد الكويت، ويحكمها حينذاك مبارك بن صباح، فهب مبارك بن الصباح للدفاع عن بلده، وكان الإمام عبدالرحمن بن فيصل مقيماً فيها هو وأولاده، ومنهم الملك عبدالعزيز، وسنه يوم ذاك عشرون سنة، فتعاقد ابن صباح وعبدالرحمن بن فيصل على حرب ابن رشيد، واتفقا على أن يتجهز مبارك وعبدالرحمن لغزو ابن رشيد، ويتجهز عبدالعزيز لفتح "الرياض"، ويخرجون في آن واحد، فخرج مبارك ومعه جيش يبلغ عدده عشرة آلاف، ومعه الإمام عبدالرحمن وابنه عبدالعزيز، وذلك سنة ثمانية عشر وثلاثمائة وألف، ولما بلغوا الماء المسمى "الشوكي" سار عبدالعزيز بفرقة من الجيش لفتح الرياض، يبلغ عددها ألف رجل، وسار مبارك يريد عبدالعزيز بن متعب، فالتقى الجمعان في ذي القعدة في الموضع المسمى "الصريف"، قرب بلد "الطرفية" بناحية القصيم، ويبعد عن بلد "بريدة" خمسة عشر ميلاً، وبعد معركة حامية الوطيس كانت الدائرة على مبارك الصباح، فولى جنده الأدبار، فأمر عبدالعزيز جنده باتباع المنهزمين، وأسر من قدروا عليه، وجمعهم في حضيرة، فجمعوا خلقاً كثيراً، فأمر بقتلهم صبرا، يقرنون كل عشرة في حبل، وتجعل رقابهم على خشبة معروضة، ويجزرون، أما عبدالعزيز بن عبدالرحمن فسار حتى بلغ "الرياض"، وحاصرها، وحصر القصر الذي فيه الحامية.

وكاد الفتح أن يتم، فبلغه الخبر بانتصار ابن رشيد وانكسار ابن صباح؛

ف فك الحصار، ورجع إلى الكويت، وبقي في الكويت شهوراً معدودة من  
العام التاسع عشر، ثم خرج في أربعين ركباً، منهم أخوه محمد وابنا عمه  
عبدالله بن جلوي وعبدالعزیز بن جلوي رحمهم الله .

ما توانی فتی العلا بل أجابا لا یبالی خطأ أتى أم صوابا  
قام للموت يستحث الركابا موقناً أنه یلاقی صعبا  
بمضاء یحیر الألبابا من توانی عن المأرب خابا  
ویفوز الجسور بالأوطار

فتمشی بأربعین ذلولا لا ترى فیهم كهاماً ذلیلا  
یضرب الأرض عرضها والطولا فدعا بدوها قبیلا قبیلا  
وسبیعاً ومرة والسهولا فأتوا نحوه رعیلا رعیلا  
وأتى "حرصاً" بالجیوش الكثیر

بسم السعد مرة فی الزمان وتدانت للقطف تلك الأماني  
یبد أن العدو لیس بواني أرسل ابن الرشید نحو ابن ثاني  
والي الترك كي تسد المواني فتنادی البداة بالخذلان  
وتولوا إلى انتجاع القفار

ما بقي عنده سوى الأربعینا بعد أن ذاق لذة الظافرینا  
ضربات لو صادفت منه لینا لأزالت بالشك منه الیقینا  
فهی توهی العزم القوي المتینا فانتحی برهة إلى "یرینا"  
وقضى شهره بشبه حصار

حالة لو أصابت الصلدا ذابا فالأعادي قد سدت الأبوابا  
وغدت تلکم الأماني سرابا غیر أن الحماس زاد التهابا  
رب یأس إلى النجاة أهابا عقدوا العزم للریاض ذهابا  
لم یبالوا للفوز أم للبوار

قام فيها للمعتدي حصنان      قام أعلاهما وراء الثاني  
فيه تسعون من رجال الطعان      حرس مع أميرهم "عجلان"  
بينما سورها العظيم الشان      تركوه مهدم البنيان  
متداعي البروج بعد الجدار

ليلة السطو من عظام الليالي      لثلاث خلون من شوال  
جاء فيها الكمي بالأبطال      لفعال من أعظم الأفعال  
كيف يسطو عليه والسور عالي      فتصدى لبيت بعض الموالى  
طالباً ما لديه من أبقار

فتح الباب بعد قال وقيل      عرفوه بالصوت بعد قليل  
"عمنا"! "عمنا"! في ذهول      فتراموا عليه بالتقبيل  
فتخطى للمنزل المأمول      زوج "عجلان" فيه ذات نزول

علَّه عندها بذاك النهار      ليس ملكاً ما كان بالترهيب  
إنما الملك ملك ود القلوب      هو هذا في حالة المغلوب  
يتلقونه لقاء الحبيب      زوج "عجلان" في المقام الرهيب  
قابله بأجمل الترحيب      ثم باحت لديه بالأسرار

كان "عجلان" عندي ليلة أمس      وهو الآن داخل القصر يمسي  
آه "عبدالعزیز" فدتك نفسي      أنا أخشى فإنه رب بأس!  
فدعاها إلى السكوت بهمس      وغدا وهو في رجاء ويأس

يشرب البن فوق ضوء النار      بدت الشمس من وراء الهضاب  
فتبدى "عجلان" وسط الرحاب      فعدت نحوه ليوث الغاب  
فتولى بحيرة واضطراب

ثم أصماه ليثنا بالباب ماسكاً رجله مع الأثواب

ورصاص الحراس كالأمطار

أفلتت رجله من الكف قسراً إذ رأى الموت كالحاً مكفها

كاد ينجو لكن "أبو فهد" كرا فسقاه كأساً من الموت مُراً

كان شفعاؤها وقد كان وترا ثم نالوا من البقية وترا

وشفاء النفوس أخذ الثار

وأتاه الأهلون بالتأييد في نهار على الجميع سعيد

ثم نادى بحكم "آل سعوود" إذ نجوا من ولادة "آل رشيد"

بين وال عات وبين عبيد ودعاهم من بعد أخذ العهود

لبناء البروج والأسوار

وشرح القصة - كما ذكره الريحاني - هو أن الملك عبدالعزيز بن

عبدالرحمن آل فيصل - رحمه الله - سار من الصحراء التي بين

"حرض" و"بيرين"، ومعه ستون رجلاً، من بني عمه ومواليه، منهم

أخوه محمد، وابن عمه عبدالله بن جلوي، وعبدالعزيز بن جلوي،

عازماً على مهاجمة الرياض، فوردوا ليلة عيد الفطر، سنة تسع عشرة

وثلاثمائة وألف الماء المسمى "أبو جفان"، وساروا منه في اليوم

الثاني، فوصلوا الرياض في رابع شوال، ونزلوا في الساعة الثالثة ليلاً

في ضلع جبل يبعد عن العاصمة مسير ساعتين، وقرر مهاجمة

الأمير عجلان في بيت كانت له فيه زوجة خارج القصر، فسار من

منزله بأربعين رجلاً، فيهم أخوه محمد وابنا عمه عبدالله وعبدالعزيز

ابنا جلوي بن تركي بن عبدالله، فلما وصل إلى بساتين الرياض أمر

أخاه محمداً، ومعه ثلاثون رجلاً أن يقيموا هناك، وسار بعشرة رجال، منهم عبدالله بن جلوي وأخوه عبدالعزيز، فجاء إلى بيت مولى من مواليهم -يسمى جاسراً- كان يبيع البقر، فطرق عليه الباب، فأجابه بالطرد والزجر، فقال له عبدالعزيز: إني رسول الأمير عجلان؛ يريد بقرة؛ ليذبحها لأضياف طرّفوه، وإن لم تجب الأمر فسوف تلقى العقوبة غداً، ففتح الباب، وكلمه، فعرف أنه عبدالعزيز؛ لأنه كان من الخدم الذين تشرفوا بخدمته في صغره، ففرح به، وفرحت به بناته، وقلن: هذا عمنا (عمنا يعني سيدنا)، ثم أمرهم جميعاً أن يدخلوا غرفة من غرف البيت، ثم أغلق عليهم الباب، وتسلق جدار الدار التي تليها، وفعل بأهلها كما فعل بأهل الأولى، ثم تسلق هو ومن معه جدار الدار التي فيها زوجة الأمير عجلان، وفتح الغرفة التي كان ينام فيها الأمير وزوجه، ودنا من الفراش، فلم ير فيه إلا الزوجة وأختها، وكان عجلان ينام وسط قصر الإمارة، ولا يأتي أهله إلا نهاراً، فاستيقظت الزوجة مذعورة، فسألها عن زوجها، فأخبرته أنه ينام في القصر، ولا يأتيها إلا بعد طلوع الشمس، فأدخلها وأختها في غرفة، وأغلق الباب عليهن، ثم دخلوا حجرة القهوة، وأوقدوا النار، وصنعوا لهم قهوة، وأرسل إلى أخيه محمد ومن معه، واجتمعوا جميعاً في بيت عجلان، وأكلوا من تمر كان معهم، وشربوا القهوة. وبعد طلوع الفجر صلوا صلاة الصبح، وجلسوا ينتظرون عجلان يخرج من القصر، وكان البيت مقابل القصر، وبينهما مرابط الخيل.

وبعد شروق الشمس فُتح القصر، وأخرج السواص الخيل، وربطوها، ثم خرج الأمير عجلان يريد بيته، وكانوا كامنين له يترقبون خروجه، فحين رأوه انقضض عليه عبدالعزيز، وتبعه خمسة عشر رجلاً ممن كان معه، فلما رأهم رجع هارباً إلى القصر، فأطلق عليه عبدالعزيز البندق، فأصابته بجرح، ومشى بجراحه ركضاً، فأدركه

عبدالعزیز وقد دخل بعضه فی خوذة القصر، فسحبه برجله، وأدركه عبدالله بن جلوي، فرماه برصاصة، فأرداه قتيلاً، وجعلت الحامية ترمي المهاجمين بالرصاص، وقتلوا منهم اثنين، ثم صاح عبدالعزیز برجاله بصوته الحماسي المجلجل، فانقضوا جميعاً، ودخلوا القصر على الحامية، وأمروا الحامية بالنزول وتسليم القصر، فسلم البعض فسلموا، وامتنع البعض فأحيط بهم وقتلوا، ودخل عبدالعزیز القصر هو ومن معه، وأمر منادياً ينادي على رأس القصر: «إن الحكم لله ثم لعبدالعزیز بن عبدالرحمن بن فيصل». وكل هذا وأهل الرياض غافلون، ولم يتسهبوا إلا بصوت المنادي، فجاءوا فزعين إلى القصر، فرأوا عجلان وكثيراً من رجاله مضرجين بدمائهم حول ساحة القصر، ودخلوا القصر، فوجدوا عبدالعزیز وأخاه وأبناء عمه في بهو الإمارة، فسرت البشري في جميع الرياض، وأقبلوا كلهم مهتئين ومبايعين، وتيقن عبدالعزیز أن خصمه عبدالعزیز بن متعب سيتوجه لمحاربته في الرياض، فأمر أهل الرياض بإعادة بناء السور الذي هدمه محمد بن عبدالله بن الرشيد حينما تولى الرياض، فجدوا في بنائه ليلاً ونهاراً، ولم تمض مدة وجيزة حتى تم بناؤه.

ولما بلغ عبدالعزیز بن متعب قتل عجلان، واستيلاء عبدالعزیز بن عبدالرحمن علي الرياض، قال: دعوا هذا الوغد، فهو كالأرنب التي في جحرها لا بد أن نأخذها من جحره متى أردنا.

قال الناظم:

يفقد الملك كل من لا يسوس	وإذا لم تهو المليك النفوس
لا تقيه شجاعة وخميس	هكذا "ابن الرشيد" فهو عبوس
فاتك ظالم غشوم شמוש	فارس إن تشب حرب ضروس

لم يكن ذا تبصر وابتكار

كان عبدالعزيز بن متعب في ذلك الحين يفكر في الاستيلاء على الكويت بعد هزيمة حاكمها مبارك الصباح، فخرج، ونزل "الحفر"، وكتب لوالي بغداد يطلب منه المدد بالسلاح والذخيرة؛ ليهاجم بها الكويت، فوعده الوالي بذلك، ولما علم حاكم الكويت بذلك طلب من الإنجليز الحماية، فأعلنوا الحماية على الكويت. قال الناظم:

كاتب "الترك" مستعيناً فطالا      أمرهم حين سوفوه مطاللا  
وهو يبغي من "الكويت" احتلالا      جاهلاً أنه يريد محالا  
أين للترك أن يجيبوا سؤالاً؟!      خشي ابن الصباح منهم فوالا  
دولة "الإنجليز" بالاضطرار

أهمل "ابن الرشيد" أمراً خطيراً      لو تلافاه كان أمراً يسيراً  
بعدها "ابن السعود" أضحى مغيراً      وغدا في جنوب "نجد" أميراً  
فراى "ابن الرشيد" أمراً عسيراً      وإلى "حائل" أغدّ المسيراً

ليوافي بالجحفل الجرار

لما استولى عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل فيصل على "الرياض" باشر بناء سورها، ولما تم بناؤه أرسل إلى والده بأن يتنقل من "الكويت" إلى "الرياض"، فاجتمع الأب بابنه المغامر الظافر، وجمع عبدالعزيز علماء "الرياض" ووجهاءها، وأمرهم بعقد البيعة بالإمامة والولاية لأبيه، فامتنع الأب من قبولها، وأصرّ على الامتناع، وقال لابنه عبدالعزيز: إذا لم تقبل البيعة لنفسك خرجت من "الرياض" فقبلها عبدالعزيز، وتمت له البيعة.

وفي ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وألف خرج



عبدالعزیز بن متعب الرشید من "حائل" ، وجہز جيشاً عظيماً من  
شمر والقصيم وسدير والوشم ، وزحف به إلى "الرياض" ، وأقام  
على بلد "رغبة" مدة شهرين ، يبت السرايا لقطع الميرة عن بلد  
"الرياض" ، ونهب القوافل المتجهة إليها ؛ فخرج عبدالعزیز بن  
عبدالرحمن من "الرياض" لجمع الأحزاب ، وأمر والده وأهل  
"الرياض" بالاستعداد لمواجهة الحصار والحرب ، وتوجه إلى "الخرج"  
و"الحوطة" ، وأرسل جواسيس تتصل بجيش ابن رشيد ، وتشيع فيه أن  
ابن سعود خرج من "الرياض" هارباً .

ولما سمع ابن رشيد بذلك رحل من "رغبة" ، وقصد "الرياض" ؛  
ليدخلها ، وينكل بأهلها . ولما وصل "الرياض" رآها محصنة ومستعدة  
للحرب ، وجاءه الخبر اليقين أن عبدالعزیز آل سعود في "الخرج" ، وقد  
جمع الجموع لمحاربتة ، قال الناظم :

وأنتي زاحفاً رويدا رويدا	جاعلاً قطعه المؤونة قيذا
أجنب ابن السعود ينصب كيذا	باعثاً للعدو عمراً وزيدا
فأشاعوا منه فرارا وحيدا	فأنتي هاجماً فصادوه صيدا

ولدى الخرج باء بالانكسار

لما رأى عبدالعزیز بن متعب استعداد أهل "الرياض" للحرب ، وعلم  
أن عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل سعود في "الخرج" ، رأى أن يتوجه إلى  
"الخرج" ؛ ليقضي على خصمه الجديد ، ويستريح منه ، ثم يعود إلى  
"الرياض" ، فتوجه إلى بلد "الدلم" عاصمة الخرج . ولما علم ابن  
السعود بذلك سار إلى "الدلم" ، فدخلها قبل أن يصل إليها ابن رشيد ،

وجاء ابن رشيد بعده ، وأمر جنده بقطع نخيل "الدلم" ؛ ليستفز أهل "الدلم" ؛ حتى يخرجوا مع عبدالعزيز بن عبدالرحمن ، لمحاربته ، فخرج إليه عبدالعزيز بن عبدالرحمن ومعه أهل "الدلم" ، وألف وخمسمائة رجل من أهل "الخرج" و"الحوطة" و"الحريق" . وهذه هي أول مرة يلتقي عبدالعزيز بن متعب بعبدالعزيز بن عبدالرحمن في ساحة الحرب ، واستمر القتال بينهم ست ساعات ، من منتصف النهار إلى غروب الشمس ، ثم تقهقر ابن رشيد إلى معسكره . وفي اليوم الثاني رحل ابن رشيد من بلد "الدلم" إلى بلد "السلمية" ، فلم يتمكن من دخولها ، فحاصرها عدة أيام ، ففشى المرض في عسكره ، فكل يوم يموت منهم خلق كثير ، فرحل من "الخرج" آيساً ، وقصد "الحفر" وتمت سيادة ابن سعود على "الرياض" و"الخرج" و"الحوطة" ، وما حولها من القرى بغير منازع ، قال الناظم :

وانقضى العام كله في هجوم	ودفاع ومقعد ومقيم
وأنته البلاد بالتسليم	بعد حرب تشيب رأس الفطيم
وانتهى الأمر باحتلال "القصيم"	محور الدائرات بين الخصوم

فيه رجحان كفة المعيار

ثم شرع عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود يبث سراياه في الوشم وسدير ، حتى سلمت له ، ودخلت في طاعته .

أما ابن رشيد فأصبح كالجمل المعرور ، يضرب في شرقي الجزيرة وغربها ، فأغار على "عريب دار" قرب الكويت ، ثم أغار على سبيع في الدهناء ، ثم على عتيبة قرب الأرطاوية ، ثم أغار على

أطراف الكويت، فأرسل مبارك الصباح إلى عبدالعزيز بن عبدالرحمن يستنجده، فأصبح المنجد مستنجداً، فسارع إلى إنجاده في جيش لا يقل عن عشرة آلاف رجل. ولما علم ابن رشيد بذلك فك الحصار عن جهة الكويت، وتظاهر بالرجوع إلى حائل، ثم عطف متوجهاً إلى الرياض؛ ليدخلها على غرة، ولما وصل الموضع المسمى "أبو مخروق" انسل رجل من قبيلة السهول، ودخل الرياض، وصاح في أهله، فأغلقوا أبوابه، واستعدوا لمحاربته، ونشب الحرب والقتال بينهم ثلاثة أيام، ثم جاءه الخبر أن عبدالعزيز بن عبدالرحمن زحف إلى القصيم، فرحل عن الرياض، وتوجه راجعاً إلى القصيم، وكان ذلك مكيدة من عبدالعزيز بن عبدالرحمن، يريد منها فك الحصار عن الرياض. ورجع عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، إلى الرياض، وأقام بها شهراً ثم خرج لتصفية بلدان سدير والوشم، ثم عاد إلى الرياض.

أما ابن رشيد فقد أرسل ماجد بن حمود بن رشيد في أربعمئة رجل لحماية عنيزة، وأرسل حسين بن جراد في ثلاثمئة إلى جهة "السر"، وانحدر هو إلى ناحية "العراق"؛ ليستنفر قومه شمر، أما عبدالعزيز بن عبدالرحمن فخرج من "الرياض"، وفي ثمان عشرة ذي الحجة من عام إحدى وعشرين التقى بحسين بن جراد، فقتله، وقتل أكثر من كان معه، ثم عاد إلى الرياض ومكث شهراً واحداً، ثم خرج إلى غزو القصيم، وفيه ماجد بن حمود ببلد "عنيزة". وقد فصل عبدالعزيز بن محمد القاضي فتح "عنيزة" بقوله:

خرج الإمام ابن السعود ميمماً      نحو القصيم بغرة وخفاء  
وإذا العيون لماجد بـ"عنيزة"      قد أبلغته تقدم الأعداء  
فتقسموا الأسوار واعتزموا على      دفع العدو بهمة وبلاء

علموا بأن بني "عنيزة" جلّهم  
فتوعدوهم بالنفير بجمعهم  
فترقبوا ليلاً هجوم عدوهم  
فتشككوا فيما توارد عندهم  
وهي الحقيقة لم يكن متناثياً  
ومضوا على استخفائهم حتى أتوا

لابن السعود على أتم ولاء  
ليساهموا بجهادهم بسخاء  
حتى تراخت سجفة الظلماء  
من أنه آت وليس بنائي  
لكنه قد كان في استخفاء  
طرف البلاد على أتم خفاء

قال الناظم عبدالعزيز بن محمد القاضي في تعليقه على منظومته:

لما علم ابن سعود بارتحال ابن رشيد إلى العراق، خرج من الرياض في شهر ذي القعدة سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة وألف، وأتت العيون والجواسيس ماجد بن حمود الرشيد، وأخبرته أن عبدالعزيز بن عبدالرحمن نزل "الحميدية"، وهو ماء يبعد عن "عنيزة" مسيرة ثلاث ساعات، فأمر جميع سكان عنيزة بالاستعداد للحرب وحراسة المدينة، ولما ذهب ثلثا الليل ولم يأتهم أحد شكوا في خبر الجواسيس، ورجع أكثر السكان إلى بيوتهم، وفي ذلك الوقت ارتحل عبدالعزيز بن عبدالرحمن من "الحميدية"، ونزل "الجهيمية"، وهي نخل قريب من البلد، وكان مع عبدالعزيز بن عبدالرحمن جماعة من آل سليم رؤساء بلد عنيزة، قد فروا منها خوفاً من ابن رشيد، فأمرهم عبدالعزيز بن عبدالرحمن أن يتقدموا إلى البلاد مع جماعة من الجيش، فتقدموا حتى وصلوا "التنقة" أحد أبواب المدينة، ورموا الحرس بالبنادق، فانهزم الحرس، فدخلوا البلد، وذهبوا إلى قصر الأمارة، وكان فيه فهيد السبهان، فقاتلوا من في القصر حتى فتحوه، وقتلوا فهيد السبهان وجماعة ممن كان معه، وذلك في اليوم الخامس من محرم سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة وألف هجرية.

أما عبدالعزيز بن عبدالرحمن فإنه لما صلى صلاة الصبح مشى على رأس

سرية من الجيش والخيالة، وقصد المكان الذي فيه ماجد بن حمود، فلما رأى ماجد نواصي الخيل هرب إلى "حائل"، ودخل عبدالعزيز بن عبدالرحمن بلد "عنيزة" فاتحاً منصوراً، وكان مع عبدالعزيز بن عبدالرحمن -أيضاً- آل مهنا رؤساء بلد "بريدة"، فجاءه بعدما فتح "عنيزة" وفد من أهل "بريدة"، وطلبوا منه أن يأذن لرؤساء "بريدة" في مهاجمة القصر الذي فيها، وكان فيه سريه لابن رشيد، وأميرهم عبدالرحمن بن ضبعان، فأذن عبدالعزيز لهم في ذلك. ولما هيئوا أسباب الفتح أعلموا عبدالعزيز، فسار بجيشه، فوجد أبواب المدينة مفتوحة فدخلها ليلاً، واشتعلت نار الحرب بينهم وبين حاميه القصر وسلمت المدينة، وظل عبد الرحمن بن ضبعان محارباً مدة شهرين، وهو ينتظر النجدة من عبدالعزيز بن رشيد، ولما يئس منها ولم يبق عنده شيء من الزاد والذخيرة طلب الأمان لنفسه ولمن معه من عبدالعزيز بن عبدالرحمن، فأعطاهم الأمان، فسلموا القصر، وخرجوا سالمين.

## ذكر وقعة البكيرية لعبدالعزيز بن عبدالرحمن على عبدالعزيز بن متعب

قال خالد بن فرج :

أصبح الترك في اضطراب شديد	لاحتماء "مبارك" المعهود
وخضوع القصيم لابن السعود	وهو فيما يرون ضمن الحدود
فأجابوا مطالب ابن "الرشيد"	وأمدوه بالعطا والجندود

جهزوه بالنار والدينار

في "البكيرية" التقى الجمعان	وتلاقى الأتراك بالعربان
وغطى الجو قسطل الفرسان	من غبار في ظلمة ودخان
وشحته "الأطواب" بالنيران	هو يوم وماله من ثان

غير يوم الأعراب في "ذي قار"

لم تحن بعد ساعة الانتظار      حيث باء الاثنان بالانكسار  
وتساوى كلاهما في الخسار      فكسوا أرضهم رداء احمرار  
من نجيع على ثراها جاري      وتداعى الجمعان بعد الفرار  
واستقرا كلاهما في قرار

عاد عبدالعزيز عودا سريعا      حيث ناداهما: الرجوع الرجوع!  
فتوافوا وسط القصيم جميعا      بينما ابن الرشيد ساق الجموعا  
لحصار "الخبراء" حتى تطيعا      وهي أضحت عليه حصناً منيعا  
لا تبالي بهول ذاك الحصار

البكيرية قرية معروفة من قرى القصيم بين بريدة والرس :

قد ذكرنا أن ابن الرشيد كتب للدولة العثمانية؛ يطلب المدد  
والمساعدة على محاربة ابن سعود، وجعلت الدولة تعده وتمنيه، فلما  
استولى عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعود على القصيم تيقنت الدولة  
الخطر، وأجابت مطالب ابن رشيد، وأمدته بأحد عشر طابوراً وأربعة  
عشر مدفعا، وانضم إلى ابن رشيد جميع قبائل شمر، وسار بجميع  
هذه الجنود والمعدات إلى بلاد القصيم، وكان عبدالعزيز بن سعود  
مقيماً في بلد بريدة، فتوجه ابن رشيد لمهاجمته في "بريدة" ولما علم  
عبدالعزيز بن عبدالرحمن بذلك خرج منها، ونزل الخب المسمى  
"البصر"، ومعه أهل الرياض وأهل القصيم وأهل الخرج، وجميع من  
دخل في طاعته من حاضرة نجد، ومعه قبيلة مطير. وفي أول يوم من  
ربيع الثاني التقى الجمعان قرب بلد "البكيرية"، فكانت المذبحة الهائلة،  
فقتل من عساكر الدولة ألف رجل، ومن أهل حائل ثلاثمائة

رجل، منهم ماجد بن حمود الرشيد، وعبدالعزیز بن جبر، وقُتلَ من جيش عبدالعزیز بن عبدالرحمن تسعمائة رجل، من أهل الرياض ستمائة وخمسون، وأصاب عبدالعزیز بن عبدالرحمن شظايا قنبلة في يده اليسرى، ثم هجم أهل القصيم وقبيلة مطير بقيادة عبدالعزیز بن جلوي على أحد جناحي ابن رشيد، فبعجوه، وأغاروا على مخيم شمر، فغنموا ما فيه، وهجمت شمر على معسكر ابن سعود، فنهبوه، ومال أهل القصيم إلى مدافع العسكر، وقتلوا من كان حولها، واحتملوها، وانصرف ابن سعود متوجهاً إلى "المجمعة"، وكتب إلى أهل "عينزة" وأهل "بريدة" أنه سيذهب إلى الرياض؛ ليستنفر البقية الباقية من أهل نجد، ويأمرهم أن يتحصنوا في بلادهم، فأجابوه: «ليس من الحزم رجوعك إلى الرياض وعدونا بين أظهرنا، ولكن الرأي أن تتوجه إلينا ونحن نمدك بالمال والرجال». فاستصوب رأيهم، وتوجه إليهم فأمدوه بالمال، وجعل يعطي البوادي عطاء جزلاً، فاجتمع عنده منهم اثنا عشر ألفاً، فمشى بهذا الجيش إلى "البكيرية"؛ لمهاجمة ابن رشيد والقضاء عليه، ولكن ابن رشيد رحل من "البكيرية" بعد الواقعة، وزحف بالخيال والرجال على بلد "الخبرا" إحدى قرى "القصيم". وحاصرها حصاراً شديداً، ورمأها بالبنادق، فدافعت عن نفسها دفاعاً مجيداً، ثم بلغ ابن الرشيد الخبر بتوجه عبدالعزیز بن عبدالرحمن السعود إلى "البكيرية"، وفيها معداته ومعسكره، فأرسل سلطان بن حمود الرشيد في ألف وخمسمائة فارس إلى "البكيرية"، فالتقوا في آخر الليل بسرية من جيش ابن سعود، زهاء ستمائة فارس، فتطاردوا، ثم انهزم سلطان بن حمود بمن

كان معه، ولم يصلوا إلى "البكيرية"، ودخلها عبدالعزيز بن سعود، وقتل أكثر من وجد فيها من جيش ابن رشيد، وفر الباقيون، فرحل ابن رشيد من "الخبراء"، وقصد بلاد "الرس"، ونزل عليها، وحاصرها من منتصف ربيع الثاني سنة ثلاث وعشرين إلى منتصف رجب، ثم سار إليه عبدالعزيز بن عبدالرحمن، والتحموا من صلاة الفجر إلى غروب الشمس، وحجز الليل بينهم. وفي تلك الليلة رحل ابن الرشيد منهزماً، ولما شعر ابن سعود بذلك رحل في أثره مسرعاً، ولم يدركه. وسار ابن رشيد إلى "قصر ابن عقيل"، وكانت فيه حامية لابن رشيد، فسبقه ابن سعود إليها، وجاء ابن رشيد بعده، ولما شعر بابن السعود رحل عنها، فرحل عبدالعزيز بن عبدالرحمن في أثره، وأدركه، ونزل ابن رشيد، ونصب خيامه، والتحم الفريقان إلى منتصف النهار، ثم تقهقر جناح جيش ابن سعود، فلما رأى ذلك ابن سعود هجم بنفسه ومن كان معه من الفرسان، وحمي الوطيس، فانهزم الأتراك، وانهزم ابن رشيد في أثرهم، وغنم ابن سعود جميع ما كان معهم من المعدات والذخائر، ووجدوا صناديق مملوءة ذهباً من الليرات العثمانية، ففرقها عبدالعزيز على جيشه، ولم يأخذ منها شيئاً. وتسمى هذه الواقعة "وقعة الشنانة"، وكانت يوم ثامن عشر شهر رجب سنة ثلاث وعشرين وثلاثمائة وألف.

قال ابن فرج:

هاجموه على "الشنانة" فجرا وأروه الفعال كرا وفرا  
وانقضى اليوم والهجمات ترى ثم جاء الدجي فأسبل سترا



فمضى ابن الرشيد يبغي مقرا      وعليه قد أصبح الترك وقرا  
كيف يحمي جنودهم ويباري؟

ناوشوه القتال بالانسحاب      وبوادي "الرمة" على قيد قباب  
قد دنا حينذاك وقت الحساب      حين أضحت جنوده في اضطراب  
لم تفده الأتراك بـ"الأطواب"      إذ تولوا فوراً على الأعقاب

ثم لاذ "ابن متعب" بالفرار  
ثم عادوا إلى الغنائم حالا      غنما ينهبونها وجمالاً  
وعتادا قد أثقل الأحمالا      وصناديق ضُمَّتْ أموالا  
قسموها على السواء فنالا      كل فرد غنما كبيراً ومالا

واكتفى ابن السعود بالانتصار

ذكر وقعة روضة مهنا ، ومقتل عبدالعزيز بن متعب الرشيد

قال الناظم:

روضة ينسبون لها "مهنا"      شهدت عبرة أتت ذات معنى  
ترعب الثقلين إنساً وجناً      جاءها أربعون شيخاً مسناً  
يقطعون الحشيش عدماً ووَهناً      فأتاها "ابن متعب" حيث أفنى

تلکم الأبريا من الأوزار

لم يراقب حجاج هذا الزمان      ما أتاها بالبغي والعدوان  
فدوى فعله بكل مكان      بينما خصمه بكل زمان  
يتصدى للصفح عن كل جاني      بهذا قد نال كل الأمان

وانتهى أمر ذاك بالإدبار

ظل عاماً والله بالمرصاد      إذ أتى ابن السعود بالجيش عادي

فدري فجأة بلا استعداد أن في "روضة المهنا" المعادي  
فسرى يبتغيه بالأجناد في ظلام تنهل فيه الغوادي

وتسيل السيول بالأمطار

خالطوا بعض جيشه فانزاحا واستمروا حتى أزالو الجناحا  
فأتى "الشمري" يذكي الكفاحا "من هنا يا الفريخ!!" صاحا  
عرفوا صوته فمدوا السلاحا نحوه بالرصاص حتى طاحا

ذاق كأساً سقى بها بمرار

في محرم سنة أربع وعشرين وثلاثمائة وألف هجرية زحف  
عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل سعود إلى جهة القصيم؛ يطلب خصمه  
عبدالعزیز بن متعب الرشيد، ومعه ألف ومئتان من الحضر، وأربعمائة  
من البدو، فذكر له أن ابن الرشيد نازل على ماء يسمى "الثوير" في  
"عقلة الزلفي"، ثم رحل منه، ونزل "روضة مهنا" نسبة إلى مهنا  
أبا الخيل رئيس بلد "بريدة"، فمشى عبدالعزيز آل سعود ورجاله  
ليلهم على أقدامهم؛ لبيغتوا العدو، ويأخذوه على غرة، فوصلوا  
معسكر العدو آخر الليل وهم نائمون، فما أيقظهم إلا أصوات  
البنادق، فأوقدوا النيران، وجعلوا يعبئون صفوفهم، واختلط الجمعان،  
وجعلوا يقتتلون بالرصاص والسيوف، فخرج عبدالعزيز بن متعب  
على حصانه، يحض قومه، ويحرضهم على القتال، وقد قتل حامل  
رايته ويسمى "الفريخ"، وسقطت، فأخذها رجل من السعوديين،  
ورفعها، ومعه جمع من السعوديين، فقصد ابن الرشيد رايته، وجعل  
ينادي حامل الراية، ويحضه على التقدم، وكانت لهجة الشمريين

تختلف عن لهجة أهل نجد، فعرفوا صوته، فوجه السعوديون إليه البنادق، فخر صريعاً، وقد أصيب بإحدى وعشرين طلقة، ومات من ساعته، وأخذوا سيفه وخاتمه، وذهبوا بهما إلى عبدالعزيز بن سعود، فخر ساجداً لله شكراً، وانهزم جيش ابن الرشيد لا يلوي أحد على أحد، وأمر عبدالعزيز بعدم تعقب المنهزمين. وبعد طلوع الشمس أمر جنده بالكف عن القتال، ثم جاء حتى وقف على جثة ابن الرشيد، وترحم عليه، وكفنه، وصلى عليه، ودفنه، ثم جمع الغنائم، وقسمها.

أما قصة الحشاشين فقد كان أربعون رجلاً من أهل القصيم خرجوا في أيام الربيع إلى "روضة مهنا" يقطعون الأعشاب، ويجمعونها لوقت الحاجة، فوافوا بها عبدالعزيز بن متعب قبل قتله بسنة. ولما علم أنهم أهل القصيم قبض عليهم، وأوقفهم صفّاً واحداً، وأمر بقطع رؤوسهم، فاقتص الله منه، فقتل في ذلك الموضع بعينه.

### ذكر فتح الأحساء

قال الناظم :

فاتى جيشه ابن الإمام	ساتراً ما يريد بالإيهام
جاعلاً قصده شراء الطعام	فأناخوا بالعين تحت الظلام
ثم جاؤوا مشياً على الأقدام	صعدوا للمحافظين النيام
وهم بعد سكرهم في خمار	

ليلة الخميس من جماد الأولى	أكمل الجيش في البلاد الدخولا
رافعين التكبير والتهليلا	حيث فر الأتراك منهم ذهولا
ليس يدرون للنجاة سبيلا	ثم نادى في السور عرضاً وطولا
"إن عبدالعزيز رب الدار"	

ليلة "الكوت" وهو خطب كبير      عند عبدالعزيز خطب يسير  
ضاق عن وصف عزمه التعبير      لا ينال المرام إلا الجسور  
لا تحل دونه قلاع وسور      فيه جند من النظام كثير  
وهو من أهلها بلا أنصار

أصبح الناس كلهم فرحيننا      وأتوا في عهودهم طائعيننا  
بقي الترك يملكون الحصونا      ألف نفس كانوا وبعض مئيننا  
أصبحوا في حصونهم قابعيننا      يطلبون الأمان والتأميننا

حين خافوا من لهجة الإنذار

في شهر ربيع الأول من سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وألف هجرية  
غادر عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل بجيوشه بلد "الرياض" عاصمة  
ملكه ، وتوجه إلى جهة "الأحساء". ولما نزل على بعض المياه القريبة  
منها جاءت النذر إلى متصرف "الأحساء"، فأخبرته أن عبدالعزيز قد  
وصل بجيوشه إلى قرب "الأحساء"، فأرسل المتصرف رسولا يسأل  
عبدالعزیز عما يريد في هذه الناحية، فأجابه: إني أريد أن أغزو قوماً  
معادين لنا في جهة "الكويت"، وأريد شراء الطعام من "الأحساء"؛  
لتموين الجيش. وفعلاً أرسل قافلة، واشتروا كمية من التمر والأرز وما  
يحتاجون إليه، واستنفر من كان في جهة "الأحساء" من قبيلة العجمان،  
ووعدهم ماء بعيداً في جهة الشمال، وقصد بذلك إبعادهم عن  
"الأحساء"؛ لأنه لا يأمن شرهم. ولما تم له ما أراد ارتحل يغذ السير،  
فوصل البلاد ليلة الخامسة من جمادى الأولى سنة إحدى وثلاثين<sup>(\*)</sup>،

(\*) انظر الهامش رقم (٣\*) في ص ٣٢٢.

وأحاطت جنوده بـ"الرقيقة"، وسار هو مع ستمائة رجل من أهل الرياض والخرج، واتجهوا إلى "الكوت" من الناحية الغربية، وتسور السور، وتبعه الجند، وكان حرس السور نائمين، فاستيقظ رجل من الحرس، وزجرهم، فأناموه، واتجهوا بعد نزولهم إلى "الكوت" إلى الباب الشرقي الذي يلي السوق، وقتلوا من حوله، وفتحوه والناس يغطون في نومهم، ثم أمر من كان معه أن يصعدوا إلى البروج التي في السور، وينزلوا من كان فيها من الحرس، ومن قاتلكم فاقتلوه، ففعلوا ما أمرهم. ولما ملك السور والبرج، ولم يبق إلا الحصون، أمر منادياً ينادي بأعلى صوته:

«إن الملك لله ثم لعبدالعزیز بن عبدالرحمن آل فيصل». فاستيقظ الناس على صوت البنادق المتبادلة بين الجند وبين الجنود العثمانية القابعة في الحصون، واتجه عبدالعزیز إلى بيت الشيخ عبداللطيف الملا. ولما علم الناس بحقيقة الأمر سارعوا في آخر ليلهم إلى عبدالعزیز؛ يهتفون بالفتح، ويبايعونه على السمع والطاعة، على كتاب الله وسنة رسوله، ولم تطلع الشمس حتى بايعه جميع سكان بلد "الهفوف" قاطبة، ثم أرسل إلى المتصرف فضيلة الشيخ أبي بكر الملا يقول له :

«إما أن يسلم ويخرج هو ومن معه من عساكر الدولة سالمين محمولين إلى "العقير"، وإلا هاجمناهم حتى يحكم الله بيننا وبينهم». فاستشار المتصرف فضيلة الشيخ، فأشار عليه بالتسليم والخروج بالسلامة؛ لأن سكان البلاد لا يرغبون في بقائكم، فحيثذ

سَلَّمُوا، وخرجوا من القصور إلى الخيام؛ حتى يتم تجهيزهم، ولم يمض ذلك اليوم حتى تمت البيعة من جميع سكان "الأحساء"، واستولى عبدالعزيز على القصور، وحوى الذخائر والمعدات. وفي اليوم الثاني رحلت العساكر العثمانية من "الأحساء" إلى "العقير"، ثم إلى "البحرين"، إلى غير رجعة.

وكتب الشيخ العلامة عبدالله ابن الشيخ علي آل عبدالقادر -ساكن بلد "المبرز"- لعبد العزيز كتاباً بالفتح، وضمنه هذه الأبيات:

وفت السعود بوعدها المضمون	وترادفت بالطائر الميمون
وعلا لواء المسلمين وعانوا	تحقيق آمال لهم وظنون
تهنيك -يا هذا الإمام- سعادة	بالنصر والإعزاز والتمكين
فُتت الملوك بسالة وسياسة	هيهات ما من مشبه وقرين
قرت بك "الأحساء" عيناً إنها	ترجو صلاح أمورها والدين

ولما وصلت العساكر إلى ميناء "البحرين" كثر اللائمون لهم، وخوفوهم عقوبة السلطان، فاستأجروا سفناً، ورجعوا إلى ميناء "العقير"، وكان فيه سرية من جيش عبدالعزيز، فنزل العسكر إلى "العقير" ليلاً، وهاجموا السرية، فردتهم السرية على أعقابهم، وأسرت منهم ثلاثين رجلاً، وبلغ عبدالعزيز الخبر وهو في الأحساء، فخرج إلى "العقير"، وفك الأسراء، وحمل بقية العسكر إلى "البحرين"، وكتب إلى حاكم "البحرين" وإلى المستشار السياسي الإنجليزي يلومهم، فأجابوه أن العسكر التركي خرج من "البحرين" قاصدين "البصرة"، ولا علم لنا بما كان منهم.

ورجع عبدالعزيز إلى "الأحساء"، وأرسل عبدالرحمن بن عبدالله ابن سويلم إلى "القطيف" في سرية، ولم يكن فيها من عسكر الترك إلا فرقة قليلة، فسلموا، وركبوا السفن قاصدين "البصرة"، وتسلم عبدالرحمن بن سويلم الحصن بما فيه، ومكث عبدالعزيز في "الأحساء" أياماً؛ يرتب شؤونها، وجعل فيها ابن عمه الباسل المقدام عبدالله بن جلوي بن تركي أميراً، وأبقى عبدالرحمن بن سويلم أميراً في "القطيف"، ورحل إلى "الرياض" بعد ما تم له ما أراد، ومكنه الله في البلاد، وأصلح الله به العباد، ومحق به الفساد، فالحمد لله حمداً دائماً بلا نفاذ.

وهنأه الشاعر المجيد محمد بن عبدالله بن عثيمين بهذه القصيدة:

<p>لا في الرسائل والتنميق والخطب إن خالج الشك رأي الحاذق الأرب هما المعارج للأسنى من الرتب قلب صروم إذ ما هم لم يهب سيراً حثيثاً بعزم غير مؤتشب تسمو به فوق هام النسر والقطب شوس الجبابر من عجم ومن عرب السيد المنجب ابن السادة النجب وهم لها عمد ممدودة الطنب عبدالعزیز بلا مين ولا كذب سماء مرتكم من نفع مرتكب صارت لواحق أقراب من السغب نمشي إليها ولو حبواً على الركب وسار من جيشه في عسكر لجب</p>	<p>العزُّ والمجدُ في الهندية القضب تقضي المواضي فيمضي حكمها أمما وليس بيني العلا إلا ندى ووغي ومشمل أخو عزم يشيعه لله طلاب أوتار أعد لها ذاك الإمام الذي كادت عزائمه عبدالعزیز الذي ذلت بسطوته ليث الليوث أخو الهيجاء مسعرها قوم هم زينة الدنيا وبهجتها لكن شمس ملوك الأرض قاطبة قاد المقانِب يكسو الجو عثيها حتى إذا وردت ماء "الصراة" وقد قال: النزال لنا في الحرب شنشنة فسار من نفسه في جحفل حرد</p>
--	---

حتى تسور حيطاناً وأبينة  
لكنها عزمة من فانتك بطل  
فبيّت القوم صرعى خمر نومهم  
في ليلة شاب قبل الصبح مفرقها  
ألقتها في هزيع الليل فامتخضت  
صب الإله عليهم سوط منتقم  
في أول الليل في لهو وفي لعب  
كانوا يعدونها نحساً مذمة  
الله أكبر، هذا الفتح قد فتحت  
فتح تؤرج هذا الكون نفحته  
فتح به أضحت "الأحساء" طاهرة  
شكراً بني "هجر" للمقرني فقد  
روم تحكم فيكم رأي ذي سفه  
وللأعاريب في أموالكم عبث  
وقبلكم جن "نجد" واستطير به  
ملك يؤود الرواسي حمل همته  
ويركب الخطب لا يدري نواجهه  
إذا الملوك استلانوا الفرش واتكؤوا  
ففي المواضي وفي السمر اللدان وفي الـ  
يا أيها الملك الميمون طائره  
اجعل مشيرك في أمر تحاوله  
وقدّم الشرع في السيف إنهما

لولا القضاء لما أدركن بالسبب  
حمى بها حوزة الإسلام والعرب  
وآخرين سكارى بابتة العنب  
لو كان تعقل لم تملك من الرهب  
قبل الصباح وألقت بيضة الحقب  
من كف محتسب لله مرتقب  
وآخر الليل في ويل وفي حرب  
والله قدرها فراجة الكرب  
به من الله أبواب من الحجب  
ويلبس الأرض زي المارح الطرب  
من رومها وهي فيما مر كالجنب  
من قبله كتتم في هوة العطب  
أحكام معتقدي التثليث والصلب  
يمرونكم مرى ذات الصنو للحلب  
فماذه بشفار البيض واليلب  
لو كان يمكن أرقته إلى الشهب  
تفتر عن ظفر في ذاك أو شجب  
على الأرائك بين الخرد العرب  
جود الجياد له شغل عن الطرب  
اسمع -هديث- مقال الناصح الحذب  
مهذب الرأي ذا علم وذا أدب  
قوام ذا الخلق في بدى وفي عقب



هم الدواء لأقوام إذا صعرت  
واستعمل العفو عمن لا نصير له  
واعقد مع الله عزماً للجهاد فقد  
وأكرم العلماء العاملين وكن  
واحذر أناساً أصاروا العلم مدرجة  
هذا وفي علمك المكنون جوهره  
وخذ شوارد أبيات مثقفة  
زَهَتْ بمدحك حتى قال قائلها:  
ثم الصلاة وتسليم الإله على  
المصطفى من أروم طاب عنصرها  
والآل والصحب ما ناحت مطوقة

قال ابن فرج :

كان حكم الأتراك حكماً عجيباً  
قطُّ ما أمنوا هناك الدروباً  
حاز كل من البداية نصيباً

من أمان ونعمة ويسار

فغدت "نجد" دولة في الوجود  
هذه الترك في ثياب الودود  
يتبارون في صكوك العهود

لفحتها الحرب الضروس بنار

أشعلوها في الغرب حرباً ضروساً  
وأطارت عن الجسوم الرؤوساً

خدودهم واستحقوا صولة الغضب  
إلا الإله ففيه العز فاحتسب  
أوتيت نصراً عزيزاً فاستقم وثب  
بهم رحيماً تجده خير منقلب  
لما يرجون من جاه ومن نشب  
ما كان يغنيك عن تذكير محتسب  
كأنها دررٌ فُصلن بالذهب  
"الله أكبر كل الحسن في العرب"  
من خصه الله بالأسنى من الكتب  
محمد الطاهر ابن الطاهر النسب  
وما حدا الرعد بالهامي من السحب

لقى الناس منه أمراً عصبياً  
لا ترى -إن شكوت ظلماً - مجيباً  
فأدال الإله م الخبث طيباً

فأتتها الوفود تلو الوفود  
وبنو التيمس في جميل الوعود  
ثم فازت جهودهم بعقود

جعلت أجمل البلاد وطيساً  
ثم أفنت أموالهم والنفوساً

حالف الإنجليز فيها الروسا وفرنسا يحاربون النموسا  
مع بروسيا وترك والبلغار

ويلها عم في جميع البلاد من حصار مشدد وحصاد  
وشعوب تنحاز للأضداد ذا لهذا وذا لذاك يعادي  
وغدا "ابن السعود" بالمرصاد واقفاً لا ئذاً بحصن الحيات

### ذكر وقعة جراب بين عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعود وبين سعود بن عبدالعزيز بن متعب الرشيد

في سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وألف أرسلت الدولة العثمانية  
مندوبها سليمان شفيق إلى سعود بن عبدالعزيز بن متعب بعشرة آلاف  
بندق وجملة من المال والذخيرة، وأمرته الدولة بمحاربة عبدالعزيز بن  
عبدالرحمن بن السعود. قال ابن فرج:

نفذ ابن الرشيد فيما يليه ما تقول الأتراك وما تمليه  
حاصراً همّه بثأراً أبيه فأتى للقصيم لا يشنيه  
أحد تقدح الضغائن فيه في "جراب" التقى بمن يبتغيه  
فتلاقى البتار بالبتار

فخرج سعود بن عبدالعزيز بن متعب من "حائل" ومعه الحاضرة من أهل  
حائل وبادية قبيلة شمر، وخرج ابن السعود، ومعه الحاضرة من أهل  
الرياض وبادية مطير وجماعة من العجمان، والتقوا في شهر ربيع الأول  
سنة ثلاث وثلاثين على ماء من مياه القصيم - يسمى "جرابا" - والنحم  
الجيشان، فأغار المطران على رواحل ابن رشيد وخيامه ومعداته، وانتهبوها،

ووقعت الهزيمة في جند ابن رشيد. ولما رأى العجمان الذين كانوا مع عبدالعزيز بن سعود أن النصر سيحالفه ، أغاروا على رواحله ، وانتهبوها ، فكانت معدات القائدين غنيمة للبدو، وخرج القائدان منها بغير فائدة. ورجع ابن رشيد إلى وطنه، ورجع ابن سعود إلى القصيم.

قال ابن الفرج:

في "جرب" تكافأ الخصمان      جند هذا بقدر جند الثاني  
فاستمروا في جولة وطعان      فاز "عبدالعزیز" بالرجحان  
فدهته قبيلة "العجمان"      فغدا الغنم قسمة البدوان  
والأميران أصبحا في انكسار  
وفي هذه الواقعة قُتل الأمير محمد بن عبدالله بن جلوي، رحمه الله تعالى.

### وقعة كنزان بين الملك عبدالعزيز وقبيلة العجمان

قال ابن الفرج:

قُمْ تَعَرَّفْ معي إلى العجمان      هم قبيل ينمى إلى "قحطان"  
رُحِّلْ يقطنون في "نجران"      ثم جاؤوا "الأحساء" منذ زمان  
فأناخوا بعسفهم بجران      شبهوهم في العرب بالألمان  
في اتحاد وقوة واقتدار  
ليس في البدو مثلهم من صلاب      جعلوا الترك قبل كالألعاب  
وغدوا في "الحسا" رسول خراب      هو ذا "ابن السعود" ليس يحابي  
إذا يحاسبهم أدق حساب      أسلموه بالغدر يوم "جرب"  
وأغاروا على عريب الدار

العجمان: بطن من يام بن جشم بن حاشد بن همدان، كانت مساكنهم في "نجران"، وفي "نجران" بقايا منهم حتى الآن، ورحلوا إلى جهات "الأحساء" في آخر القرن الثاني عشر، والدليل على ذلك أنا لم نجد لهم ذكراً في الوقائع الدائرة بين بني خالد وعرب الجزيرة، وأول ما لمع ذكرهم في الحروب السعودية في أول نشر الدعوة وهم عدة بطون آل معيط، ومنهم آل ناجعة، وفيهم رئاسة العجمان في بيت آل حثلين، وأشهرهم راكان بن فلاح الفارس الشاعر المشهور، وآل سفران، وآل هادي، آل ليز، آل صالح، آل ريمة، آل سلبة، آل حبيش، آل سليمان، آل هتلان، آل ظاعن، آل مصدع، آل شامر، آل خويطر، آل محفوظ، آل عرجا، آل مفلح، آل رزق، ويمتازون بفصاحة اللسان، وحلاوة المنطق وسرعة الجواب والحمية والعصبية والفروسية والشجاعة، ويبدلون كاف الخطاب شيئاً. ومنزلهم الدهناء والصمان والجوف في شمال الأحساء. قال ابن الفرج:

وأغاروا على عريب الدار

عريب الدار: خليط من البوادي كانوا يسكنون في ضواحي "الكويت" التي يحكمها مبارك بن صباح، أغار عليهم العجمان، وانتهبوهم، فكتب ابن صباح إلى عبدالعزيز بن عبدالرحمن؛ يستعديه عليهم، ويطلب منه تأديبهم ورد ما أخذوا. قال ابن الفرج:

فأتاها "مبارك بن صباح"      ملقيا في الجراب باقي القداح  
بينما "ابن السعود" دامي الجراح      يا بُني، العجمان جاؤوا مراحي  
ثم نالوا من ماله المستباح      «الغيث»، «الغيث» فاسمع صياحي  
يا بُني، انتقم من الفجَّار

ومراد ابن صباح بذلك إشعال حرب عاجلة بين ابن السعود والعجمان قبل أن تندمل جراحه، ويستعيد قواه بعد وقعة "جراب"، ولم ير عبدالعزيز بدأ من غزوهم.

فانتقى من جموعه شجعانا      زمن الصيف يطلب العجمانا  
فانتحوا في "الحساء" عنه مكانا      فاقتفاهم وقد أتوا "كنزانا"  
في ظلام فكان ما قد كانا      كسروا جمعه وإن الحصانا

ليس يخلو من كبوة وعثار

خرج عبدالعزيز بن عبدالرحمن بجيشه مؤلفاً من حاضرة نجد وقبيلة سبيع؛ يطلب العجمان، فانحازوا إلى جهة "الأحساء"، فوجه بجيشه إلى "الأحساء"، فوصلها في رجب سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وألف في حمارة القيظ، ونزل العجمان "كنزان"، وهو ماء قريب من قرية "الكلاية" ومدينة "جواثي" في شرقي "الأحساء"، وترددت بينه وبينهم الرسل في رد المنهوبات. فلم يجيئوا إلى ما طلب منهم.

فلما كانت ليلة النصف من شعبان عبأ جموعه، وفيهم الكثير من أهل "الأحساء"، وبيت العجمان، فلما أحسوا بالغارة أخرجوا نساءهم وأطفالهم من البيوت، وأبعدوهم عنها، وكمن الرجال في المتاريس، وصبت الغارة نيرانها على البيوت الخالية، وهاجم العجمان الجيش من خلفه؛ فارتبك الجيش، ولم يدر عن عدوه من أمامه أو خلفه، وجعل الجيش يقتل بعضه بعضاً، ووقعت الهزيمة، وقُتل أخو الملك سعد بن عبدالرحمن، وجرح الملك عبدالعزيز، وتعقبوا الجيش المنهزم، وقُتل من أهل "الأحساء" ثلاثمائة رجل، ومن أهل نجد ناس كثير.

ورجع عبدالعزيز إلى "الكوت" في "الأحساء"، وانتشر العجمان في النخيل والقرى، وجعل عبدالعزيز يؤلف السرايا وحاضرة أهل "الأحساء" لمطاردتهم، وأرسل إلى والده عبدالرحمن؛ يستمده. وفي آخر شهر رمضان وصلت النجدات، فجاء الأمير محمد بن عبدالرحمن -أخو الملك عبدالعزيز- بجيوش من حاضرة "نجد" وباديتها، وكثرت الوقائع بين الفريقين، واستمرت الحرب على أشدها إلى منتصف ذي القعدة. ثم حوّل عبدالعزيز معسكره إلى جبل "القارة"، ونصب المدفع على قُلة الجبل، فجعل يرمي معسكر العجمان في جبل "البريجا" رمياً متتابعاً، فأكثر فيهم القتل؛ فارتحلوا هاربين إلى جهة "الكوت" وكان مبارك الصباح قد أرسل ابنه سالم مدداً لعبدالعزيز في ظاهر الأمر، ولما رحل العجمان من "الأحساء" كتب مبارك لابنه سالم أن يكتب لهم بالتوجه إلى "الكوت"؛ لإيوائهم ومواساتهم؛ فغضب عبدالعزيز غضباً شديداً لتلون مبارك والتواء سياسته وخداعه، وبينما عبدالعزيز آل سعود في سورة غضبه جاءه الخبر بموت مبارك الصباح، فترحم عليه، واستغفر له. وفي مدة اشتغال عبدالعزيز بمطاردة العجمان ومحاربتهم جاءت الأخبار إليه أن سعود بن عبدالعزيز بن متعب قد تجهز، وخرج من بلده؛ يريد مهاجمة القصيم، وخرج الشريف عبدالله ابن الشريف حسين لمهاجمة "نجد"، فلم يفت ذلك في عضد الملك عبدالعزيز، ولم تلن قناته لعدوه، بل زاده ذلك حماسة وبسالة، حتى هزم عدوه، وخضد شوكته، وطرده من البلاد.

أما سعود بن عبدالعزيز بن رشيد فقد وصل القصيم، فهب أهله لمحاربته، حتى رجع عنهم خائباً. ولما علم الشريف عبدالله بخيبة ابن

الرشيد رجع إلى مكة، وكفى الله المؤمنين القتال، وكان الله قوياً عزيزاً.  
ولما وضعت الحرب أوزارها، واطمأنَّ الناس توجّه ابن سعود من  
"الأحساء" إلى "القطيف"، ثم رجع إلى وطنه "الرياض" مؤيداً منصوراً. أما  
العجمان فذهبوا إلى "الكويت"، واستقروا فيها إلى أن رجعوا إلى طاعة  
الملك عبدالعزيز، وطلبوا منه الأمان، فأمنهم، فرجعوا إلى ديارهم.

### ذكر تحضير البادية

قال ابن فرج :

مَثَلُ الْبَدْوِ كُلِّ حِينٍ وَأَنْ      فِي جَمِيعِ الْأَمْصَارِ وَالْبُلْدَانِ  
كَسْرَابٍ يُلُوحُ لِلظُّمَأَنِ      فَتَذَكَّرُ مَا جَاءَ فِي الْقُرْآنِ  
مِيلَهُمْ فِي الْحُرُوبِ كَالْمِيزَانِ      لِقَوِيَّ الْجُنُودِ وَالْأَعْوَانِ

ثم لا يصبرون للانتظار

هَمْ كَمَا قُلْتَ سَابِقاً كَالْقُرْلِيِّ      لَا يَنَالُ الْمَعْرُوفَ مِنْهُمْ مَحَلًّا  
كَثُرَ النِّيلُ مِنْكَ أَوْ هُوَ قَلَّا      لَيْسَ يَرْعُونَ فِي الْمَطَامِعِ إِلَّا  
يَتَوَلَّى هَذَا وَذَا يَتَخَلَّى      يَأْخُذُونَ الظُّرُوفَ كَالْمَاءِ شَكْلًا

وردة تبع الرياح الذواري

بَيْئَةُ الْعَيْشِ أَثَرَتْ فِي الطَّبَاعِ      فَهَمْ فِي تَقْلِبِ وَامْتِنَاعِ  
دَائِماً فِي تَنْقُلٍ فِي الْبَقَاعِ      مِنْ حَضِيضٍ إِلَى عَالِي الْبَقَاعِ  
هَمَّهُمْ فِي تَتَبِيعِ الْأَطْمَاعِ      أَيْنَ حَلُّوا فِي سَائِرِ الْأَصْقَاعِ

فهو دائماً على الأكوار

غَيْرَ أَنَّ الْإِمَامَ هُوَ الْحَكِيمَ      بَطْبَاعِ الْبَدْوِ الْجَفَاءِ عَلِيمَ  
لَمْ يَرِدْ وَضْعَ حَالَةٍ لَا تَدُومَ      رُبَّمَا تَحْدُثُ الْعِدَاةُ الْخُصُومَ

ردُّ فعل تضيع فيه الحلوم      وشؤون البداية لا تستقيم  
قبل تقيدها بقيد الجدار  
فدعاهم إلى بناء الدور      راغباً في إقامة التحضير  
واقتناء المحراث بعد البعير  
مستعيناً بالوعظ والتذكير      فاستجابوا برغبة وسرور  
وبلغت قرى البدو المتحضرين نحو مائتي قرية، أهمها: الغنظ،  
والداهنة، وساجر ، ونفي وهذه لقبيلة عتيبة ، والأرطاوية، ومبايض،  
وفريثان، والقرية العليا، والقرية السفلى لقبيلة مطير ، والهيثم، والرين  
لقبيلة قحطان ، ومشيرفة للدواسر ، والصرار، وعريعر، وحنيد،  
ودليم، لقبيلة العجمان ، ودخنة، وقبة لقبيلة حرب ، وثاج، والحناء  
للعوازم ، والشباك لقبيلة آل مرة، وعين دار لقبيلة بني هاجر ، والأجفر  
لقبيلة شمر .

### ذكر وقعة تربة لجيش عبدالعزيز آل سعود على عبدالله بن حسين الشريف

وادي تربة أو وادي سبيع : هو أحد الأودية الرئيسة الستة التي  
تجتمع فيها مياه الشعبان المنحدرة من الأمطار الهائلة على السفوح  
الشرقية من جبال السراة، حيث تقوم على جانبيه بلدان البقوم التي  
أهمها تربة المشهورة ، وتقيم في هذا الوادي قبيلة سبيع بن صعب بن  
معاوية بن كثير بن مالك بن جشم بن حاشد بن همدان ، وكان  
السبعان والبقوم قد لبوا داعي التوحيد أيام آل سعود الأولين،  
ورؤساؤهم كانوا من الشرفاء أولاد لؤي، ونشأت بينهم وبين آل سعود  
وأهل نجد صلات ود قوية، لم تغيرها الأيام والليالي .



فلما قام عبدالعزيز بن عبدالرحمن بدعوته أجابه عدد غير قليل من هاتين القبيلتين؛ فأراد الشريف حسين بن علي - أمير مكة المكرمة - سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وألف هجرية بسط نفوذه على هذه المقاطعة؛ فأرسل حمود بن زيد معه ألف مقاتل، فالتقى بالشريف خالد في خامس وعشرين من شعبان سنة ست وثلاثين في "حوقان"، فهزمهم الإخوان، وشتتوا شملهم. ثم عاد الشريف حمود بحملة أخرى، فالتقى بالشريف خالد مع الإخوان في "جبار" في سبعة عشر رمضان، وانهزم فيها الشريف حمود. ثم جهز الشريف حسين الشريف شاكراً بن زيد، ومعه ألف جندي نظامي وخمسة آلاف من رجال "عتيبة" المواليين للشريف حسين، ومن بني سعد وهذيل وبني سفيان، ومعه أربعة مدافع وست رشاشات. وكانت قوة الإخوان ألف وخمسمائة مقاتل من أهل "الخرمة" و"سبيع"، وخمسمائة من أهل "الغطف"، ومائتين وخمسين من أهل "الرين". وسار شاكراً يريد احتلال "الخرمة"، ووصل آبار "الحنو"، فهجم عليه الإخوان ليلاً، وشتتوا شمله، وفر ببقية جنده إلى "مران"، وذلك في تاسع ذي الحجة سنة ست وثلاثين.

ولما فرغ الأمير عبدالله ابن الشريف حسين من حصار مدينة رسول الله ﷺ أراد أن يزحف بقواته إلى "الخرمة"، ومعه العساكر النظامية وقوات من الحضر وعشرة مدافع وعشرون رشاشة وعسكر في "عشيرة"، ثم سار منها، واحتل "تربة" بعد معركة دامت ساعتين ونصف.

ولما علم عبدالعزيز بن عبدالرحمن بمسير الشريف عبدالله إلى تلك الجهة جهز حملة من الإخوان المقيمين في "نجد"، عدد رجالها ألف

ومائتان، يقودها سلطان بن بجاد بن حميد من عتيبة. ولما وصلوا "القرين" -وهو ماء بين تربة والخرمة- أرسلوا جواسيسهم؛ لسبر مواقع العدو، وعدد فرق معسكر الشريف. ولما وصلت إليهم جواسيسهم جعلوا جيشهم ثلاث فرق على كل فرقة أمير، ووجهوا كل فرقة إلى جهة من جهات المعسكر وساروا ليلهم على أقدامهم. وكان الأمير بعد احتلاله "تربة" ظن أنه خضد شوكة الإخوان وألقى الرعب في قلوبهم، فنام ملء عينيه، فلم يوقظه إلا تهليل الإخوان وتكبيرهم، فعجز عن استجماع قوته، وفر الكثيرون من جنده طالبين النجاة وتمكن الأمير عبدالله من فرسه، فركبه، وهرب، ولم يقف إلا عند "الأخضر".

وتمزقت قوة الأشراف كل ممزق، وحصد الله في هذه الواقعة أكثر الضباط الذين اشتركوا في حصار مدينة الرسول ﷺ، ويروى أن عدد القتلى في هذه الواقعة نحو خمسة آلاف رجل. وكان ذلك في أربع وعشرين من شعبان سنة سبع وثلاثين وثلاثمائة وألف.

### ذكر فتح بلد حائل مركز إمارة آل رشيد

لما عجز الشريف حسين عن مقاومة عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعود رأى أن يجعل سعود بن عبدالعزيز بن متعب في وجه عبدالعزيز بن سعود؛ لعله أن يكفيه أمره، فأمدّه بالمال والسلاح والذخيرة، وكان سعود بن عبدالعزيز بن متعب قد عقد صلحاً مع ابن سعود، ودخل الكثير من قبيلة "شمر" في طاعة عبدالعزيز بن عبدالرحمن، وتعلموا مبادئ التوحيد، فتخلوا عن سعود بن عبدالعزيز ابن متعب. ولما عرف ذلك منهم كتب إلى عبدالعزيز بن عبدالرحمن

السعود يقول: إني تسرعت إلى إجابة دعوة الشريف حسين، وقد ندمت على ذلك، ونرغب في تجديد عقد الصلح. فجددوا عقد الصلح. ولم تطل مدة سعود بن عبدالعزيز بن متعب بعد ذلك؛ فقد قتله ابن عمه محمد بن عبدالله بن طلال غيلة<sup>(١\*)</sup>، وتولى الإمارة في "حائل" أخوه عبدالله بن متعب بن عبدالعزيز<sup>(٢\*)</sup>.

وعلى أثر ذلك رأى عبدالعزيز بن سعود أن إمارة "حائل" لا تستقر على حال، ورأى من الصالح للمسلمين توحيد المملكة وجمع كلمة المسلمين تحت راية واحدة؛ فجهز الجيوش لفتح "حائل"، وأرسل أخاه محمد بن عبدالرحمن في طائفة من الجيش، وأمره بتطويق مدينة "حائل"، وحصرها، وأمر ابنه سعوداً أن يغير على القبائل الموالية لآل الرشيد، وكان محمد بن طلال الرشيد مقيماً في "جوف آل عمرو"، فجاء مسرعاً إلى نجد أهل "حائل". ولما سمع عبدالله بن متعب بذلك علم أن محمد بن طلال سيقنتله غيلة؛ ليستبد بأمر "حائل"، فهرب إلى معسكر سعود بن عبدالعزيز، فقابله بالإكرام، ورحل معه إلى والده عبدالعزيز، ودخل محمد بن طلال مدينة "حائل" وتولى أمر الحرب، وكان بأسلاً شجاعاً، فأرسل إليه عبدالعزيز بن عبدالرحمن فيصل الدويش في جمع من الإخوان، فقاتلهم قتالاً شديداً في الموضع المسمى "الجثامية"، ثم عاد إلى "حائل".

---

(١\*) الصواب أن الذي اغتال سعود بن عبدالعزيز بن متعب هو عبدالله بن طلال بن نايف.  
(انظر: ابن بسام، عبدالله بن محمد، تحفة المشتاق في أخبار نجد والحجاز والعراق، حوادث سنة ١٣٣٨ هـ. الزركلي، شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز، ج١، ص ٢٥٤).  
(٢\*) عبدالله بن عبدالعزيز بن متعب بن عبدالله ليس أخاً لسلفه، بل ابن أخيه.

وفي محرم سنة أربعين وثلاثمائة وألف سار عبدالعزيز السعود في الجيوش بنفسه، وشدد الحصار على "حائل"، وكتب لأهلها إنذارات، فكتب محمد بن طلال إلى السير برسي كوكس -ممثل بريطانيا في العراق- بالتوسط في الصلح، فرفض عبدالعزيز بن سعود كل مفاوضة بهذا الخصوص، وشدد عبدالعزيز الحصار على أهل "حائل"، حتى كادوا أن يهلكوا جوعاً، فأذعنوا بالتسليم، فدخلها عبدالعزيز فاتحاً، وتحصن محمد بن طلال في القصر، وذلك في صفر سنة أربعين وثلاثمائة وألف هجرية، وفرق الأطعمة واللباس على جميع سكان "حائل"، وأمر فيها إبراهيم السبهان، وجعل فيها فرقة من المرابطين تحت قيادة الأمير المظفر عبدالعزيز بن مساعد ابن جلوي. ثم بعد مدة وجيزة كان الأمير عبدالعزيز بن مساعد أميراً عاماً على حائل وملحقاتها إلى حين كتابة التاريخ، وكان محمود السيرة مظفراً في مغازيه. ثم سلم محمد بن طلال نفسه لعبد العزيز بن سعود.

### ذكر فتح مدينة أبها عاصمة مقاطعة عسير

قال ابن الفرغ :

إن "أبها" مدينة في "عسير"	دينيت في حمى "سعود" الكبير
وتؤدي الزكاة للمأمور	جعلوا "عائضاً" لها كالأمير
وتولى بنوه ملك الأمور	بالتوالي حتى الأمير الأخير

"حسن" حيث عاث بالأضرار

فشكاه إلى الإمام الأهالي	فنهاه بألن الأقوال
فعصى جامعاً جموع القتال	مستعزاً بشامخات الجبال
ووعود "الحسين" بالأموال	ثم لما دهاه جيش النكال

لاذ من "حجلة" بذل الفرار

مقاطعة عسير تمتد من زهران إلى ظهران، وقيل إنها من التيه - وهي  
عقبة مشهورة - شمالاً إلى تمنية جنوباً، وهو جبل عظيم، وبين  
الحدين مسيرة ثلاث وعشرين ساعة بالمشي السريع، ومن الشرق إلى  
الغرب مثل ذلك. ويسكنها مجموعة من القبائل التي ترجع أصولها  
إلى "أسلم" من الأزد، ومركزها "أبها"، وكانت مركزاً لحكم آل  
عايض وللإدارة العثمانية إلى حين زوالها، وكان اسمها في القديم  
"مناظر". وبقي هذا الاسم على حي من أحياء المدينة. وترتفع عن  
سطح البحر سبعة آلاف قدم، وحولها من قبائل العرب: بنو مغيد،  
وبنو دليم، وبنو مالك، وبنو زيد، وبنو بالأسمر، وبنو بالأحمر.  
وفي هذه الناحية بنو يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن صخر بن حرب  
ابن أمية بن عبد مناف.

والرئاسة لآل عايض، وكان آخرهم حسن بن علي آل عايض،  
وكان ظالماً مستبدًا؛ فنفرت منه القبائل، وأرسلت وفودها شاكية إلى  
الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود، فبعث لحسن بن علي ستة  
من العلماء؛ يعظونه، ويأمرونه بالعدل والعمل بكتاب الله وسنة  
رسول الله. فأبى الأمير حسن توسط العلماء، فأرسل الإمام  
عبدالعزیز ابن عمه عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي، ومعه ألفان من  
الجنود، وأمره أن يدعو ابن عايض إلى السلم، ويكون كما كانت  
أجداده مع آل سعود السابقين.

وفي شعبان سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وألف وصل عبدالعزيز بن  
مساعد "أبها"، فخرج إليه حسن بن علي بن عايض بجنوده،  
فالتحموا بموضع يسمى "حجلة" بين "أبها" و"خميس مشيط"،

واقْتتلوا قتالاً شديداً، وكانت الهزيمة على ابن عايض وجنوده، ودخل الأمير عبدالعزيز بن مساعد المدينة فاتحاً مظفراً، فاستولى عليها وعلى السراة وجميع النواحي التابعة لها. ورجع الأمير حسن وابن عمه محمد إلى الأمير عبدالعزيز بن مساعد مستسلمين؛ فأمنهما، وبعث بهما إلى الإمام عبدالعزيز في بلد "الرياض"، وأقاموا بها شهراً، فأعطاه الإمام عبدالعزيز خمسة وستين ألف ريال، وفرض له ولأهل بيته مرتبات شهرية. ورجع حسن وابن عمه إلى "أبها"، وجعل الإمام في "أبها" أميراً من غير آل عايض.

ثم إن حسن بن علي استأذن الأمير في السفر إلى "حرملة"؛ ليجيئ بعائلته، فأذن له. ولما استقر فيها أظهر العصيان، ومشى بقوة جمعها إلى "أبها"، وحصر الأمير عشرة أيام حتى اضطره إلى التسليم، فأسره، وسجنه في "خميس مشيط".

وبعد مضي شهرين أرسل الإمام عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود جيشاً بقيادة ابنه فيصل فيه ستة آلاف من أهالي "نجد" وأربعة آلاف من قحطان وزهران. ولما قرب الجيش من أبها فر منها الحسن بن عايض ومن معه، وتحصنوا في "حرملة"، ودخل الأمير فيصل مدينة "أبها"، وأمن الناس، وأرسل سرية تحاصر الحسن في "حرملة"، وكانت في رأس جبل لا يوصل إليها إلا بمشقة ومن طرق لا يعلمها إلا أهل القرية، فبذل الجيش السعودي مجهوداً كبيراً في فتح طريق يوصل إليها، حتى وصلوا إليها، وحينما أحس الأمير حسن بذلك هرب منها، وهرب معه جميع من كان معه، وهرب معه جميع

أهلها، ودخلها الجيش، فوجدها خالية، فهدم قصورها وحصونها. وعين الأمير فيصل في "أبها" أميراً، وجعل فيها خمسمائة رجل من الجند، ثم رجع إلى "الرياض" في إحدى وعشرين من جمادى الأولى سنة إحدى وأربعين وثلاثمائة وألف هجرية.

### ذكر فتح مكة المكرمة زادها الله شرفاً

قد استحكمت العداء في نفس الشريف حسين للإمام عبدالعزيز آل سعود ولجميع أهل "نجد" كافة، فقرر منع السعوديين من حج بيت الله الحرام، والحج أحد أركان الإسلام، ولا بد لكل مسلم من الحج. ولم يرد الإمام عبدالعزيز غزو الشريف حسين في "مكة" المحرمة إلا بعد أن يعلن للملأ الإسلامي موقف الحسين العدائي. ولما تحقق موقف الحسين عند كافة المسلمين في جميع أنحاء الدنيا عقد الإمام عبدالعزيز مؤتمراً في "الرياض"، جمع فيه العلماء والإخوان برئاسة والده عبدالرحمن بن فيصل، وتباحثوا في الحالة، وتقرر فيه وجوب جهاد الحسين، فتجهز من الإخوان ثلاثة آلاف مقاتلاً بقيادة الشريف خالد ابن منصور بن لؤي وسلطان بن بجاد رئيس قبيلة عتيبة، وتوجهوا إلى "الطائف"، ووصلوا إليه في صفر سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف. وكان في الطائف قوة من الجنود النظامية، فما كان إلا جولات يسيرة حتى ولت الجنود النظامية الأدبار، ودخل الإخوان مدينة "الطائف" فجر اليوم السابع من صفر.

ولما بلغ ذلك الشريف حسين، وهو في مكة، أرسل ألفاً وثلاثمائة من البدو والعساكر النظامية بقيادة الأمير علي بن الحسين، وعسكروا

في "الهدا"، وهناك وافاهم الإخوان ، ودارت بينهم معركة أدت إلى انهزام جند الأمير علي بن الحسين، وهرب الأمير علي إلى "جدة"، وترك الطريق مفتوحاً إلى "مكة"، فتوقف الإخوان عن التقدم احتراماً للبيت الحرام.

ولما بلغ أهل مكة خبر انهزام الأمير علي استولى عليهم الرعب، فهرب أكثر الأقوياء إلى "جدة"، واجتمع رأي أهل الحل والعقد من أهل "مكة" على أن يطلبوا من الشريف حسين النزول لابنه علي عن عرش الحجاز؛ ليتمكنوا من عقد صلح مع الإمام عبدالعزيز، فامتنع الشريف حسين من ذلك، فألحوا في المطالبة، ولم يجد الحسين بداً من إجابتهم، فتنازل عن عرش الحجاز لابنه علي، وقرر الحزب الوطني مبايعة علي بن الحسين ملكاً دستورياً للحجاز، وذلك في رابع ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف.

وفي اليوم الثاني خرج الشريف حسين من مكة إلى جدة، وأخرج معه عدة صفائح مملوءة ذهباً، ثم رحل من جدة، وودع الحجاز وداعاً لا لقاء بعده. وقد رثاه، ووبّخه الأستاذ خير الدين الزركلي بهذه القصيدة التاريخية :

صبر العظيم على العظيم	جبار زمزم والخطيم
إن القضاء إذا تسلط	ضاع فيه حجا الحكيم
والنفس جامحة فخذ	ما استطعت منها بالشكيم
انهض فقد طلع الصباح	ولاح حممر الأديم
ألق السلام على الطلول	وحي شاخصة الرسوم
ودع قصور "أبي غي"	فلست فيها بالمقيم



راعيتك رائعة الملوك  
سهم رماك الأقربون  
لم يُجِدْكَ الحذر الطويل  
أيام كنت تسيء ظنك  
ما كنت تحفل بالنصح  
ريع الكرام بقصرك العا  
اسمع أنين القبو ويح ال  
أعددت للأحرار فيه  
طال انقيادك للخصوم  
عجباً لمن طلب الخلافة  
تلك التي ذهبت مع الأيام  
أو لست أعجب للزعم  
الجامع المتناقضات  
الغافل اليقظ الحريص  
الصادق الظن الصحيح  
الطيب النفس الأنيس  
يا ناظم العقد النثير  
لم أَلَفْ قبلك هادماً  
كانت تخومك لا تنال  
هذا وليدك في "الرقيم"  
يحبو "يهوداً" ما حبوت  
العرب قومك - يا حسين -

وبؤت بالخطب الجسيم  
به فغلغل في الصميم  
من الموالي والخصوم  
بالرضيع والفطيم  
وكنت أحفى بالنموم  
لي فذوق روع الكريم  
قبو من حنق كظيم  
عقاب منتقم ظلوم  
وأنت أدري بالخصم  
والخلافة في النجوم!  
أيام قبل ذوي سليم  
يفوته سهر الزعيم  
من الغرائز والفهوم!  
الباذل العاني الرحيم  
الفاسد الرأي السقيم  
السيئ الخلق السؤوم  
يا ناثر العقد النظيم  
ما كان يبني من أطوم  
فهل حميت حمى التخوم؟!  
يعيث في أهل "الرقيم"  
وليس غيرك من ملوم  
وأنت منهم في الصميم

كم علّموك فما علمت  
هلا اقتديت وأنت تشهد  
المستعز بقوميه  
التارك الأسباب  
رفع العقيرة في الجموع  
ونفى الهموم عن الربوع  
وشفى الصدور من الكلوم  
ماذا ادخرت لمثل يومك  
أعددت خمساً سابحات  
وسفائناً مرّ النسيم  
ومدارساً ما كان ينقص  
أعددت أجناداً وما  
يا عبرة لذوي البصائر  
قل للذين سيخلفونك  
شر الممالك ما يساس  
ما في العروش على الجهالة  
أترى ينم "ابن السعود"  
فيؤلف الوحدات طيّ  
ويهيب بالآحاد يوقظها  
أو يستبد كما استبد  
فيبيت جرع ما تجرّ  
ما كان والله "الحسين"

وحاولوا بك من مrooms  
بالفتى "عبدالكريم"  
والمستبد على الغشوم  
طائشة المدارك والحلوم  
وأنت لاه في النعيم  
وأنت تعبث بالهموم  
وأنت كنت من الكلوم  
والنذير نذير شوم؟  
في الفضاء بلا رجوم!  
يحيلهن إلى الهشيم!  
حسنهن سوى العلوم!  
عوّدتها صد القروم!  
في الحميد وفي الذم  
من عدو أو حميم:  
سياسة البغي الوخيم  
والغباء بمستقيم  
إذا استوى عن طيب خيم  
ببسة المنابت والأروم  
وبالحشد الجسم  
مجانب السنن القويم  
عه سواء من سموم  
الشيخ بالشيخ النؤوم

لكن من خاف الهزيمة      رمته صاعقة الهزيمة  
من حاد عن شرك العموم      اصطاده شرك الغموم  
طلب السلامة بالونى      فإذا به غير السليم

ولما تنازل الحسين عن عرش الحجاز، ونودي بابنه علي ملكاً على الحجاز اجتمع أعضاء مجلس الوزراء، وقرروا المبادرة بإخراج الحسين من الحجاز ومفاوضة السلطان عبدالعزيز بن عبدالرحمن السعود في أمر الصلح.

وفي يوم الخميس عاشر ربيع أول سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف سافر الحسين إلى "جدة"، وظل بها إلى يوم أربعة عشر من شهر ربيع الأول، ثم سافر مع عائلته إلى "العقبة". ودخل الملك الجديد علي ابن الحسين "مكة" المشرفة بعد سفر والده، فوجد أهلها في أشد حالات الخوف والهلع، فاطمأنوا لما يترقبون من إجراء صلح بينه وبين السلطان عبدالعزيز، وقد كتب الملك علي للسلطان عبدالعزيز؛ يطلب المفاوضة في الصلح وتقرير شروطه، فرد عليه عبدالعزيز برقية يخبره فيه بأنه لا صلح ما دام أبناء الحسين يتوارثون الملك في الحجاز، وأن مصير الحجاز يجب أن يقرره العالم الإسلامي. وعند ذلك أيقن الملك علي أن لا طاقة له على المقاومة في "مكة"؛ لأن جيشه لا يزيد على أربعمئة جندي، فما وسعه إلا أن يترك "مكة" ليلاً على حين غفلة من أهلها، فخرج ليلة الأربعاء ستة عشر ربيع الأول سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف .

وكانت ولاية الأشراف للإمارة بمكة المشرفة - وهم آل أبي نمي - من سنة ثلاث وخمسين وستمائة هجرية . ولم يكونوا مستقلين استقلالاً تاماً ، بل يعين القائم منهم من قبل السلاطين المسلمين ، ولم تخل سنة من سني ولايتهم من الفتن واختلال الأمن في مكة والطرق المؤدية إليها .

ولما انتشر الخبر بمغادرة الملك علي انهلعت القلوب ووقف كل رجل حيال داره يفكر في أمره . ولما وصلت الأخبار بالقائدين خالد بن منصور بن لؤي وسلطان بن بجاد ، رحلا ، ودخلا مكة بجيشهما محرّمين بالعمرة وذلك يوم الخميس سابع عشر ربيع الأول من عام ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف ، وأقبلوا إلى المسجد الحرام ، وطافوا بالبيت وسعوا بين الصفا والمروة ، وحلقوا رؤوسهم ، وحلوا من إحرامهم ، وأقبلوا إلى دار الحكومة وقصور الحسين ؛ فاحتلوها ، وصعد القائدان إلى المكان الذي كان يجلس فيه الحسين ، فتربعا فيه ، وأقبل عليهما أهل مكة يعلنون الطاعة للسلطان عبدالعزيز آل سعود .

ولم يسفك دم رجل واحد ، ولانهب لأحد شيء ، ولم يكن أهل مكة يتوقعون ذلك ، وكان ذلك بحسب الأوامر الصادرة من السلطان عبدالعزيز المشددة صيانةً لحرمة مكة التي حرّمها الله يوم خلق السموات والأرض ، واطمأن الناس على أرواحهم وأموالهم . ولما استقر المقام بالقائدين كتب خالد بن لؤي إلى جماعة الحزب الوطني الحجازي كتاباً مشفوعاً بكتاب من السلطان عبدالعزيز بن عبدالرحمن ، جاء فيه :

«بسم الله الرحمن الرحيم، من عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود إلى كافة من يراه من إخواننا أهل مكة وجدة وتوابعها من الأشراف والأعيان والسكان والمجاورين، وفقنا الله وإياهم لما يحب ويرضى، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، ولكم عهد الله وميثاقه على دماءكم وأموالكم، وأن تحرموا بحرمة هذا البيت الذي حرّمه الله على لسان خليله إبراهيم ونبيه محمد ﷺ، وألا نعاملكم بعمل تكرهونه، وألا يمضي فيكم دقيق ولا جليل إلا بمحكم الشرع، وأن نبذل جهدنا وجدنا فيما يؤمن هذا الحرم الشريف الذي جعله الله مثابة للناس وأمنّا، وألا نولي عليكم من تكرهونه، وألا نعاملكم معاملة الملك والجبروت، بل نعاملكم معاملة النصيح والسكينة والراحة... - إلى آخره - في ٢٢ صفر سنة ثلاث وأربعين » .

ولما تلقى الحزب الوطني هذا الكتاب كتبوا إلى خالد بن منصور بطلب هدنة، حتى يتقرر مصير الحجاز، وأجابهم الأمير خالد بكتاب يتضمن أن أمر ذلك عند السلطان عبدالعزيز، فأرسلوا إليه وفداً بقصد التفاهم، فقطع عليهم البحث بقوله: أنتم مخيرون بين ثلاثة أمور: بين إخراج الملك علي من الحجاز، أو إرساله إلينا، أو مساعدة الجيش في دخول "جدة". وحينئذ انقطع أمل الحكومة الحجازية في المفاهمة مع السلطان عبدالعزيز، ونظموا خطوط الدفاع عن "جدة"، فنُصبت الأسلاك الشائكة، وبُثت الألغام.

وعلى أثر ذلك تجهز السلطان عبدالعزيز من "الرياض"، ووصل "مكة" المشرفة مساء الخميس سابع جمادى الأولى سنة ثلاث

وأربعين، ودخلها محرماً بالعمرة، واستقبله أهل "مكة" بالترحيب. وبعد أن استراح قليلاً ركب مع بعض حاشيته خيولهم، ولما وصلوا "باب السلام" ترجلوا، ودخلوا المسجد، وطافوا بالبيت، وسعوا بين الصفا والمروة وحلقوا، وحلوا من إحرامهم، وجلس السلطان للمسلمين والمهتئين.

ولما تم له فتح "مكة" المشرفة، واستقر الأمن في ربوعها من يوم وصوله وجه الجيوش والعتاد الحربي إلى "جدة"، ووجه ابنه الأمير محمد بن عبدالعزيز؛ لتسلم المدينة المنورة، وطوق جدة بالحصار إلا من جهة البحر، وأخرج الشريف علي جنوده لدفع الجيوش السعودية، فطردهم الجيش السعودي، وهزمهم شر هزيمة، ولم يخرجوا بعدها. وامتد الحصار من جمادى الثانية سنة ثلاث وأربعين إلى جمادى الثانية سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وألف. وفي اليوم السادس من الشهر المذكور اضطر الشريف علي إلى تسليم "جدة"، ورحل عنها إلى العراق. وفي تاسع عشر من جمادى الأولى سلّمت حامية المدينة، ودخلتها الجيوش السعودية معلنين الأمان والاطمئنان. وبذلك تم فتح الحجاز بأجمعه، ولله الحمد والمنة.

وفي يوم الخميس الثاني والعشرين من جمادى الثانية من هذه السنة بعث أهل "مكة" وفداً إلى السلطان عبدالعزيز، وهو في مكة، ومعهم كتاب، هذا نصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم. لحضرة صاحب العظمة الإمام العادل عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود أيده الله، السلام

عليكم ورحمة الله وبركاته. المعروض إلى عظمة السلطان الموفق المعان أنه قد اجتمع الداعون الموقعون أدناه من أهل الحل والعقد بمكة المكرمة على تقرير البيعة، راجين أن ينزل منكم منزل القبول، طالبين تعيين وقت عقد البيعة عند البيت العظيم».

وأرفقوه بصك البيعة، وهذا نصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده. نبأبعك - يا عظمة السلطان عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود - على أن تكون ملكاً على الحجاز على كتاب الله وسنة رسوله ﷺ وما عليه الصحابة -رضوان الله عليهم أجمعين- والسلف الصالح والأئمة الأربعة رحمهم الله . والحجاز للحجازيين هم الذين يديرون شؤونه، وأن تكون "مكة" المكرمة عاصمة الحجاز، والحجاز جميعه تحت رعاية الله ثم رعايتكم».

وعلى أثر ذلك عين السلطان عبدالعزيز يوم الجمعة الثالث والعشرين من شهر جمادى الثانية لعقد البيعة عند باب الصفا خارج المسجد الحرام. وبعد صلاة الجمعة وصل السلطان عبدالعزيز ذلك المحل، واعتلى منصة الخطابة الشيخ عبدالملك مرداد، وقال:

«أحمد رب هذا البيت على ما أنعم به وتكرم؛ فقد من علينا بنعم لا تحصى ومن لا تستقصى، حيث أبدل خوفنا أمناً، وشدتنا رخاء، وانقشعت عنا غمة الحرب ، وساد في هذه الربوع السلم التام . ولقد توحدت الكلمة وأجمع الرأي على مبايعة السلطان عبدالعزيز آل فيصل آل سعود بالملك علينا، وتفضل -حفظه الله- بقبول هذه

البيعة منا بعد أن طلبناه ذلك، وإني أتلو عليكم -أيها الإخوان الحاضرون- نص وثيقة البيعة التي جرى الاتفاق عليها».

وبعد قراءة نص البيعة تقدم الناس أفراداً وجماعات يبايعون الملك، ويعاهدونه على السمع والطاعة. وأطلقت المدافع من "قلعة جياذ" إيذاناً بتمام البيعة.

وبعد انتهاء البيعة سار جلالة الملك إلى البيت، وطاف به، وصلى ركعتين خلف المقام، وحمد الله، وأثنى عليه، وسأله التوفيق والإعانة على القيام بأعباء ما كلفه.

وفي سابع عشر جمادى الأولى سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة وألف صدر أمر جلالة الملك بأن يطلق على جميع المملكة، اسم "المملكة العربية السعودية"، وأقيمت الاحتفالات في جميع المدن بذلك.

### ذكر اعتداء إمام اليمن على بعض المراكز في عسير وتسيير الجنود لتأديب المعتدين

في سابع رمضان سنة إحدى وخمسين وثلاثمائة وألف علم جلالة الملك عبدالعزيز أن الجنود اليمنية قد احتلت مركز "المكرمي" سادة نجران، فأمر جيشه بالاستعداد للحرب. وبعد فشل المفاوضات مع الإمام يحيى رأى الملك ردَّ المعتدين بالقوة.

وفي سادس ذي الحجة سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة سار الأمير سعود بن عبدالعزيز في طائفة من الجيش وسار فيصل بن سعد بن عبدالرحمن بن فيصل في طائفة إلى "باقم"، وسار الأمير خالد بن



محمد بن عبدالرحمن بن فيصل إلى "صعدة" وأمر أمير "تهامة" حمد الشويعر بالتقدم إلى "حرض"، وأرسل ابنه الأمير فيصل بقوة على الساحل إلى "تهامة"، ولم تمض إلا بضعة أيام حتى استولت جنود الملك على كثير من البلاد اليمنية، وأبرق الإمام يحيى إلى جميع الدول الإسلامية يناشدهم الوساطة لإيقاف الحرب، فبادر المؤتمر الإسلامي بانتداب وفد من قبله مكون من: الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الإسلامي بفلسطين، وصاحب الدولة هاشم الأتاسي رئيس الوزارة السورية، ومحمد علي علوبة وزير الأوقاف المصرية، والأمير شكيب أرسلان، ووصل هذا الوفد إلى جدة في اليوم الثاني من محرم سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وألف، وفي ذلك اليوم نفسه وردت إلى جلالة الملك عبدالعزيز برقية من الإمام يحيى بطلب كف القتال، وأنه على استعداد لقبول شروط الصلح، فوافق الملك على شروط، أهمها: إخلاء "نجران" من القوة اليمنية، وتخلية الجبال، وفك الرهائن السجناء، وتسليمه للأدارة. فتلكأ يحيى في قبول ذلك، ومضت جنود الملك في تقدمها، حتى استولى الأمير فيصل بن عبدالعزيز على مدينة "الحديدة" التي تعد مرفأ اليمن الأكبر، وذلك يوم السبت اثنين وعشرين محرم، واستولت على بلدة "الطائف"، و"بيت الفقيه"، و"الزيدية"، و"القطيعة"، وقدّمت له قبائل الزرانيق الطاعة، فلم يسع الإمام يحيى إلا الرضوخ لقبول الشروط وتنفيذها، فأخلى الجبال، وفك الرهائن، وعندئذ أمر جلالة الملك جيوشه بالاحتفاظ بالأماكن التي احتلتها وتوقيف القتال في جميع الجهات، وسلّم السيد الحسن الإدريسي، ومعه من عائلات الأدارة نحو من ثلاثمائة نفس،

وتسلّمهم الأمير فيصل، فأكرم مشواهم. وحضر وفد من الإمام يحيى برئاسة عبدالله بن الوزير، ووقعت معاهدة بين الحكومتين، وصدّق عليها في سابع ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وألف، وساد السلام في تلك الربوع إلى يومنا هذا؛ ربيع الثاني سنة ١٣٧٩ هـ. ولله الحمد والمنة.

### ذكر الاعتداء على الملك عبدالعزيز في المطاف يوم عيد الأضحى

في الساعة الواحدة من صباح يوم الجمعة عاشر ذي الحجة سنة ثلاث وخمسين وثلاثمائة وألف شرع الملك عبدالعزيز ومعه ابنه الأكبر سعود ورجال حاشيتهما وحرسهما وثلة من الشرطة - وكان الحرس والشرطة من أمامهما وخلفهما وكان البيت على يسارهما - شرعاً في الطواف. وبعد انتهاء الشوط الرابع التزم الملك الحजर الأسود، ثم تقدم في سيره إلى أن حاذى باب الكعبة، وإذا برجل يخرج من حجر إسماعيل منتظياً خنجره وهو يصيح بكلام غير مفهوم، وقابل أفراد الشرطة، فتلقاه رجل منهم؛ ليمسكه، فطعنه، وأمسكه آخر، فطعنه أيضاً، وفي هذه اللحظة جاء أخ للمجرم من خلف الموكب مما يلي الحजर اليماني، فتلقاه عبدالله البرقاوي أحد رجال الحرس الملكي، فأطلق عليه البندق فأرداه قتيلاً، أما الأول فإنه تقدم إلى الأمير سعود، وأهوى إليه بخنجره، وأصابه منها خدش، فعاجله حارس الأمير - المسمى خير الله - بطلقة من الرصاص، فأرداه قتيلاً، وفر الثالث هارباً، فرماه الحرس حتى سقط، ثم مات. وأمر الملك بإغلاق أبواب المسجد؛

لثلا يهرب الناس، ويشيع خبر الحادث، ويقع الاضطراب في الحجاج. وبعد أن سلّم الله الملك وابنه سعوداً، وأهلك المعتدين أكمل الملك طوافه وسعيه، وحل من إحرامه، ورجع إلى "منى"، وأطمأن الناس، وهرعوا إلى سراق الملك للتهنئة بالسلامة.

وبعد التحقيق والتدقيق تبين أن المجرمين من أفراد جيش الإمام يحيى، وقد أرسل إلى الملك وفداً للتهنئة والاعتذار أن ذلك لم يكن عن علمه، فقبل عذره، واشتدت نقمة الشعوب الإسلامية وسخطها على الذين لم يحترموا البيت الحرام ولا الشهر الحرام واليوم الحرام. وحسبنا الله، ونعم الوكيل.

### وقعة السبلة وما جرى بعدها

سابقة : كان فيصل الدويش -رئيس قبيلة مطير- وسلطان بن بجاد -أحد رؤساء قبيلة عتيبة- من أكبر القواد في الجيش السعودي، وقد حالفهم النصر في جميع المعارك التي يقودانها؛ لما قدره الله وقضاه للملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن فيصل من الظهور وقوة السلطان واتساع الملك، الذي كان فيه الخير والسعادة لعامة المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها؛ فأمن في ذلك حجاج بيت الله الحرام على دمائهم وأموالهم بما لم يسبق له مثيل إلا في أيام الخلفاء الراشدين، أو في زمان جده سعود بن عبدالعزيز الأول حين امتد سلطانه على الحرمين وجزيرة العرب، فظن هؤلاء الأغبياء أنهم أحق بالسلطان والنفوذ وتدبير الملك من عبدالعزيز بن عبدالرحمن، وظنوا أن شوكتهم أقوى من شوكته ورهبتهم في صدور الناس أشد من رهبته؛ فسولت لهم

النفوس الخروج من طاعته، وبثوا في أتباعهم أن عبدالعزیز خالف الشريعة، وأبرم معاهدات مع الدول أعداء الله ورسوله، واستعمل الآلات الحديثة كاللاسلكي، وركب السيارات بدل الخيل مراكب الأنبياء والصحابة وانضم إليهم ابن مشهور بمن تبعه من قبيلة عنزة، وكتبوا إلى ضيدان بن حثلين رئيس قبيلة العجمان، وأجابهم بالموافقة على رأيهم، إلا أنه لم يظهر للملك عداً ولا مخالفة، وأخذوا يعدون العدة للقيام بثورة داخلية واسعة النطاق، فجمعوا جموعهم في روضة في نجد، تسمى "السبلة".

ولما علم بذلك الملك عبدالعزیز أرسل إليهم بعثة من العلماء ليكشفوا لهم الشبه التي استولت على نفوسهم في الأمور التي نقوموها، ويقررون لهم الحق بالكتاب والسنة فلم يقبلوا، وأجابوا العلماء بأنكم نافقتم، وتابعتم عبدالعزیز لأجل الدنيا. ولما علم الملك بذلك أيس من ردهم إلا بالحرب والقتال، ويجري عليهم حكم البغاة. وأمر بتعبئة جيش من حاضرة نجد، وسار بهم إلى "بريدة"، وعسكر فيها، وسير جيشاً بقيادة ابنه الأكبر سعود إلى مكان يقال له: "النبقية"، وظل في "بريدة" إلى عيد الفطر سنة سبع وأربعين وثلاثمائة وألف ثم أرسل إلى فيصل الدويش وسلطان بن بجاد، فدعاهم إلى الطاعة ولزوم الجماعة، فجاءه فيصل الدويش وحده، وأظهر له الطاعة، وطلب منه العفو عن كل من كان معه، فأجابه الملك إلى ذلك. ولكن مجيء الدويش لم يكن لهذا الغرض، ولكنه جاء؛ ليسبر قوة الملك ومراكز الجيش، وقال للملك: سنأتيك بعد شروق الشمس.

وكان عبدالعزيز قد أرسل جواسيس؛ ليطلعوه على ما يدبرون من الأمر، فجاء الجواسيس، وأخبروه أن فيصلاً لما رجع إلى قومه قال لهم: إن عبدالعزيز ليس معه من الجند من يكافئكم، وإنما معه شرذمة قليلة من الحضر لا علم لهم بالقتال، فتهيؤوا لقتاله والقضاء عليه، فسوف تكون المملكة لنا.

ولما طلعت الشمس ولم يرجع فيصل الدويش إلى الملك عبدالعزيز عرف أنهم محاربوه لا محالة، فأمر جنده بالاستعداد، وجعل ابنه سعوداً قائداً الميمنة، وأخاه محمد قائداً الميسرة. وفي صبيحة يوم السبت تاسع عشر شوال سنة ١٣٤٧ هـ أمر جنده بالمسير لقتال العصاة والبغاة، وقد تملاً أنجال الملك وإخوانه وأبناء عمه على منعه من مباشرة القتال بنفسه، ولكن لم يقدرُوا على مصارحته بذلك، فلما ركب الفرسان دعا بفرسه، وأحضرت بين يديه، ولما هم بالركوب أحذقوا به، وحلفوا الإيمان المغلظة عن عدم ركوبه، وأنهم سيكفونه ذلك إن شاء الله، وبعد أخذ ورد أجاب طلبهم، وأمرهم بالمسير والتوكل على الله تعالى، ثم ذهب إلى ربوة، وأحرم بركتين، وجعل يتضرع إلى الله تعالى، ويسأله النصر.

ولما تراءى الجمعان أطلق الجيش السعودي رصاصهم فهبَّاه الله لإصابة الهدف، فأباد الصف الأول بأجمعه، وجرح فيصل الدويش جرحاً أثخنه، وعُقر فرسه، وعُقر من خيل البغاة معظمها. فلما رأى البغاة ذلك عرفوا أن الله قد أذلهم وسلبهم العز والكرامة، فانهزموا لا يلوي أحد على أحد، ولم يقتل من الجيش السعودي إلا نفر قليل،

وفر فيصل الدويش وسلطان بن بجاد إلى "الأرطاوية". وجاء البشير إلى الملك عبدالعزيز، فخر لله ساجداً وأكثر الدعاء والحمد. وحينما وصل الدويش "الأرطاوية" جهز النساء والأطفال إلى الملك؛ يسألونه العفو والصفح. ولما رآهم الملك ييكون بكى لبكائهم، وأصدر أمره بالعفو عن فيصل الدويش وعن ابنه عبدالعزيز، وكذا فعل سلطان بن بجاد، فقد كتب للملك في طلب العفو، فأجابه الملك على شرط أن يسلم نفسه فسلم نفسه، فسجنه الملك حتى مات.

### ذكر ما حدث بين أمير المنطقة الشرقية عبدالله بن جلوي وبين العجمان وما تلا ذلك من الحوادث

كان ضيدان بن حثلين -رئيس قبيلة العجمان- ثلاثة الأثافي، وكان من المتآمرين ضد الملك عبدالعزيز، وكانت الرسل تتردد بينه وبين الدويش، إلا أنه لم يحضر وقعة "السلة" ولا أحد من قبيلته. وكان أمير المنطقة الشرقية عبدالله بن جلوي بن تركي يعرف دخيلة نفسه، فجهز ابنه فهداً في سرية، ومعه نايف أبو الكلاب -أحد أفراد أسرة الحثلين- إلى "الصرار" هجرة ضيدان بن حثلين؛ للقبض على ضيدان؛ لإطفاء جمرة البغاة والقضاء عليهم. فسار فهد بن عبدالله في ذي القعدة سنة سبع وأربعين، ونزل على بعد مسيرة أربع ساعات من "الصرار"، وأرسل إلى ضيدان كتاباً يقول فيه: إنه يريد الغزو على بعض القبائل المتمردة، ويرغب في مقابلته لمشاورته والأخذ برأيه، فكتب له ضيدان يدعوه لدخول "الصرار" للضيافة والمشاورة، فأبى إلا

أن يأتيه بنفسه. فاستشار ضيدان بعض جلسائه، فأشاروا عليه بعدم مقابلته، فأجابهم: إني لم أدخل في الفتنة، ولا أحب إظهار المخالفة. وخرج من "الصرار" مع خمسة رجال على خيولهم، وقدموا على فهد. وبعد تناول القهوة دعاهم رجل من خاصة فهد لتناول القهوة في خيمة خاصة، ولما استقروا فيها أمر فهد بتقييدهم بالحديد لإرسالهم إلى والده، وبقوا مكبلين بالحديد بقية يومهم. ولما جاء العشاء ولم يرجع ضيدان إلى بلده أيقن قومه بالشر، فخرجوا على بكره أبيهم لمهاجمة فهد، وفك ضيدان بالقوة، ولما قربوا من السرية أحاطوا بها، وأطلقوا عليها الرصاص، وحينئذ أمر فهد بن عبدالله بقتل ضيدان ومن معه، فضربت أعناقهم، والتحم الفريقان، فيقال: إن نايف ابن حثلين والذين معه من العجمان خرجوا مع فهد من "الأحساء" حين علموا بقتل ضيدان تمكنوا من قتل فهد بن عبدالله بن جلوي، وتحيزوا إلى قومهم وقضوا على تلك السرية، وأخذوا جميع معداتها وذخائرها وأسلحتها، واقتسموها. وانضم نايف أبا الكلاب إلى قبيلة العجمان، وتزعمها، ثم غادروا هجرتهم "الصرار"، وساروا إلى جهة الشمال، وكان الملك عبدالعزيز قد سافر إلى "مكة" لحضور موسم الحج.

وحينما بلغ فيصل الدويش خبر الحادث، وقد عادت إليه صحته، واندملت جراحه بادر إلى نقض العهد، وسار هو وابنه ومن أطاعه من قبيلة مطير إلى العجمان، وانضم إليهم، وجاءهم -أيضاً- ابن مشهور في جماعته من عنزة، ولما اجتمعوا عقدوا العزم على احتلال

"الأحساء" والمدن الساحلية كالجبيل والقطيف، وساروا متجهين لتنفيذ خطتهم، وفي طريقهم قيل لهم: إن أحياء من قبيلة العوازم نازلون على ماء يقال له: رضى، فطمعوا في أخذهم والتقوي بأموالهم، فساروا إليهم وصبحوهم وهم غارون لا يعلمون بهم، فهبوا في وجوهم مدافعين عن أموالهم وأهليهم، وأنزل الله عليهم النصر من السماء، فقتلوهم بالرصاص والسيوف والسكاكين وعمد البيوت وبالحجارة، وقتلوا حملة الرايات، وأخذها العوازم، وهزموهم شر هزيمة لا ينمحي عارها. وكانت هذه أكبر وأفحش في نفوسهم من كل شيء؛ لأنهم يرون أن العوازم لا يكافئونهم في الشرف والشجاعة والعدد والعدة. وفقدوا بذلك اعتزازهم بأنفسهم ومكانتهم الرفيعة عند الناس، وأمن الله البلاد من شرهم.

وبعد مدة لا تزيد على شهرين أرادوا أن يستعيدوا شرفهم وحسن سمعتهم وهيبتهم التي هزت جزيرة العرب والعراق والشام، فجمعوا فلولهم، وكانت العوازم تترقب غزوهم، فاجتمعوا على ماء يسمى "نقى"، فسار العجمان والدويش وابن مشهور إليهم في "نقى"، وأغاروا عليهم، فهزمهم العوازم شر هزيمة، وقتلوا كثيراً من رجالهم، فعادوا خائبين.

ولما يسوا من بسط نفوذهم في المنطقة الشرقية اتجهت أنظارهم إلى الغزو في الجهة الشمالية في جهات شمر وعنزة، فانتقى فيصل الدويش البقية الباقية من أهل النجدة والفروسية والشجاعة من مطير، وكذلك فعل نايف أبا الكلاب، فانتقى من قبيلة العجمان من يثق بشجاعتهم،



فاجتمع منهم ستمائة فارس، وقائدهم عبدالعزيز بن فيصل الدويش، فأغاروا، وأخذوا شيئاً من الإبل، وانصرفوا. فجاء الخبر أمير حائل عبدالعزيز بن مساعد بن جلوي بن تركي، فخرج في سرية، وعرف أن قفولهم وطريقهم لا يكون إلا على ماء يسمى "أم رضمة"، فنزل عليه، فبينما هو في انتظارهم وردوا في يوم صائف، وقد تعالى النهار، وهم في أشد الحاجة إلى الماء، فثار في وجوههم، وأطلق عليهم النار فقتلهم، وقتل قائدهم، ولم ينج منهم إلا الشريد، وخضد الله شوكتهم. وعرف الدويش وزميله نايف أبا الكلاب أنهم إذا قبض عليهم الملك عبدالعزيز بعد هذا الغدر الشائن أن مصيرهم الموت لا محالة، فذهبوا كلاجئين إلى ملك العراق؛ ليحتموا بالدولة الإنجليزية، وكان أكبر أسباب الخلف بين الملك عبدالعزيز وفيصل الدويش هو غارة الدويش على مركز "البصية" في الحدود بين المملكة العربية السعودية والمملكة العراقية، وما كادوا يصلون إلى العراق حتى قبضت عليهم الحكومة الإنجليزية، وكتبت إلى الملك عبدالعزيز بتسليمهم إليه، وسار جلالة الملك إلى "خبارى وضحا" في جهة الكويت.

وفي يوم الإثنين عشرين شعبان سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وألف نزلت طائرة المعتمدين السياسيين في الخليج العربي والمعتمد السياسي في الكويت ومعاون قائد الطيران بالعراق عند سراق الملك عبدالعزيز، واستمرت بينهم المفاوضات إلى يوم سابع وعشرين من شعبان تقرر بمقتضاها أن تطرد الحكومة العراقية اللاجئين من قبائل العجمان ومطير من الأراضي العراقية حتى تدخلهم حدود نجد، وأن

تُحضر طائفة بريطانية الدويش ورفيقه نايف أبا الكلاب وابن لامي إلى الملك عبدالعزيز.

وفي صباح يوم الثلاثاء ثامن وعشرين شعبان عادت إحدى الطائرات البريطانية إلى جلالة الملك بالدويش وزميليه، وسلموهم إليه. ولما استقر بهم المكان قال الملك للدويش: أما تخاف الله، ما الذي حملك على هذه المخازي؟! فأجاب بالبكاء والاستغفار، وقال: لا أعظم من هذا الخزي أمام أهل "نجد". وأمر الملك بسجنهم في "الرياض"، فذهبوا بهم إلى الرياض وماتوا في سجنهم، وأراح الله الملك والمسلمين منهم، واستقر الأمن في جميع أنحاء المملكة إلى يومنا هذا؛ عام التاسع والسبعين وثلاثمائة وألف، تسير القوافل من الشام إلى اليمن ومن كل جهة لا تخشى إلا الله. ولله الحمد والمنة.

### ذكر أخذ البيعة بولاية العهد لسمو الأمير سعود بن عبدالعزيز

بعد أن استقرت الأحوال في البلاد، وأمنت من الفتن أمر الملك عبدالعزيز باجتماع مجلس الشورى لاختيار من يصلح لولاية العهد، فاجتمعوا، واتخذوا القرار الآتي:

الحمد لله لا إله إلا هو، مصرف الأمور؛ فلا معقب لحكمه، ومدير الكائنات؛ فلا راد لقضائه، نحمده على ما أنعم به علينا من نعمة الإسلام الذي جعله دين صفوته من بريته، وخص به من استخلصه من أهل طاعته، وأقامه نبزاً نهدي به، ونستنير. أما بعد، فإن حضرة صاحب الجلالة ملكنا العادل الموفق لنصر السنة

عبدالعزیز بن عبدالرحمن آل سعود ملك المملكة العربية السعودية -أيده الله ، وأطال في عمره، وأدام تأييده ونصره، ووفقه لطاعته ومرضاته - لما رأى بعين حكمته الساهرة على راحة رعاياه، والعاملة على تثبيت دعائم هذا الملك العربي الوطيد، وتشيد أركانه، وإدامة تسلسله، ويسير في ذلك على المنهاج الذي سار عليه خلفاء المسلمين وملوكهم أن يعقد البيعة بولاية العهد لمن كان مستجمعاً للشروط الشرعية المرعية.

هذا، ولما كان حضرة صاحب السمو الملكي سعود -نجل صاحب الجلالة الأكبر - قد تحلّى بكافة الأوصاف الشرعية الواجب توفرها في من يخلف ولي الأمر أمد الله في عمره ، وقد اشتهرت صفاته الممتازة بين الجميع ؛ فإننا عملاً بالمأثور نبايعه ولياً لعهد المملكة العربية السعودية ، نبايعه على السمع والطاعة على كتاب الله وسنة رسوله ، ونسأل الله له الهداية والتوفيق، وقد أخذنا هذه البيعة على أنفسنا، وعلّقناها في أعناقنا ، ونشهد الله على ذلك وهو خير الشاهدين . وقد تم ذلك في يوم الخميس المبارك الموافق سادس عشر محرم من العام الثاني والخمسين وثلاثمائة وألف هجرية.

رئيس مجلس الوكلاء      رئيس القضاة      عضو التدقيقات

فيصل      الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ      محمد المرزوقي

قاضي مكة المكرمة

أحمد قاري

## أعضاء مجلس الوكلاء ومجلس الشورى

يوسف ياسين، فؤاد حمزة، عبدالله السليمان الحمدان، عبدالله  
المحمد الفضل، صالح شطا، محمد شرف رضا، عبدالله الشيبى،  
عبد الوهاب نائب الحرم، محمد المغيربي، عبد الوهاب عطار، أحمد  
إبراهيم الغزاوي، عبدالله الجفالي، حسين بن عبدالله باسلامة».

ورفعوه إلى جلالة الملك، فوافق عليه، وأبرق إلى سمو الأمير  
سعود برقم ٢٧٥ وتاريخ ١٨ محرم سنة ١٣٥٢ هـ برقية، هذا نصها:

«الرياض - الابن سعود

لقد أحطت علماً بما ذكرت، أما من قبل ولاية العهد فأرجو من  
الله أن يوفقك للخير ، تفهم أنا والناس جميعاً لا نعر أحداً ، ولا نذل  
أحداً ، وإنما المعز والمذل هو الله سبحانه وتعالى ، ومن التجأ إليه نجا ،  
ومن اغتر بغيره -والعياذ بالله- هلك . موقفك اليوم غيره بالأمس ،  
فينبغي أن تعقد نيتك على ثلاثة أمور :

أولاً: نية صالحة وعزم على أن تكون حياتك وديندك إعلاء كلمة  
الله ونصر دينه، وينبغي أن تتخذ لنفسك أوقاتاً خاصة لعبادة الله  
والتضرع بين يديه في أوقات فراغك، تعرف إلى الله في الرخاء  
يعرفك في الشدة، وعليك بالحرص على الأمر بالمعروف والنهي عن  
المنكر، وأن يكون ذلك على برهان وبصيرة في الأمر وصدق في  
العزيمة، ولا يصلح مع الله إلا الصدق.

ثانياً: عليك أن تجد وتجتهد في النظر في شؤون الذين سيوليك الله

أمرهم بالنصح سرّاً وعلانية، والعدل في المحب والمبغض، وتحكيم هذه الشريعة في الدقيق والجليل، والقيام بخدمتها ظاهراً وباطناً، ولا تأخذك في الله لومة لائم.

ثالثاً : عليك أن تنظر في أمر المسلمين عامة وفي أمر أسرتك خاصة؛ اجعل كبيرهم لك أباً، ومتوسطهم لك أخاً، وصغيرهم ولداً. وأقلّ عثرتهم، وانصح لهم، واقضِ لوازمهم بقدر إمكانك.

فإذا فهمت وصيتي، ولازمت الصدق والإخلاص في العمل فأبشر بالخير. وأوصيك بعلماء المسلمين خيراً، احرص على توقيهم، ومجالستهم، وأخذ نصيحهم، واحرص على تعليم العلم؛ لأن الناس ليسوا بشيء إلا بالله ثم العلم ومعرفة عقيدة التوحيد . واحفظ الله يحفظك . وهذه مقدمة نصيحتي إليك ، والباقي يصلك إن شاء الله ، سيبايعك الناس في الحجاز يوم الإثنين، وسيقبل البيعة عنك أخوك فيصل، وسيصل هو وأفراد الأسرة لتبليغك بيعة أهل الحجاز، وليبايعوك عن أنفسهم، وأرجو من الله أن يوفقك للخير».

وفي يوم الإثنين المذكور بايع أهل الحجاز، وأخذ البيعة الأمير فيصل، وبايع أهل الرياض الأمير سعود نفسه، وأهل الأحساء الأمير عبدالله بن جلوي نيابة عن ولي العهد، وكل أهل بلد بايعوا أميرهم بالنيابة عن ولي العهد، وأقيمت الاحتفالات في كل بلاد ، ومدت الموائد للناس ، ورفعت التهاني لسمو الأمير سعود ، ومما قيل في هذه المناسبة قصيدة للشيخ محمد بن عبدالله بن بليهد رحمه الله ، وهي هذه:

ابسط يميناً نشت في الجود والكرم  
ولاية ما انقادت أزمته  
فقلت للناس: إن الأمر متسق  
لا تحسبوا أنها غوغا يدبرها  
هذي يقوم بها شههم أستته  
يا بن أفضل موجود بطلعته  
جئنا نهنيك باليوم الذي طلعت  
الله سربلكم بالملك مصلحة  
فمن ربي بلد الزيتون دان لكم  
فإن مدحت ففخر لا أعاب به  
أبناء ذروة هذا الملك قد فرعوا  
قاموا على نور حق يستضاء به  
هذا "سعود" بدا بالسعد طالع  
أت له زمر من كل ناحية  
أكرم بها بيعة تمت لصاحبها  
هذا اليقين الذي كنا نؤمله  
ثم الصلاة على الهادي وشيعته

لبيعة عقدت في الحل والحرم  
إلا إليك وقد جاءتك من أمم  
وقد أحيط بعهد غير منقسم  
جلف من البدو أو علج من العجم  
من حين نشأته ممزوجة بدم  
في عصرنا من سراة الناس والأمم  
لك السعود على الأنجاد والتهم  
للعالمين بحفظ الدين والذمم  
إلى "عمان" ومن "شار" إلى "نقم"  
كأول المدح في غسان أو لخم  
سنامه بسنان غير متهم  
كطالع البدر يجلو غيب الظلم  
ما يختفي عن جميع الناس كالعلم  
تحدى إليه بنات الأئنيق الرسم  
تدوم في حلل الأفراح والنعم!  
انظر ترى لمحا في أول الكلم  
ما غرد الطير في الأجزاء من "إضم"

وقال مؤلف هذا الكتاب في هذه المناسبة :

بدا طالع الإقبال يتبعه السعد  
فشغل الهدى والمجد يبسم بالهنا  
لك الشكر - يا أله - وطدت ملكنا  
جمعت أمور المسلمين على الذي

غداة "سعود" الملك تم له العهد  
ووجه عدو الله بالذل يسود  
وجددت ذا الإحسان، ربي لك الحمد  
به تفتح الخيرات والشر ينسد

مبارك ميمون النقيبة باسل  
يرى الهول هوناً من عظيم حفاظه  
يداه : يد تندي نوالا على الورى  
وأخرى أسالت بالفرند دم العدى  
حلیم إذا ما الحلم زين أهله  
خلافته زال الخلاف بعقدھا  
فيا بن ملیك العرب والأوحد الذي  
أعاد لأبناء العروبة مجدھا  
ليهنك إذ نلنا الهناء ببيعة  
فراع بحسن العطف منك رعية  
فأنت "سعود" ليس سعدك واحداً  
ودونك من أرض "المبرز" مدحة  
مؤلفها من حبكم في فؤاده  
وذاك "ابن عبدالقادر" المخلص الذي  
وخزرج للأزد بن كهلان ينتمي  
ودم بأمان الله في عيشة الرضا  
تحوط ذمار المسلمين بهمة  
عليكم سلام الله ما هبت الصبا  
وما قال مسرور الفؤاد ببيعة

ضحوك إذا ما الباس بالناس يشتد  
مضى من مضاه السيف والفرس الورد  
فسائله المعروف ليس له رد  
وليس بغير الشر ذو الشر يرتد  
لطيف وفي الهيجاء فالصارم الصلد  
وأكدھا فینا المحبة والود  
به عز حزب الله وانخذل الضد  
ونالت فخاراً لا يحد له حد  
تقلدها الناشي ومن ضمه المهدي  
جميل رجاها في جنابك ممتد  
ففي كل يوم منك يبدو لنا سعد  
يفوح لها من نشر علياكم ند  
مكن وعن رؤياك قد عاقه البعد  
إلى الخزرج الأنصار يسمو به الجد  
وحسبي إلى قحطان إذ ينتهي العد  
تدوم مع التمكين ما قهقه الرعد  
يكللها النصر المؤبد والمجد  
وما اخضرت الأعشاب والبان والرند  
"بدا طالع الإقبال يتبعه السعد"

وفي هذا المعنى قصائد كثيرة، ومن ذلك العهد والمملكة العربية  
السعودية تتقدم من حسن إلى أحسن ، قد عمها الأمن، وشملها

العدل، واتسع الرزق، وكثرت موارده، وعم اليسار معظم طبقات الشعب؛ بما أجرى الله في جهات "الأحساء" من منابع الزيت، ببركة هذا الملك المصلح، فقد طبق في مملكته الأحكام الشرعية التي جاء بها القرآن، ونطقت بها سنة النبي الكريم محمد بن عبد الله ﷺ، فُقتل القاتل، وقطع يد السارق، وجلد شارب الخمر، ورجم الزاني المحصن، وشدد العقاب على المفسدين والعابثين بالأمن، فنعمت البلاد بأمن لم تكن تحلم به، ولم يحصل لغيرها من رعايا الدول الكبيرة المتمدنة، وأقام الدليل الواضح على أن شريعة الإسلام هي الشريعة الكفيلة بسعادة البشر في كل زمان ومكان، فجزاه الله عن المسلمين خيراً.

### ذكر وفاة جلالة الملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن بن فيصل بن تركي رحمه الله وعفا عنه بمنه

﴿كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ، وَيَقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ﴾ (\*) . في اليوم الثالث من شهر ربيع الأول ، في الساعة الثالثة ، عام ثلاث وسبعين وثلاثمائة وألف هجرية توفي جلالة الملك عبدالعزيز بقصره بمدينة "الطائف" بحضرة ولي عهده ابنه سعود ، وابنه فيصل وحاشيته ، وبعد تجهيزه والصلاة عليه نقل جثمانه بالطائرة إلى مدينة "الرياض" ، وصُلِّي عليه في الرياض أيضاً ، ودُفن في مقابر آبائه الكرام ، ولم تغرب شمس ذلك اليوم حتى عم نبأ وفاته جميع الأرض ، وعمّ الحزن جميع المسلمين في مشارق الأرض ومغاربها ؛ وذلك لأنه الملك الوحيد الذي حكم الشريعة في جميع الأمور صغيرها وكبيرها ، وهي الدستور الوحيد

---

(\*) سورة الرحمن، الآيتان: ٢٦-٢٧ .



المقدس في بلاده، ولما قام به من تأمين حجاج بيت الله الحرام والسهر على راحتهم ورفاهيتهم، وأقر زعماء الغرب وساستها وكتابها بكمال صفاته الكريمة، ودماثته، وقوة عقله وذكائه، فلم يستطع أكبر سياسي منهم أن يغلبه على شيء من أمره، أو يخدعه بدهائه ومكره، وقد صرح الكثير من كبارهم أن عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود من الرجال الأفاض الذين لا يوجدون إلا في أوقات نادرة، وكان ملكاً مهاباً وهاباً، وشجاعاً بأسلاً حازماً، منفذاً لأحكام الشريعة، لا يحابي في ذلك أحداً ولو كان ولده أو أخص الناس به، وكان موفقاً في جميع تصرفاته؛ كأنما ينظر إلى الغيب من ستر رقيق، وصولاً للرحم، لم يعاقب أحداً من قرابته ولو عظمت إساءته إليه. فانهالت التعازي من جميع أنحاء المعمورة إلى خليفته وولي عهده الملك سعود، ونُظمت المراثي من شعراء الشام ومصر والمغرب واليمن والحبشة وزنجبار والعراق والمملكة العربية السعودية وعمان والبحرين. ونرجو من المطلعين عليها أن يجمعوها ويطبعوها، والشعر ديوان العرب يحفظ مجدهم للأجيال القادمة.

وقد ظفرنا من تلك المراثي بمرثية من نظم الأمير الكريم الشيخ أحمد ابن الأمير الشيخ محمد بن عيسى بن علي بن خليفة في الملك الراحل عبد العزيز بن عبد الرحمن الفيصل آل سعود :

واستلهموا السلوان عن فقدانه	.....
قبر يضيء المجد من أركانه	... ..
سيراً له كُتبتْ بحد سنانه	... ..
من فضله الدنيا ومن إحسانه	... ..
قد مات بعد سبق في ميدانه	... ..

... .. على الضريح فإنه  
ذا قبر ضرغام الجزيرة فاقرؤوا  
هذا الذي نشر الوئام وهللت  
إن تسألوني - يا رفاق - فإنه

إن ... غسّلتْه وإنهّا  
وسرت به نحو الخلود لعالم  
سارت به والطهر ملء ركابه  
بكت المكارم يوم شيع نعشه  
واشتد في قلب الطبيعة هاتف  
نوحوا على بطل العروبة واندبوا  
وارتدت الأعراس محض كآبة  
مات الإمام وكيف أصبح نازحاً  
"عبدالعزیز" فتى الملاحم والوغي  
هو ملهم الصحراء والبطل الذي  
هذي البوادي قد صحت من نومها  
هو في الصحارى النائيات محارب  
إن هب في الهيجاء في يوم الوغي  
أحيا تراث المسلمين بعهدده  
وأعاد بالسيف الصقيل لقومه  
لم يحتفل بحضارة الغرب التي  
كانت عقيدته ومنهج حكمه  
أين (الأربا) (\*) من حصافة رأيه  
هو إن سرى نحو الجهاد سرى على  
فيرى على ظهر الجواد ملثماً  
والسيف في يده يلوح كأنه  
ملك أقام على الهداية عرشه

(\*) يقصد (أوريا) .

لَفَّته بعد الموت في أكفانه  
ما دبَّت الأحقاد في إنسانه  
وشذا الفخار يفوح من أردانه  
وتهاوت العليا على جثمانه  
شاجي الدوي يرنّ في أكوانه  
نسراً رماء البين عن طيرانه  
والطير صبّ الحزن في ألحانه  
عن عرشه السامي وعن تيجانه؟  
من فاز بالإكليل عن أقرانه  
تكبو جياد الخيل في ميدانه  
من صوته الداعي ومن إيمانه  
يطأ المخاوف والردى بجنانه  
هبّ العُلا والمجد يستبقانه  
وأقام ركن المجد في سلطانه  
ما تعجز الأبطال عن إتيانه  
قد سار منها الغرب في طغيانه  
ما قاله الرحمن في قرّانه  
فالغرب يعجز عن نباهة شانه  
قبس من الإيمان في وجدانه  
متقدماً أبداً على فرسانه  
برق يكل الطرف من لمعانه  
وبنى فكان العز في بنيانه

ما قيل يوماً: ظالم في حكمه      أبداً فإن العدل في ميزانه  
قد عاش في الدنيا تقياً خاشعاً      ومضى وذكر الله فوق لسانه  
الشرق مهد الملهمين وملعب      لفوارس جلبت لصون كيانه  
إن العباقرة الألى ساسوا الدنا      خفقت قلوبهم على خلجانه  
والمنشدون على اختلاف نبوغهم      غنت مزاهرهم على كثبانه  
هو مهبط الوحي القديم وموطن      روح الوفاق تدب في مكانه

وقد ألّف الكتاب في تاريخ حياته وسيرته وفتوحاته وإصلاحاته  
مؤلفات كثيرة، ومما اطلعنا عليه تاريخ أمين الريحاني، وقلب الجزيرة  
لفؤاد حمزة، وكتاب الجزيرة لحافظ وهبة، وكتاب الملك العادل للسيد  
عبد الحميد الخطيب.

وكتب الكتاب الكبار في المجالات الشهيرة مقالات مسهبة عن هذا  
الملك الجليل، فمنها ما كتبه وديع فلسطين، فقال:

«ليس بين الملوك المعاصرين ملك كعبدالعزیز بن عبدالرحمن  
السعود؛ كان ذا هدف وغاية منذ أيامه الباكرة، أما هدفه فهو توحيد  
الجزيرة العربية ونشر الأمن والنظام فيها، وقد نجح في ذلك نجاحاً  
كبيراً شهد له به الأعداء، وأما غايته فهو أن يرقّي بلاده؛ حتى يجعلها  
في الرعيل الأول من الدول الاقتصادية المنيعة، وقد خطا في هذا  
المضمار خطوات واسعة، أهمها كشف منابع الزيت في إقليم  
"الأحساء" وما ترتب على ذلك من نهضة شملت الصحارى الجذب،  
فجعلت الذهب أسوده وأصفره يسيل في جزيرة العرب، وهي اليوم  
تتطلع إلى الذهب الأبيض وهو القطن. إن عبدالعزیز لم يتعلم ثقافة

غير ثقافة القرآن، ولم يتعلم من الفنون إلا فنون الكرّ والفرّ، ولم يترك بلاده إلا مرتين : أولاهما إلى البحيرة المرة، حيث اجتمع برئيس الولايات المتحدة (روزفلت) ورئيس وزراء بريطانيا (تشرشل)، وثانيتها حين زار مصر، وصار ضيفاً كريماً. وصار عبدالعزيز ملكاً على بلاده ثلاثاً وخمسين سنة، وصان لبلاده استقلالها».

وقد سجّل تاريخ ابن سعود بأقلام أكابر الكتّاب أمثال (مستر ونج)، و(فيلبي)، و(جورج خير الله)، و(توتشل)، وسيقال : إن أعظم عمل أقدم عليه الملك السعودي هو استخراج الزيت من باطن الأرض، فصارت المملكة العربية السعودية الدولة الثالثة المنتجة للزيت في العالم، ووقف في مواقف الكرامة، رجلاً لا يهاب أحداً، ووقف في موقف الشهامة أريحياً، لا يضارع، فتح بابه للاجئين السياسيين، وأبى أن يسلم واحداً منهم، وأبرز أولئك اللاجئين اليوم : رشيد عالي الكيلاني بطل الثورة العراقية، والدكتور أمين رويحة. وكان ملكاً من هامته إلى قدمه، وصار ساسة العالم يسعون إليه خاطبين الود، فيستقبل في قصره ملوكاً وأمراء وزعماء في المواسم وغير المواسم.

ذهب الملك الذي ليس له في التاريخ الحديث مثيل، حقق أحلام شبابه، وظل حتى ودع الدنيا وفيّاً للرسالة التي كابد المشاق في سبيل أدائها، وترك وراءه أمة عربية مكلومة بمصابه، تشاركها أساها أمم العروبة جمعاً، وأمم ما وراء البحار.

وكان له -رحمه الله- جملة من الأولاد، أكبرهم ولي عهده جلالة الملك سعود، وولي عهد سعود ووزير الخارجية الأمير فيصل، والأمير محمد، والأمير خالد، والأمير عبدالله، والأمير سلطان، والأمير

ناصر، والأمير بندر، والأمير مساعد، والأمير متعب، والأمير سلمان،  
والأمير مشعل، والأمير عبدالمحسن، والأمير فهد، والأمير مشاري،  
والأمير طلال، والأمير فواز، والأمير عبدالرحمن، والأمير نواف، والأمير  
عبدالإله، والأمير بدر، والأمير نايف، والأمير ثامر، والأمير عبدالمجيد،  
والأمير ممدوح، والأمير مشهور، ونسأل الله أن يجعل الخير فيهم وفي  
أعقابهم إلى يوم القيامة، ويجعلهم من أنصار دينه وإعلاء كلمة التوحيد،  
ورحم الله والدهم، وأسكنه الجنة برحمته.

### ذكر ولاية جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز

على أثر وفاة الملك عبدالعزيز بايع الناس عامة جلالة الملك  
سعود، ولم يتخلف عنها أحد، وجعل ولي عهده أخاه فيصلًا، وكان  
الملك سعود -حفظه الله- السلوانة الكبرى والبلسم الشافي لذلك  
الجرح الدامي، فضمّد جراح المسلمين بما أسدى إليهم من المعروف،  
وساوى فيه بين الشريف والمشروف، فقام برحلات عامة إلى جميع  
مدن المملكة وقراها وبواديها، وأسبغ العطاء على جميع الفقراء  
والضعفاء، وساعد المنكوبين، وفرّج كرب المكروبين، وقضى كثيراً من  
دين المدينين، وإذا كانت المدينة أو القرية محتاجة إلى شيء من  
الإصلاح، أو بناء مسجد، أو إجراء ماء، أو بناء مدرسة لم يفارقها  
حتى يأمر بإصلاح ما تحتاج إليه، وفي كل سنة يقوم بجولة في جميع  
أنحاء المملكة إلى عامنا هذا عام التاسع والسبعين وثلاثمائة وألف .

وأول زيارة قام بها إلى الأحساء بعد توليه الملك في سادس عشر  
ربيع الثاني سنة ١٣٧٤ هـ، فأقام له أهل "الأحساء" مهرجاناً عظيماً في  
"محاسن" في الصحراء الغربية المحاذية لبلد "المبرز"، وألقيت فيه

القصائد والخطب الترحيبية بجلالته، وفي اليوم الثاني أقام له أهل "المبرز" احتفالاً شائقاً على "عين أم السبعة" الشهيرة في الأحساء، وزينت العين وساحاتها بأنواع الزينة والأعلام وأقواس النصر والمصابيح الكهربائية، ونُصب السرادق الفخم مطلقاً على حوض العين المملوء بمائها الأزرق الصافي، فكان منظراً جميلاً خلاباً، وأنشدت في ذلك الحفل القصائد الترحيبية، ومنها هذه القصيدة لمؤلف الكتاب:

بوادِرُ الخيرِ من يَمناكَ تبتدِرُ	لا "أم سبعة" و"النيل" الذي ذكروا
ورونق الجودِ في لآلئ غرتكم	يغار منه ضياء الشمس والقمرُ
هذي "أم سبعة" يجري نهرها مرحا	يسمو برؤياك أحقاباً ويفتخر
قد أجاج الشوق في أحشائه لها	فمنذ كان لهذا الوصل ينتظر
كأنه واصفرار الشمس يصبغه	خدود غيد علاها الورس والخفر
"آل السعود" على حافاته نزلوا	سعود بدر تليه الأنجم الزهر
هم الألى تشرق الدنيا ببهجتهم	وينزل النصر عند الباس والظفر
مساعر الحرب إن طارت عجاجتها	لا يرهبونه لقا الأعداء وإن كثروا
كم عمّروا مدناً كم دمروا دولا	كم أرشدوا أمماً لولاهم كفروا

وكان -حفظه الله- قد أمر بمليون ريال مساعدة للفلاحين في "الأحساء"، كما ساعد غيرهم في جميع أنحاء المملكة، فنظمت هذه الأبيات شكراً لإحسانه. وأنشدت بين يديه في ذلك الحفل :

لك الإحسان والمنز الجسامُ	ومنا الشكر ما سجع الحمامُ
ملأت قلوبنا حباً وشوقاً	وتم لنا بلقياسك المرام
وفيت لنا بما أملى رجانا	من النعما وعادتكَ التمام

ولولا ما مننت به علينا  
فهذي "هجر" ترفل في حلاها  
وصارت جنة يعنو إليها  
فمملكة تكون لها عمادا  
جمعت بسالة وصفاء ذهن  
ترى عقبى الأمور إذا ادلهمت  
مهابتكم تقوم مقام جيش  
تقدمكم إلى العلياء ملك  
وأنت سليله وإليك تعزى  
وقد أوتيت ما لم يؤت ملك

ولم يزل - حفظه الله - مجدداً في بناء المساجد والمدارس  
والمستشفيات في جميع أنحاء المملكة ، وبناء الموانئ ، وتعميد الطرق ،  
وبذل المساعدات ، حفظه الله ، وبارك للمسلمين في عمره ، وشد  
عضده بأخيه وولي عهده الأمير فيصل وجميع إخوته وأبجالة وعامة  
أسرته الغر الميامين ، وأيد بهم شريعة سيد المرسلين .

### وفاة الأمير عبدالله بن جلوي رحمه الله

وفي ٥ شعبان سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف توفي أمير  
"الأحساء" عبدالله بن جلوي بن تركي في "الأحساء". رحمه الله،  
وأسكنه الجنة .

وكان - رحمه الله - نسيج وحده في الحزم والإنصاف والمساواة  
بين الناس، ينفذ ما تحكم به الشريعة، لا يحابي في ذلك أحداً لا قريباً  
ولا صديقاً، شديد النقمة على المجرمين والمفسدين، وقد وصفه العلامة  
الشيخ عبدالعزيز العلجي بقوله :

فتى عمّ كلّ الناس صادقُ عدله      فما أحد إلا عن البغي أخلدا  
فأدناهم أعلاهم عند حقه      وأعلاهم أدناهم إن تمردا  
وقد خلفه في منصبه ابنه الأكبر الأمير سعود، فحذا حذو أبيه في  
العدل والإنصاف والمساواة بين الناس فيما تحكم الشريعة الغراء، وقد  
قبض على أيدي المجرمين بيد من حديد.

### نقل كرسي الإمارة إلى الدمام

وفي عام سبعين وثلاثمائة وألف أمر جلالة الملك الراحل  
عبدالعزیز بنقل كرسي إمارة الأمير سعود إلى مدينة "الدمام"؛ لأنها  
أصبحت ذات أهمية كبرى، وهو أمير المنطقة الشرقية كلها وخط  
الأنابيب الممتد من "الظهران" إلى "حيفا"، وعين الأمير عبدالمحسن بن  
عبدالله بن جلوي أميراً في "الأحساء"، وكان -حفظه الله- متحلياً  
بالصفات الفاضلة والأخلاق الكريمة، والعدل، والإحسان، جملّ الله  
بطول بقائهم البلاد، ونفع بهم العباد، وقطع بهم دابر أهل البغي  
والفساد، إنه سميع مجيب.

وقد تم ولله الحمد والمنة تبييض الجزء الأول من تاريخ الأحساء، في يوم الأربعاء  
خامس جمادى الأولى سنة تسع وسبعين وثلاثمائة وألف هجرية. (ويليه الجزء الثاني،  
ويختص بالعلم والأدب في الأحساء) بقلم مؤلفه : محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن  
آل عبدالقادر الخزرجي النجاري الأنصاري القحطاني، عفا الله عنه بمنه وكرمه.



الملاحق التي أشار إليها الشيخ  
حمد الجاسر في مقدمته



١ - إضافات جغرافية من كتابي :  
"بلاد العرب" و " صفة جزيرة العرب" (\*)

---

(\*) تتصل هذه الإضافات بالمقدمة الجغرافية للكتاب في الصفحات ٢٦ - ٦٨ .



١ - قال الحسن بن عبدالله الأصفهاني ، المعروف بلغة ولغة أيضاً ، من أهل القرن الثالث الهجري في كتابه "بلاد العرب" من صفحة ٤٤ إلى ٤٦ :  
(نسخة حمد الجاسر الخطية)

«وأما سعد بن زيد مناة فأقصاها "بيرين" وهو بحذاء "عمان" ، ينزل منهم بنو عوف بن سعد وناس من بني عوف بن كعب وأخلاق سعد ، ثم هم متصلون إلى "الأحساء" ، و"الأحساء" من "هجر" على ميلين ، ينزلها أخلاهم ، وبها سيدهم وعاملهم إبراهيم بن موسى ، فإذا خرجت من "الأحساء" أتيت "الأجواف" وهي قرى ومياه ، ثم تصير إلى "بطن غر" ، وهو بطن فيه مياه وقرى وعيون ، فيها ماء ، يقال لها : ثبات ، وماءة يقال لها : كنهل ، قال الشاعر :

تجائف عن شرائع "بطن غر" وحادبه عن السيف الكراع  
وقال في كنهل :

إن لها بـ "كنهل" الكناهل حوضاً يرد ركب النواهل  
ثم تخرج من "بطن غر" ، وتقع في "الستار" ، وفيه لهم أكثر من مائة قرية لأفناء سعد ولامرئ القيس بن زيد ، ومن قراها "ثاج" ، وبها سوق ، قال ذو الرمة :

نحاهل لـ "ثاج" ناحية ثم إنه توخى بها العينين عيني "متالع"  
و"عينا متالع" منها ، وقرية يقال لها : ملج ، وقرية يقال لها : نطاع ،  
قال العجاج :

إن تك دهننا ظعننت عن دارها      عامدة لـ "ملج" أو ستارها  
فقد تصيد القلب باحورارها      وكفل ينصار بانصيارها  
فإذا خرجت من "الستار" وقعت في "القاعة"، فيها مياه كثيرة، وماء  
يقال له: العتيد، قال الشاعر:

يا حبذا "عتيد" وماؤه      فكلُّ ماء حوله فداؤه  
وماء يقال له: الطريفة لبني مالك بن سعد، اقتتلوا فيها هم وبنو  
عوف بن كعب، فصارت لبني مالك، وبها حصن، يغزوهم فيها  
الكدل، ولبني مالك "القصيبة" منزل العجاج وولده، ثم لبني مالك من  
ناحية "طويلع" قريتان، يقال لهما: "ثيتل" و"النباج"، ولهم بناحية  
اليمامة قرى كثيرة، ولهم وراء الدهناء ماء ان عظيمان، يقال لهما:  
وسيع ودحرض، وفيهما يقول الشاعر:

شربت بماء "الدحرضين" فأصبحت      زوراء تنفر عن حياضي "الديلم"  
ولهم وراء الدهناء بجانب حفر سعد ماء، يقال: له البير، قال  
الراجز:

بـ "البير" - والله - ذياب والحفر

ولهم ببطن السيدان "الخمائية"، وهي ماء لبني خمان،  
و"الربيعية" لبني ربيع بن الحرث، وهم مختلطون بالصعاب، والصعاب  
أسفل من الدو، والسيدان هم وبنو الحرماز بن مالك في  
مياه كثيرة، منها: مسلحة والوفراء وكاظمة، وهم متصلون إلى  
"سفوان" من "يبرين"، وذلك أكثر من مسيرة شهر، وعرضهم من

"البحرين" إلى الدهناء ووراء الدهناء عشر وزيادة. وأما بنو عبدالله بن دارم فليس لهم في البادية إلا القرعاء ، وهي ماء أسفل الصمان ، وهي بينه وبين الدو ، ولهم غيرها ، وغير مصنعة لها ، يقال لها : الحمة بالصمان، وكانت القرعاء لرجل من بني تيم الله بن ثعلبة، يقال له: الأقرع، وبجنب القرعاء "لصافه"، وفي القرعاء يقول ابن المقدم الضبي:

بكى فلك "القرعاء" من لؤم أهلها      وما قابلتها من ثنايا الموارد  
يلوح خطام اللؤم فوق أنوفهم      كما لاح في ورق الحمام القلائد  
ثم بجنبها من ما يلي فلجاً "لصاف"، وهي لنهشل، وفيها يقول  
الراجز:

يا ليت عنا وبني مناف      والنهشليين على "لصاف"  
قد ارتمينا حجري قذاف

ولهم يقول أبو مهوش الأسدي:

قد كنت أحسبكم أسود خفية      فإذا "لصاف" بها يبيض الحمر  
وليس لبني نهشل غيرها وغير القممية ، وهي ببطن فلج فوق الحفر، وفي ناحية الدو ماء عظيمة يقال لها: الرمادة، لبني فقيم بن جرير ولبني مناف بن دارم، ثم بين طويلع والرمادة ماء يقال لها: قنور، وهي لبني مناف بن دارم، وماءة ملحة تسمى "نيرة"، قريبة من الشَّيْطِين لهم أيضاً، ولبني فقيم ماءة قريبة من "طويلع"، يقال لها: الجرباء، وفيها يقول الشاعر:

ظلت على "الجرباء" ذات القود

وقال ذو الرمة في "الرمادة":

أخرقاء هل قيظ الرمال راجع لياليه أو أيامهن الصوالح  
والقرعاء واللهابة ولصاف وطويلع وما حولهن يسمين "الشاجنة"،  
وهو في أسافل الصمان، قال ذو الرمة:  
أئتنا برياً برقة شاجنية حشاشات أنفاس الرياح الزواحف».



٢ - وقال أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني (المتوفى سنة ٣٣٤هـ تقريباً) في كتاب "صفة جزيرة العرب" ص ١٣٦ (طبعة الشيخ محمد ابن بليهد - رحمه الله - في مصر سنة ١٣٧٣هـ):

### البحرين ونواحيها

«عن أبي مالك أحمد بن محمد بن سهل بن صباح الإشكري، وكان قد سكن هذه المواضع، ولجّعها، ورعاها، وسافر فيها، وكان بها خبيراً.

مدينة البحرين العظمى "هجر"، وهي سوق بني محارب من عبد القيس، ومنازلها ما دار بها من قرى البحرين. ف"القطيف" موضع نخل وقرية عظيمة الشأن، وهي ساحل، وساكنها جذيمة من عبد القيس، سيدهم ابن مسمار<sup>(١)</sup> ورهطه. ثم "العقير" من دونه، وهو ساحل وقرية دون "القطيف" من العطف، وبه نخل، ويسكنها العرب من بني محارب. ثم "السيف" سيف البحر، وهو من "أوال" على يوم. "وأوال" جزيرة في وسط البحر مسيرة يوم في يوم، وفيها جميع الحيوان كله إلا السباع. ثم "الستار" تعرف بستار البحرين، وهو منادي بني تميم فيه متصلة البيضاء، وكان بها نخل وسكن. و"القطح" وهو طريق بين الستار والبحر إلى البصرة، ومن المياه المتصلات معقلات، ثم خمس، ثم معقلا "طويلع" - وهو عن يمين سنام -، ثم "كاظمة" البحور ساحل، وفيها يقول فروة الأسدي :

عدتهن المخاوف عن "سنيح" وعن رمل "النقار" فهن زور

---

(١) انظر عن "ابن مسمار" الوارد ذكره في كلام الهمداني ما يأتي في الملحق الثالث.

هي "النقار"، وهي الجفار، وهي الحظائر حظائر مدرك.  
ضمنت لهن أن يهجرن "نجداً" وأن يحللن "كاظمة" البحور  
ثم "رحلية" إلى البصرة، ومن مياه ستار البحرين: ثيتل والنباح  
والنباح والنباك، وكل فيه نخل كثير وماء، يقال له: قطر.  
ثم ترجع إلى البحرين، فـ"الأحساء" منازل ودور لبني تميم، ثم  
لسعد من بني تميم، وكان سوقها على كثيب يسمى الجرعاء، تتباع  
عليه العرب، وعن يمين البحرين ودونها "بيرين"، و"الخن" موضع فيه  
نخل كثير لبني ودعة، و"بيرين" نخل وحصون وعيون جارية وغير  
جارية وسباخ.  
والبحرين إنما سُميت البحرين من أجل نهرها محلم ولنهر عين  
الجريب».

## ٢ - الولاية العيونية(\*)

---

(\*) تتناول الإضافات هنا ما يأتي:

- ١ - ترجمة ابن المقرب. وسيأتي ترجمة المؤلف له في القسم الثاني. ص ٥١٧-٥٢٩.
- ٢ - ولاية العيونيين. وقد عرض لها المؤلف في القسم الأول، ص ١٧٩-٢٠٨.
- ٣ - ولاية القرامطة. وقد عرض لهم المؤلف في القسم الأول، ص ١٥٧-١٧٩.



## ٢- الولاية العيونيون

كما جاء تاريخ في مخطوط مجهول المؤلف ، موجود في  
دار الكتب المصرية (المكتبة التيمورية ، رقم ٦٣٧ ، تاريخ)

هذا المخطوط في التراجم، وجلّ من تُرجموا فيه من الشيعة، ويظهر  
أن مؤلفه شيعي، إذ أورد فيه من شعره قوله:

قل للمطايا إذا أبلغتني حسنا      أجارك الله من شد وترحال  
ترعين سوما ونفشا في حمى حسن      رعي الجوازي وآرام بذى صنال  
ووالد المؤلف كان رحالة، فقد جاء إلى المدينة قادماً من الهند  
(الورقة ٤٠١)، والمؤلف من أهل القرن العاشر الهجري، وكان في سنة  
٩٧٨هـ في مدينة "أحمد أنكر" في الهند (الورقة ٤٣٩)، قال في  
الورقة ٣٥٨ :

### ترجمة ابن المقرب

الأمير الكبير جمال الدين أبو عبدالله علي بن مقرب العيوني  
البحراني، فريد دهره، وهو المتقدم على متقدمي عصره، حسن السبك  
في شعره، جزل الألفاظ في كلمه، كثير الأمثال في نظمه، ولم يتكسب  
بالشعر لعطايا، ولم يمتدح ذا(\*) ثروة في البرايا، وإنما كان مديحه  
أكثره في أهل بيته وعشيرته، وهم ملوك البحرين كما سيأتي، وله  
فيهم المدائح، والمعاتبات والنصائح. ثم إنه لما لم ينجع بهم النصيح

---

(\*) في الأصل : ذي.

هاجر من هجرهم، واستبدل من قربهم بهجرهم؛ يقصد العراق،  
ومدح الخليفة الناصر لدين الله بقصيدة أولها:

أرتها المآقي ما تكنّ الجوانح      فُبِحْ فالمعاني بالصباية بائح  
ثم إنه قصد ديار بكر للقاء الملك الأشرف بن العادل، فلما بلغ  
"الموصل" خُبِرَ أن الأشرف نهض هو وإخوته وجنوده إلى لقاء  
الإفرنج، وأنه نازل "دمياط"، فامتدح والي "الموصل" بدر الدين لؤلؤ،  
وكان ذلك سنة ٦١٨ هـ، ورجع من "الموصل".

## العيونيون

ابتداء تملكهم مملكة البحرين :

وهي ثلاث مدن : هجر وهي الحساء ، وأوال وهي البحرين ، والخط  
وهي القطيف . فملخصه أن عبدالله بن علي كاتب السلطان ملك شاه  
السلجوقي ووزير نظام الملك، وشرح أحواله وأحوال القرامطة، وأنه  
يريد إقامة الدولة العباسية والجلالية ؛ يريد السلطان ملك شاه ، فوافق  
ذلك منهم القبول ، فأرسلوا من الجند سبعة آلاف عليها أكسك سلار  
- الملقب أرتق بك - (المتقدم ذكره في حرف الهمزة) ، فاستولوا على  
ملك "الأحساء" في سنة سبع وستين وأربعمائة. فلما رجع أرتق إلى  
الديوان، وأخبر بذلك خرج بذلك توقيع، وفي ذلك يقول ابن مقرب  
في القصيدة الميمية قوله:

وجمعنا في مئين أربع قصرت      عدا ولكنها أعلى الورى قدما  
وهذه القصيدة مشتملة على تواريخ جملة تركناها إثارة للاختصار،  
وإحالة عليها؛ فإنها مسطورة في ديوانه المشروح.

إذا تقرر ذلك فأول من ملك تلك الديار:

١ - عبدالله بن علي بن محمد بن إبراهيم.

وبقي بها لم يكن فيها منازعاً، واجتمع له ملك البحرين - كما سيأتي - إلى أن توفي، وكان ملكه من إخراج القرامطة ستون سنة.

ثم ملك:

٢ - الفضل بن عبدالله بن علي.

"أوال" و"القطيف" في زمان أبيه، وكان مدة ملكه سبع سنين، وقتل في "تاروت"، قتله خدام له.

ثم ملك:

٣ - الأمير أبو سنان محمد بن الفضل بن عبدالله.

بعد جده، وملك "القطيف" و"أوال" ثمان عشرة سنة وزيادة، ثم قتله أبو المنصور وأبو علي، وهما عماء.

ثم ملك:

٤ - أبو الحسين :

وبقي في "القطيف" و"أوال" مدة إحدى عشرة سنة، وتوفي وأولاده صغار.

ثم ملك بعده:

٥ - عزيز بن مقلد المكنى بـ"الترابي".

ومدة ملكه سبع سنين، وكان مجيء باكرزا - ملك قيس - إلى

"أوال" في أيامه ثالث عشر جمادى الأولى سنة تسع وأربعين وخمسمائة، فنهبها، وخرج بعد أن بقي فيها مدة، ثم قُتِلَ عزيز، قتله ابن عمه.

#### ٦ - هجرس بن محمد بن عبدالله.

وكان مدة ملكه سنة واحدة، ثم توفي.

#### ٧ - شكر بن أبي الحسن بن عبدالله بن علي.

وكان مدة ملكه ثمان عشرة سنة، وكان في زمانه تأتي عساكر باكرزا<sup>(١)</sup> إلى "أوال" مراراً كثيرة، وتوفي.  
ثم ملك بعده أخوه:

#### ٨ - علي بن الحسين بن عبدالله بن علي بن الحسن

"أوال" من باكرزا<sup>(٢)</sup> بعد مدة قليلة، رجع باكرزا بعساكره، وانحدر من ناحية "سترة"، فالتقيا عسكر علي بن الحسن، وكان أمير العسكر أخوه الزير، فظفر الزير بعسكر باكرزا، فقتل منهم خلق كثير، وأسر أخا كسر الملك، واسمه نمسار، وكان هذا كثير العسكر.

ثم بعد ذلك عبر الزير إلى "القطيف"، وبعد مدة جاء الأمير وأخوه الزير إلى "أوال"، فدخل المسجد المعروف بسبب من صدد، فقتل الزير أخاه الأمير علي بن الحسن.

ثم بعده ملك:

---

(١) كذا، وفي شرح ديوان ابن المقرب: باكرزاز.

(٢) كذا، وفي شرح ديوان ابن المقرب: باكرزاز بن سعد بن قيصر.



## ٩ - الزير.

وكان مدة ملكه سنتين وأشهر.

ثم دخل محمد بن أحمد بن محمد بن الفضل في "أوال" في الليل، وأصاب الأمير الزير سهم، فمات، وكان راميها رجل أعجمي.

ثم ملك بعده :

## ١٠ - محمد بن أحمد بن الفضل

دون سنة، فخرج مختاراً.

ثم إن أهل "القطيف" ملّكوا عليهم رجلاً وهو النقيب العلوي ، فملك مقدار أربعين يوماً ، وبعد ذلك استقال منها.

وملّكوا عليهم بعده رجلاً يقال له : مسيب ، وهو من بيت عبدالله ، فبقي مدة شهرين.

ثم ملك :

## ١١ - حسن بن شكر بن أبي عبدالله.

وبقي مدة ثلاث سنوات وزيادة.

ثم قتله شكر وأخوه عبدالله بن منصور، وملك "القطيف" مدة سبع سنين، وجذب عساكر شاه بن باكرزا، وكانت الواقعة في "البحرين"، وهذه الواقعة تعرف بوقعة ابن الحناس وزير الأمير عبدالله ، فخافت أهل "أوال" من ولد باكرزا أن يعود إليهم بالعساكر ؛ فعبروا على "القطيف".

١٢ - ثم إن محمد بن أحمد الفضل جاء إلى "القطيف"، وملكها، وخرج منها عبدالله بن منصور، وراح إلى أخيه في "الأحساء".

وكان مُلك محمد بن أبي سنان بها ثمان عشر سنة، وكان وزيره في مدة ملكه الحاج علي بن الفارس الكازروني.

ثم إن الأمير محمد قتله أصحابه من العمائر.

وملك بعده:

١٣ - غرير بن الحسن بن شكر.

وبقي الملك بيده سنة.

١٤ - ثم إن الأمير فضل بن محمد بن أحمد استعان بديوان الخلافة، وجاء إلى "القطيف"، وحاربها، وقتل غريرا، وملكها، وبقي فيها مدة عشر سنين وزيادة.

وفي زمانه استقر الصلح بينه وبين ملك قيس غياث الدين شاه بن تاج الدين جمشيد، وكتب بينهما كتاباً، وعهداً على أن تكون جزيرة "أكل" ومقاسمها وخراجها وبرها وبحرها وما يتعلق بها وجزيرة "الجارم" وما يتعلق بها، وجزيرة "الطيور"، وهي تواره وقثان وحرم المربعة ما خلا مائتي خلدة، وما في بحر الحورة وظهرها سماهيج وجميع عسكر السمك إلى ساحل بني المروان وخمسائة دينار في كل سنة لملك قيس خاصة. وأن يكون الخراج والمقاسم والخاصة والحلقة وطراز الغاصة والطيور والطيارات والعشور بين ملك قيس وملك العرب نصفين. وأن يكون لملك قيس من مقاسم تاروت الحسيني والحسائي ومقسم القصر، ومن مقاسم القطيف بستان القصر وبستان المشعري ودالية الدار والدار والفائدة ونصف طراز الغاصة الذين هم

ليسوا من أهل القطيف، وخمسة وثلاثون بهارا من الخراج لملك قيس،  
زيادة على النصف، عوض بستان المصفاة التي بالأحساء. فلم يزل  
عمال قيس يقبضون ذلك من "البحرين" إلى (\*) ثم إن العمير حاربوا  
الأمير الفضل بن محمد، وملكوا (\*) بعد أن أخرج فضل من البلد.

١٥ - وبقي الملك بيد مقلد.

وتوفي، وملك بعده:

١٦ - فاضل بن معن .

ثلاث سنين، وملك بعده أخوه:

١٧ - جعفر بن معن.

غدر، فأحبه الناس، وبقي ملكه شهراً. ثم إن المساعيد حاربوه،  
فأطلعوه من البلد قهراً، وملك بعده:

١٨ - الأمير محمد بن مسعود وأخوه حسن وحسين .

مدة سنتين ونصف، وبعد ذلك حاربهم الأمير منصور بن علي،  
وأخرجهم من البلد قهراً، وملك بعده:

١٩ - الأمير منصور .

وكان مدة ملكه ثلاث سنين ونصف، وفي زمانه ملك أبو المظفر  
الهرموزي، والتجأ به قيس في جمادى الآخرة سنة ست وعشرين  
وستمائة، وأنفذ نوابه إلى البحرين، وكان يقبضون القواعد التي كانت  
لملك قيس بالبحرين إلى أن جرى عليها العهد في زمان الأمير الفضل  
ابن محمد إلى أن وصل السلطان إلى قيس، وأخرجوا أبا المظفر  
وأصحابه قهراً، وملكوا جزيرة قيس ومضافاتها. وبعد ذلك أنفذ

---

(\*) بياض في الأصل.

السلطان شهاب الدين خسرو العسي عاملاً، ونجيب الدين عثمان مشرفاً إلى "أوال"، فكان يقبض السلطان القواعد التي إلى أعمال قيس وأنا النظر <sup>(١)</sup> ذلك <sup>(١)</sup> إلى أن وقع بين الأمير الأعظم وعبد محمد بن محمد إلى "أوال" <sup>(١)</sup> وقبضه. ثم إن الأمير منصور بن علي بن <sup>(١)</sup> العادة، فجاء إليه الأمير محمد بن محمد، وركب <sup>(١)</sup> غدرًا.

ثم ملك :

## ٢٠ - الأمير محمد بن محمد .

وبقي <sup>(١)</sup> "أوال" خمس سنين وخمسة أشهر، وفي "القطيف" ثلاث سنين ، <sup>(١)</sup> ثلاث سنين وخمسة أشهر ، ثم إن عساكر السلطان <sup>(١)</sup> "القطيف" في سنة ست وعشرين وستمائة، فكسروهم محمد بن محمد، وعبر، وسكن فيها، وذلك سنة ثلاثين وستمائة، فبعد وصوله بسبعة أشهر جاء عسكر السلطان إلى "أوال" هم وجملة العرب في سنة ثلاثين وستمائة، فكسروهم محمد بن محمد، وبقي في "أوال" بعد عسكرهم إلى سنة ست وثلاثين وستمائة، وجاء إلى "أوال" عسكر السلطان المنصور خلد الله دولته ، والتقوا من ناحية المغرب ، والتقوا وإياهم ، وكان الظفر للعسكر المنصور وعسكر السلطان ، فقتلوا محمداً . وملك السلطان الأعظم - خلد الله ملكه - في سنة ست وثلاثين وستمائة .

قلت: قد عرفت ما تقدم أن هذه الأقطار كانت تحت يد القرامطة.

---

(١) البياض في هذه الصفحة بياض في الأصل.

فأولهم :

الحسين :

تولى سنة تسع وثمانين ومائتين، وقتله غلامه سنة ٣٠٢هـ.

وملك بعده ولده:

أبو طاهر :

وهو أصغر أولاده، ومات سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة.

وملك بعده أخوه:

أبو القاسم سعيد وإسحاق ويعقوب ويوسف .

وكان الأمر بينهم ، ومات سعيد سنة ٣٦٦هـ ، ومات يوسف سنة ٣٩٦هـ ، وعقد الأمر بينهم لتسعة ، وكان الأمر بينهم شركة ، وسموا السادة ، وكانت كلمتهم واحدة ، وآراؤهم متفقة . وما زال القرامطة بعد ذلك يتوارثون ملك البحرين ، كلما هلك واحد ملك بعده آخر إلى أن ضعف أمرهم ، فخرج عليهم في "أوال" رجل يقال له : أبو البهلول واسمه عوَّام بن محمد ، وأخذها منهم سنة <sup>(١)</sup> ، ثم انتزع يحيى بن عباس منهم "القطيف" سنة <sup>(١)</sup> ، وبقي ملكه في "الأحساء" إلى سنة تسع وأربعين وأربعمائة ، ثم ملكها عبدالله كما سبق ذكره ، ولم تزل هذه الممالك بيد العيونيين المذكورين إلى <sup>(١)</sup>

---

(١) هنا بياض في الأصل ، ورقة كاملة.

## تابع ترجمة ابن المقرب

ثم بعد أن أورد عدداً من قصائد الشاعر ابن مقرب قال:

«وكانت وفاته بقرية بساحل البحر العماني، سنة مررنا عليها في  
ذهابنا من الهند إلى "هرمز" يقال لها: طيوي بالمهمله والمثناتين بينهما  
واو ، فلما نزلها سماها "طيبي" بالموحدة». انتهى.

٣ - من أخبار البحرين (الأحساء)





## من أخبار البحرين (الأحساء)

(نقلًا عن نسخة من شرح ديوان ابن مقرب، كتبها ناصر بن حمد ابن لاحق سنة ١١٩٤هـ لشيخه الشيخ صالح العتيقي من علماء الجمعة في نجد ، والنسخة يملكها الأستاذ الشيخ محمد صادق ابن الشيخ ماجد الكردي مدير البعثات العلمية السعودية في الإسكندرية).

بنو العياش، بنو العريان، بنو مسمار(\*)

قال ابن المقرب:

إني لأخشى أن تلاقوا مثلما      لاقى بنو العياش والعريان  
كروهوا الجلاء عن الديار فأهلكوا      بالسيف عن عرض وبالنيران  
يعني بالعياش: عياش بن سعيد - رئيس بني محارب - كان منزله  
بالجبل المعروف بـ "الشبعان" من جبال "هجر" ، وهو في وسطها ،  
تحف به أنهارها وبساتينها. والعريان: رئيس بني مالك، وهو العريان بن  
إبراهيم بن الزحاف بن العريان بن مورك بن رجا بن بشر بن صهبان بن  
الحارث بن وهب بن عضبة بن كعب بن عامر بن معاوية بن عبدالله بن  
مالك بن عامر بن الحارث. وذلك أن عبدالقيس حين اختلفت كلمتهم،  
وكثر بينهم الحروب ضعفوا، ووهنوا، ووهن أمرهم بالبحرين، فوثب  
القرمطي وهو أبو سعيد الحسن بن بهرام بن بهرشت على "القطيف"،  
وهو يومئذ ضامن مكوسها وضامن فرضتها، وكان قد جمع مالا  
عظيمًا استمال به قلوب الناس، وكانت رئاسة "القطيف" يومئذ وملكها

---

(\*) يتصل الحديث هنا بما ذكره المؤلف ص ١٥٩.

لبنى جذيمة، وكان أولو الأمر فيهم بنو أبي الحسن علي بن مسمار بن مسلم بن مدحور بن صعصعة بن مالك بن عمرو بن مخاشن بن معدي بن كليب بن عامر بن سعد بن ثعلبة بن جذيمة بن عوف بن بكر ابن عوف بن أنمار بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس. وجمع جيشاً من أهلها ومن البادية ومن أهل عمان، وحارب بهم أهل "القطيف"، حتى ملكها بعد أن حرق "الزارة" وهي مدينتها، ودار مملكتها، وسار حينئذ إلى "الأحساء" بجموع عظيمة، وكان يمكن العياش وآل العريان ومن يتعلّق بهم من قوم الانتقال، فلم ينتقلوا، فحاربهم أبو سعيد حتى هزمهم وملك الأحساء. فحين استقر له الملك جمع من بها من عبد القيس في محلة من "الأحساء" تسمى الرمادة، وأضرّمها عليهم ناراً، وقد أعد لهم الرجال بالسلاح حول تلك المحلة، فمن خرج قتله، ومن لم يخرج أكلته النار، فهلك منهم يومئذ بالحرق والقتل قوم لا يحصى عددهم، وكان فيهم من حملة القرآن خلق كثير.

## حديث ملك ابن البهلول (\*)

واسمه العوام بن محمد بن يوسف الزجاج  
(أخذ عبد القيس جزيرة "أوال" من القرامطة)

كان له أخ يسمى مسلماً، ويكنى بأبي الوليد، وكان خطيب "أوال"، وهو من أهل الدين والمتظاهرين بالسنن، وكان له أخ، يسمى بجعفر، وعن لهم أن يبذلوا للقرامطة عن يد جعفر بن أبي محمد بن عرهم - وهو يومئذ الناظر بجزيرة "أوال" - ثلاثة آلاف دينار على تمكينهم أن يبنوا جامعاً؛ ليجتمع إليهم الجمع والمسافرون، فإنهم نافرون من خلو البلد من جامع تصلى فيه الجمعة، وهم خائفون من انقطاعهم لذلك عنهم بالجملة، وذكروا أن هذا مما يجلب العجم إلى جزيرتهم، ويضاعف لهم الفائدة في معاملتهم ومبايعتهم. وكتب ابن عرهم إلى القرامطة بذلك، واستأذنهم فيما قالوا، فأجابوه أن يأخذ ما بذلوه، ويفسخ لهم ما التمسوه، فأعطوه ما ضمنوه، وتشاغلوا ببناء الجامع. فلما تم بناؤه صعد أبو الوليد الزجاج المنبر، وخطب للخليفة القائم بأمر الله <sup>(١)</sup>، وصلى الجمعة، فقال من يهوى القرامطة: هذه سنة وبدعة قد أحدثها الزجاج بالحيلة والخداع، ويجب أن يمنعوا الخطبة، ويمنعوا من الصلاة الجامعة. فلما خوطبوا على ذلك قالوا: ما بذلنا ما بذلناه وسلمنا من أموالنا ما سلمناه إلا لهذا الأمر، ولأجل هذا الدين؛ قصداً لاستجلاب العجم إلينا، وإرغابهم في معاملتنا؛ فإن كرهتموه فردوا ما

(\*) يتصل الحديث هنا بما ذكره المؤلف. ص ١٧٨-١٧٩.

(١) تولى الخلافة في ذي الحجة سنة ٤٢٢ هـ، وتوفي في شعبان سنة ٤٦٧ هـ.

أخذتموه، فنحن نمسك عما قصدناه، وإن نقصت به معيشتنا، ونقصت به فائدتنا.

وكتب القرامطة بالحال، فأجابوا ألا يُعترضوا في مذهبهم، ولا يمنعوا من خطبتهم. فجروا على سنتهم، وصار ما فعلوه السوق الكبيرة والميرة الكثيرة؛ لأن تلك النواحي إلى ذلك مائلون، وبه متدينون.

واتفق أن اعترض المخالفون لهذا المذهب أبا الوليد ابن الزجاج، ومنعوه من الخطبة، وقالوا له: الذي كنت تخطب له قد بطل، وصارت الخطبة بالعراق للمستنصر بالله<sup>(١)</sup> صاحب مصر، ويجب أن تكون الخطبة له دون من بطل حكمه، فامتنع من ذلك. وأنفذ أبو البهلول إلى القرامطة هدية قرنهما بالمسألة لهم في إجرائهم على رسمهم من غير تغيير ومعيناً لهم، وكتب إلى القرامطة بما يحسن فعلهم، ويبلغهم أملهم.

ومضت على ذلك مديدة، وأبو البهلول يزيد أمره، وينمو، ويقوى ويعلو. وكتب إلى ابن عرهم بتقسيط بعضه على أهل البلد، ويحمله إليهم فلحسن سيرته فيهم وجميل طريقته معهم استدعى أبو البهلول ومن يجري مجراه، وأطلعهم على ما ورد عليه، ووافقهم على النفور عليه إذا خاطبهم بالتقسيط المتقدم، ومنع جانبهم منه؛ حتى يجعل لذلك سبباً يعتذر به، ففعلوا، وكتب إلى القرامطة باضطراب القوم عليه، وأنه لم يمكنه مخاشنتهم، فكف عنهم. ويشير بالاضطراب عما طلب منهم؛ فغاضهم فعله وفعلهم، وأنفذوا بمن عزله، وتولى عليهم

---

(١) تولى الحكم سنة ٤٢٧هـ وتوفي سنة ٤٧٨هـ.

بدله، وأمره بالقبض على من حال ومصادرتهم على ما أقدموا عليه من عصيانهم، واستعملوا من امتناعهم، فجمع أبو البهلول عشيرته وأقاربه ومن أنس إليه ووثق به من متقدمي البلد، وعرفهم ما ورد أبي العريان، فأدخلوه فيما فعلتموه، وكان ابن أبي العريان متقدماً على "أوال" من ذوي العشائر والأصحاب، فقالوا له: افعَل ما ترى، وقد ردَدنا أمرنا إليك، وعولنا فيه عليك، فقم بهم إليه. وحكى له مثل ما حكى لهم، وقال: هؤلاء القوم قد حضروا، وسمعوا لي، وأطاعوا، فلا أصلح لذك إلا أن تدخل فيه معي، ويكون يدي ويدك، فإن فعلت تعاضدنا، وتساندنا، وحمينا أنفسنا وأموالنا.

كل هذا ومبنى القول على ألا يطيعوا القرامطة إلا بعد إعادة ابن عرهم، وأن يحفظوا نفوسهم من الناظر مكانه، فحالفهم ابن أبي العريان على ذلك، وأخذ هو وابن أبي العريان في استدعاء متقدمي الضياع والسواد وإظهارهم على ما فعلوه وإدخالهم، وقال لهم: الخراج موقوف على أربابه، وغير مأخوذ من أصحابه؛ فإن رجع ابن عرهم سلّم إليه، وإلا فليفر كل منكم بما عليه. فسروا بهذا القول، وكان أكبر الأسباب في اتساق الأمر، وحصل معهما نحواً من ثلاثين ألف رجل. وعرف الوالي الجديد ما تم من ذلك؛ فجمع إليه من يتعلق به، واعتزم القبض على ابن أبي العريان وعلى أبي البهلول بغتةً، فعاجلاه بالرجال، وزاحفاه القتال، فهرب إلى الشدات، وانصرف عنهما بعد ما قتل من أصحابه عدة، فكتب إلى القرامطة ثانياً: لا نعود إلى الطاعة، ولا نرجع إلى الموافقة عن المخالفة إلا بعد رد ابن عرهم إلينا ونظره علينا. فورد

الجواب إليهما بالصعب الأشد، وبأن لا سبيل لابن عرهم إلى العود، وأن العساكر تجيئهم ، وتتحكم فيهم.

وأنفذ أبو عبدالله بن شنبر -وزير القرامطة- بعض أولاده إلى "عمان" بحمل مال وسلاح من هناك، وعرف أبو البهلول وابن أبي العريان ذلك، فكمنا له في عوده من "عمان"، فقتلاه، وقتلا أربعين رجلاً معه صبراً بين أيديهما، وأخذوا ما صحبه، وكان خمسة آلاف دينار وثلاثة آلاف رمح، ففرقاه في رجالهما. وبلغ ابن شنبر ما جرى، فعدل إلى مكاتبة ابن أبي العريان سرّاً، وبذل له البذل الجزيل، ووعدته الوعد الجميل، وأن يوليه الجزيرة، ويمكّنه منها؛ فمال ابن أبي العريان إلى ذلك، وأجاب بالسمع والطاعة، ولا يجتاز الجماعة، وأشار بإنفاذ عسكر في البحر إلى الجزيرة، فإذا قرب منها وثب هو على أبي البهلول، وقتله. وقال لأصحابه وعشيرته: هذا الذي نحن فيه أمر لا يتم، وما لنا بالقرامطة قدرة، ولا في إزالة ملكهم حيلة، ويجب أن ندبر أمرنا بغير ما دبّرناه، ونعجّل بتلافي ما فرضناه، فقالوا له: الأمر إليك، ونحن معك. وابتدأ معهم في فسخ ما سفر ونقض ما استمر. وعرف أبو البهلول الحال، فانزعج، وجمع أهله، وأطلعهم عليها، وقال لهم: ما لنا قدرة على ابن أبي العريان إلا بوجه لطيف؛ لأنه أقوى جانباً منا وأكثر رجالاً، وهو أن تترصدوا منه فرصة تنتهزونها في قتله، فهو آكلنا ومتقرب بنا. وقرر مع ابن أبي العريان ابن عم أبي القاسم قتله، وتفرقوا على ذلك، وعرف على كونه في عين -تسمى أبو زيدان- يغتسل فيها ومن معه، ومعه غلام، فقتلاه، وقتلا غلامه وقت عتمة، وتأخر ابن أبي العريان عن أهله وأصحابه، فانبثوا في طلبه، فوجدوه مقتولاً، فساروا، وجاؤوا إلى أبي البهلول، واتهموه بقتله،

وطالبوه بدمه ، فحلف لهم أربعين يمينا أنه ما قتله، وأرضى وجوههم بما كان له، فأعرضوا عنه ، ورضوا.

وجاء أبو عبدالله بن شنبر على ما استقر بينه وبين ابن أبي العريان في مائة وثمانين شداة، فيها من عامر ربيعة عدد كثير، وجمع أبو البهلول الشذات، ونزل على حاله. فلما التقى الفريقان، وكانت شذات أبي الهول مائة قطعة قد شحنها بالرجال، وكان عند نزوله إلى الشذات قد وقع من على الفرس، فانكسرت ساقه، واجتهد به أخوه أن يرجع، فلم يرجع، وتقدم بأن ترفع الأعلام، وتضرب الدبادب والبوقات. واتفق من اتفاق السوء لابن شنبر أن حطَّ معه في الشذات خمسمائة فرس أكثرها لعامر بن ربيعة تصورا منه دخول البلد من غير حرب، ولم يشعر بما حدث لابن أبي العريان وتجدد، فلما سمعت الخيل صوت الدبادب والبوقات، ورأت المطارد والأعلام، وهي خيل بدوية؛ نفرت، فغرقت بعض الشذات، ووقع العرب إلى البحر، وهرب ابن شنبر إلى الساحل، واستولى أبو البهلول على بقية الشذات، وأخذ نحواً من مائتي فرس وشيئاً كثيراً من السلاح، واستأمن إليه من كان فيها من أهل السواد، وحلفوا أن ابن شنبر أخذهم قهراً لا إيثاراً، وقسراً لا اختياراً، وظفر بأربعين رجلاً من أصحاب القرامطة، فقتلهم، وعاد، وقد ثبت قدمه، وقوي أمره، وتم غرضه، وانتظمت حاله، وردَّ إلى أخيه أبي الوليد وزارته، وكاتب الديوان ، وكان كتابه إلى ابن أبي منصور يوسف صاحب ديوان الخلافة ؛ يطلب العون والمدد على القرامطة؛ ليصير إليه ملك البحرين، ويزيل دولة القرامطة، ويقيم الخطبة للدولة العباسية.

## حديث ملك عبدالله بن علي البلاد(\*) (١)

وهلاك عامر بن ربيعة ، ومكاتبة زين الدين للسلطان والسلطان يومئذ ملك شاه بويه ، والوزير يومئذ نظام الملك ، وشرح أحواله وأحوال القرامطة ، وأنه يريد إقامة الدعوة العباسية والجلالية ، ويظهر لها الخطبة "بالأحساء" ، ويميت سنن القرامطة ، وإجابته إياه إلى ذلك .

وذلك أنه لما طالت الحرب بين عبدالله بن علي وبين القرامطة واليمن وعامر بن ربيعة بعد إرساله(\*) (٢) إلى الديوان بما تقدم ذكره بعث السلطان إليه من الجند سبعة آلاف فارس، وسار بهم أكسك سلار الملقب بأرتق بك مقطع "حلوان" وأكوارها ، وفي نفسه يومئذ من "القطيف" وما جرى لكجكينا من ابن عباس ونهب معسكره ورجوعه بما لا يحب. ونزل في طريقه بالبصرة، فحَسَفَ بها أصحابه، ونهبوا، ورعوا ما مِروا به من زروعها، وغَلَقَتِ الأسواق فيها والدروس والدروب، وسُدَّتْ أبواب الدور، وأقاموا ثلاثة أيام لا يخرجون يسقون من الماء، فخرج إليه من خاطبه على فعله، وسأله الرجوع إلى ما هو الأليق به، فقال: ما يمكنني المسير إلى "الأحساء" وتلك الأعمال إلا أن تعطوني على ما عندي ألف جمل، وخمسمائة ألف منّا دقيقاً، ومثلها شعيراً، ومثلها تمرّاً، وعشرة آلاف دينار أفرّقها دون أصحابي، فأعطي من ذلك ما قنع به، واستنزل عن الباقي، وسار منها في رجب، وقال: ابتدئ "بالقطيف". فلما وصلها لحق يحيى بن عباس فدخلها، وانتقل إلى جزيرة "أوال"، فسار إلى "الأحساء"، فنهب ما ظفر به، وحاصرها مع عبدالله بن علي، وصار يغزو العرب، ويأخذهم؛ حتى بعدت العرب، وانهزمت عامر ربيعة لما

(١\*) يتصل الحديث هنا بما ذكره المؤلف، ص ١٧٩-١٨٢ .

(٢\*) في الأصل : رسله.



علموا بوصوله. فلما مضت له مدة على الحصار راسلته القرامطة واليمن على مال كثير يدفعونه إليه، فقبل منهم، وهم قد امتنعوا منه، وقلَّ عليهم الزاد، وما بقوا يجدون غير التمر، ولا يجدون غير السمك، وهما غالب أقوات أهل البحرين، واللحم ارتفع عنهم، وفيت البقر، والحنطة في ذلك الوقت قليلة؛ لانقطاع زرعها<sup>(١)</sup>.

وهؤلاء تندفع عنهم، وتمهلهم مقدار شهر أو أقل؛ ليتفسحوا، ويطمئنوا، ويتشاغلوا بتقسيط المال على من له ضيعة وملك ومعيشة، وسلموا إلينا رهناً على ذلك ثلاثة عشر رجلاً منهم، فرحل أكسك سلار يومئذ عنهم، فخرجوا إلى أمكنة لهم كانوا يجعلون بها الطعام لما خافوا، وما بقوا يقدرّون على رفعه من آبار ومغارات ومكانات خافية في بساينهم، واحتملوا إلى البلد، وتقووا بها. فلما رأى أكسك سلار ذلك منهم علم أنهم قد مكروا به، فرجع إليهم، فوجدهم غادرين على أشد ما كانوا فيه من الخلاف، فقتل بعض الرهائن، واحتبس بعضاً مما رأى فيه رأياً منعه من قتله، وما فعلوا ذلك إلا لأنهم عرفوا أن العجم قد قابلها وقت الحر، ولا تقدر أن تقيم في تلك الأرض مع نفاد الزاد وقلة المأكول، وعرف -أيضاً- أكسك سلار من نفسه وأصحابه ذلك، وأنه قد أخرج البلاد وأعمالها وسوادها، ولم يبق فيه من الزروع شيئاً، وأن أصحابه ما بقوا يحتملون المقام، وطلبوا بيوتهم، وقاسوا من الحر مقاساة عظيمة، فشاور عبدالله بن علي في أمره، فقال: تجعل عندي مائتي فارس، وتمضي لشأنك؛ فنحن نقضي الحاجة إن شاء الله. ففعل، وجعل عنده مائتي فارس مع أخيه البقوش، وعاد بمن معه من

---

(١) هنا انقطاع في الكلام.

"البصرة"، وقد أخذ في طريقه من العرب أموالاً كثيرة يتقوى بها، وكل ذلك من عائد وقبات، والأحلاف ما سلموا إلا على خيولهم، وكان سيرهم إلى "الأحساء" في سنة سبع وستين وأربعمائة.

فلما بلغ أكسك سلار إلى الديوان خدم، وذكر ما فعله في حرب "الأحساء"، وما رزقه الله عليهم من المعونة والنصر، وأنه بنية العود، وأخذ "الأحساء" ومن فيها بغير توقيف، وأنهى إلى الخليفة ذلك، فأخرج إليه توقيع قرئ عليه، وانصرف بعد ذلك.

مضمون نسخة التوقيع: «بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله المتوحد بالجمال والبهاء، المتفرد بالقدرة والكبرياء، المنجي من غياهب الشرك بأنوار الحق، المختار لرسالته ودينه أكرم خلقه محتداً وأصلاً وأشرفهم درجة ومحلاً النبي العربي سيد الأنبياء وخاتم الأصفياء صلى الله عليه وآله، أرسله بالهدى ودين الحق؛ ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون. والحمد لله الذي عضد الإسلام بالخلفاء الراشدين من بني العباس المهديين، الذين أزال الله بهم البدع والمنكر، وجعل ولاءهم سبيل النجاة يوم الفزع الأكبر، وقرن طاعتهم بطاعته وطاعة رسوله، فقال - عز من قائل -: ﴿وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ﴾ (\*)<sup>(١)</sup>. حتى أصار إلى أمير المؤمنين شرف الإمامة إرثه بالوجوب أصاب قلوب أهل الزيغ في أيامه الهلع والوجوب، وغدت رايات أوليائه حيث أمت منصوره ظاهرة، وأمداد الفتوح إليهم متقاطرة متناظرة، والله يمتع أمير المؤمنين بالنعمة، ولا يخلي دولته من حميد مساعيه، ففي الأثر (\*)<sup>(٢)</sup>

(\*) (١) سورة النساء، الآية: ٥٩.

(\*) (٢) لم نقف على هذا الحديث في كتب الصحاح والسنن.

أن رسول الله -صلى الله عليه وسلم- قال: أتاني جبريل -عليه السلام- عليه قباء أسود وفي وسطه كالخنجر، فقلت: يا جبرئيل، رئاستهم في من تكون؟ فقال: في ولد العباس بن عبدالمطلب. فقلت: يا جبرئيل، أتباعهم ممن يكون؟ فقال لي: من أهل خراسان أصحاب المناطق، ومن وراء دهاقنة الصغد وترك التوغر، وأهل الخناجر من أهل الجبال. قلت: يا جبرئيل، أي شيء تملك ولد العباس؟ فقال: يا محمد، تملك ولد العباس المدر والعرب والأحمر والأصفر والمروة والمشعر والصفاء والمنحر والقبعة والمفخر والسرير والدنيا إلى المحشر. ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. وليعلم أن تويك بن أكسب الوقوف على خدمته، والامتثال على طاعته، والإحماذ في مساعيه في جهاد المبطلين والقرامطة الملحدين، وليستنفر معه متجارة لله -تعالى- في استئصال ذكرهم، وتطهير تلك البقعة من دنس كفرهم، قال -تعالى-: ﴿فَاتْلُوهُمْ يُعَذِّبُهُمُ اللَّهُ بِأَيْدِيكُمْ وَيُخْزِهِمْ وَيَنْصَرُّكُمْ عَلَيْهِمْ وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ﴾ (\*). وليعتمد إحماذ السريرة والسيرة فيما يفتحه من الأعمال، وليقدم أمداً بعيداً، ويحذركم الله نفسه، والله رؤوف بالعباد.

فقام، وقبل الأرض، وشكر، ودعا، وانصرف، وحمل إليه أنزال وشيء من الثياب وفرس بمركوب مغموس ومنحوق بثلاث شدات، سأله تشریفًا وإكرامًا رغب فيه، وحضر لأجله. وانحدر إلى "واسط" بعزم الائتمام إلى "البصرة"، فلقى الرسول من أخيه المقيم مع عبدالله ابن علي "بالأحساء" بكتب تتضمن أن القرامطة واليمن إلى عامر ربيعة، وجاءهم منه خلق كثير، وساروا في عدد لا يحصى، ولا

(\*) سورة التوبة، الآية: ١٤ .

يلتقى، ورأينا أمراً عجزنا، وأقهرنا، فبرزنا إليهم مستشعرين بالخوف راهبين من كثرتهم مع قلة عددنا؛ لأننا لا نبلغ منهم سهماً من خمسين سهماً، فبدأنا بعامر ربيعة، فهزمناهم، وملنا على القرامطة واليمن فقاتلناهم، حتى قُتلَ منهم خلقاً كثيراً لا يحصى عدده، وكانت الواقعة بيننا وبينهم بالمكان الذي يعرف بما بين الرجلتين(\*)، وقتلناهم حتى أدخلناهم القصر، فعند ذلك أذعنوا، وذلوا، والأمان التمسوا على أنفسهم. وقد أجابهم عبدالله بن علي إلى ذلك، وذلك بعد أن أتى القتل على جمهورهم، وقد ملك عبدالله بن علي القصر، وضربت الدباب والبوقات، وصعده، ولم يمكّن العجم من الصعود معه، وقد خطب المشائخ والرؤساء<sup>(١)</sup>.

ولذلك قبل المال على أنه للدولة العباسية، وذلك في سنة تسع وستين وأربعمائة.

---

(\*) ذكر المؤلف آل عبد القادر فيما تقدم ص ١٨١: أن الموضع يعرف بـ "الرحلين".  
(١) الكلام هنا غير متصل بما بعده. وكذا وقع تحريف في نص مرسوم أكسك سلا، ويمكن تصحيحه بمقابلته بما تقدم ص ١٨٠.

## حديث قتل عامر ربيعة بالأحساء (\*) وسبي نسائهم وذرائعهم وأخذ أموالهم

ذكر أهل العلم بذلك أنه لما تولى عبدالله بن علي "الأحساء"، وسارت عنهم العجم، وبقيت معه منهم بقية قليلة، وكان عبدالله بن علي حين ملك أقر القرامطة واليمن بالبلد، ولم يخرجهم منها، ولا قتل أحداً منهم، فبعث القرامطة واليمن إلى عامر ربيعة، وأطمعوه بالبلد، فأقبلوا في خلق كثير، وحلوا عليها وأرسلوا إلى عبدالله بن علي، فطلبوا منه أن يعيد لهم ما كان على عهد بقية القرامطة واليمن، فامتنع من ذلك، فاجتمعوا، ولبسوا السلاح، وجففوا الخيل، وساقوا النعم قدامهم، وخرج إليهم عبدالله بن علي ومن معه، والتقوا بين النهرين: محلم وسليسل. وقد قدمت عامر ربيعة الإبل، وأقبلت الفرسان والرجالة تسوقها من ورائها، ويحملونها على أصحاب عبدالله بن علي؛ لتدوسهم، فلما أقبلت، وصار أولها في نهر "محلم" أمر عبدالله بن علي بضرب الدباب والبطول والبوقات، وأمر أهل الخيل أن يزحفوا عليها، وأمر العجم أن يرشقوها بالنشاب، وأن يضربوا وجوه الإبل، ففعلوا ذلك، فرجعت الإبل على عامر ربيعة، فداستهم، وحمل عليهم عبدالله بن علي وأصحابه بالخيول والرجال من كل ناحية، فلم يُقتل منهم صغيراً ولا كبيراً غير الرئيس وهو أحمد بن مسعر، وغير أبي فراس ابن الشباس كان نازلاً فيهم، وكان أحمد بن مسعر على فرس له شقراء جواد، فحصل هو أبو فراس في "حلة المنفتق"

(\*) ذكر الحادثة المؤلف باختصار، ص ١٨٣-١٨٤.

-المقاربة للبصرة- على صورة قبيحة من المرض وسوء الحال، فمنَّ  
عبدالله بن علي على الحرم والذراري، وخلي سبيلهم، ولم يمكَّن  
العجم منهم، وحصل له من غنائمهم أربعة آلاف ناقة، فيها فحولها  
ورعاتها، وأخذ من الخيل إرادته، وترك بقية المغنم للعجم وللعساكر،  
وذلك في سنة سبعين وأربعمائة.

الخبر الذي حدا أكسك سلار على الابتداء  
بالقطيف عند انحداره من البصرة  
إلى الأحساء في نصرة عبدالله بن علي (\*)

إنما كان ذلك غضباً لكجكينا أحد حجاب السلطان جلال الدين ،  
صاحب الدولة ملك شاه شاه بن بويه ؛ لأنه كان وصل إلى "القطيف"  
في عسكر أكثره العرب ، فهزم عسكره ، ونهب رحله على زمان يحيى  
ابن عباس الجذمي . وسبب ذلك أنه رجل علوي يعرف بابن  
الزراد ، يخدم كجكينا أحد حجاب السلطان ، واتفق له أنه انحدر  
إلى "البصرة" ، فلقه بها رجال من أهل "القطيف" من أصحاب الأمير  
يحيى بن عباس صاحب القطيف وجزيرة أوال ، فجرى بينهم وبينه  
الحديث ، فقالوا: لو أن السلطان يدفع إلى صاحبنا مائتي فارس من  
العرب كان يأخذ مدينة "الأحساء" بها وبمن معه . وكان يخطب بها  
للسلطان ، ويحمل إليه من الأموال من أعمالها كل سنة حملاً كثيراً ،  
فقال لهم ابن الزراد: أنا أفعل هذا ، وأقوم به . واعتضد برجل بدوي  
يقال له : غداف من أصحاب ابن مهارش العقيلي ، ومضى معهم إلى  
"القطيف" ، واجتمعوا مع ابن عباس ، وضمن لهم ذلك ، وأنفذ ابن  
الزراد كتبه إلى السلطان جلال الدولة وإلى نظام الملك ، وعاد ، فلم  
يكن منه ما ضمنه حتى أطمعه أنه استولى على تلك النواحي بهذه  
الحجة ، وهونّ عنده ذلك . وشرع كجكينا لذلك ، فكتب إليه بأن يتلقاه  
أصحابه في "البصرة" ، ويسيروا في خدمته إلى أن يصل إليه ،

---

(\*) لم يذكر المؤلف تعليلاً لابتدائه بالقطيف عند حديثه عنه ص ١٧٩ .

ويجتمعان على التدبير . وعاد ابن الزراد هذا إلى "القطيف" ، ثم رجع ، وجاء إلى "بغداد" ، وجاء سعد الدولة الكواهري معه على هذه القاعدة لمعاونته ومعاونة خطلح على "الكوفة" وبني خفاجة ، وانحدروا على أن يلحق بهم سعد الدولة بقيم البصرة؛ لتسمع العرب بكونه هناك ، فيحترمونه ، ويخدمونه لقربه ولقرب عسكره منهم . ووصلوا إلى "واسط" ، وجاءهم غداف البدوي بمكاتبة تقدمت منهم إليه ، واجتمعا ، وتحالفا ، وتعاهدا على أن يكون المغنم مقسوماً على أحد عشر سهماً : سهم للخليفة ، وسهم للسلطان ، وسهم لنظام الملك وسعد الكواهري . والبقية أربعة أسهم لكجكينا ، وأربعة لأصحاب مهارش . وأقاموا مدة .

فلما عرفوا حصول سعد الدولة بـ "واسط" بنية الائتمام للبصرة خرجوا منها بعد أن وقع بينهم وبين الأشراف من وجوه ربيعة هوشة ، واعتدوا في أربعمئة فارس من العرب والعجم سوى أتباعهم ، وحصلوا مع غداف وجماعته وقد ترددوا الشهر استظهاراً لقطع الطريق إلى "القطيف" ، وساروا حتى وصلوا موضعاً يعرف بـ "جبل سنام" ، وهم يتوقعون أن المنتفق يسيرون معهم ، وكانوا راسلوهم ، فوعدوهم وهم منهم على ثقة ، فحين وصلوا "جبل سنام" قيل لهم : إن بطناً من العرب يعرف بقيس وقباث قد نزلوا على طريقهم طمعاً فيهم ؛ فتحقق عندهم الخوف منهم ومن غدر البدو الذين معهم ، وطال مقامهم في الطريق حتى بلغت القوصرة من التمر خمسة دنائير وسبعة وأقل وأكثر ، وكذلك الشعير والذرة بالأشياء المتقاربة ، وخافوا من قيس وقباث أن يقصدوهم ، فاجتمعوا ، وسروا ليلاً ومعهم الدليل ، فوصلوا بعد يومين إلى قباث وقيس ، فقاتلوهم يومهم ، فلم يظفروا بهم . فعملوا حيلة بأن



جعلوا منجنقاتهم وثقلهم وراء تلٍّ، وأمروا بضرب الطبول وضرب البوقات ونشر الأعلام، حتى كأنهم نجدة قد وصلت، فغنموا أموالهم وحلتهم، وأجار كجكينا النساء والثقل، وسيرهن إلى أهلهن في ظعنهن وجمالهن، فشكرت له قيس وقباث ذلك، وأرسلوا إليهم بعد أن ساروا يومين؛ يشكرونهم، ويعرضون عليهم الخدمة والمسير معهم، ويطلبون منهم الخلع، فبذلوا لهم ما التمسوه، وشكروا لهم ما قالوا، ووعدوهم ما طمعوا فيه ورجوه، وتعاهدوا، وتواثقوا، وجاء متقدمهم في نحو ثلاثمائة راكب على المطايا وفي أيديهم الحراب، وجعلوا عليه وعلى نيف وعشرين من أصحابه وعلى صاحب ابن مهارش وخمسة رجال كانوا معه، وضمنوا لهم رد أموالهم بعد فراغهم من قصدهم، ورجوعهم إلى "البصرة"، وساروا معهم يبتاعون منهم التمر والذرة بالثمن الذي يريدونه ويطلبونه من غير مقالة ولا مراجعة إلى أن صاروا من "القطيف" على أربعة فراسخ، وراسلوا ابن عباس بوصولهم، فوجدوه - بخلاف ما قيل لهم - نافرًا مما ذكروا؛ فعلموا أن ابن الزراد قد كذبهم، وعاد جواب ابن عباس إليهم بأن الذي استقر مع هذا الغلام - يعني ابن الزراد - أن ينفذ إلى السلطان بمائتي فارس من العجم أكون متقدمهم وزعيمهم، أصرفهم على رأيي، وأجريهم مجرى جندي. وأما صاحب طبل وأعلام فلا، ولست آنس إلى مخالطتك ومشاركتك أيها الحاجب يعني كجكينا، ولا آمن الاجتماع معك، ولا الالتقاء بك؛ وقد فعلت في بني قيس وقباث ما أفست به نيات العرب عليك وعلي، وكسرت عرضي، وحصلت ههنا كالسبع الذي في الأجمة وحولها الأعداء، ولا يمكنك المقام ولا العود؛ فإن أنت سلمت

إلي مما معك من الجند ورجعت رددتُك إلى البصرة سليماً، وقصدتُ أنا  
"الأحساء" وأعمالها، وأخذتها، وأقامت الخطبة بها، وجمعتُ أموالها،  
وبعثتُ بها إلى السلطان، ووفيتُ بما ضمنتَه فيها. وإن أبيتَ ذلك،  
وأردتَ أن تكون أنتَ المقدمُ فهذه البرية بين يديك، فامض كيف شئتَ.

وجرت بينه وبينه مراسلات إلى أن لبسوا السلاح، وقصدوه،  
وجرت بينهم وبينه حرب قُتلَ فيها أخوه وأبوه وجماعة من هؤلاء  
وهؤلاء، وذلك في يوم الأربعاء، ورجعوا غانمين مستظهرين ذلك  
اليوم بعد أن أيقنوا بالهلاك؛ لكثرة من خرج من عساكر "القطيف".  
وباكروا القتال يوم الخميس، فوردت عليهم الرسائل بالרגائب  
والتلطف مخادعة لهم ومخاتلة لم ينته علمهم إليها، وشرع ابن عباس  
في الحديث مع قيس وقباث، ومنعهم، ومنأهم على أن يغدروا بهم،  
ففعلوا ذلك بكرة يوم الجمعة، فأخذوا جمالهم التي أخذوها منهم وقد  
حملوا عليها زادهم وأثقالهم، وأخذوا -أيضاً- جمالهم التي كانوا  
خرجوا عليها من "البصرة" وجميع ما عليها من زاد وقماش، فبلغ  
الأعاجم ذلك، فساروا وراءهم، وخرج أهل "القطيف" إلى معسكرهم،  
فنهبوه، وأخذوه، ولم يظفروا هم بالعرب، ولا كان لهم من خوف ابن  
عباس، فرجع. فأتاهم شبانة أبو الشبانات فأقام معهم، ولولاه ماتوا جوعاً  
وعطشاً، فعمد رئيسهم كجكينا، فخلع على شبانة وأصحابه، وطيبَ  
نفسه، ووعدهم، ومنأهم، وطلب منه ومن أصحابه، إحضار الزاد؛  
ليشتروا منهم كيف اقترحوا، فأرسل شبانة ولده إلى أصحابه، فاجتمعوا  
بهم، فصاروا يشترون الجلة التمر بثلاثين ديناراً أو ثوب ديباج يساوي

أكثر من الثلاثين، ويشترون منهم البعير بفرس؛ لأن الجمال أقوى من الخيل، ولا عندهم زاد للخيل. فغنموا منهم غنائم كثيرة، وساروا على أقبح حال، وأسوئه، حتى بلغوا البصرة على هذه الصورة بعد الإشفاء على الهلاك، وذلك في سنة ثمان وستين وأربعمائة، والأمير عبدالله بن علي قد أشفى على ملك الأحساء<sup>(١)</sup>.

---

(١) ابن عباس المذكور في هذا الخبر هو ابن عياش.

## حديث القاروتي وجيوشه الذين سار بهم إلى الأحساء يريد ملكها علي بن عبدالله بن علي (\*) (١)

وذلك أن ملكاً من ملوك العجم - كان قاضي بلاد "قاروت" - قد خرج يريد "الأحساء" في جيش، وكان قد سبقه إليها ملك آخر في عسكر عظيم عن طريق "البصرة" من جهة "خمار تكين"، وقد نقل اسمه إلى تلك الأعمال بعد أن أبعد (\*) أكسك سلار إلى الشام، وخدم هذا القاضي الديوان.

فلما وصلت الجيوش مع الأمراء "الأحساء" قلب الأمير عبدالله بن علي الرأي بطناً وظهراً، فلم يجد غير استقبالهم بإظهار الطاعة والتجمل في الأموال والأفعال معهم، إلا أنه لم ينزلهم عنده في القصر، بل أقام لهم الأنزال أياماً، وبعث إلى متقدميهم وأمرائهم، وأشار عليهم بالمسير إلى "عمان"، ورغبهم في ملكها، وهونه عليهم، ووصف لهم كثرة ما بها من الذهب والفضة ومن ثياب الإبريسم والكتان والمتاع، وأكثر، ورغبوا في ملكها وطلبوا منه الأدلاء، فبعث إلى قوم من بني خارجة، ممن يسكنون الرمل الذي بين عمان والبحرين، فجأؤوه، فتقدم إليهم بأن يسيروا معهم، ويدلوهم على الطريق إليها، وقد أسر إليهم بأن إذا توسطتم بهم الرمل، ونفذ مأوئهم، فأنزلوهم على غير ماء، واثبتوا بهم في ذلك المكان، فإذا ذهب شطر من الليل بحيث لا يرونكم فامضوا، واتركوهم. فامتثلوا ما تقدم به إليهم سرّاً، فحين توسطوا بهم في الرمل ذهبوا، وتركوهم، فهلكوا جميعاً، ولم يسلم منهم إلا شخص واحد بلغ به فرسه "الأحساء" وهو لا يدري أين هو ذاهب، فسلم هو وحده من ذلك الجمع الغفير، وذلك في سنة أربع وسبعين وأربعمائة.

(١\*) لم يعرض للحادثة المؤلف في حديثه عن عبد الله بن علي العيوني، ص ١٧٩-١٨٤.

(٢\*) في الأصل: أن بعد.

## حديث العجم الذين سار بهم ركن الدين والدولة يطلب البقوش الذي كان قتله عبدالله بن علي(\*)

كان البقوش -الذي هو أمير المائتي فارس الذي لزمها عبدالله بن علي من السبعة الآلاف الذين جاؤوا لنصرته من الديوان- هم بمنازعة عبدالله بن علي الملك، فقتله عبدالله في السجن، فسار ركن الدين في ألفي فارس، وقصد "الأحساء"، فأقام محاصراً لها حولاً كاملاً، وأمدته أهل "الأحساء" بعض رغبة وبعض رهبة، ولم يبق عند عبدالله ابن علي غير أهل بيته (آل إبراهيم) ونفر قليل من أصحابه وخواصه وأرباب دولته ووجوه عشيرته، فنزلوا جميعاً القصر . فبعد الحول لم يبق له طمع في الملك، فراسل في الصلح، فصالحه عبدالله بن علي، ورحل عن البلاد بمن معه، وسار عنده خلق لا يحصى من أهل البلد ممن كان قاتل معه ؛ خوفاً أن يعاقبهم عبدالله ابن علي بما فعلوا من خذلانه وعون العجم عليه ، فنادى لهم بالأمان ، وطيب قلوبهم . وبذلك السبب استرد أملاكاً كثيرة ممن كان قد أقطع رجالاً من وجوه البلد حين ملكه، وصفح عن ذلك الذنب، واحتجب بعد ذلك عنهم، وتحفظ منهم.

---

(\*) لم يعرض المؤلف لهذه الحادثة عند حديثه عن عبدالله بن علي العيوني، ص ١٧٩ - ١٨٤.

## وقعة ناظرة في عهد عبدالله بن علي (\*) (١)

العكروت رجل من أهل "أوال" كانت فيه شجاعة. وابن عباس هو زكريا بن يحيى بن عباس. وذلك أن زكريا بن يحيى بن عباس حين قتل أخاه الحسن بن يحيى جهز سرية، وسار بها إلى "الأحساء"، فلما بلغ قرية من سوادها - تسمى ناظرة - حلَّ هناك، وأغارت خيله، فأتى الصريخُ عبدالله بن علي، فركب، وخرج بمن معه أولاده وأولاد أولاده وأهل بيته وبني عمه وجنوده وأهل بلاده، فالتقوا هناك، فهزمت سرية ابن يحيى، ونهب رحله، وانهزم. وتبعه عبدالله بن علي يأخذ خيله في ألف فارس وأكثر من ذلك، حتى بلغ "القطيف"، فلم يطمع زكريا أن "القطيف" تمنعه، فعبر إلى جزيرة "أوال"، فتبعه الفضل بن عبدالله بن علي، فقاتله بمن معه، حتى قتل الأمير فضل رجلاً كان يقال له: العكروت أشجع أصحاب زكريا، فانهزم حينئذ زكريا، وركب البحر، وخرج منه إلى "العقير"، واجتمع بقوم من البادية، فأقام معهم أياماً حتى حشد حشداً كثيراً، وجنّد جنوداً من العرب، وأغار بهم على "القطيف"، فلقيه عبدالله بن علي، فحمل على جموعه، فهزمها، وقتل حينئذ زكريا بن يحيى، واستقر ملك البحرين جميعاً في يد عبدالله بن علي.

---

(١) العنوان ليس في الأصل، ويلاحظ ان اسم (ابن عباس) ورد هكذا بالسين المهملة، وهو في الشرح المطبوع (ابن عياش) بالثناة والشين المعجمة، وهو الصواب.  
(\*) عرض المؤلف هذه الوقعة ص ١٨٢-١٨٣.

**وقعة بني مالك**  
**في عهد الأمير محمد بن أبي الحسين**  
**ابن أبي سنان بن الفضل (\*)**

قال ابن مقرب يمدحه سنة ٥٩٩ هـ :

فسائلُ به في الحرب أبناء مالك وما حاضر في علمه مثل غائب  
بنو مالك: قبيلة من قبائل طيء، عظيمة ذات بأس ونجدة، وكان قد  
أغار عليهم، وأوقع بهم وقعة عظيمة، أخذ فيها الأموال، وملك  
الحريم. وكانت بنو مالك هؤلاء جمرة من جمرات العرب، ثم هلكوا  
بعد إيقاعه بهم بسنوات، وكان سبب هلاكهم أن أرضهم أجذبت،  
وتتابع عليهم الجذب، فساروا يطلبون النجدة من بلد العراق، فأصابهم  
برد شديد، وهبَّت عليهم ريح ليل، فقتلت جميع المواشي من خيل  
وإبل وغنم، ومات أكثرهم، وسارت بقيتهم بعد أن أصبحوا، فلم  
يصل إلى العراق من بقيتهم إلا القليل، وافترقوا في قرى العراق، ولم  
يق لهم جماعة يرجعون إليها، وذلك في سنة سبع وستمائة.

---

(\*) عرض المؤلف هذه الوقعة ص ١٩٠-١٩٢ .

## يوم صفوى في عهد الأمير محمد بن أبي الحسين ابن أبي سنان بن الفضل (\*) (١)

قال ابن المقرب :

لما أتت أهل "القطيف" بجحفل مثل الأسود بحافتي خفان  
في آل جحاف وآل شبانة متوقد كتوقد النيران  
نزلوا على "صفواء" صباحا وابتنوا فيها القباب وأيقنوا بأمان  
كان من حديث "صفوى" - وهي أرض بالقطيف من البحرين - أنه لما  
ملك الأمير الحسن بن شكر بن الحسن بن عبدالله بن علي بعد خروج  
محمد بن أبي الحسين منها وتركه لها، ومضت له مديدة، رجع الأمير  
محمد بن أبي الحسين (\*) (٢) يحل عليها في القيظ وعنده عميرة بن سنان  
من بني عقيلة وشرذمة قليلة من القديمات، فنزلوا على "صفوى"، فإن  
الأمير محمد بن غفلة بن شكر وأولاد شبانة فالشبانات أخواله ،  
وانضاف إليهم عمران بن جحاف وهو يومئذ شيخ للجحاجفة ، وكان  
فارساً مشهوراً، وكان عنده يومئذ والده الأمير طريفة بن شبانة، وتبعته  
للجحاجفة، وقد أمكنهم الأمير الحسن بن شكر من البلاد، وأقطعهم،  
وأكثر أموالهم وأملاكهم، حين نزل الأمير محمد بن أبي الحسين وعميرة  
ابن سنان ومن معهما على "صفوى" أنكر ذلك خوفاً منه، وأنكرت أولاد  
شبانة وأولاد جحاف؛ فجمع على ذلك الأمير الحسن بن شكر عساكر  
"القطيف" فرسانها ورجالها وعجمها، وأظهر العدد والسلاح، واستنفر

(\*) لم يتحدث المؤلف عنه عند حديثه عن محمد بن أبي الحسين، ص ١٨٩-١٩٤.

(٢) في الأصل : محمد بن الحسين.



آل شبانة وآل جحاف جميع من يتبعهم من القديمات ومن ينزل عليهم من جار ونزيل وخدام، وأقبلوا مثل السيل؛ ليدفعوا محمد بن أبي الحسين وعميرة بن سنان عن ذلك المنزل، ولينهبا بيوتهم.

فلما بلغوا "صفوى" خرج إليهم عميرة بجمع من عنده، ولم يكن كثيراً، وقد أخرجت الشبانات والجحافة (\*) (١)، وجعلت عليه قبة وثياباً، وجعلوا في القبة طريفة بنت شبانة (\*) (٢)، فجرى بينهم طراد وشيء من القتال، والأمير محمد بن أبي الحسين موثق عن القتال في "الحلة"، فلم يكن لأصحاب الأمير محمد بن أبي الحسين وأصحاب عميرة بن سنان بما أتاهم من الجموع طاقة؛ فولوا منهزمين، حتى خرجوا من "الحلة". ووردت أهل "القطيف" ومن معهم أول "الحلة"، وصار فيها النهب. فلما رآهم الأمير محمد قد بلغوا "الحلة" قال للذين تكفلوا بلزومه: اتركوني فترة. فاعتزى، وصاح صيحة هائلة إن كاد أن ينصرع في الأرض، وحمل عليهم حملة لم يثبت منها غير أولاد شبانة، فضاربهم، وضاربوه، حتى استوثقوا، واستوثق البدوي والحضري، ولم يكن يعطف كل ساعة غير أولاد شبانة.

وكان فيمن ذكر ذلك اليوم زيد بن عقبة الحارثي، ومن أصحاب ابن أبي الحسين محمد بن أبي عميرة بن سنان. ولم يزل الأمير يطردهم، حتى دفعهم عن الجمل الذي عليه اليهودج، وأخذه وعليه المرأة، ودفعها إلى أصحابه، وقد تراجع إليه بعض منهم، وذلك قوله: وحوى المطامع طعامهم. ولم يقف منهزمهم إلى أن بلغوا البلد، فبلغت القتلى والأسرى ذلك اليوم ما لا يحصى عدده. وبعد هذه الهزيمة نزلوا بأهلهم البلد، وحصرهم فيها، وذلك قوله: وأنزلهم بشر مكان بمعنى البلد؛ لأن البدوي ما شيء أشد عليه من نزول البلد.

---

(\*) (١) في الأصل: الجحافة.

(\*) (٢) في الأصل: شبابة.

## حالة الأحساء

### في عهد عزيز بن حسن بن شكر (\*)

أخذوا "الحساء" من "القطيف" إلى "محا  
والخط" من "صفواء" حازوها فما  
والبحر فاستولوا على ما فيه من  
وأَمْضُ شيء للقلوب قطائع  
ديث العيون" إلى "نقا حلوان"  
أبقوا بها شبرا إلى "الظهران"  
صيد إلى در إلى مرجان  
بـ "المروزان" لهم و"كرزكان"

الحساء: لغة في الأحساء، والكثيب: طرفها الجنوبي، والعيون: طرفها  
الشمالي، والمحارث: من أرض العيون، وحلوان: مكان بالأحساء  
والقطيف، والخط: هي القطيف، وصفوى: طرفها الشمالي، والظهران:  
طرفها الجنوبي. والمروزان وكرزكان: قريتان من سواد جزيرة "أوال".

وكان من الأمر أن الأمير عزيز بن حسن بن شكر بن علي حالف  
راشد بن عميرة بن سنان بن غفيلة - وهو يومئذ شيخ عقيل بالبحرين -  
على أن يقتل الأمير محمد بن أبي الحسين صاحب القطيف، ويتولى  
عزيز بن حسن مكانه، ويكون لراشد بن عميرة كل ملك السلطان  
في "القطيف" من أرض ونخل، وعدة بساتين من "أوال" مسماة،  
وعدة مراكب من مراكب البحرين، مما يكون للسفر، ومما يكون  
للغوص، وعدة ألوف دنائير تكون رسماً كل سنة، وعددها من  
التياب لراشد منه شيء معلوم، وعليه زيادة فضة، وأشياء غيرها،  
ويفرق التالي على عشيرة راشد وأصحابه وقومه، ومن أراد له ذلك من

(\*) اسمه عند المؤلف "غريز". وقد عرض له في ص ١٩٢-١٩٣.

أهل البلد؛ فقتله على ذلك الشرط، ووفى له عزيز بن الحسن بجميع ذلك، ولم يبق للسلطان في جميع بساتين "القطيف" وأرضها قليل ولا كثير. فبعد قتل راشد بن عميرة للأمير محمد بن أبي الحسين، وملك عزيز بن الحسين البلاد من بعده، سار ولد محمد بن أبي الحسين الفضل بن محمد إلى "بغداد" مستنصرًا بالخليفة الناصر لدين الله، وطلب إليه أن يمدّه بشيء من السلاح، فأمدّه بمنجنقات، وبقوم يرمون عن الخرخ، وبقوم يزرفون بالنفط، فأنحدر من "بغداد"، وسار إلى "القطيف"، وسار معه خاله الحسين بن المقداد بن سنان بمن تبعه من عامر وغيرها، وحاربوها معه، فحالفه قوم من أهلها، فملكها بعد حرب أشهر. فحين ملكها وثب على جميع أملاك أهلها، فصار يُقَطِّع الرجل من عامر العين الجارية بما تسقي من النخل والأرض، وقسم جميع الحضور التي في البحر لصيد السمك -أيضًا- على عامر، وأقطعهم أيضًا أملاكًا من بساتين "أوال"، وقسم عليهم عدة مراكب من مراكب السفر وعدة مراكب من مراكب الغوص، وملكهم الغاصة التي فيها، وصاروا يتوارثون ذلك، الولد عن الولد، والحي عن الميت.

وكان أول هلاك "القطيف"، وأول خروجها من أيدي أهلها قتل الأمير محمد بن أبي الحسين، وملك الأمير عزيز بن الحسن، وتممه ملك الفضل بن محمد، وكلاهما زين له ذلك قوم من أهل البلد، وساعدوه عليه، وهونوا أمر الرعية عليه، ولو لم يزينوا ذلك لم يفعل.

## حالة الأحساء

في عهد مقدم بن عزيز بن الحسن بن شكر بن  
علي بن عبدالله بن علي (\*)

مقدمة القصيدة التي مطلعها: كم بالنهوض إلى العلا تعداني  
وقال بمدينة "القطيف" بعد خروجه من "الأحساء"؛ يريد العراق من  
البحرين. وكان سبب قولها أنه حين خرج الأمير علي بن ماجد من  
"الأحساء" بعث قوم من أهل البلد إلى مقدم بن عزيز بن الحسن بن  
شكر بن علي بن عبدالله بن علي، فأدخلوه إلى البلد، فملكها.  
وكانت السلطنة بالبحرين قد ضعفت وساء تدبير أهلها، وذلك  
أنهم صاروا يقدمون قومًا ليسوا من أهل الشرف ولا من أهل الدولة  
ولا القرابة لهم، ويؤخرون أهل قراباتهم ومن هم من أرباب الدولة،  
ويتحاملون عليهم، حتى زهد فيهم الصديق؛ فأبغضهم ذوو قراباتهم،  
وطمع فيهم العدو، فصارت العامة تقدم من تريد، وتؤخر من تريد من  
السلطين. ومما بلغ من سوء تدبير ملوكها واستحواذ العامة عليهم أنه  
صار إذا ملك أحدهم أخرج جميع مملكته من أقاربه وبني عمه، وبقي  
فردًا، وكانت أموال السلطنة قد خرجت من يدي أهلها، وصارت  
لعدوها ولخصومها الذين هم البدو، فما بقي السلطان يقدر على مال  
يجتذب به جنودًا تمنعه، وتحفظ بلاده، وتدفع عنها بأس رعيته،  
فاجترأت الرعية، وصار كلُّ له هوى يميل إليه، وكلُّ يريد أن يكون  
الملك على يديه، وصار بعضهم يريد هلاك بعض؛ ليكون الأمر كله إليه،

---

(\*) عرض المؤلف لشيء مما ذكر هنا في ص ١٩٩-٢٠١.

فعند ذلك حملت القوم الذين كانوا أدخلوا مقدم بن عزيز، وملّكوه عليهم، وقالوا: لا بد أن نقبض على قوم واحداً واحداً من بني مرة من آل إبراهيم العيونيين أقارب أهل بيت السلطان، وكان إذ ذاك مقدم ابن عزيز جاهلاً بالبلد وأهلها، وغير مكترث بالنسب؛ لأنه نشأ في البادية، ولم ينشأ في البلد، ولم يكن يعرف أهلها، فأجابهم إلى ذلك، فقبضَ على عدة رجال، وألقاهم في المظمورة، ونهب ما في خزائهم. فأتاه قائل هذه القصيدة قبل خروجه، ولامه في ذلك، وقبح عليه ذلك الفعل بعد أن سأله، وقال: ما ذنب هؤلاء الرجال الذين قبضت عليهم؟ فقال: ما قبضتُ عليهم، وإنما قبض عليهم أصحابي فلان وفلان، ومالي قدرة على خلافهم، ولا طاقة لي بمعصيتهم. فقال هذه القصيدة عند وصوله "القطيف"، وبعث بها إلى أبي علي إبراهيم بن عبد الله بن عزيز بن إبراهيم بن أبي جروان، وكان يومئذ رأس من "بالأحساء"، وكان هو الذي أدخل مقدم بن عزيز، وملّكه، وجعل الخطاب فيها إلى عبد القيس؛ لأنهم جل أهل البحرين، وبهم يعرف إبراهيم هذا جدهم.

## حالة الأحساء في عهد ماجد بن محمد بن علي (\*)

كم للعشيرة مذ تولى "ماجد" من سابق بعتم ومن بستان  
مذ تولى: مذ ملك. وماجد: هو ابن محمد بن علي، وذلك أنه حين  
ملك استخف بأهل "الأحساء" استخفاً عظيماً، وأخذ في سفك  
دمائهم واستباحة أموالهم، حتى تعدى حد الجور، ومال إلى البدو ميلاً  
عظيماً، حتى بلغ من ميله إليهم ومحبته لهم أن أعطاهم جميع مال  
السلطنة من مال وعقار وكراع ولامة حرب، وأكثر أملاك أهل البدو  
وجميع خيولهم والمشهور من سلاحهم، حتى بلغ من ميله إلى البدو  
ومحبته لهم ما حكي عنه أنه سمع في ذات يوم رغاء بعير، فقال:  
اللهم، وحي راكم. فقال له بعض من بحضرته: أتعرف راكم؟ فقال:  
أعرف أنه بدوي.

وكان قد قرب عدة رجال من أوباش أهل "الأحساء" وآخرين منهم  
يعرفون بقلّة النخوة والحمية وعظم الحمق، فصار الرجل منهم يبيع  
البستان من بساتين أهل "الأحساء" الذي يساوي مائتي دينار أو أقل أو  
أكثر على البدوي بدينار وبدينارين وبشوب وبجزور وما أشبه ذلك، فلا  
يُعترض عليه، ولا يُسأل عما فعل، ويمضى البيع. وربما استغاث  
الرجل حين يباع بستانه، فيستخف به، ويناله من الهوان أعظم من قيمة  
البستان. وربما صار أهل البلد تشتري ثلاثمائة فرس وأربعمائة فرس  
وأقل وأكثر على أنهم يركبونها، وتقوى بها البلد، فإذا أكمل شراؤهم  
لها وثب عليهم، فما يحول الحول إلا وقد أعطاهم البدو، وفعل ذلك

---

(\*) لم يعرض له المؤلف.

مراراً عدة، فلم يزل ذلك دأبه ودأب أصحابه في أهل البلد مدة عشر سنين، حتى بعث أهل "الأحساء" إلى الأمير علي بن الحسين بن عبد الله بن علي، فسار إليهم، فأدخلوه البلد، وحاصروا ماجد بن محمد في الكوت، حتى أخرجوه منها، وملكها علي بن علي (\*)، وكان سبباً لاستخفافه بالرعية وإعطاء البلد البدو وأملاكهم وخيلهم وسلاحهم، مع ميل الأمير إلى هؤلاء الرجال.

والله ما نحسّ البلاد سواكم لا بالعدى انتحست ولا السلطان

---

(\*) لعل فيه سقطاً، صوابه : علي بن الحسين بن عبد الله بن علي.





#### ٤ - ترجمتا

١ - أكسك سلا ر ، القاءء (١\*)

٢ - ابن المقرب ، الشاعر (٢\*)

---

(١\*) أورد المؤلف ذكره عاء آءائه عا ثورة عبء الله العيونى على القرامطة ، ص ١٧٩-١٨١ .  
(٢\*) ستأنى ترجمة المؤلف له فى القسم الثانى ، ص ٥١٧-٥٢٩ . وكان المؤلف قء ذكر شعره فى آءائه عا ءولة العيونىن .



## أكسك سلار

هو قائد الجيش الذي أرسله الخليفة العباسي لنجدة عبدالله بن علي العيوني ، حينما ثار القرامطة ( انظر ص ١٧٩ من هذا الكتاب وما ورد في الملحق الثالث ) قال ابن خلكان في كتاب "وفيات الأعيان" ج ١ ، ص ١٧١ ، طبعة الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد ، سنة ١٣٦٧ هـ :

«أُرتُق بن أكسب، جد الملوك الأرتقية :

هو رجل من التركمان، تغلب على حلوان والجبل، ثم صار إلى الشام؛ مفارقاً لفخر الدولة أبي نصر محمد بن جهير، خائفاً من السلطان محمد بن ملكشاه، وذلك في سنة ثمان أو تسع وأربعين وأربعمائة، وملك القدس من جهة تاج الدولة تتش السلجوقي الآتي ذكره إن شاء الله تعالى ، ولما توفي أرتق في التأريخ المذكور فيه تولاه بعده ولداه سكرمان وإيلغازي ابنا أرتق، ولم يزاياه حتى قصدهما الأفضل شاهنشاه أمير الجيوش الآتي ذكره - إن شاء الله تعالى - من مصر بالعساكر، وأخذ منهما في شوال سنة إحدى وتسعين وأربعمائة، وتوجهها إلى بلاد الجزيرة الفراتية وملكا ديار بكر، وصاحب قلعة "ماردين" الآن من أولاده، وملك ولده نجم الدين إيلغازي مدينة "ماردين" سنة إحدى وخمسمائة، وكان ولاه السلطان محمد شحنة بغداد، وتوفي سكرمان بن أرتق بعلة الخوانيق في طريق الفرات بين طرابلس والقدس سنة ثمان وتسعين وأربعمائة.

وكان أرتق رجلاً شهماً، ذا عزيمة وسعادة، وجد واجتهاد، وتوفي  
سنة أربع وثمانين وأربعمائة، رحمه الله تعالى.

وهو بضم الهمزة، وسكون الراء، وضم التاء المثناة من فوقها،  
وبعدها قاف.

وأكسب بفتح الهمزة، وسكون الكاف، وفتح السين المهملة،  
وبعدها باء موحدة.

وقيل : هو أكسك بالكاف بدل الباء. والله أعلم.

## ابن المقرب

ورد اسم هذا الشاعر مرات كثيرة في هذا الكتاب، وقد وعد المؤلف الفاضل بأن يورد ترجمته في القسم الثاني من هذا الكتاب، غير أننا رأينا أن نورد أوفى ترجمة وأقدم ترجمة اطلعنا عليها للشاعر المذكور، في هذا الجزء؛ ليكون لدى القارئ معرفة بعصره.

قال الحافظ المنذري في كتابه "التكملة، لوفيات النقلة" - نسخة دار الكتب المصرية المخطوطة - في ذكر وفيات سنة ٦٢٩هـ:

«ويقال<sup>(١)</sup> أبو الحسن علي بن المقرب بن منصور بن المقرب بن الحسن بن عَزِيز بن ضَبَّار بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم الربيعي العيوني البحراني الأحسائي، الشاعر بالبحرين، ومولده في سنة اثنتين وسبعين وخمسمائة بالأحساء من بلاد البحرين . وقيل : إنه توفي في رجب من هذه السنة. قدم "بغداد"، وحدث بها بشيء من شعره، كتب عنه غير واحد من الفضلاء ودخل "الموصل" أيضاً، ومدح ملكها، وأقبل عليه أهل البلد أيضاً ، وكان شاعراً مجيداً مليح الشعر، وقيل : إنه من بكر بن وائل.

وعَزِيز : بفتح العين المهملة ، وكسر الزاي ، وبعدها ياء - آخر الحروف - ساكنة وزاي.

وضَبَّار : بفتح الضاد المعجمة، وتشديد الباء الموحدة وفتحها، وبعد الألف راء مهملة.

---

(١) بدأ الكلام بجملة: "ويقال"؛ مما يدل على أن وفاته في سنة ٦٢٩هـ ليست ثابتة.

والعيون: بضم العين المهملة، والياء آخر الحروف، جمع عين، وهي ناحية بالبحرين.

والعيون - أيضاً -: موضع قرب "واسط".

والعيون - أيضاً -: مدينة بالأندلس، يقال لها: جبل العيون.

والبحراني: بفتح الباء الموحدة، وسكون الحاء المهملة، وبعد الألف نون وياء النسبة.

والأحساء: ممدود الهمزة، وسكون الحاء، وفتح السين المهملة.

وفي بلاد العرب مواضع تسمى "الأحساء" غير هذا أيضاً». انتهى.

خبر قرامطة البحرين ودولة بني الجنابي فيها،  
وذكر المتغلبين بالبحرين من العرب بعد القرامطة (\*)  
(نقلا عن تاريخ العلامة ابن خلدون)

---

(\*) ذكر المؤلف خبر القرامطة في ص ١٥٧ - ١٧٩.





قال ابن خلدون في كتاب "العبر وديوان المبتدأ والخبر" (ج ٤ ص ٨٨ إلى ٩٢، الطبعة الأولى) :

### خبر قرامطة البحرين ودولة بني الجنابي فيها

وفي سنة إحدى وثمانين<sup>(١\*)</sup> جاء إلى "القطيف" من البحرين رجل تسمى يحيى بن المهدي، وزعم أنه رسول من المهدي وأنه قد قرب خروجه، وقصد من أهل "القطيف" علي بن المعلي بن أحمد الدبادي، وكان متغالياً في التشيع، فجمع الشيعة، وأقرأهم كتاب المهدي، وشيع الخبر في سائر قرى البحرين، فأجابوا كلهم، وفيهم أبو سعيد الجنابي، واسمه الحسن بن بهرام، وكان من عظمائهم.

ثم غاب عنهم يحيى بن المهدي مدة، ورجع بكتاب المهدي؛ يشكرهم على إجابتهم، ويأمرهم أن يدفعوا ليحيى ستة دنانير وثلاثين<sup>(٢\*)</sup> عن كل رجل، فدفعوها.

ثم غاب، وجاء بكتاب آخر؛ يدفعوا إليه خمس أموالهم، فدفعوا. وقام يتردد في قبائل قيس.

ثم أظهر أبو سعيد الجنابي الدعوة بالبحرين سنة ثلاث وثمانين، واجتمع إليه القرامطة والأعراب، وسار إلى "القطيف" طالباً "البصرة"، وكان عليها أحمد بن محمد بن يحيى الوائقي، فأدار السور على "البصرة"، وبعث المعتمد عن ابن عمر الغنوي<sup>(٣\*)</sup> وكان على فارس،

(١\*) ومائتين. (٢\*) الذي ذكره المؤلف ص ١٥٧ : ستة دنانير وثلاثي دينار.

(٣\*) الذي ذكره المؤلف ص ١٥٨ : وبعث المعتضد العباس بن عمرو الغنوي.

فأقطعه اليمامة والبحرين، وضم إليه ألفين من المقاتلة، وسيره إلى "البصرة"، فاحتشد، وخرج للقاء الجنابي ومن معه، ورجع عنه عند اللقاء بنو ضبة، فانهزم، وأسر الجنابي، واحتوى على معسكره، وحرق الأسرى بالنار، ثم من عليه، وأطلقه، وسار إلى "الأبلة"، ومنها إلى "بغداد". وعاد أبو سعيد إلى "هجر"، فملكها، وأمنها. واضطربت "البصرة" للهزيمة، وهم أهلها بالارتحال، فمنعهم الوثاقي.

ومن كتاب ابن سعيد في خبر قرامطة البحرين ملخصاً من كلام الطبري، فلعله كما ذكره قال:

كان ابتداء أمر القرامطة سنة ثمان وثلاثمائة (\*)، فنقل الكلام. وكان أبو سعيد عهد لابنه الأكبر سعيد، فقام<sup>(١)</sup> به، وثار به أخوه الأصغر أبو الطاهر سليمان، فقتله، وقام بأمرهم، وباعه العقدانية. وجاءه كتاب عبيد الله المهدي بالولاية.

وفي سنة ست وثمانين وصل أبو القاسم القائم إلى مصر، واستدعى أبا طاهر القرمطي، وانتظره، فأعجله مؤنس الخادم عن انتظاره، وسار من قبل المقتدر، فهزمه، ورجع إلى المهدي. ثم سار أبو الطاهر سنة سبع إلى "البصرة"، فاستباحها، وخرب الجامع، وتركها خربة. ثم خرج سنة اثنتي عشرة لاعتراض الحاج، فأوقع بهم، وهزم قواد السلطان الذين كانوا معهم، وأسر أميرهم أبا الهيجاء بن حمدان، واستصفي النساء والصبيان، وترك الباقي بالبرية، فهلكوا. ثم خرج سنة أربع عشرة إلى العراق، فعاث في السواد، ودخل "الكوفة"، وفعل

(\*) لعل الصواب: ثلاث وثمانين ومائتين.

(١) بياض في الأصل.

فيها أشد من "البصرة". وفي سنة أربع عشرة وقع بين العقدانية وأهل البحرين خلاف؛ فخرج أبو طاهر، وبني مدينة "الأحساء"، وسماها "المؤمنية"، فلم تعرف إلا به، وبني قصره وأصحابه حوله. وفي سنة خمس عشرة استولى على عمان، وهرب واليها في البحر إلى فارس.

وزحف سنة ست عشرة إلى الفرات، وعاث في بلاده. وبعث المقتدر يوسف بن أبي الساج من "أذربيجان"، وولاه "واسط"، وبعثه لحربه، فالتقوا بظاهر "الكوفة"، وهزمه أبو طاهر، وأسره، وأرجف أهل "بغداد". وسار أبو طاهر إلى "الأنبار"، وخرجت العساكر من "بغداد" لدفاعه مع مؤنس المظفر وهارون بن غريب الخال، فلم يطيقوا دفاعه، وتواقفوا، ثم تحاجزوا، وعاد مؤنس إلى "بغداد"، وسار هو إلى "الرحبة"، واستباحها، ودوخ بلاد الجزيرة بسراياه، وسار إلى "هيت" و"الكوفة"، وقاتل "الركة"، فامتنعت عليه. وفرض الإتاوة على أعراب الجزيرة يحملونها إلى "هجر".

ودخل في دعوته جماعة من بني سليم بن منصور وبني عامر بن صعصعة، وخرج إليه هارون بن غريب الخال، فانصرف أبو طاهر إلى البرية، وظفر هارون بفريق منهم، فقتلهم، وعاد إلى "بغداد".

وفي سنة سبع عشرة هجم على مكة، وقتل كثيراً من الحاج ومن أهلها، ونهب أموالهم جميعاً، وقلع باب البيت والميزاب، وقسم كسوة البيت في أصحابه، واقتلع الحجر الأسود، وانصرف به؛ وأراد أن يجعل الحج عنده. وكتب إليه عبيد الله المهدي من "القيروان"؛ يوبخه على ذلك، ويتهدده، فكتب إليه بالعجز عن رده من الناس، ووعد برد

الحجر، فرده سنة تسع وثلاثين؛ بعد أن خاطبه منصور إسماعيل من "القيروان" في رده، فردوه. وقد كان بحكم -المتغلب على الدولة ببغداد أيام المستكفي- بذل لهم خمسين ألفاً من الذهب على أن يردوه، فأبوا، وزعموا أنهم إنما حملوه بأمر أمامهم عبيد الله، وإنما يردونه بأمره وأمر خليفته. وأقام أبو طاهر بالبحرين وهو يتعاهد العراق والشام بالغزو؛ حتى ضربت له الإتاوة ببغداد وبدمشق على بني طنج، ثم هلك أبو طاهر سنة ثنتين وثلاثين لإحدى وثلاثين سنة من ملكه، ومات عن عشرة من الولد، كبيرهم سابور.

وولي أخوه الأكبر أحمد بن الحسن، واختلف بعض العقدانية عليه، ومالوا إلى ولاية سابور بن أبي طاهر، وكاتبوا القائم في ذلك، فجاء جوابه بولاية الأخ أحمد، وأن يكون الولد سابور ولي عهده، فاستقر أحمد في الولاية عليهم، وكنّوه أبا منصور، وهو الذي رد الحجر الأسود إلى مكانه كما قلناه، ثم قبض سابور على عمه أبي منصور، فاعتقله بموافقة إخوته له على ذلك، وذلك سنة ثمان وخمسين. ثم ثار بهم أخوه؛ فأخرجه من الاعتقال، وقتل سابور، ونفى إخوته وأشياهم إلى جزيرة "أوال". ثم هلك أبو منصور سنة تسع وخمسين، يقال: مسموماً على يد شيعة سابور، وولي ابنه أبو علي الحسن بن أحمد، ويلقب: الأعصم، وقيل: الأغصم، فطالت مدته، وعظمت وقائعه، ونفى جمعاً كثيراً من ولد أبي طاهر، يقال: اجتمع منهم بجزيرة "أوال" نحو من ثلاثمائة، وحج هذا الأعصم بنفسه، ولم يتعرض للحاج، ولا أنكر الخطبة للمطيع.

## فتنة القرامطة مع المعز العلوي

ولما استولى جوهر - قائد المعز لدين الله - على "مصر" وجعفر بن فلاح الكتامي على "دمشق" طالب الحسن بالضريبة التي كانت له على "دمشق"، فمنعوه، ونابذوه، وكتب له المعز، وأغلط عليه، ودس لشيعه أبي طاهر وبنيه أن الأمر لولده، واطلع الحسن على ذلك؛ فخلع المعز سنة ثنتين<sup>(\*)</sup>، وخطب للمطيع العباسي في منابر، ولبس السواد، ثم زحف إلى "دمشق"، وخرج جعفر بن فلاح لحربه، فهزمه الأعصم، وقتله، وملك "دمشق". وسار إلى "مصر"، فحاصر جوهرًا بها، وضيق عليه، ثم غدر به العرب، وأجفلوا، فأجفل معهم، وعاد إلى الشام، ونزل "الرملة"، وكتب إليه المعز سنة إحدى وستين بالنفي والتوبيخ، وعزله عن القرامطة، وولّى بني أبي طاهر، فخرجوا من "أوال"، ونهبوا "الأحساء". في غيبته، وكتب إليهم الطائع العباسي بالتزام الطاعة، وأن يصلحوا ابن عمهم، وقيموا بجزيرة "أوال"، وبعث من أحكم بينهم الصلح. ثم سار الأعصم إلى الشام، وتخطاها دون سور، فقاتلوه وراء الخنادق، وبذل جوهر المال للعرب، فافترقوا عنه، وانهزم، ونهب معسكره.

وجاء المعز من "إفريقية"، ودخل "القاهرة" سنة ثلاث وستين، وسرح العساكر إلى الشام، فاستولوا عليه، فنهض الأعصم إليهم، فأوقع بهم، وأثنى فيهم، وانتزع ما ملكوه من الشام، وسار إلى "مصر"، وبعث المعز لدين الله ابنه عبدالله، فلقبهم على "بلبيس"، وانهزم الأعصم، وفشا القتل والأسر في أصحابه، فكانوا نحوًا من ثلاثة

(\*) الصواب : سنة ستين.

آلاف، ورجع الأعصم إلى "الأحساء"، واستخلص المعز بني الجراح  
أمراء الشام من طي، حتى استرجع بهم ما غلب عليه القرامطة من  
الشام بعد حروب وحصار.

ثم مات المعز سنة خمس وستين، وطمع الأعصم في بلاد الشام،  
وكان أفتكين التركي -مولى معز الدولة بن بويه- لما انتقض على أبيه  
بختيار، وهزمه ببغداد، سار أفتكين منهزمًا إلى "دمشق"، وكانوا  
مضطرين، فخرجوا إليه، وولوه عليهم، وصالح المعز إلى أن توفي،  
فناذ العزيز، وبعث إليه جوهر في العساكر، فحاصره، فكتب أفتكين  
إلى الأعصم، واستدعاه، فجاء إلى الشام سنة ست وستين، وخرج معه  
أفتكين، ونازلوا "الرملة"، فملكوها من يد جوهر، وزحف إليهم.  
العزيز، وهزمهم، وقبض على أفتكين، ولحق الأعصم بطبرية منهزمًا،  
ثم ارتحل منها إلى "الأحساء"، وأنكروا ما فعله الأعصم من البيعة لبني  
العباس، واتفقوا على إخراج الأمر عن ولد أبي سعيد الجنابي، وقدموا  
رجلين منهم، وهما جعفر وإسحاق، وسار بنو أبي سعيد إلى جزيرة  
"أوال"، وكان بنو أبي طاهر قبلهم، فقتلوا كل من دخل إليهم من ولد  
أحمد بن أبي سعيد وأشياعه، ثم قام بأمر القرامطة جعفر وإسحق  
هذان، ورجعوا إلى دعوة العلوية ومحاربة بني [العباس] (\*)، ورجعوا  
سنة أربع وستين إلى "الكوفة"، فملكوها، وبعث صمصام الدولة بن  
بويه العساكر إليهم، فهزمهم على الفرات، وقتل منهم خلق، واتبعهم  
إلى "القادسية"، ثم اختلف جعفر وإسحاق، وطمع كل منهما بالرياسة  
على صاحبه، وافترق أمرهم، وتلاشت دعوتهم إلى أن استولى

---

(\*) بياض في الأصل.

الأصغر بن أبي الحسن الشعلي سنة ثمان وتسعين عليهم، وملك "الأحساء" من أيديهم، وأذهب دولتهم، وخطب للطائع، واستقرت الدولة له ولبنيه.

### ذكر المتغلبين بالبحرين من العرب بعد القرامطة

كان بأعمال البحرين خلق من العرب، وكان القرامطة يستجدونهم على أعدائهم، ويستعينون بهم في حروبهم، وربما يحاربونهم، ويقاطعونهم في بعض الأوقات. وكان أعظم قبائلهم هناك بنو ثعلب وبنو عقيل وبنو سليم، وأظهرهم في الكثرة والعزة بنو ثعلب.

ولما فشلت دولة القرامطة بالبحرين، واستحكمت العداوة بينهم وبين بني بويه بعد انقراض ملك بني الجنابي، وعظم اختلافهم عند القائم بدعوة العباسية، وكان خالصة للقرامطة، ودعاه إلى إذهاب دولتهم، فأجابه، وداخل بني مكرم - رؤساء عمان - في مثل ذلك، فأجابوه، واستولى الأصغر على البحرين، وأورثها بنيه، واستولى بنو مكرم على عمان. ثم غص بنو ثعلب بسليم، واستعانوا عليهم ببني عقيل، وطردوهم من البحرين، فساروا إلى مصر، ومنها كان دخولهم إلى "إفريقية" كما يأتي، ثم اختلف بنو ثعلب وبنو عقيل بعد مدة، وطردوهم بنو ثعلب إلى العراق، فملكوا "الكوفة" والبلاد العراقية، وامتد ملك الأصغر، وطالت أيامه، وتغلب على الجزيرة والموصل، وحارب بني عقيل سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة برأس عين من بلاد الجزيرة، وغص بشأنه نصير الدولة بن مروان، صاحب ميفارقين وديار بكر، فقام له، وجمع له الملوك من كل ناحية، فهزمه، واعتقله، ثم أطلقه،

ومات، وبقي الملك متوارثاً في بنيه في "البحرين" إلى أن ضعفوا، وتلاشوا، وانقرضت دولة بني عقيل بالجزيرة، وغلبهم عليها وعلى تلك البلاد أولياء الدولة السلجوقية، فتحولوا عنها إلى "البحرين" موطنهم الأولى، ووجدوا بني ثعلب قد أدركهم الهرم، فغلبوا عليهم.

قال ابن سعيد: سألت أهل البحرين حين لقيتهم بالمدينة المنورة سنة إحدى وخمسين وستمائة عن البحرين، فقالوا: الملك فيها لبني عامر ابن عوف بن عامر بن عقيل، وبنو ثعلب من جملة رعاياهم، وبنو عصفور منهم أصحاب "الأحساء".

ولنذكر هنا نبذة في التعريف بكاتب القرامطة وأمصار البحرين وعلان لما أن ذلك من توابع أخبارهم.

الكاتب: كان كاتبهم أبو الفتح الحسين بن محمود، ويعرف بكشاجم، كان من أعلام الشعراء، وذكره الثعالبي في "التيمة" والحصري في "زهر الآداب"، وهو بغدادى المولد. واشتهر بخدمة القرامطة فيما ذكره البيهقي، وكتب لهم بعده ابنه أبو الفتح نصر، ولقبه كشاجم مثل أبيه، وكان كاتباً للأعصم.

البحرين: إقليم يسمى باسم مدينته. ويقال: هجر باسم مدينة أخرى ومنه كانت حاضرة فخر بها القرامطة، وبنوا "الأحساء"، وصارت حاضرة. وهذا الإقليم مسافة شهر على بحر فارس بين البصرة وعمان، شرقيها بحر فارس، وغربيها متصل باليمامة، وشمالها البصرة، وجنوبها بعمان. كثيرة المياه، ينبتونها على القامة والقامتين، كثيرة البقل والفواكه، مفرطة الحر، منهالة الكثبان، يغلب الرمل عليهم



في منازلهم. وهي من الإقليم الثاني، وبعضها في الثالث. كانت في الجاهلية لعبد القيس وبكر بن وائل من ربيعة، وملكها الفرس، وعاملها من قبلهم المنذر بن ساوى التميمي، ثم صارت رياستها في صدر الإسلام لبني الجارودي. ولم يكن ولاية بني العباس ينزلون "هجر" إلى أن ملكها أبو سعيد القرمطي بعد حصار ثلاث سنين، واستباحها قتلاً وإحراقاً، ثم بنى أبو طاهر مدينة "الأحساء"، وتوالى دولة القرامطة، وغلب على البحرين بنو أبي الحسن بن ثعلب، وبعدهم بنو عامر بن عقيل.

قال ابن سعيد: والملك الآن فيهم لبني عصفور.

الأحساء: بناها أبو طاهر القرمطي في المائة الثالثة، وسميت بذلك لما فيها من أحساء المياه في الرمال ومراعي الإبل. وكانت للقرامطة بها دولة، وجالوا في أقطار الشام والعراق ومصر والحجاز، وملكوا الشام وعمان.

دارين: هي من بلاد البحرين، ينسب إليها الطيب، كما تنسب الرماح إلى "الخط" بجانبها، فيقال: مسك دارين، والرماح الخطية.





أهداء / د ٣٥٠  
عبد الله بن صالح العبد

المملكة العربية السعودية  
الاحتفال بالذكرى  
بمرور مائة عام على تأسيس المملكة



١٤٧٦٩٩  
١٢٩٦

# مَجْلَدُ الْمُسْتَفِيدِ

## بتاريخ الأحساء في القديم والجديد

القسم الثاني

العلم والأدب في هجر

تأليف

محمد بن عبد الله آل عبد القادر الأنصاري الأحساني

١٣٩١-١٣٩٢ هـ

أعيد طبع هذا الكتاب بمناسبة الاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية

١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م

### ح) الأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس

المملكة العربية السعودية ، ١٤١٩ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

الأنصاري ، محمد بن عبد الله آل عبد القادر

## تحفة المستفيد بتاريخ الأحساء في القديم والجديد - الرياض

٢٧٥ ص : ١٧ × ٢٤ سم

ردمك : ٥-٩١-٦٦-٩٩٦ (مجموعة)

( ۲ ج ) ۹۹۶.-۷۷.-۸۹-۳

أ - العنوان

## ١ - الأحساء ( السعودية ) - تاريخ

2. / 3674

ديوي ۹۵۳,۱۲۳

رقم الإيداع : ٣٦٧٤ / ٢٠

ردمك : ٣-٨٩-٦٦-٩٩٦ (ج ٢)

حقوق الطبع والنشر محفوظة للأمانة العامة للاحتفال بمرور مائة عام على تأسيس المملكة العربية السعودية ؛ ويمثلها فيما بعد دارة الملك عبدالعزيز ، ولا يجوز طبع أي جزء من الكتاب أو نقله على أي هيئة دون موافقة كتابية من الناشر أو من يمثلها فيما بعد ، إلا في حالات الاقتباس المحدودة بغرض الدراسة مع وجوب ذكر المصدر .

بسم الله الرحمن الرحيم  
والحمد لله رب العالمين

إن هذا الجزء يختص بالعلم والأدب في "هجر"، وهي "الأحساء"  
قاعدة بلاد البحرين.

وكانت "هجر" من المدن العامرة بالعلم والأدب قبل الإسلام وبعده،  
وفيها جماعة من أحبار أهل الكتاب ورهبانهم، أشهرهم:

١- أبو الجلد الهجري، ذكر ابن جرير الطبري (\*) - رحمه الله - في  
تفسير عند قول الله - عز وجل -: ﴿أَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ  
وَبَرْقٌ﴾ [البقرة: ١٩]. قال: «حدثنا ابن حميد، قال: حدثنا جرير عن عطاء  
عن رجل من أهل "البصرة" من قرائهم قال: كتب ابن عباس - رضي الله  
عنهما - إلى أبي الجلد - رجل من أهل "هجر" - يسأله عن البرق، فكتب  
إليه: كتبت إلي تسألني عن البرق، وإنه من الماء.

وحدثنا أحمد بن إسحاق الأهوازي، قال: حدثنا أبو أحمد  
الزبيري، قال: حدثنا بشر بن إسماعيل عن أبي كثير، قال: كنت عند  
أبي الجلد إذ جاءه رسول ابن عباس - رضي الله عنهما - بكتاب إليه،  
فكتب إليه: كتبت إلي تسألني عن البرق، فالبرق من الماء.

وبهذا الإسناد أن ابن عباس كتب إليه يسأله عن الرعد، فقال: الرعد  
ريح تختنق تحت السحاب».

---

(\*) تفسير الطبري : ٣٣٣ / ١، تحقيق محمود محمد شاكر، وأحمد محمد شاكر، دار  
المعارف بمصر.

ومن المشهورين من بني عبد القيس - سكان هجر - بالعلم والأدب:

٢- الجارود بن المعلی بن حنش العبدي، وكان نصرانياً، ولما جاء الإسلام أسلم وحسن إسلامه. قال ابن كثير - رحمه الله - في "البداية والنهاية" (\*): «أخبرنا الرحالة المسند: أحمد بن أبي طالب الحجار، قال: أجاز لنا جعفر بن علي الهمداني، قال: أخبرنا الحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السلفي سماعاً، وقرأت علي شيخنا الحافظ أبي عبد الله الذهبي، أخبرنا أبو علي الحسن بن علي بن أبي بكر الخلال سماعاً، قال: أخبرنا أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم الرازي، قال: أخبرنا أبو الفضل محمد بن أحمد بن عيسى السعدي، قال: أخبرنا أبو القاسم عبيد الله بن أحمد بن علي المقرئ، قال: حدثنا أبو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي، قال: حدثنا إسماعيل بن إبراهيم بن أحمد السعدي قاضي فارس، قال: حدثنا أبو داود سليمان بن سيف بن يحيى بن درهم الطائي من أهل حران، قال: حدثنا أبو عمرو سعيد بن يربع عن محمد بن إسحاق، قال: حدثني بعض أصحابنا من أهل العلم عن الحسن بن أبي الحسن البصري أنه قال:

كان الجارود بن المعلی بن حنش العبدي نصرانياً حسن المعرفة بتفسير الكتب وتأويلها، عالماً بسير الفرس وأقاويلها، بصيراً بالفلسفة والطب، ظاهر الدعاء والأدب، كامل الجمال، ذا ثروة ومال،

---

(\*) البداية والنهاية لابن كثير: ٢/ ٢٣٢، مكتبة المعارف - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٧٤م.

وإنه قدم على رسول الله ﷺ وافداً مع رجال من عبدالقيس<sup>(١\*)</sup> ذوي آراء وأسنان وفصاحة وبيان، وحجج وبرهان، ولما قدموا على رسول الله ﷺ وقف بين يديه الجارود، وأنشد:

يا نبيَّ الهدى أتتك رجال      قطعت فداً فداً وآلاً فالاً<sup>(٢\*)</sup>  
 وطوت نحوك الصحاح تهوي      بكماة كأنجم تلالاً<sup>(٣\*)</sup>  
 كل بهماء قصر الطرف عنها      أرقلتنا قلاصنا إرقالاً<sup>(٤\*)</sup>  
 وطوتها العتاق يجمع فيها      لا تعد الكلال فيك كلالاً<sup>(٥\*)</sup>  
 تتقي وقع بأس يوم عظيم      هائل أوجع القلوب وهالاً  
 ومزاداً لمحشر الخلق طراً      وفراقاً لمن تمادى ضلالاً  
 نحو نور من الإله وبر      هان وبرٍ ونعمة أن تنالاً  
 خصك الله - يابن آمن -      به الخير - بها إذ أتت سجالاتاً  
 فاجعل الحظ منك يا حجة الـ      له جزيلاً لا حظ خلف أحوالاً  
 فأدناه النبي ﷺ، وقرب مجلسه، وقال له: يا جارود، لقد تأخر الموعود بك وبقومك. فقال: فذاك أبي وأمي! أما من تأخر فقد فاتته حظه، وتلك أعظم عقوبة وأغلظ حوبة! وإني الآن على دين قد جئتك به،

(١\*) كان ذلك في عام الوفود، سنة تسع من الهجرة. وبنو عبدالقيس بطن من أسد وريعية، اشتهروا بالفصاحة.

(٢\*) الآل: السراب. والفدافد: جمع فدفد، وهو الفلاة والمكان الصلب الغليظ.

(٣\*) الصحاح: جمع صحصح، وهو ما استوى من الأرض.

(٤\*) الإرقال: الإسراع، وأرقل المفازة قطعها. والقلاص: جمع قلوص، وهي من الإبل الشابة، أو الباقية على السير.

(٥\*) العتاق - ككتاب - : الخيل النجائب.

وها أنا تاركه لدينك، أفذلك مما يحصى الذنوب، ويرضي الرب عن  
المربوب؟ فقال رسول الله ﷺ: أنا ضامن لك ذلك، وأخلص الآن لله  
الوحدانية، ودع عنك دين النصرانية. فقال الجارود: فذاك أبي وأمي!  
مد يدك، فأنا أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أنك  
محمد عبده ورسوله. قال: فأسلم، وأسلم معه رجال من قومه، فسر بهم  
النبي ﷺ، وبإسلامه، وأظهر من إكرامهم ما سروا به وابتهجوا به، ثم  
أقبل عليهم رسول الله ﷺ، فقال: أفیکم من يعرف قس بن ساعدة  
الإيادي؟ فقال الجارود: كلنا يعرفه، فذاك أبي وأمي، وإنني من بينهم  
لعالم به واقف على أمره: كان قس -يا رسول الله- سبطاً من أسباط  
العرب، عمر ستمائة سنة، تقفر خمسة أعمار في البراري والقفار، يضج  
بالنسيج على مثال المسيح، لا يقره قرار، ولا تكنه دار، ولا يستمتع به  
جار، كان يلبس الأمساح، ويفوق السواح، ولا يفتر من رهبانته،  
يتحسى في سياحته بيض النعام، ويأنس بالهوام، ويستمتع بالظلام.  
يبصر ويعتبر، ويفكر ويختبر، فصار بذلك واحداً تضرب الأمثال  
بحكمته، أدرك رأس الحوارين «سمعان»، وهو أول رجل تأله من  
العرب، ووحده، وحذر سوء المآب، وأيقن بالبعث والحساب، وأمر  
بالعمل قبل الفوت، ووعظ بالموت، وسلم للقضا على السخط  
والرضا، وزار القبور، وذكر النشور، وندب بالأشعار، وفكر في  
الأقدار، وأنبا عن السماء والنماء، وذكر النجوم والماء، ووصف البحار،  
وعرف الآثار، ورسل الرسل، وذكر كل هائل، وخوف الدهر، وحذر  
الأزر، وعظم الأمر، وشوق إلى الحنيفة، ودعا إلى اللاهوتية، وهو  
القائل يوم عكاظ:



شرقٌ وغربٌ، وسلم وحرب، ويابس ورطب، وأجاج وعذب، وشموس  
وأقمار، ورياح وأمطار، وليل ونهار، وإناث وذكور، وعشي وبكور، وبراري  
وبحور، وحب ونبات، وآباء وأمّهات، وجمع وشتات، ونور وظلام، ويسر  
وإعدام، وفقير وغني، ومحسن ومسيء؛ إن لذلك إلهاً واحداً، ليس بمولود  
ولا والد، أعاد وأبدى، وأمات وأحيا، ورب الآخرة والأولى.

أما بعد، فيا معشر إِياد، أين ثمود وعاد؟ وأين الآباء والأجداد؟ وأين  
العليل والعواد؟ كل له معاد. يقسم قس رب العباد، وساطح المهاد؛  
لتحشرن على الانفراد، في يوم التناد، إذا نفخ في الصور، ونقر في  
الناقور، فويل لمن صدف عن الحق الأشهر، والنور الأزهر، والعرض  
الأكبر، في يوم الفصل، وميزان العدل، إذا شهد النذير وحكم القدير،  
وبعد النصير، وظهر التقصير، وفريق في الجنة، وفريق في السعير.

وله شعر يقول فيه:

أيقظ القلب من هواه اذكار      وليال خلا لهنّ نهارٌ  
وسجال هواطل من غمام      ثرن ماء وفي جواهن نار  
ضوؤها يطمس العيون وأرعا      د شداد في الخافقين تطار  
وقصور مشيدة حوت الخيـر      ر وأخرى خلت بهن قفار  
وجبال شوامخ راسيات      وبحار مياهن غزار  
ونجوم تلوح في ظُلُم الليـل      ل نراها في كل يوم تدار  
وصغير وأشمط وكبير      لهم في الصعيد يوماً مزار (\*)  
فالذي قد ذكرت دل على الـ      له نفوساً لها هدى واعتبار

---

(\*) الشَّمَط - بفتح الميم -: بياضُ الرأس يخالط سواده. والصعيد: التراب أو وجه الأرض.

فقال رسول الله ﷺ: مهما نسيت، فلست أنساه بسوق عكاظ،  
واقفاً على جمل أحمر يخطب الناس، فيقول:

اجتمعوا وعوا، وإذا وعيتم فانتفعوا، من عاش مات، ومن مات  
فات، وكل ما هو آت آت، ليل داج<sup>(١\*)</sup>، وسماء ذات أبراج، وبحر  
عجاج، إن في الأرض لَعبرا، وإن في السماء لخبرا، أقسم قس قسماً،  
لا حائثاً<sup>(٢\*)</sup> فيه ولا آئماً، إن لله ديناً هو أحب إليهم من دينكم الذي  
أنتم عليه، وهذا زمانه وأوانه. ثم قال: ما لي أرى الناس يذهبون ولا  
يرجعون، أرضوا بالمقام فأقاموا، أم تركوا فناموا؟!

ثم التفت رسول الله ﷺ إلى أصحابه، فقال: أيكم يروي شعره؟  
فقال أبو بكر الصديق: فذاك أبي وأمي، أنا سمعته يقول:

في الزاهبين الأولين — من القرون لنا بصائر  
لما رأيت — وارداً للموت ليس لها مصادر  
ورأيت قومي نحوها يمضي الأصاغر والأكابر  
لا يرجع الماضي إلي ولا من الباقيين غابر  
أيقنت أنني لا محالة حيث صار القوم صائر

ثم قال رسول الله ﷺ: «رحم الله قساً؛ إنه سيبعث يوم القيامة أمة  
وحده». وقد رواه البيهقي والحافظ أبو القاسم ابن عساكر من حديث  
محمد بن عيسى بن محمد الإخباري.

قلت: ويظهر من قول الجارود: «كلنا يعرفه يا رسول الله» أن سياحة  
قس كانت في صحاري بلاده البحرين، وأنه من بقايا إياد الذين سكنوا  
"هجر" قبل مجيء عبد القيس.

---

(١\*) دجا الليل: أظلم.

(٢\*) الحائث: الكاذب في يمينه.

## ذكر مشاهير الصحابة من عبد القيس

### من سكان هجر وجواثى

قال الإمام القسطلاني في "المواهب اللدنية" (\*١):

كان لعبد القيس وفادتان إلى رسول الله ﷺ:

إحدهما: قبل الفتح، سنة خمس أو قبلها، وكان عدد الوفد الأول ثلاثة عشر رجلاً، كما رواه البيهقي وغيره. وقيل: أربعة عشر رجلاً، كما جزم به القرطبي والنووي، وهم:

١- المنذر بن عائد، وهو الأشج، وقيل: اسمه عبدالله العصري، من ولد لكيز بن أفصى.

٢- منقذ بن حبان.

٣- مزينة بن مال، على وزن كبيرة.

٤- عمر بن مرجوم، بالجيم المعجمة.

٥- الحارث بن شبيب.

٦- عبيدة بن همام.

٧- الحارث بن جندب.

٨- صحار بن العياش العبدي، أحد الفصحاء المشهورين. قال ابن

عبد ربه في "العقد الفريد" (\*٢): قال معاوية بن أبي سفيان لصحار بن

---

(\*١) شرح الزرقاني على المواهب اللدنية للإمام القسطلاني الشافعي: ١٨/٤، دار الطباعة الميرية المصرية، ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م.

(\*٢) العقد الفريد: ٣١/٤، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته ورتب فهارسه أحمد أمين، أحمد الزين، إبراهيم الإبياري، لجنة التأليف والنشر، توزيع مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، ١٩٦٢م.

عياش العبدى: يا أزرق. قال: البازي أزرق. قال: يا أحمر. قال:  
الذهب أحمر. قال معاوية: ما هذه البلاغة فيكم يا عبد القيس؟. قال:  
شيء يختلج في صدورنا، فتقذفه ألسنتنا كما يقذف البحر الزبد. قال:  
فما تعدون البلاغة فيكم؟ قال: أن نقول فلا نخطئ، ونحيب فلا نبطئ.

٩- عقبة بن جروة.

١٠- الجهم بن قثم.

١١- جويرية العبدى.

١٢- رستم العبدى.

١٣- الزراع.

١٤- ابن عامر.

والوفادة الثانية: كانت في سنة الوفود، سنة تسع من الهجرة،  
وكان عددهم أربعين رجلاً، وهم:

١- الجارود بن المعلّى بن حنش العبدى.

٢- مطر بن عامر أخو الزراع.

٣- وسفيان بن حولي.

٤- ومحارب بن مزينة.

٥- والزراع بن الوزاع.

٦- وشهاب بن متروك.

٧- وعمر بن عبد قيس.

- ٨- وطريف بن أبان.
- ٩- وعمر بن شعيب.
- ١٠- وعامر بن عبد قيس.
- ١١- وسفيان بن همام.
- ١٢- وهمام بن معاوية.
- ١٣- مسرح السعدي.
- ١٤- جابر بن الحارث.
- ١٥- خزيمه بن عبد عمرو.
- ١٦- همام بن ربيعة.
- ١٧- جارية بن جابر.
- ١٨- نوح بن مخلد.
- ١٩- أبو خيرة الصباحي.
- ٢٠- أذينة بن مسلم العبدي.
- ٢١- جابر بن عبيد العبدي.
- ٢٢- جندب بن كعب العبدي، الذي قتل الساحر بين يدي الوليد ابن عقبة بالبصرة.

قال الحافظ ابن كثير<sup>(\*)</sup> - رحمه الله - في تفسيره عند قول الله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ [سورة البقرة: ١٠٣]. قال الإمام أبو بكر الخلال: أخبرنا عبد الله ابن الإمام أحمد بن حنبل، قال: حدثني أبي، قال: أخبرنا يحيى بن سعيد، قال:

---

(\*) تفسير ابن كثير: ١/ ١٢٧، طبعة دار الجليل، بيروت، ١٤٠٨ هـ/ ١٩٨٨ م.

حدثني أبو إسحاق، قال: حدثني حارثة، قال: كان عند بعض الأمراء رجل يلعب، فجاء جندب مشتملاً على سيفه فقتله، قال: أراه كان ساحراً.

قال: وقد روي من طرق متعددة أن الوليد بن عقبة كان عنده ساحر يلعب بين يديه، فكان يضرب رأس الرجل، ثم يصيح به، فيرد إليه رأسه، فقال الناس: سبحان الله! يحيي الموتى؟! فرآه رجل من صالحى المهاجرين، فلما كان الغد جاء مشتملاً على سيفه، وذهب يلعب لعبه ذلك، فاخترط الرجل سيفه، فضرب عنق الساحر، وقال: إن كان صادقاً فليحيي نفسه، ثم تلا قول الله - تعالى -: ﴿ أَفَتَأْتُونَ السَّحَرَ وَأَنْتُمْ تَبْصُرُونَ ﴾ [سورة الأنبياء: ٣]. فغضب الوليد؛ إذ لم يستأذنه في ذلك، فسيجنه، ثم أطلقه.

ومنهم : ٢٣- الحكيم بن جبلة العبدي ، أرسله أمير المؤمنين عثمان ابن عفان - رضي الله عنه - إلى السند يختبرها ، فذهب إليها ، ثم رجع ، فقال لعثمان - رضي الله عنه - : « ماؤها وشل أي : قليل ، ولصها بطل يعني شجاع ، وسهلها جبل ، إن كثر بها الجند جاعوا يعني لقلة خيراتها ، وإن قلوا ضاعوا لكثرة سكانها » . فلم يوجه لها عثمان - رضي الله عنه - أحداً خوفاً على المسلمين من الضياع والجوع .

وكان - رضي الله عنه - شجاعاً جريئاً، حضر وقعة الجمل مع علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، فزحف إليه طلحة بن عبيد الله - رضي الله عنه - في ثلاثمائة رجل، فتقدم حكيم، وجعل يضرب بالسيف وهو يقول:

أضربهم باليابس      ضرب غلام عباس  
من الحياة يائس      في الغرفات نافس

فضرب رجل رجله فقطعها، فحبا إليها حتى أخذها، وضرب بها  
الرجل حتى قتله، ثم اتكأ عليه، وأنشد:

يا ساق لن تراعي  
إن معي ذراعي  
أحمي بها كراعي

فمر عليه رجل وهو رثيث، فقال: مالك يا حكيم؟ قال: قُتلت! قال: من قَتَلَك؟ قال: وسادتي. فاحتمله، وضمه إلى سبعين من أصحابه.  
ومن مشاهير الصحابة من عبد القيس:

٢٤- خزيمة بن جزى بن شهاب العبد.

٢٥- زيد بن صوحان العبدي. وكان - رضي الله عنه - خطيباً مفوهاً وشجاعاً باسلاً، قُتل يوم الجمل في حرب علي رضي الله عنه، قال فيه رسول الله ﷺ: «زيد ما زيد؟! تسبقه يده إلى الجنة، ثم يتبعها جسده»، فقُطعت يده يوم الجمل، ثم قُتل، رضي الله عنه.

ومنهم: ٢٦- صعصعة بن صوحان، رضي الله عنه. قال ابن عبد البر في "الاستيعاب" (\*) أسلم على عهد رسول الله ﷺ، ولم ير النبي ﷺ لصغره، فلا يُعدّ في الصحابة، ولكنه كان سيّداً من سادات عبد القيس، وكان خطيباً فصيحاً عاقلاً لسناً ديناً، يعد في أصحاب علي رضي الله عنه، قال يحيى بن معين: صعصعة وزيد وسيحان، بنو صوحان كانوا خطباء من عبد القيس. قُتل زيد وسيحان يوم الجمل.  
ومن الصحابة:

٢٧- عمرو بن تغلب العبدي رضي الله عنه، من أهل جوائى،

---

(\*) الاستيعاب لابن عبد البر: ٧١٧/٢، تحقيق علي محمد البجاوي، مطبعة نهضة مصر، د.ت.

روى عنه الحسن بن أبي الحسن ، والحكم بن الأعرج : حدثنا أحمد ، قال : حدثنا مسلمة ، حدثنا جعفر بن محمد بن الحسن الأصبهاني ، قال : حدثنا يونس بن حبيب ، قال : أخبرنا أبو داود الطيالسي ، قال : أخبرنا ابن فضالة عن الحسن بن عمرو بن تغلب رضي الله عنه ، قال : « قال لي رسول الله ﷺ كلمة ما أحب أن لي بها حمر النعم ، أتني رسول الله ﷺ بشيء ، فأعطى قومًا ، ومنع قومًا ، وقال : إنا لنعطي قومًا نخشى هلعهم وجزعهم ، وأكل قومًا إلى ما جعل الله في قلوبهم من الإيمان ، منهم : عمرو بن تغلب » . رواه البخاري (\*) أيضًا .

٢٨- معبد بن وهب العبدي المصري ، ذكره ابن أبي حاتم (\*) وغيره من الصحابة ، تزوج هريرة بنت زمعة أخت سودة أم المؤمنين ، رضي الله عنها ، وشهد بدرًا مع الرسول ﷺ ، وقاتل بسيفين ، فقال : رسول الله ﷺ : « لهفي على فتيان عبد القيس ، أما إنهم أسد الله في أرضه » ذكر ذلك في "الإصابة" (\*٣) .

ومن الصحابة من عبد القيس :

٢٩- شهاب بن متروك .

٣٠- عمرو بن عبد القيس .

٣١- طريف بن أبان ، من جديلة بن أسد .

٣٢- عمرو بن شعيب .

٣٣- جابر بن جابر .

(\*) ورد الحديث بلفظ مختلف في صحيح البخاري ، كتاب الجمعة ، رقم الحديث ٩٢٣ ، وكتاب التوحيد ، رقم الحديث ٧٥٣٥ .

(\*) الجرح والتعديل : ٧٩ / ٨ ، ترجمة رقم ١٢٧٧ ، تحقيق عبدالرحمن المهلب ، الطبعة الأولى بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد ، الدكن - الهند ، ١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م .

(\*) الإصابة لابن حجر : ٣ / ٤٤١ الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، مصر ، ١٣٢٨ هـ .



## ذكر أعلام التابعين من أهل هجر

- ١- إبراهيم بن مسلم الهجري العبدى ، روى عن عبد الله بن أبي أوفى رضي الله عنه ، وأبي الأحوص عوف بن مالك ، وروى عنه السفينان وشعبة.
- ٢- الحضري بن العجلان مولى الجارود العبدى ، روى عن نافع مولى ابن عمر، وروى عنه الربيع بن زياد.
- ٣- حوشب بن عقيل العبدى.
- ٤- أبو دحية الهجري ، روى عن أبيه وابن مهدي ، وسليمان بن حرب، وثقه أحمد والنسائي.
- ٥- خلاس بن عمرو الهجري ، روى عن علي - رضي الله عنه - وعمر وعائشة رضي الله عنهم . روى عنه قتادة بن دعامة السدوسي.
- ٦- عوف بن أبي جميلة، المعروف بابن الأعرابي الهجري.
- ٧- زياد بن سليمان العبدى - مولاهم- الهجري ، المعروف بالأعجم، وهو من الشعراء ، وسيأتي بعض شعره . روى عن أبي موسى الأشعري ، وعبدالله بن عمر رضي الله عنهم . وروى عنه طاووس وغيره.
- ٨- زيد بن علي أبو الفارض العبدى، روى عن طلحة بن عبيد الله وابن عباس رضي الله عنهم . وروى عنه قتادة وعوف بن أبي جميلة.
- ٩- سليمان بن جابر الهجري ، روى عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه ، وروى عنه عوف بن أبي جميلة. خرج له أبو داود والترمذي وابن ماجه.

- ١٠- عبد الحميد بن المنذر بن الجارود العبدي ، روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه ، وروى عنه أنس بن سيرين . وثقه النسائي .
- ١١- عثمان بن الجهم الهجري ، روى عن زر بن حبیش رضي الله عنه ، وروى عنه وكيع بن الجراح . وثقه ابن حبان .
- ١٢- الزبير بن جنادة الهجري ، روى عن عطاء ، وروى عنه حرمي ابن عمارة وزيد بن الحباب . وثقه ابن حبان .
- ١٣- مهدي بن حرب الهجري العبدي ، روى عنه حوشب بن عقيل ، صحح الحاكم حديثه في "المستدرک" .
- انتهى نقلاً من خلاصة "تهذيب الكمال في أسماء الرجال" (\*)  
للعلامة صفي الدين أحمد بن عبد الله الخزرجي .

---

(\*) خلاصة تهذيب الكمال للخزرجي: ١/ ٥٦ ، مطبعة الفجالة الجديدة، القاهرة،  
١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .

## ذكر أعلام الشعراء في بلاد البحرين وعبد القيس

### ١ - المثقَّب العبدِي

هو عائذ بن محصن بن ثعلبة، من بني القيس المتوفى بعد الهجرة بسبع سنين، وكان من جملة الذين كانوا يترددون على عمرو بن هند، ويمدحونه، له فيه قصائد، منها هذه القصيدة (\*):

أفاطمُ قبلَ بَيْنِكَ ودعيني	ومنعُك ما سألتُ كأن تبيني
فلا تَعدي مواعِدَ كاذبات	تمر بها رِياح الصيفِ دوني
فإني لو تخالفني شمالي	خلافك ما وصلت بها يميني
إذا لقطعتُها ولقلتُ: بني	كذلك أجتوي من يجتويني
لمن ظعنٌ تطالع من "ضُبَيْب"	فما خرجتُ من الوادي لحين
مررن على شرافِ فذات رجل	ونكبن "الذرانح" عن يمين
وهن كذاك حين قطعن "فلجًا"	كأن حمولهن على سفين
ويشبهن السفين وهن بخت	عراضات الأباهر والشؤون
وهن على الدجائن واكناتٌ	قواتلُ كلِّ أشجع مستكين
كغزلان خذلن بذات ضال	تنوش الدانيات من الغصون
ظهرن بكلةً وسدلن أخرى	وثقبن الوصاوص <sup>(١)</sup> للعيون
وهن على الظلام مطلباتٌ	طويلات الذوائب والقرون
ومن ذهب يلوح على ترِب	كلون العاج ليس بذي غضون
إذا ما فتنه يومًا برهن	يعز عليه لم يرجع بحين

(\*) انظر: ديوان شعر المثقَّب العبدِي بتحقيق وتعليق حسن كامل الصيرفي، ص ١٢٤ -

٢١٥. نشر معهد المخطوطات العربية، القاهرة، ١٣٩١هـ/ ١٩٧١م.

(١) الوصاوص: البرقع الذي يعم جميع الوجه، وسمي المثقَّب بهذا البيت.

بَتْلَهِيَةَ أَرِشَ بِهَا سَهَامِي  
 عَلُونِ رِبَاوَةٍ، وَهَبَطْنَ غَيْبًا  
 فَقَلْتُ لِبَعْضِهِنَّ وَشُدَّ رَحْلِي  
 لَعَلَّكَ إِنْ صَرَمْتَ الْحَبْلَ مِنِّي  
 فَسَلِّ اللَّهُمَّ عَنْكَ بَذَاتِ لُوثٍ  
 بِصَادَقَةِ الْوَجِيفِ كَأَنْ هَرَأَ  
 كَسَاهَا تَامِكًا قَرْدًا عَلَيْهَا  
 إِذَا قَلَقْتُ أَشُدُّ لَهَا سَنَافًا<sup>(٣\*)</sup>  
 كَأَنْ مَوَاقِعَ الثَّفَنَاتِ مِنْهَا  
 يَجْذُ تَنْفَسُ الصَّعْدَاءِ مِنْهَا  
 تَصُكُّ الْحَالِبِينَ بِمَشْفَرٍ<sup>(٤\*)</sup>  
 كَأَنْ نَفِي مَا تَنْفِي يَدَاهَا  
 تَسُدُّ بَدَائِمَ الْخَطَرَانِ جِثْلُ  
 وَتَسْمَعُ لِلذَّبَابِ إِذَا تَغَنَّى  
 فَأَلْقَيْتِ الزَّمَامَ لَهَا فَنَامَتْ  
 كَأَنْ مَنَآخَهَا مُلْقِي لِحَامٍ  
 كَأَنْ الْكُورَ وَالْأَنْسَاعَ مِنْهَا  
 يَشُقُّ الْمَاءَ جَوْجُؤَهَا<sup>(٦\*)</sup> وَيَعْلُو

تَبْذُ الْمُرَشَقَاتِ مِنَ الْقَطِينِ  
 فَلَمْ يَرْجَعْنَ قَائِلَةً لِحِينِ  
 لَهَا جَرَّةٌ نَصَبْتُ لَهَا جَبِينِي:  
 كَذَاكَ أَكُونُ مُصْحَبَتِي قَرُونِي  
 عَذَافِرَةٌ<sup>(١\*)</sup> كَمَطَرَقَةِ الْقَيُونِ  
 يَبَارِيهَا وَيَأْخُذُ بِالْوُضِينِ<sup>(٢\*)</sup>  
 سَوَادِي الرُّضِيحِ مَعَ اللَّجِينِ  
 أَمَامِ الزُّورِ مِنْ قَلَقِ الْوُضِينِ  
 مُعَرَّسَ بَاكِرَاتِ الْوَرْدِ جُونِ  
 قُوَى النَّسْعِ الْمُحَرَّمِ ذِي الْمَتُونِ  
 لَهُ صَوْتُ أَبَحٍّ مِنَ الرَّنِينِ  
 قَذَافُ غَرِيْبَةٍ بِيَدِي مُعِينِ  
 خَوَايَةَ فَرْجٍ مَقْلَاتِ دِهِينِ  
 كَتَفْرِيدِ الْحَمَامِ عَلَى الْوُكُونِ  
 لِعَادَتِهَا مِنَ السَّدَفِ<sup>(٥\*)</sup> الْمَبِينِ  
 عَلَى مَعْزَائِهَا وَعَلَى الْوَجِينِ  
 عَلَى قَرَوَاءِ مَاهِدَةِ دِهِينِ  
 غَوَارِبِ كُلِّ ذِي حَدَبٍ بَطِينِ

(١\*) العذافر: العظيم الشديد من الإبل.

(٢\*) الوجيف: الاضطراب، ونوع من سير الخيل والإبل. والوضين: بطن الناقة عريض منسوج من جلد أو شعر.

(٣\*) السناف: خيط أو حبل دقيق، وهو للبعير كاللب للفرس، يشد به الوضين.

(٤\*) المشفر: المتفرق، يعني الحصى.

(٥\*) السدف: الليل والنهار من الأضداد، وهو هنا الضوء.

(٦\*) الجؤجؤ: الصدر، وقيل: عظام الصدر.

غَدَتْ قَوْدَاءَ مُنْشَقًّا نَسَاهَا  
 إِذَا مَا قُئِمْتُ أَرْحَلُهَا بَلِيلُ  
 تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئًا:  
 أَكَلِ الدَّهْرُ حُلًّا وَارْتَحِلْ  
 فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْحَقُّ مِنْهَا  
 ثَنَيْتُ زِمَامَهَا وَوَضَعْتُ رَحْلِي  
 فَرَحْتُ بِهَا تُعَارِضُ مُسْبَطَرًا (\*)  
 إِلَى عَمْرُو، وَمَنْ عَمْرُو أَتَنِي  
 فَإِمَّا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِحَقِّ  
 وَإِلَّا فَاطْرَحْنِي وَاتَّخِذْنِي  
 فَمَا أُدْرِي إِذَا يَمُمْتُ أَمْرًا  
 الْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ  
 تَجَاسَرُ بِالنُّخَاعِ وَبِالْوَتِينَ  
 تَأْوَهُ آهَةٌ الرَّجُلِ الْحَزِينِ  
 أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي؟  
 أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وَلَا يَقِينِي؟  
 كَدَّكَانِ الدَّرَابِنَةُ الْمُطِينِ  
 وَنُمرُقَةٌ رَفَدْتُ بِهَا يَمِينِي  
 عَلَى صَحْصَاحِهِ وَعَلَى الْمُتُونِ  
 أَخِي النَّجَدَاتِ وَالْحَلْمِ الرَّصِينِ  
 فَأَعْرِفْ مِنْكَ غَثِّي مِنْ سَمِينِي  
 عَدُوًّا أَتَقِيكَ وَتَتَقِينِي  
 أُرِيدُ الْخَيْرَ أَيُّهُمَا يَلِينِي  
 أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي؟

ومن ظريف قول المثقب ما قاله في خالد بن الحارث، وذلك أن  
 المثقب العبدى كان أسيراً عند بعض الملوك، فكلّمه فيه خالد بن  
 الحارث، فوهبه له، فقال المثقب (\*٢):

إِنَّمَا جَادَ بِشَأْسِ خَالِدٍ  
 بَاكِرُ الْجَفْنَةِ رَبْعِي النَّدَى  
 يَجْعَلُ الْمَالَ عَطَايَا جَمَّةً  
 مِثْلًا تَضْرِبُهُ حُكَّامُنَا:  
 أَيُّهَا الْبَاخِلُ عَنَا بِالنَّدَى  
 بَعْدَ مَا حَاقَتْ بِهِ إِحْدَى الْعُظْمِ  
 حَسَنٌ مَجْلِسُهُ غَيْرُ لُطْمِ  
 إِنَّ بَذْلَ الْمَالِ فِي الْعَرَضِ أَمَمٌ  
 "مَنْ يَجْدُ يُحْمَدُ، وَمَنْ يَبْخُلُ يَذَمُّ"  
 وَهُوَ بِالْجُودِ كَمَا كَانَ زَعَمُ

(\*) المسبطر: الطريق الممتد.

(\*) انظر: ديوان شعر المثقب، ص ٢١٦-٢٣٣.

إنما الإمساك والجود شيم  
عطب المال إذا العرض سلم  
إن عرفان الفتى جهد الكرم  
أن تتم الوعد في شيء "نعم"  
وقبح قول "لا" بعد "نعم"  
فب"لا" فابدأ إذا خفت الندم  
بنجاز الوعد؛ إن الخلف ذم  
إن عهدي لا يغيره القدم  
في لحوم الناس كاللث القرم  
حين يلقاني وإن غبت شتم  
وغناء حل من بعد عدم

شيمة قد فرغت من شيم  
لا يبالي، طيب النفس إذا  
أكرم الجار وارع حقه  
لا تقولن إذا ما لم ترد  
حسن قول "نعم" من بعد "لا"  
إن "لا" بعد "نعم" فاحشة  
وإذا قلت: "نعم" فاصبر لها  
لو تبينت إذا جاورتني  
لا تراني راتعا في مجلسي  
إن شر الناس من يشكرني  
رب فقر حل من بعد غنى

وقال أيضاً (\*١):

تهيج علينا ما يهيج قديمها  
رهام<sup>(\*)٢</sup> الغوادي وبلها ومديها  
إذا نزلت كانت سراعا جمومها  
ومن ليلة ضاقت بصدري همومها  
كأنني راقى حية أو سليمها  
ويكفيك مخلوج الأمور صريمها  
يقطع أجواز الفلاة رسيمها  
إذا الال في التيه استقلت حزومها

ألا حياء الدار المحيل رسومها  
سقى تلك من دار ومن حل ربعها  
ظلمت أرد العين عن عبراتها  
كأنني أقاسي من سوابق عبرة  
فبت أضم الركبتين إلى الحشا  
سيكفيك أمر الهم عزمك صرمة  
ويعملة أربي بها البید في السرى  
رجوم بأثقال شداد رجيلة

(\*)١: انظر: ديوان شعر المثقب ص ٢٣٤-٢٥٨ .

(\*)٢: الرهام: المطر الضعيف الدائم.

كَأَنِّي وَأَقْتَادِي عَلَى حَمْشَةِ الشَّوَى  
 أَمْضِي بِهَا الْأَهْوَالَ فِي كُلِّ قَفْرَةٍ  
 أَنْصُ السَّرَى فِيهَا بِكُلِّ هَجِيرَةٍ  
 أَرَى بَدْعًا مُسْتَحْدَنَاتٍ تُرِينِي  
 فَإِنْ تَكُ أَمْوَالٌ أُصِيبَتْ وَحُوِّلَتْ  
 وَنَحْمِي عَنِ الثَّغْرِ الْمَخُوفِ وَيَتَّقِي  
 صَبْرُنَا لَهَا حَتَّى تَفَرِّجَ بِأَسْنَا  
 نَعْدُ لَأَيَّامِ الْحَفَاطِ مَكَارِمًا  
 أَبِي أَصْلَحَ الْحَيِّينَ: بَكْرًا وَتَغْلِبًا  
 وَقَامَ بِصَلَحٍ بَيْنَ عَوَفٍ وَعَامِرٍ  
 وَقَالَ يَمْدَحُ النِّعْمَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ مَلِكُ الْعَرَبِ (\*١):

أَلَا إِنَّ هَذَا أَمْسَ رَبٍّ جَدِيدُهَا  
 فَلَوْ أَنَّهَا مِنْ قَبْلُ دَامَتْ لُبَانَةٌ  
 وَلَكِنَّهَا مِمَّا تَمِيطُ بُوْدَهَا  
 أَجْدَكَ مَا يُدْرِيكَ أَنْ رَبِّ بِلْدَةٍ  
 وَصَاحَتْ صَوَادِيحُ النَّهَارِ وَأَعْرَضَتْ  
 قَطَعَتْ بُفْتُلَاءَ الذَّرَاعِينَ حَرَةً  
 فَبِتْ وَبَاتَتْ كَالنِّعَامَةِ نَاقَتِي  
 وَأَغْضَتْ كَمَا أَغْضَتْ عَيْوَنِي وَعَرَّسَتْ  
 عَلَى طَرُقٍ عِنْدَ الْأَرَاكِةِ رَبَّةً  
 وَضَنْتُ وَمَا كَانَ الْمَتَاعُ يُوودُهَا  
 عَلَى الْعَهْدِ إِذْ تَصْطَادُنِي وَأُصِيدُهَا  
 بِشَاشَةِ أَدْنَى خُلَّةٍ تَسْتَفِيدُهَا  
 إِذَا الشَّمْسُ فِي الْأَيَّامِ طَالَ رُكُودُهَا  
 لَوَامِعُ يُطَوِّى رِبْطُهَا (\*٢) وَبُرُودُهَا  
 يَغُولُ الْبِلَادَ سَوْمُهَا وَبِرِيدُهَا  
 وَبَاتَتْ عَلَيْهَا صَفْنَتِي (\*٣) وَقَتُّودُهَا  
 عَلَى الثَّفَنَاتِ وَالْجَرَانِ هُجُودُهَا  
 تَوَازِي شَرِيمَ الْبَحْرِ وَهُوَ قَعِيدُهَا

(\*١) انظر : ديوان شعر المثقب ص ٨٢ - ١١٦ .

(\*٢) الربط : الثياب البيض ، شبه السراب بها .

(\*٣) الصفنة : مثل السفرة ، وربما استقى بها ، والقنود : أداة الرجل .

كَأَنَّ جَنِيْبًا عِنْدَ مَقْعَدِ غَرْزِهَا  
فَنَهْنَهَتْ مِنْهَا وَالْمَنَاسِمُ تَرْتَمِي  
وَأَيَقَنْتُ - إِنْ شَاءَ إِلَهِه - فَإِنَّهُ  
فَإِنَّ أَبَا قَابُوسَ عِنْدِي بِلَاؤُهَا  
رَأَيْتُ زَنَادَ الصَّالِحِينَ نَمِينَهُ  
وَلَوْ عَلَّمَ اللَّهُ الْجِبَالَ عَصِيْنَهُ  
فَإِنْ تَكَ مَنَّا فِي "عُمَانَ" قَبِيلَةٍ  
فَقَدْ أَدْرَكْتَهَا الْمَذْرُكَاتُ فَأَصْبَحْتُ  
إِلَى مَلِكٍ بِذَلِكَ الْمَلُوكِ فَلَمْ يَسْعَ  
وَأَيُّ أَنَاسٍ مَا أَبَاحَ بَغَارَةَ  
وَجَأَوَاءَ فِيهَا كَوَكَبَ الْمَوْتِ فَخِمَةَ  
لَهَا فَطَرَطُ يَحْوِي النَّهَابَ كَأَنَّهُ  
وَطَارَ قُشَارِي الْحَدِيدِ كَأَنَّهُ  
فَأَنْعَمَ - أَيْتَ اللَّعْنِ - أَنْكَ أَصْبَحْتُ  
وَأَطْلَقْتُهُمْ تَمْشِي النِّسَاءُ خِلَالَهُمْ

تَحَاوَلَهُ عَنْ نَفْسِهَا وَيُرِيدُهَا  
بِمِعْزَاءِ شَتَّى لَا يَرُدُّ عِتُودُهَا  
سَيُبْلَغُنِي أَجْلَادُهَا وَقَصِيدُهَا  
جِزَاءً بِنَعْمَى لَا يَحِلُّ كُنُودُهَا  
قَدِيمًا كَمَا بَذَّ النُّجُومَ سَعُودُهَا  
لَجَاءَ بِأَمْرَاسِ الْجِبَالِ يَقُودُهَا  
تَوَاصَتْ بِإِجْنَابٍ وَطَالَ عُنُودُهَا  
إِلَى خَيْرٍ مِّنْ تَحْتَ السَّمَاءِ وَفُودُهَا  
أَفَاعِيلُهُ حَزْمُ الْمُلُوكِ وَجُودُهَا  
يُوَازِي كَبِيدَاتِ السَّمَاءِ عُمُودُهَا  
يَقْمَصُ بِالْأَرْضِ الْفَضَاءَ وَئِيدُهَا  
لُوَامِعُ عُقْبَانِ مَرْوَعٍ طَرِيدُهَا  
نُخَالَةٌ أَقْوَاعٍ يَطِيرُ حَدِيدُهَا  
لَدَيْكَ لُكَيْزٌ كَهْلُهَا وَوَلِيدُهَا  
مُفَكِّكَةٌ وَسَطُ الرِّحَالِ قِيُودُهَا

## ٢- الصَّلَتَانِ الْعَبْدِي

قال في "خزينة الأدب" (١\*) للبغدادي : اسمه قُثْمٌ - بضم القاف وفتح  
الثاء - ابن خُبَيْة ، بفتح الخاء وكسر الواوحدة وتشديد المثناة التحتية . وهو  
أحد بني محارب بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس ،  
هو شاعر مشهور ، خبيث اللسان ، ومن مشهور شعره (٢\*) :

(١\*) خزنة الأدب لعبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق وشرح عبدالسلام محمد هارون ،

١٨١ / ٢ ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٨٧ هـ / ١٩٦٧ م .

(٢\*) المرجع السابق : ١٨٢ - ١٨٣ ، ما عدا الأبيات الأربعة الأخيرة فهي في "الشعر والشعراء"  
لابن قتيبة : ١ / ٥٠٢ تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ١٩٦٦ م .



أَشَابَ الصَّغِيرَ وَأَفْنَى الْكَبِيرَ  
 إِذَا هَرَمَتْ لَيْلَةٌ يَوْمَهَا  
 نَرُوحُ وَنَغْدُو لِحَاجَاتِنَا  
 تَمُوتُ مَعَ الْمَرْءِ حَاجَاتُهُ  
 إِذَا قَلْتَ يَوْمًا لِمَنْ قَدْ تَرَى:  
 أَلَمْ تَرَ لِقَيْمَانَ أَوْصَى ابْنَهُ  
 بَنِي يَدَا خَبِ نَجْوَى الرِّجَالِ  
 وَسِرِّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِئٍ  
 كَمَا الصَّمْتُ أَدْنَى لِبَعْضِ الرِّشَادِ  
 وَدَعِ النَّفْسَ مِنْ اتِّبَاعِ الْهَوَى  
 فَكُنْ كَابِنَ لَيْلٍ عَلَى أَسْوَدٍ  
 فَكُلِّ سَوَادٍ وَأَنْ هَبَّتْهُ  
 أَرْدَ مُحْكَمَ الشَّعْرِ إِنْ قُلْتَهُ  
 كَمَا الصَّمْتُ أَدْنَى لِبَعْضِ الرِّشَادِ

وقيل له: احكم بين الفرزدق وجريز، فقال (\*١):

أَنَا الصَّلَاتَانِي الَّذِي قَدْ عَلِمْتُمْ  
 أَتَنِي تَمِيمٌ حِينَ هَابَتْ قُضَاتُهَا  
 كَمَا أَنْفَذَ الْأَعَشَى قُضِيَّةَ عَامِرٍ  
 سَأَقْضِي قُضَاءً بَيْنَهُمْ غَيْرَ جَائِرٍ  
 قُضَاءَ امْرِئٍ لَا يَتَّقِي الشُّتْمَ مِنْهُمْ  
 فَإِنْ كُنْتُمْ أَحْكَمْتُمَانِي فَأَنْصِتَا

متى مَا يُحْكَمُ فَهُوَ بِالْحَقِّ قَاطِعٌ (\*٢)  
 وَإِنِّي لِبِالْفَصْلِ الْمُبِينِ صَادِعٌ (\*٣)  
 وَمَا لَتَمِيمٍ فِي قُضَائِي رَوَاجِعُ  
 فَهَلْ أَنْتَ لِلْحَكَمِ الْمُبِينِ سَامِعُ؟  
 وَلَيْسَ لَهُ فِي الْمَدْحِ مِنْهُمْ مَنَافِعُ  
 وَلَا تَجْزَعَا وَلِيَرْضَ بِالْحَكَمِ قَانِعُ

(\*١) انظر الأبيات في الشعر والشعراء لابن قتيبة: ١/ ٥٠٠-٥٠١.

(\*٢) في المصدر السابق: صَادِعُ.

(\*٣) في المصدر السابق: قَاطِعُ.

فإن يك بحر الخنْظَلَيْنِ واحداً      فما تَسْتَوِي حيتَانُهُ والضَّفَادِعُ  
وليس الذنابي كالقُدَامَى وريشه      وما تَسْتَوِي في الكفِّ مِنْكَ الأصابعُ  
ألا إنما تَحْظِي كُليبٌ بشعرها      وبالمجد تَحْظِي دارمٌ والأقارِعُ  
أرى الخنْظَفِي بَذَ الفرزدق شأوه <sup>(١\*)</sup>      ولكن خيراً من كُليبٍ مُجاشعُ  
فيا شاعراً لا شاعرَ اليومَ مثله      جريرٌ ولكن في كُليبٍ تواضعُ  
ويرفعُ من شعر الفرزدق أنه <sup>(٢\*)</sup>      له بأذخٍ من ذي الخسيسة رافعُ  
وقد يَحْمَدُ السيفُ الددانُ بغمده <sup>(٢\*)</sup>      وتلقاه رثاً غمده وهو قاطعُ  
يُنَاشِدُنِي النصرَ الفرزدقُ بعدما      أناختُ عليه من جريرِ صَوَاقِعُ

فحكم لجرير بجودة الشعر، وحكم للفرزدق بالشرف على جرير.  
ومن شعراء البحرين التي عاصمتها هجر:

### ٣- طرفة بن العبد

المتوفى قبل هجرة نبينا محمد، ﷺ، بثلاثين سنة.  
قال في "معاهد التنصيص شرح شواهد التلخيص" <sup>(٣\*)</sup>: هو طَرَفَةُ  
ابن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن عباد بن صعصعة بن قيس بن  
تغلب. ويقال: إن اسمه عمرو، وأمه وردة من عشيرة أبيه، وكان  
أحدث الشعراء سنّاً وأقصرهم عمراً، قُتِلَ وهو ابن عشرين سنة، فيقال  
له: ابن العشرين، ويقال: إنه قتل وهو ابن ست وعشرين سنة، وإلى  
ذلك تشير أخته حيث قالت ترثيه <sup>(٤\*)</sup>:

(١\*) في المصدر السابق: بَذَ الفرزدق شعره.

(٢\*) في المصدر السابق: بجفنه.

(٣\*) معاهد التنصيص: ١/ ٣٦٤، طبع في مصر ١٣٦٧هـ.

(٤\*) انظر: ديوان شعر الخرنق ص ١٩-٢٠، تحقيق د. حسين نصار، وزارة الثقافة، مطبعة دار الكتب، ١٩٦٩م. وفيه: خمسا، بدل "ستا".

عددنا له ستاً وعشرين حجة فلما توافها استوى سيداً ضخماً  
فُجِعنا به لما انتظرنا إياه على خير حين لا وليداً ولا قحماً؟

وكان السبب في قتله أنه كان ينادم عمرو بن هند ملك العرب ، فأشرفت ذات يوم أخته ، فرأى طرفة ظلها في الجام ، فقال فيها شعراً ، فغضب عمرو بن هند على طرفة وخاله المتلمس ، وأمدهما بمنادمة أخيه أبي قابوس ، وكان أبو قابوس قسم وقته: يوماً لمطاردة الصيد، ويوماً لشرب الخمر، وكانا يركبان معه حيث كان؛ فيصيبهما التعب والنصب، وفي اليوم الثاني يقفان على بابه حتى يفيق من سكره، فيأذن لهما في الدخول عليه، فسئما ذلك الحال، فقال طرفة يهجو عمراً وأخاه أبا قابوس (\*)<sup>(١)</sup>:

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوئاً حول قُبَّتنا تخُورُ  
من الزمرات أسبلَ قَادمَها وضرتها مَرَكَنَة درور  
يشاركنا لنا رخلان فيها وتعلوها الكباش فما تنور  
لعمرك إن قابوس بن هند لَيَخْلُطُ مُلْكُهُ نوْكَ كَثِيرُ  
قسمت الدهر في زمن رخي كذاك الحكم يقصد أو يجور  
لنا يومٌ وللكروان يوم تطير البائسات ولا نظير  
فأما يومهن فيوم سوء (\*)<sup>(٢)</sup> تطاردهن بالحدب الصقور  
وأما يومنا فنظل ركباً وقوفاً لا نحل ولا نسير (\*)<sup>(٣)</sup>

قال المفضل بن سلمة (\*)<sup>(٤)</sup>: كان لطرفة ابن عم اسمه عبد عمرو بن

(\*) (١) ديوان طرفة بن العبد، شرح الأعلام الشتمري، ص ١٠١-١٠٥، تحقيق درية الخطيب ولطفي الصقال، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

(\*) (٢) في المصدر السابق: نحس.

(\*) (٣) في المصدر السابق: ما نحل وما نسير.

(\*) (٤) الفأخر للمفضل بن سلمة، ص ٧٤-٧٥، تحقيق عبد العليم الطحاوي، مراجعة محمد علي النجار، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، الجمهورية العربية المتحدة، الطبعة الأولى، دار إحياء الكتب العربية، ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م.

بشر بن عمرو بن مرثد، وكان ينافس طرفة على منادمة الملك، وكان عبد عمرو سميناً بدينًا، فدخل عمرو بن هند الحمام، فرأى عبد عمرو متجرّدًا، فقال عمرو بن هند: كأن طرفة رآك حين قال:

ولا خيرَ فيه غير أن له غنى وإن له كَشْحًا إذا قام أهضما  
فقال عبد عمرو: أيها الملك إن الذي قال فيك شرٌّ مما قال لي!  
وأنشده قوله:

فليت لنا مكان الملك عمرو ...

وبعد ذلك دعا الملك المتلمس وطرفة، وقال لهما: لعلكما اشتقتما إلى أهلكما؟ قالا: نعم! فكتب إلى المكعبر عامل كسرى على البحرين، وكان له عليه رياسة، وكان المكعبر يقيم في "هجر"؛ أن يقتلهما، وأعطى كل واحد كتابًا، وأوهمه أنه أمر له بصلة، فخرجا من عنده، فشك المتلمس في الأمر، فمرا على نهر "الحيرة" وفيه غلمان يلعبون، فقال المتلمس لطرفة: هل لك أن تنظر في كتابينا؟ فإن كان فيهما خير مضيئنا له، وإن كان شرًّا ألقيناهما. فأبى عليه طرفة، فأعطى المتلمس كتابه بعض الغلمان، فقرأه، فإذا فيه السوء، فألقى كتابه في الماء، وقال لطرفة: أطعني، وألق كتابك. فأبى طرفة، ومضى بكتابيه إلى العامل، فقتله، ومضى المتلمس حتى لحق بملوك بني جفنة بالشام.

ويروى أن عامل البحرين واسمه ربيعة بن الحارث العبدي، لما قدم عليه طرفة بن العبد قال له: إن بيني وبينك خوؤلة، وأنا لها راع، فاهرب من ليلتك هذه، فأبى طرفة بن العبد وقال: إني لم أذنب، ولا أجعل لعمرو بن هند علي سبيلاً، ولكن ثقلت عليك جائزتي. فلما أصبح أمر

بحبس طرفة، وجاءت بكر بن وائل، وقالت: أخرج لنا طرفة. فدعا به صاحب البحرين، فقرأ عليهم كتاب الملك، ثم أمر بطرفة، فحبس، وتكرم عن قتله، وكتب إلى عمرو بن هند: أن ابعث إلى عمك من يتولاه؛ فإنني غير قاتل الرجل. فبعث الملك إلى عمله رجلاً من بني تغلب -يقال له: عبد هند بن جرد- وكان شجاعاً، وقد أمره الملك بقتل طرفة وقتل ربيعة بن الحارث العبدى، ولما قدم عبد هند قرأ عهده على أهل البحرين، ولبث أياماً، واجتمعت بكر بن وائل، وهمت به، وكان طرفة يحضهم عليه، فانتدب رجل من عبد القيس من الحوثر يقال له: أبو ريشة، فقتله، فقبّره اليوم معروف بهجر، وزعموا أن الحوثر سلّمت ديتة إلى أبيه وقومه. وقالت أخت طرفة تهجو عبد هند (\*)<sup>(١)</sup>:

ألا ثكلتك أمك عبد هند أباخربات أخيت الملوكا  
هم دحوك للوركين دحاً ولو سألوا لأعطيت البروكا  
ومن أشهر شعر طرفة القصيدة المشهورة بالمعلقة؛ لأن العرب اختاروها مع بقية السبع المعلقات، وكتبوهن بماء الذهب، وعلقوهن في بطن الكعبة حفظاً لها وتشريعاً وتنويعاً بشأنها، وحيث إن هذه القصيدة لا توجد في كثير من كتب الأدب أحببت ذكرها هنا، وإن كانت أشهر من أن تذكر؛ تقريباً للقراء، وهي هذه (\*)<sup>(٢)</sup>:

لخَوْلَةٍ أَطْلَالٌ بِرُقَّةٍ تَهْمَدُ تَلُوحُ كِبَاقِي الْوَشْمِ فِي ظَاهِرِ الْيَدِ<sup>(١)</sup>  
وَقُوفًا بِهَا صَحْبِي عَلَيَّ مَطِيَّهُمْ يَقُولُونَ: لَا تَهْلِكِ أَسَى، وَتَجَلَّدِ

(\*) (١) ديوان شعر الخرنق، ص ٤١ وفيه: عبد عمرو.

(\*) (٢) ديوان طرفة، ص ٥ - ٤٩.

(١) خولة: اسم امرأة. الطلل: رسم الدار. ببرقة: أرض ذات حجارة.

كَأَن حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوَّةٌ  
 عَدُولِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ بْنِ يَامِنْ  
 يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْزُومَهَا بِهَا  
 وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْفُضُ الْمَرْدَ شَادِنٌ  
 خَذُولٌ تُرَاعِي رَبْرَبًا بِخَمِيلَةٍ  
 وَتُبَسِّمُ عَنِ الْمَى كَأَن مُنُورًا  
 سَقَتُهُ إِيَاءُ الشَّمْسِ إِلَّا لثَاتِهِ  
 وَوَجْهَهُ كَأَن الشَّمْسِ أَلْقَتْ رَدَاءَهَا  
 وَإِنِّي لَأَمْضِي إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ  
 أَمْوَنُ كَالْوَحِ الْأَرَانِ نَصَائِهَا  
 جَمَالِيَّةٌ وَجَنَاءُ تُرْدِي كَأَنَّهَا  
 تُبَارِي عَتَاقًا نَاجِيَاتٍ وَأَتْبَعَتْ  
 تَرَبَّعَتْ "الْقَفَيْنِ" فِي الشُّوْلِ تَرْتَعِي

(١) خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ "دَد"  
 (٢) يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي  
 (٣) كَمَا قَسَمَ التَّرْبَ الْمَفَايِلُ بِالْيَدِ  
 (٤) مُظَاهَرُ سَمَطِي لَوْلُو وَزَبْرَجَدُ  
 (٥) تَنَاولُ أَطْرَافَ الْبَرِيرِ وَتَرْتَدِي  
 (٦) تَخَلَّلَ حُرَّ الرَّمْلِ دَعَصٌ لَهُ نَدْيٌ  
 أَسْفَ وَلَمْ تَكْدُمَ عَلَيْهِ بِإِثْمِدٍ  
 عَلَيْهِ نَقِي اللَّوْنِ لَمْ يَتَخَدَّدَ  
 (٧) بَعُوجَاءَ مَرْقَالٍ تَرُوحُ وَتَغْتَدِي  
 (٨) عَلَى لَاحِبٍ كَأَنَّهُ ظَهَرَ بَرْجَدُ  
 (٩) سَفْنَجَةٌ تَبْرِي لِأَزْعَرٍ أُرْبَدِي  
 (١٠) وَظُفِيًّا وَظُفِيًّا فَوْقَ مَوْزٍ مُعَبَّدٍ  
 (١١) حَدَائِقَ مَوْلِي الْأَسْرَةِ أَغِيدَ

- (١) النواصف: متسع الوادي . دد : وادٍ بالبحرين .
- (٢) ابن يامن: رجل ثري .
- (٣) حيزومها: الحيزوم: الصدر. المفايل: لاعب الفيل يدفن شيئاً في التراب، ثم يقسمه بيديه .
- (٤) المرء: ثمر الأراك. الشادن: الظبي .
- (٥) الربرب: قطع الظباء إذا اشتد سيرها. الرملة: المعشبة. البرير: ثمر الأراك .
- (٦) اللمي: سمرة الشفة .
- (٧) العوجاء: النسيطة. مرقال : تخب في مشيها .
- (٨) الأمون: التي لا تتعثر. الأران: التابوت. نصائها: زجرتها. لاحب: طريق واضح. ظهر برجد: كساء مخطط .
- (٩) جمالية: تشبه الجمال. وجناء: عظيمة الوجنات. تردى: تعدو. سفنجة: نعام. تبرى: تعرض. الأزعر: ذكر النعام. الأربد: الذي لونه كلون التراب .
- (١٠) عتاقاً: كريمات. الوظيف: من الرسغ إلى الركبة .
- (١١) تربعت: رعت نبت الربيع. القفين: موضع بالصمان. الشول: قليلات اللبن. مولي: سقاء الولي، وهو المطر الثاني .

تَرِيعُ إِلَى صَوْتِ الْمَهِيْبِ وَتَتَّقِي ۖ  
 كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَحِي تَكْنَفَا ۖ  
 فَطَوْرًا بِهِ خَلْفَ الزَّمِيلِ وَنَارَةً  
 لَهَا فَخْذَانِ أَكْمَلَ النَّحْضُ فِيهِمَا  
 وَطِيٌّ مُحَالٌ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ ۖ  
 كَأَنَّ كِنَاسِي ضَالَّةً يَكْنُفَانَهَا  
 لَهَا مَرْفَقَانِ أَفْتَلَانَ كَأَنَّهَا  
 كَقَطْرَةِ الرُّومِيِّ أَقْسَمَ رَبُّهَا  
 صُهَابِيَّةُ الْعُثُونِ مُوجِدَةَ الْقَرَى  
 أَمَرَتْ يَدَاهَا قَتْلَ شَرْزٍ وَأُجْنَحَتْ  
 جَنُوحٌ دَفَاقٌ عِنْدَلٌ ثُمَّ أَفْرَعَتْ  
 كَأَنَّ عُلُوبَ النَّسْعِ فِي دَايَاتِهَا  
 وَأَتْلَعَ نَهَاضٌ إِذَا ارْتَفَقَتْ بِهِ  
 وَجُمُجُمَةٌ مِثْلَ الْعَلَاةِ كَأَنَّمَا

بِذِي خُصْلٍ رَوَعَاتٍ أَكْلَفَ مُلْبِدٍ <sup>(١)</sup>  
 حَفَافِيهِ شُكًّا فِي الْعَسِيبِ بِمَسْرَدٍ <sup>(٢)</sup>  
 عَلَى حَشَفٍ كَالشَّنِّ ذَاوِ مُجَدَّدٍ <sup>(٣)</sup>  
 كَأَنَّهُمَا بَابًا مُنِيفٌ مُمَرَّدٌ <sup>(٤)</sup>  
 وَأَجْرَنَةٌ لَزَتْ بِدَائِي مُنْضَدٌ <sup>(٥)</sup>  
 وَأَطْرَقَسِي تَحْتَ صَلْبٍ مُؤَيَّدٍ <sup>(٦)</sup>  
 ثَمَرِ بَسَلْمِي دَالِجٍ مُتَشَدَّدٍ <sup>(٧)</sup>  
 لَتُكْتَنَفَنَّ حَتَّى تُشَادَ بِقَرْمَدٍ  
 بَعِيدَةٍ وَخَذَ الرَّجُلُ مَوَارَةَ الْيَدِ <sup>(٨)</sup>  
 لَهَا عَضْدَاهَا فِي سَقِيفٍ مُسَنَّدٍ  
 لَهَا كَتَفَاهَا فِي مُعَالَى مُصَعَّدٍ  
 مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءَ فِي ظَهْرِ قَرَدَدٍ <sup>(٩)</sup>  
 كَسُكَّانٍ بُوَصِيٍّ بِدَجَلَةٍ مُصْعَدٍ <sup>(١٠)</sup>  
 وَعَى الْمَلْتَقَى مِنْهَا إِلَى حَرْفٍ مَبْرَدٍ

(١) المهيب: الداعي.

(٢) المضرحي: العتيق من النسور.

(٣) الزميل: الرديف.

(٤) النحض: اللحم. منيف: قصر عالٍ.

(٥) وأجرة: باطن العنق.

(٦) ضالة: الدر.

(٧) بسلمي: الدلو.

(٨) العثون: شعر تحت الحنك. موجدة القرى: قوية الظهر.

(٩) علوب: آثار. داياتها: خرز ظهرها. الخلقاء: الصخرة المساء. قردد: الأرض الغليظة.

(١٠) وأتلع: طويل العنق. كسكان: الذي تدار به السفينة.

وَخَذُ كَقِرطاسِ الشَّامِيِّ وَمَشْفَرٍ  
 وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَتَيْنِ اسْتَكْنَتَا  
 طَحُورَانِ عَوَّارَ الْقَذِي فَتَرَاهُمَا  
 وَصَادِقَتَا سَمْعَ التَّوَجُّسِ لِلسَّرِيِّ  
 مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ الْعَتَقَ فِيهِمَا  
 وَأَرْوَعُ نَبَاضٍ أَحَدٌ مَلَمْلَمٌ  
 وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الْأَنْفِ مَارِنٌ  
 وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتُ أَرْقَلْتُ  
 وَإِنْ شِئْتُ سَامَى وَاسِطَ الْكُورِ رَأْسُهَا  
 عَلَى مِثْلِهَا أَمْضِي إِذَا قَالَ صَاحِبِي:  
 وَجِاشَتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ خَوْفًا وَخَالَهُ  
 إِذَا الْقَوْمُ قَالُوا: مَنْ فَتَى؟ خَلْتُ أَنَّنِي  
 أَحَلْتُ عَلَيْهَا بِالْقَطِيعِ فَأَجْذَمْتُ  
 فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةُ مَجْلَسٍ  
 وَلَسْتُ بِمُخْلَلِ التَّلَاعِ مَخَافَةً  
 فَإِنْ تَبَغْنِي فِي حَلَقَةِ الْقَوْمِ تَلْقَنِي  
 وَإِنْ يَلْتَقِ الْحَيُّ الْجَمِيعُ تَلَاقَنِي

كَسَبْتُ الْيَمَانِي قَدَهُ لَمْ يُجَرِّدْ  
 بِكَهْفِي حَجَاجِي صَخْرَةً قَلْتُ مُورِدٌ<sup>(١)</sup>  
 كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةٌ أُمَّ فَرَقْدٌ<sup>(٢)</sup>  
 لَهَجَسُ خَفِيٍّ أَوْ لَصَوْتُ مُنَدِّدٍ  
 كَسَامَعَنِي شَاةٌ بِحَوْمَلٍ مُفْرَدٍ  
 كَمِرْدَاةٍ صَخَرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمِّدٍ<sup>(٣)</sup>  
 عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمُ بِهِ الْأَرْضُ يَزِدُّ  
 مَخَافَةَ مَلُويٍّ مِنَ الْقَدِّ مُخَصِّدٌ<sup>(٤)</sup>  
 وَعَامَتْ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيدِ<sup>(٥)</sup>  
 أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَتَفْتَدِي  
 مُصَابَاً وَلَوْ أَمْسَى عَلَى غَيْرِ مَرْصَدٍ  
 عُنَيْتُ فَلَمْ أَكْسَلْ وَلَمْ أَتَبَلَّدْ  
 وَقَدْ خَبَّ آلُ الْأُمْعَزِ الْمُتَوَقِّدِ<sup>(٦)</sup>  
 تُرِي رَبَّهَا أَذْيَالُ سَحْلٍ مُمَدِّدٍ<sup>(٧)</sup>  
 وَلَكِنْ مَتَى يَسْتَرْفِدُ الْقَوْمُ أَرْفَدُ  
 وَإِنْ تَلْتَمَسْنِي فِي الْحَوَانِيتِ تَصْطَدُ  
 إِلَى ذِرْوَةِ الْبَيْتِ الشَّرِيفِ الْمَصْمَدِ

(١) كالمأويتين: المرأتين. قلت: النقرة في الجبل.

(٢) فرقْد: ولد بقر الوحش.

(٣) وأروع: قلب.

(٤) ملوي: سوط.

(٥) الخفيد: ذكر النعام.

(٦) بالقطيع: السوط. فأجذمت: أسرع. آل: سراب.

(٧) سحل: ثوب أبيض.



نداماي بيض كالنجوم وقينة  
 رحيب قطاب الجيب منها رقيقة  
 إذا نحن قلنا: أسمعنا انبرت لنا  
 إذا رجعت في صوتها خلت صوتها  
 وما زال تشاربي الخُمور ولذتي  
 إلى أن تحامتني العشيرة كلها  
 رأيت بني الغبراء لا ينكرونني  
 ألا أيهذا اللائمي أحضر الوغى  
 فإن كنت لا تستطيع دفع منيتي  
 ولولا ثلاث هن من لذة الفتى  
 فمنهن سبقي العاذلات بشربة  
 وكري إذا نادى المضاف محباً  
 وتقصير يوم الدجن والدجن معجب  
 كأن البرين والدماليج علقت  
 كريم يروي نفسه في حياته  
 أرى قبر نحام البخيل بماله  
 ترى جثوتين من تراب عليهما  
 أرى الموت يعتام الكرام ويصطفي  
 أرى العيش كنزاً ناقصاً كل ليلة

تروح علينا بين برد ومجسد  
 بجس الندامى بضة المتجرد  
 على رسلها مطروفة لم تشدد  
 تجاوب أظار على ربع ردي  
 ويبيعي وإنفاقي طريقي وتالدي  
 وأفردت أفراد البعير المبد<sup>(١)</sup>  
 ولا أهل هذاك الطرف الممدد  
 وأن أشهد اللذات هل أنت مخلدي؟  
 فدعني أبادرها بما ملكت يدي  
 وجدك لم أحفل متى قام عودي  
 كميت متى ما تعل بالماء تزبد  
 كسيد الغضا نبهته المتورد<sup>(٢)</sup>  
 بهكنة تحت الخباء المعمد<sup>(٣)</sup>  
 على عشر أو خروج لم يخضد  
 ستعلم - إن متنا غداً - أينا الصدي؟  
 كقبر غوي في البطالة مفسد<sup>(٤)</sup>  
 صفائح صم من صفيح منضد  
 عقيلة مال الفاحش المتشدد  
 وما تنقص الأيام والدهر ينفد

(١) المبد: الأجر المطلق.

(٢) المضاف: الخائف.

(٣) الدجن: الغيم. بهكنة: المرأة السمينة.

(٤) نحام: الحريص.

لِكَالطَّوْلِ الْمُرْخَى وَثَنِيَاهُ بِالْيَدِ  
 كَمَا لَامَنِي فِي الْحَيِّ قَرْطُ بْنُ مَعْبَدٍ  
 مَتَى أَدْنُ مِنْهُ يَنَأُ عَنِّي وَيَبْعَدُ  
 كَأَنَّا وَضَعْنَاهُ عَلَيَّ رَمْسَ مُلْحَدٍ  
 نَشَدْتُ وَلَمْ أُغْفَلْ حَمُولَةَ مَعْبَدٍ  
 وَإِنْ يَأْتِكَ الْأَعْدَاءُ بِالْجَهْدِ أَجْهَدٍ  
 بِشَرْبِ حِيَاضِ الْمَوْتِ قَبْلَ التَّهْدِدِ  
 لَفَرَجٍ كَرَّبِي أَوْ لِأَنْظُرَنِي غَدِي  
 عَلَى الشُّكْرِ وَالتَّسَالِ أَوْ أَنَا مُفْتَدٍ  
 عَلَى النَّفْسِ مِنْ وَقَعِ الْحُسَامِ الْمُهَنْدِ  
 وَلَوْ حَلَّ بَيْتِي نَائِيًا عِنْدَ ضَرْغَدٍ<sup>(١)</sup>  
 وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مَرْثَدٍ  
 بَنُونَ كِرَامٍ سَادَةٌ لِمَسُودٍ  
 خَشَّاشٌ كِرَاسُ الْحَيَةِ الْمُتَوَقِّدِ<sup>(٢)</sup>  
 لِعَضْبٍ رَقِيقِ الشَّفَرَتَيْنِ مُهَنْدٍ  
 كَفَى الْعُودَ مِنْهُ الْبَدَأُ لَيْسَ بِمَعْصَدٍ  
 إِذَا قِيلَ: مَهْلًا! قَالَ حَاجِزُهُ: قَدِي  
 مَنِيعًا إِذَا بَلَّتْ بِقَائِمِهِ يَدِي  
 بِوَادِيهَا أَمْشِي بِعَضْبٍ مُجَرَّدٍ  
 عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَيْلِ يَلْنَدُ<sup>(٣)</sup>

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى  
 يَلُومُ وَمَا أَدْرِي عِلَامَ يَلُومُنِي  
 فَمَا لِي أَرَانِي وَابْنَ عَمِّي مَالِكًا  
 وَآيَسَنِي مِنْ كُلِّ خَيْرٍ طَلَبْتُهُ  
 عَلَى غَيْرِ شَيْءٍ قُلْتُهُ غَيْرَ أَنَّنِي  
 وَإِنْ أَدْعَ لِلْجَلِيِّ أَكُنْ مِنْ حِمَاتِهَا  
 وَإِنْ يَقْذِفُوا بِالْقَذَعِ عَرْضَكَ أَسْقَهُمْ  
 فَلَوْ كَانَ مَوْلَايَ أَمْرًا هُوَ غَيْرُهُ  
 وَلَكِنْ مَوْلَايَ أَمْرُوهُ هُوَ خَانِقِي  
 وَظَلَمُ ذَوِي الْقَرْبَى أَشَدُّ مِضَاضَةً  
 فَدَعْنِي وَشَأْنِي إِنَّنِي لَكَ شَاكِرٌ  
 فَلَوْ شَاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خَالِدٍ  
 وَأَصْبَحْتُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَزَارِنِي  
 أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَنِي  
 فَالَيْتُ لَا يَنْفَكُ كَشْحِي بِطَانَةً  
 حَسَامٌ إِذَا مَا قُمْتُ مُتَّصِرًا بِهِ  
 أَخِي ثَقَّةٌ لَا يَنْشَنِي عَنْ ضَرَبِيَّةٍ  
 إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ السَّلَاحَ وَجَدْتَنِي  
 وَبَرَكَ هُجُودٌ قَدْ أَثَارَتْ مَخَافَتِي  
 فَمَرَّتْ كَهَاءٌ ذَاتُ خَيْفٍ جُلَالَةٍ

(١) ضَرْغَد: ماء عند جبل رمان.

(٢) الضَّرْب: خفيف اللحم. خَشَّاش: يدخل في الأمور بلطف.

(٣) كَهَاء: ناقة سمينة. يَلْنَد: شديد الخصومة.

يقولُ وقد ترَّ الوَظيفُ وساقها: أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أُتِيتَ بِمُؤَيِّدٍ<sup>(١)</sup>  
وقال: أَلَا مَاذَا تَرُونَ بِشَارِبٍ شَدِيدٍ عَلَيْنَا بَغِيهِ مُتَعَمِّدٍ  
وقال: ذَرُوهُ إِنَّمَا نَفْعُهَا لَهُ وَإِلَّا تَكْفُؤُوا قَاصِيَ الْبَرْكِ يَزْدَدُ  
فَظِلَّ الْإِمَاءُ يُمْتَلِكُنَ حَوَارَهَا وَيَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ<sup>(٢)</sup>  
إِذَا مِتُّ فَأَنْعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ وَشُقِّي عَلَيَّ الْجَيْبَ يَا بَنَةَ مَعْبَدٍ  
وَلَا تَجْعَلِينِي كَأَمْرِي لَيْسَ هَمُّهُ كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي  
بَطِيءٌ عَنِ الْجُلَى سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَا ذَلِيلٌ بِأَجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٍ  
فَلَوْ كُنْتُ وَغَلًّا فِي الرِّجَالِ لَضَرَنْتِي عِدَاوَةُ ذِي الْأَصْحَابِ وَالْمُتَوَحِّدِ<sup>(٣)</sup>  
وَلَكِنْ نَفَى عَنِّي الرِّجَالُ جِرَاءَتِي عَلَيْهِمْ وَإِقْدَامِي وَصَدْقِي وَمَحْتَدِي  
لَعَمْرُكَ مَا أَمْرِي عَلَيَّ بِغُفْمَةٍ نَهَارِي وَلَا لَيْلِي عَلَيَّ بِسَرْمَدٍ  
وَيَوْمَ حَبَسْتُ النَّفْسَ عِنْدَ عِرَاكِهَا حِفَاطًا عَلَى عَوْرَاتِهِ وَالتَّهَدُّدِ  
عَلَى مَوْطِنٍ يَخْشَى الْفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى مَتَى تَعْتَرِكَ فِيهِ الْفَرَائِصُ<sup>(١\*)</sup> تُرْعَدُ  
وَأَصْفَرَ مَضْبُوحَ نَظَرْتُ حَوَارَهُ عَلَى النَّارِ وَاسْتَوْعَدْتَهُ كَفَّ مَجْهَدِ  
سُتْبَدِي لَكَ الْأَيَّامُ مَا كُنْتُ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَزُودَ<sup>(٢\*)</sup>  
وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ مَنْ لَمْ تَبِعْ لَهُ بَتَاءً وَلَمْ تَضْرِبْ لَهُ وَقْتَ مَوْعِدِ

(١) بمؤيد: داهية.

(٢) بالسديف: قطع السنام.

(٣) وغلا: ضعيفًا.

(١\*) جمع فريضة، وهي بضعة تلي الجنب، عند مرجع الكتف، وهي أول ما يردد عند الفزع.

(٢\*) يروى عن عائشة - رضي الله عنها - أنها سئلت: «هل كان رسول الله ﷺ يتمثل بشيء من الشعر؟ فقالت: كان يتمثل بشعر ابن رواحة، ويقول: ويأتيك بالأخبار من لم تزود» أخرجه الترمذي. انظر أحاديث الشعر ص ٥٧، تأليف الإمام الجماعيلي، تحقيق محمد جميل سلطان، دمشق، ١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م.

وقال طرفة أيضاً<sup>(١\*)</sup>:

ذاد عني النوم همٌ بعدهم      كلٌ من أمسى رخيّاً باله  
صادت القلب بعيني جؤذر      وبصَبغٍ لاح في وجنتها  
وجبين لم يعبه عائب      مُنيّة الناظر لما أسفرت  
لا تلوموني عليها إنها      تركت في القلب جرحاً مؤلماً  
سائلوا عنا الذي يعرفنا      يوم تُبدي البيض عن أوجهها  
يوم لا تعرف بيض بعلمها      يوم لا يحمل إلا فارساً  
وترى الخيل إذا ما ألحقوا      يُصغي الداعي إلى الداعي إذا  
وشباب وكهول بيننا      وبنو بكر إذا ما اجتمعوا  
نردعُ الجاهل في مجلسنا      فترى المجلس منا كالحرم

(١\*) انظر: ديوان طرفة، ص ١٩٦-١٩٧، القصيدة رقم ٨٥، والأبيات من قوله: سائلوا عنا .. من القصيدة رقم ١٢، ص ١٠٩-١١٥، مع شيء من الاختلاف، وقال الأعلام الششمري في شرحه لديوان طرفة: «وزعم الأصمعي أنها مصنوعة، وأنه أدرك قائلها، وأثبتها أبو عبيدة والمفضل وغيرهما» ديوان طرفة ص ١٠٩.

(٢\*) جرثومة الشيء: أصله.

ونُكِرُ الخيلَ في مكروهِها حين لا يُقَدِّمُ إلا ذو كَرَمٍ  
نَذَرُ الأبطالَ صَرَعِي بِالْقَنَا تَأْكُلُ العقبانُ منهم والرحمُ  
إن لله علينا نَعَمًا ولأيدينا على الناسِ نَعَمٌ  
وله أيضًا (١\*):

كلُّ خليلٍ كُنْتُ خالَتُهُ لا ترك الله له واضحاً  
كُلُّهُمْ أروغٌ من ثعلبٍ ما أشبه الليلة بالبارحة!  
ومن مشاهير شعراء البحرين:

#### ٤ - خال طرفة بن العبد المعروف بـ«المتلمس»

قال ابن خلكان في كتابه "وفيات الأعيان" (٢\*) في ترجمة  
الفرزدق: اسم المتلمس جرير بن عبدالمسيح بن عبدالله بن زيد بن  
دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحمر بن ضبيعة الأسحم بن  
ربيعة. وإنما لقب بالمتلمس لقوله من جملة قصيدة (٣\*):

فهذا أوانُ العَرَضِ طَنَّ ذبابُهُ زنايبرُهُ والأزرقُ المتلمَّسُ

وكان قد هجا عمرو بن هند ملك الحيرة ، وكتب لعامله بالبحرين  
بقتل المتلمس ، وأعطاه الصحيفة ، وأوهمه أن له فيها حياء ، فارتاب  
المتلمس فيها ، ولما قرئت له وعرف ما فيها رماها في نهر "الحيرة" ،  
وهرب إلى ملك غسان في "حوران".  
ومن غرر شعره قصيدة يقول فيها (٤\*):

(١\*) ديوان طرفة، ص ١١٨، وهي ثلاثة أبيات، قال ذلك لعمرو بن هند يلوم أصحابه في  
خذلانهم إياه.

(٢\*) ٩٢/٦، بتحقيق د. إحسان عباس، دار صادر، بيروت.

(٣\*) السابق: ٩٢/٦.

(٤\*) ديوان شعر المتلمس، ص ٢٤-٢٩، تحقيق حسن كامل الصيرفي، معهد المخطوطات  
العربية ١٣٩٠هـ/١٩٧٠م.

وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَهُ  
لِذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرِعُ الْعَصَا  
وَلَوْ غَيْرَ أَخْوَالِي أَرَادُوا نَقِصْتِي  
وَقَوْلُهُ (١\*):

وَأَعْلَمُ عِلْمَ حَقٍّ غَيْرَ ظَنٍّ  
لِحِفْظِ الْمَالِ خَيْرٌ مِنْ بُغَاهُ  
وَأَصْلَاحُ الْقَلِيلِ يَزِيدُ فِيهِ  
وَتَقْوَى اللَّهِ مِنْ خَيْرِ الْعِتَادِ  
وَضَرْبُ فِي الْبِلَادِ بِغَيْرِ زَادٍ  
وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ

وهو من أصحاب "المنتقيات"، وهذه قصيدته المنتقاة (٢\*):

كَمْ دُونَ مَيَّةَ مِنْ مُسْتَعْمَلٍ قَذَفُ  
وَمِنْ ذُرَى عَالِمٍ طَامَ مَنَاهِلُهُ  
جَاوَزَتْهُ بِأُمُونِ ذَاتِ مُعْجَمَةٍ  
يَا آلَ بَكْرٍ أَلَا لِلَّهِ دَرْكُمُ  
أَغْنَيْتُ شَأْنِي فَأَغْنُوا الْيَوْمَ شَأْنَكُمْ  
أَرَى عَقَالاً وَمَا بِالْحَقِّ مِنْ حَصْنِ  
مَعْقُولَةٍ شَطَرَ الْإِشْرَاقِ رَاكِبُهَا  
لَنْ يَشْتَكِيَ سُبُلَ النُّبُوَّةِ مُنْجِدَةً  
آلَيْتُ حُبَّ الْعِرَاقِ الْيَوْمَ أَكَلُهُ  
وَمِنْ فَلَاةٍ بِهَا تُسْتَعْمَلُ الْعِيسُ  
كَأَنَّهُ فِي حَبَابِ الْمَاءِ مَغْمُوسُ  
تَهْوِي بِكُلِّكَلِهَا وَالرَّأْسُ مِنْكُوسُ  
طَالَ الثَّوَاءُ وَثُوبُ الْعَجْزِ مَلْبُوسُ!  
وَشَمَّرُوا فِي مِرَاسِ الْحَرْبِ أَوْ كِيسُوا  
لَمَّا رَأَوْا آيَةَ رَأْيٍ خِلَابِيسُ  
كَأَنَّهُ ضَرَمَ بِالْكَفِّ مَقْبُوسُ  
مَا عَاشَ عَمْرُو وَلَا مَا عَاشَ قَابُوسُ  
وَالْحُبُّ يَأْكُلُهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ

(١\*) السابق ص ١٧٢-١٧٣، وجاء البيت الثاني على هذا النحو:

لِحِفْظِ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُغَاهُ      وسير في البلاد بغير زاد

(٢\*) السابق ص ٦٩-١٠٦، والأبيات الثلاثة الأولى هي الأخيرة، مع زيادة في الأبيات واختلاف. وهي بهذا الترتيب في جمهرة أشعار العرب.

وإن تبدلتُ من قومٍ بغيرهم    إني إذاً لضعيفُ الرأي مألوسُ  
لم تدر "بُصْرَى" بما آليت من قَسَم    ولا "دمشق" إذا ديس الكراديسُ  
حتّ إلى النخلة القصوى فقلت لها:    "حجر" حرامٌ ولا تلك العلاميسُ

لطيفة :

ذكروا أن المتلمس طالت غيبته بالشام، فألح أهل زوجته عليها  
بالزواج بغيره، وكانت تكره ذلك، وتفضل الصبر حتى يرجع زوجها،  
فغلبها أهلها، وزوجوها وهي كارهة. وفي ليلة الزفاف قدم المتلمس،  
وعلم بذلك، فتلطف، ودخل بيت العرس، وأدخلت المرأة على  
الرجل، وأنشدت تقول:

ألا ليت شعري والحوادثُ جمّةٌ    بأيّ بلادٍ أنت يا مستلمسُ؟  
فأجابها المتلمس يقول:

فإني قريبٌ - يا أمانة - فاعلمي    وإني لمشتاقٌ إذا الركبُ عرّسوا  
فأجابها الرجل يقول:

فبيتا بخيرٍ ثم عيشاً بمثله    خلا لكما بيتٌ كريمٌ ومجلسُ  
وخرج عنهما، وتركهما، ووهب لهما البيت وما فيه (\*) .

ومنهم :

## ٥ - الممزّق العبدى

واسمه شاس بن نهاد، وسُمِّي الممزّق بقوله (\*) :

(١\*) انظر : السابق ، ص ٢٩٢ - ٢٩٣ والهامش ، وانظر شعراء النصرانية لشيخو،

ص ٣٣٤ ، مطبعة الآباء اليسوعيين بيروت ، ١٩٢٦ م .

(٢\*) طبقات فحول الشعراء ، ١ / ٢٧٤ .

فَإِنْ كُنْتُ مَأْكُولًا فَكُنْ أَنْتَ آكِلِي      وَإِلَّا فَأَذْرِكُنِي وَلَمَّا أَمَزَقِ  
ومن جيد شعره قوله (١\*):

صَحَا مِنْ تَصَابِيهِ الْفُؤَادُ الْمُشَوَّقُ      وَحَانَ مِنَ الْحَيِّ الْجَمِيعِ التَّفَرُّقُ  
وَأَصْبَحَ لَا يَشْفِي لَهُ مِنْ فُؤَادِهِ      قَطَارُ السَّحَابِ وَالرَّحِيقُ الْمُرُوقُ  
فَمَنْ مُبْلَغُ النُّعْمَانِ أَنَّ ابْنَ أَخْتِهِ      عَلَى الْعَيْنِ يَعْتَادُ "الصَّفَا" وَيَمَزَقُ  
وَأَنَّ لَكَيْزًا لَمْ تَكُنْ رَبُّ عَكَّةَ      لَدُنْ صَرَّحَتْ حُجَّاجُهُمْ فَتَفَرَّقُوا  
قَضَى لَجَمِيعِ النَّاسِ إِذْ جَاءَ أَمْرُهُمْ      بَأَنْ يَجْنُبُوا أَفْرَاسَهُمْ ثُمَّ يَلْحَقُوا  
يَوْمٌ بِهِنَ الْحَزْمِ خَرَقٌ سَمِيدَعٌ      أَحَدٌ كَصَدْرِ الْهَيْدَوَانِيِّ مَخْفَقُ  
وَقَالَ جَمِيعُ النَّاسِ: أَيْنَ مَصِيرُنَا؟      فَأَضْمَرَ مِنْهَا خُبْتُ نَفْسٌ مُحَرَّقُ  
وَوَجَّهَهَا غَرْبِيَّةً عَنْ بِلَادِنَا      وَوَدَّ الَّذِينَ حَوْلَنَا لَوْ تَشَرَّقُ  
وله أيضًا (٢\*):

هَلْ لِلْفَتَى مِنْ بَنَاتِ الدَّهْرِ مِنْ وَاقِي      أَمْ هَلْ لَهُ مِنْ حِمَامِ الْمَوْتِ مِنْ رَاقِي؟  
قَدْ رَجَلُونِي وَمَا رُجِّلْتُ مِنْ شَعَثٍ      وَأَلْبَسُونِي ثِيَابًا غَيْرَ أَخْلَاقِ  
وَرَفَعُونِي وَقَالُوا: أَيُّمَا رَجُلٍ      وَأَدْرَجُونِي كَأَنِّي طَيٌّ مَخْرَاقِ  
وَأَرْسَلُوا فَتِيَّةً مِنْ خَيْرِهِمْ حَسْبًا      لِيُسْنِدُوا فِي ضَرْبِ التُّرْبِ أَطْبَاقِي  
هَوْنٌ عَلَيْكَ وَلَا تَوَلَّعْ بِإِشْفَاقِ      فَإِنَّمَا مَالُنَا لِلْوَارِثِ الْبَاقِي  
كَأَنَّنِي قَدْ رَمَانِي الدَّهْرُ عَنْ عُرْضٍ      بِنَافِذَاتِ بِلَا رِيشٍ وَأَبْوَاقِ

(١\*) انظر: شرح المفضليات للتبريزي، ٢/ ١٠٥٧-١٠٦٥، تحقيق علي محمد الجاوي، دار نهضة مصر للطبع والنشر.

(٢\*) انظر السابق، ٢/ ١٠٥٥-١٠٥٦، وتنسب -أيضاً- ليزيد بن خذّاق.



## ومن أعلام شعراء البحرين:

### ٦ - عمرو بن قميئة

قال البغدادي في "خزانة الأدب" <sup>(١\*)</sup>: عمرو بن قميئة - على وزن فعيلة - مؤنث قميء - على وزن فعيل - مهموز اللام، من قَمُو الرجل - بضم الميم - قَمًا - بسكونها - وقمأة - بفتحها - أي: صار قميئًا، وهو الصغير الذليل.

قال ابن قتيبة في كتاب "الشعر والشعراء" <sup>(٢\*)</sup>: عمرو بن قميئة من قيس بن ثعلبة بن مالك رهط طرفة بن العبد، وهو قديم جاهلي، كان مع حجر أبي امرئ القيس، فلما خرج امرؤ القيس إلى الروم صحبه، وإياه عنى امرؤ القيس بقوله <sup>(٣\*)</sup>:

بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَّا لَاحِقَانِ بِقَيْصَرَا  
فَقُلْتُ لَهُ: لَا تَبْكْ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحَاوُلُ مُلْكًا أَوْ نَمُوتَ فَنُعْذِرَا

ثم قال ابن قتيبة <sup>(٤\*)</sup>: وفي عبد القيس عمرو بن قميئة الصغير. وما ينسب لعمرو بن قميئة من الشعر قوله <sup>(٥\*)</sup>:

خَلِيلِي لَا تَسْتَغْجَلَا أَنْ تَزُودَا وَأَنْ تَجْمَعَا شَمْلِي وَتَتَنَظَّرَا غَدَا  
فَمَا لَبِثِي يَوْمًا بِسَابِقِ مَغْنَمٍ وَلَا سُرْعَتِي يَوْمًا بِسَابِقَةِ الرَّدَى

---

(١\*) ٤/١٢٠.

(٢\*) ١/٣٧٦.

(٣\*) الشعر والشعراء، ١/١١٨.

(٤\*) الشعر والشعراء، ١/٣٧٦.

(٥\*) ديوان عمرو بن قميئة، بتحقيق حسن كامل الصيرفي، ص ٣-١٣، نشر معهد المخطوطات العربية، ١٣٨٥هـ/ ١٩٦٥م.

وإن تُنظراني اليومَ أقضِ لُبانةً  
لعمرك ما نفسي بجدٍ رشيده  
وإن ظهرتُ منه قوارصُ جمّةٌ  
على غيرِ ذنبٍ أن أكونَ جنيتهُ  
لعمري لنعمَ المرءُ تدعو بحبله  
عظيمَ رِمَادِ القدرِ لا متعبسُ  
وإن صرحتُ كحلٍّ وهبتُ عريّةً  
صبرتُ على وطءِ الموالي وحطمهمُ  
ولم يحمْ فرجَ الحَيِّ إلا مُحافظُ  
وله أيضاً (\*):

إنَّكُ قد أَفْصَرْتُ عن طولِ رحلة  
فقلتُ لهم: سيروا فدَى خالتي لكمُ  
فقاموا إلى عيسٍ قد انضمَّ لَحْمُها  
وقُمتُ إلى وِجَاءِ كالْفَحْلِ جَبَلَةٍ  
فأُدْلِجُ حتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ قاصِداً  
فأورِدْتُهُمْ ماءً على حينِ وردهِ  
وأهونُ كَفٍّ لا تَضِيرُكَ ضَيَرَةٌ  
يَدٌ من بَعِيدٍ أو قَرِيبٍ أَتَتْ بهِ  
كأنِّي وقد جَاوَزْتُ تُسْعِينَ حِجَّةً  
على الرَّاحَتَيْنِ مرَّةً وعلى العَصَا  
رَمْتَنِي بَنَاتُ الدَّهْرِ من حيثُ لا أرى

فيا رَبَّ أَصْحَابَ بَعَثْتُ كَرَامِ  
أما تَجِدُونَ الرِّيحَ ذاتَ سَهَامِ  
مُوقَفَةٍ أرساغها بِخِدامِ  
تُجاوِبُ شَدِي نَسْعَها بِبُغَامِ  
ولو خُلِطَتْ ظِلْمَاؤُها بِقَتَامِ  
عليه خَلِيطٌ من قَطَا وَحَمَامِ  
يَدٌ بَيْنَ أَيْدٍ في إِنْاءِ طَعَامِ  
شَامِيَّةٌ غَبْرَاءُ ذاتُ قَتَامِ  
خَلَعْتُ بها يَوْمًا عِذارَ لَجَامِ  
أنوهُ ثَلَاثًا بَعْدَهُنَّ قِيَامِ  
فكيفَ بَمَن يُرْمَى وَلَيْسَ بِرامِ

(\*) السابق، ص ٣٩-٤٧.

ولكنني أُرْمَى بِغَيْرِ سَهَامٍ  
حَدِيثًا جَدِيدَ الْبَزِّ غَيْرَ كَهَامٍ  
ولم يُفَنِّ مَا أَفْنَيْتُ سُلُوكَ نَظَامٍ  
وتأميلُ عامٍ بَعْدَ ذَاكَ وَعَامٍ

فلو أَنَّهَا نَبْلٌ إِذَا لَا تَقَيُّتُهَا  
إِذَا مَا رَأَيْتِ النَّاسُ قَالُوا: أَلَمْ تَكُنْ  
وَأَفْنَيْتِ وَمَا أَفْنَيْتِ مِنَ الدَّهْرِ لَيْلَةً  
وَأَهْلَكْنِي تَأْمِيلُ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ  
وله أيضًا (١\*):

أَفْقَدْتُ بِهِ إِذْ فَقَدْتُهُ أَمَمًا  
أَمْنَعُ ضَيْمِي وَأُهْبِطُ الْعُصْمَا  
أَدْنَى تَجَارِي وَأَنْفُضُ اللَّمَمَا  
أَمْسَى فَلَانَ لِعُمُرِهِ حَكَمًا  
أَضْحَى عَلَى الْوَجْهِ طُولُ مَا سَلَمَا  
وَمِنْهُمْ مَنْ تَرَى بِهِ وَصَمًا

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى الشَّبَابِ وَلَمْ  
قَدْ كُنْتُ فِي مَبْعَةِ أُسْرٍ بِهَا  
وَأَسْحَبُ الرِّيطَ وَالْبُرُودَ إِلَى  
لَا تَغْبِطُ الْمَرْءَ أَنْ يُقَالَ لَهُ:  
إِنْ سَرَهُ طُولُ عَيْشِهِ فَلَقَدْ  
إِنْ مِنَ الْقَوْمِ مَنْ يُعَاشُ بِهِ  
وله أيضًا (٢\*):

فَحَنِّي حَنِينَكَ إِنِّي مُعَالِي  
عِظَامِ الْقَبَابِ طَوَالَ الْعَوَالِي  
قَلِيلِ الْوَعْيِ غَيْرَ صَوْتِ الرِّئَالِ  
نَحْنُ حَتَّى احْتَلَلْنَا بِحِيٍّ حَلَالِ  
نَحْنُ أَهْلُ الْفَضَائِلِ أَهْلُ النَّوَالِ  
وَيَحْبُونَ قَدْرَكَ غُرِّ الْمَتَالِي (٤\*)

تَحْنُ خَيْلُنَا (٣\*) إِلَى مَالِكٍ  
إِلَى دَارِ قَوْمٍ حَسَانَ الْوَجْهِ  
فَوَجَّهْتَهُنَّ إِلَى مَهْمَةٍ  
سَرَاعًا ذَوَائِبَ مَا يَنْشِيءُ  
بَسْعَدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْأَكْرَمِ  
لِيَالِيَّ يَحْبُونَنِي وَدَهْمِ

(١\*) السابق ص ٤٨-٥٢. وفيه قافية آخر بيت: «دسما» بدل «وصما».

(٢\*) السابق ص ٥٣-٥٩.

(٣\*) في المصدر السابق: حنينًا.

(٤\*) في المصدر السابق: المحال.

فَتُصْبِحُ فِي الْمَحَلِّ مُخْدَرَةً  
فَإِنْ كُنْتَ سَاقِيَةً مَعْشَرًا  
عَلَى كَرَمٍ وَعَلَى نَجْدَةٍ  
فَكُونِي أَوْلَثَكَ تَسْقِينَهَا  
أَلَيْسُوا الْفُؤَارِسُ يَوْمَ الْفَرَا  
وَهُمْ مَا هُمْ يَوْمَ<sup>(١\*)</sup> الْهَنَاتِ  
بِدُهُمْ ضَوَامِرٌ لِّلْمُعْتَدِينَ<sup>(٢\*)</sup>  
وَلَهُ أَيْضًا<sup>(٣\*)</sup>:

إِنْ قَلْبِي عَنْ "تُكْتَمُ"<sup>(٤\*)</sup> غَيْرُ سَالِي  
هَلْ تَرَى عَيْرَهَا تُجِيزُ سِرَاعًا  
نَزَلُوا مِنْ "سَوِيْقَةِ الْمَاءِ" ظُهُرًا  
ثُمَّ أَضْحُوا إِلَى "الدَّيْنَةِ" لَا يَأْ  
ثُمَّ كَانَ "الْحَسَاءُ" مِنْهُمْ مَصِيفًا  
فَزَعَتْ "تُكْتَمُ"، وَقَالَتْ عَجَبِيًّا  
يَا ابْنَةَ الْخَيْرِ! إِنَّمَا نَحْنُ رَهْنٌ  
جَلَحَ<sup>(٥\*)</sup> الدَّهْرُ وَانْتَحَى لِي وَقَدَمًا  
أَقْصَدْتَنِي سَهَامُهُ إِذْ رَمَتْنِي  
لَا عَجِيبَ فِيمَا رَأَيْتَ وَلَكِنْ

تَيَّمَتْنِي وَمَا أَرَادَتْ وَصَالِي  
كَالْعَدُولِيِّ رَائِحًا مِنْ "أَوَالِ"  
ثُمَّ رَاحُوا لِلنَّعْفِ نَعْفَ "مَطَالِ"  
لُونُ أَنْ يَرْفَعُوا صُدُورَ الْجَمَالِ  
ضَارِبَاتِ الْخُدُورِ فَوْقَ الْكَلَالِ<sup>(٥\*)</sup>  
أَنْ رَأَيْتَنِي تَغَيَّرَ الْيَوْمَ حَالِي  
لِصُرُوفِ الْأَيَّامِ بَعْدَ اللَّيَالِي  
كَانَ يَنْجِي الْقُوَى عَلَى أَمْثَالِي  
وَتَوَلَّتْ عَنْهُ سَلِيمًا نَبَالِي  
عَجَبٌ مِنْ تَفَرُّطِ الْأَجَالِ

(١\*) فِي الْمَصْدَرِ السَّابِقِ: عِنْدَ تِلْكَ.

(٢\*) فِي الْمَصْدَرِ السَّابِقِ: لِلْمُعْتَفِينَ.

(٣\*) السَّابِقُ ص ٦٠-٦٩.

(٤\*) تُكْتَمُ: اسْمُ امْرَأَةٍ.

(٥\*) فِي الْمَصْدَرِ السَّابِقِ: تَحْتَ الْهَدَالِ.

(٦\*) جَلَحَ الدَّهْرُ: أَتَى، وَأَقْدَمَ، وَحَمَلَ عَلَى.

تُذْرِكُ التَّمْسِحَ الْمُوَلَّعَ فِي اللَّجِّ  
وَالْفَرِيدَ الْمُسْفَعَ الْوَجْهَ ذَا الْمَجِّ  
وَتَصْدِي لَتَصْرَعَ الْبَطْلَ الْأَرْ  
وَلَهُ أَيْضًا (٢\*):

غَشِيَتْ مَنَازِلًا مِنْ آلِ هِنْدٍ  
تُبَيِّنُ رَمَادَهَا وَمَخَطُ نُؤْيٍ  
فَكَادَتْ مِنْ مَعَارِفِهَا دُمُوعِي  
وَكَانَ الْجَهْلُ لَوْ أَبْكَكَ رَسْمٌ  
وَنَدَمَانِ كَرِيمِ الْجَدِّ سَمَحٍ  
يُحَاذِرُ أَنْ تَبَاكَرَ عَاذِلَاتُ  
فَقَالَ لَنَا: أَلَا هَلْ مِنْ شَوَاءٍ  
فَأَرْسَلْتُ الْغُلَامَ وَلَمْ أَلْبَثْ  
فَنَاءَتِ لِلْقِيَامِ بِغَيْرِ شَوْقٍ  
فَظِلَّ بِنَعْمَةٍ يَسْعَى عَلَيْهِ  
وَكُنْتُ إِذَا الْهُمُومُ تَضَيَّفَتْني  
بُوَيْزَلٍ عَامِهِ مَرْدِي قَذَافٍ  
يُشِيحُ عَلَى الْفَلَاةِ فَيَعْتَلِيهَا  
كَأَنِّي حِينَ أَزْجُرُهُ بِصَوْتِي  
أَطَالَ الشَّدَّ وَالتَّقْرِيبَ حَتَّى

قَفَارًا بَدَلْتُ بَعْدِي عُفْيًا  
وَأَشْعَثَ مَائِلًا فِيهَا ثَوِيًّا  
تَهْمُ الشَّانُ ثُمَّ ذَكَرْتُ حَيًّا  
وَلَسْتُ أُحِبُّ أَنْ أُدْعَى سَفِيًّا (٣\*)  
صَبَحْتُ بِسُحْرَةٍ كَأَسَا سَبِيًّا  
فَيُنْبَأُ أَنَّهُ أَمْسَى غَوِيًّا  
بِتَغْرِيبِ وَلَمْ يَكْمِيهِ عِيًّا؟  
إِلَى خَيْرِ الْبَوَائِكِ تَوَهْرِيًّا  
وَأَتْبَعُهَا جُرَازًا مَشْرِفِيًّا  
وَرَاغَ بِهَا كَرِيمًا أَجْفَلِيًّا  
قَرَيْتُ الْهَمَّ أَهْوَجَ دَوْسَرِيًّا  
عَلَى التَّأْوِيبِ لَا يَشْكُو الْوُنْيَا  
وَأُذْرِعُ مَا صَدَعَتْ بِهِ الْمَطْيَا  
زَجَرْتُ بِهِ مُدْلًا أَحْذَرِيًّا  
ذَكَرْتُ بِهِ مُمَرًّا أَنْدَرِيًّا

(١\*) قيل: إنه اسم موضع، وكذلك السربال.

(٢\*) السابق ص ١٢٨-١٥٤.

(٣\*) السفى من السفاء، بمعنى الخفة والجهل، مثل السفى من السفه.

بها في روضة شهري ربيع  
مُسيمًا هل يرى شبحًا قريبًا  
إذا لاقى بظاهره دلائقًا  
فلما قلّصت عند البقايا  
أرنّ فصكّها صخبٌ دؤولٌ  
فأوردّها على طملٍ يمان  
له شريانة شغلت يديه  
فساف لها أديما أدلصيًا (\*)  
ويؤني دونها العلم العليّا  
أمرّ عليهما يومًا قسيّا  
وأغوز عن مرّاتعه اللويّا  
يُعْب على مناكبها الصّبيّا  
يُهل إذا رأى لخمًا طريّا  
وكان على تقلدها قويّا

ومن مشاهير شعراء عبد القيس:

## ٧ - زياد الأعجم

هو من موالي بني عامر بن الحارث بطن من عبد القيس، وكان ينزل "إصطخر"، فغلبت العجمة على لسانه؛ فسموه الأعجم، وكان شاعرًا جزل الشعر، وقد خص بمدحه المغيرة بن المهلب (\*)، وله فيه قصيدة يرثيها بها مشهورة، وهي قوله (\*):

قُلْ للقوافل والغزاة إذا غزوا  
إن السّماحة والمروءة صُمنا  
فإذا عبرت بقبيره فاعقر به  
وأرى المكارم يوم زيل بنعشه  
رجفت لمصرعه البلاد وأصبحت  
والباكرين وللمجد الرائح  
قبراً بـ"مرو" على الطريق الواضح  
كُوم الهجان وكلّ طرف سابع  
زالت بفضل فواضل ومّدائح  
منا القلوب لذاك غير صحائح

(١\*) ساف: شمّ، والأديم من كل شيء: ظاهر جلده، ويقال: ظهر مدّلس من سمنه واعتداله.

(٢\*) ابن أبي صفرة الأزدي، من الشجعان، أمير فارس، استخلفه أبوه على خراسان. الأعلام، ٢٠١/٨.

(٣\*) انظر: شعر زياد الأعجم، جمع وتحقيق ودراسة د. يوسف حسين بكار، ص ٥٣-٦٣، دار المسيرة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م.

الآن لما كنت أكرم من مشى  
وتكاملت فيك المروءة كلها  
وكفى لنا حزناً بيت حله  
فعفت منابره وحط سروجه  
وإذا يناع على امرئ فليعلمن  
تبكي المغيرة خيلنا ورماحنا  
مات المغيرة بعد طول تعرض  
وإذا الأمور على الرجال تشابهت  
فتل السحيل بمرم ذي مرة  
وأرى الصعالك للمغيرة أصبحت  
كان الربيع لهم إذا انتجعوا الندى  
كان المهلب للمغيرة كالذي  
فأصاب جمّة ما استقى فسقى له  
أيام لو يخلّ وسط مفازة  
إن المهلب لن يزال لها فتى  
بالمقربات لواحقاً أطالها  
مُتلهّفاً تهفو الكتاب حولها  
ملك أغر متوج يسمو له  
رفاع ألوية الحروب إلى العدا  
وقال يمدح عمر بن عبدالله بن معمر (\*):

سألناه الجزيل فما تآتى  
فأعطى فوق منيتنا وزادا

(\*) انظر: شعره ، ص ٦٥-٦٦ ، مع بعض الاختلاف في الترتيب والعدد .

وَأَحْسَنَ ثُمَّ أَحْسَنَ ثُمَّ عُذْنَا  
مَرَارًا مَا دَنَوْتُ إِلَيْهِ إِلَّا  
أَخُ لَكَ لَا تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا  
وَقَالَ يَمْدَحُهُ أَيْضًا (\*١):

فَأَحْسَنَ ثُمَّ عُذْتُ لَهُ فَعَادَا  
تَبَسَّمَ ضَاحِكًا وَثْنَى الْوَسَادَا  
عَلَى الْعِلَاتِ مُبْتَسِمًا جَوَادَا

أَبْلَغَ أَبَا حَفْصٍ رِسَالَةَ نَاصِحٍ  
فَإِنَّكَ مِثْلُ الشَّمْسِ لَا سِتَرَ دُونَهَا  
لَقَدْ كُنْتُ أَدْعُو اللَّهَ فِي السِّرِّ أَنْ أَرَى  
فَلَمَّا أَتَانِي مَا أَرَدْتُ تَبَاشَرْتُ  
وَإِنِّي وَأَرْضًا أَنْتَ فِيهَا -ابن مَعْمَرٍ-  
إِذَا اخْتَرْتَ أَرْضًا لِلْمَقَامِ رَضِيَتْهَا  
وَكُنْتُ أُمْنِي النَّفْسَ عَنْكَ -ابن مَعْمَرٍ-  
فَلَا أَكُ كَالْمَجْرَى إِلَى رَأْسِ غَايَةٍ  
وَقَالَ يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَشْرِجِ (\*٢):

أَنْتَ مِنْ زِيَادٍ مُسْتَبِينًا كَلَامُهَا  
فَكَيْفَ -أَبَا حَفْصٍ- عَلَيَّ ظِلَامُهَا  
أُمُورَ مَعَدٍّ فِي يَدَيْكَ نِظَامُهَا  
بَنَاتِي وَقُلْنَ: الْعَامُ لَا شَكَّ عَامُهَا  
كَمَكَةٍ لَمْ يَطْرُبَ لِأَرْضِ حِمَامُهَا  
لِنَفْسِي وَلَمْ يَثْقُلْ عَلَيَّ مَقَامُهَا  
أُمَانِي أَرْجُو أَنْ يَتِمَّ تَمَامُهَا  
يُرْجَى سَمَاءٌ لَمْ يُصِبْهُ غَمَامُهَا

إِنَّ السَّمَاحَةَ وَالْمَرْوَةَ وَالنَّدَى  
مَلِكٌ أَغْرُ مُتَوَجِّ ذُو نَائِلٍ  
يَا خَيْرَ مَنْ صَعَدَ الْمَنَابِرَ بِالتُّقَى  
لَمَّا أَتَيْتُكَ رَاجِيًا لِنَوَالِكُمِ

فِي قُبَّةٍ ضُرِبَتْ عَلَى ابْنِ الْحَشْرِجِ  
لِلْمُعْتَفِينَ يَمِينُهُ لَمْ تَشْنَجِ  
بَعْدَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْمُتَحَرِّجِ  
أَلْفَيْتُ بَابَ نَوَالِكُمِ لَمْ يُرْتَجِ

وروي أن الفرزدق همَّ بهجاء عبد القيس، وبلغ ذلك زياداً الأعجم،  
فبعث إلى الفرزدق: ألا تعجل حتى أهدي لك هدية. فانظر

(\*١) انظر: السابق، ص ٩٤.

(\*٢) السابق، ص ٤٩.



الفرزدق، فبعث إليه هذه الأبيات(\*)١:

وما تَرَكَ الهَاجُونَ لِي إِنْ هَجَوْتُهُ مَصَحًّا أَرَاهُ فِي أَدِيمِ الْفَرْزَدَقِ  
وَلَا تَرَكَوْا عَظْمًا يُرَى تَحْتَ لَحْمِهِ لَكَاسِرِهِ أَبْقَوْهُ لِلْمَتَعَرِّقِ  
سَأَكْسِرُ مَا أَبْقَوْا لَهُ مِنْ عِظَامِهِ وَأَنْكُتُ مَخَّ السَّاقِ مِنْهُ وَأَنْتَقِي  
فَإِنَّا وَمَا تُهْدِي لَنَا إِنْ هَجَوْتَنَا لِكَالْبَحْرِ مَهْمَا يُلْقَى فِي الْبَحْرِ يَغْرُقُ

فلما بلغه ذلك قال: ليس إلى هجاء هؤلاء من سبيل ما دام هذا العبد فيهم.

ومات - رحمه الله - على رأس المائة من الهجرة.

ومن شعراء الأحساء في القرن السادس:

٨ - علي بن المقرب

هو جمال الدين أبو عبدالله علي بن مقرب بن منصور بن عزيز بن ضبَّار بن محمد بن إبراهيم العيوني. وعلي بن عبدالله العيوني - مؤسس دولة العيونيين في الأحساء - جده من قبل الأمومة ، وكان أبوه قائدًا من قواد الدولة العيونية ، وكان ابن المقرب من شعراء الحماسة ، قصر شعره على عد مفاخر قومه ، والافتخار بربيعة بن نزار البطن الذي ينتمي إليه ، وعد أيامهم في الجاهلية والإسلام ، ومنى من بني عمه بالاضطهاد والإبعاد، فجعل يشكو ذلك في شعره، فنسمعه يقول(\*)٢:

تَجَافَ عَنْ الْعَتْبَى فَمَا الذَّنْبُ وَاحِدٌ وَهَبْ لَصُرُوفِ الدَّهْرِ مَا أَنْتَ وَاجِدٌ  
إِذَا خَانَكَ الْأَدْنَى الَّذِي أَنْتَ حَزْبُهُ فَوَاعِجِبًا(\*)٣ إِنْ سَأَلْتِكَ الْأَبْعَدُ!

(\*)١ انظر : السابق، ص ٨٧-٨٨.

(\*)٢ ديوان ابن المقرب، ص ١٤٠-١٤٨، تحقيق وشرح عبدالفتاح محمد الحلو، مكتبة

التعاون الثقافي - الأحساء، طبع مصطفى الباوي الحلبي بمصر، ١٣٨٣هـ / ١٩٦٣م.

(\*)٣ في الديوان: فلا عجبًا.

إلى أن يقول:

أولئك إخواني ورهطي وأسرتي وقومي إذا ما استنهضتني الحقائق  
فإن ساءني منهم على القرب معشر وأصبح من تلقائهم ما أكابد  
فقد باعت الأسباط قبلي أخاهم ببخس وكل منهم فيه زاهد  
وكان السبب في ذلك أنه لا يرى سياسة اللين ومجاملة الأعداء،  
ويحمل ولادة الأمر من بني عمه على الأخذ بالحزم والعزم، وقهر  
الأعداء بالسيف والقوة، كقوله (\*):

إلى كم مناجاة الهموم العواذب؟ وحتام تأميل الظنون الكواذب؟  
أما حان للعضب اليماني أن يرى بيمينك كالمخراق في كف لاعب؟  
لعلك خلت الذل حتمًا أو العلا حرامًا أو أن الشر ضربة لازب  
فقم قام ناعي من يقيم بمنزل بضام به والأرض شتى المذاهب  
ولا عاش من يغضي على الضيم جفنه وفي قائم الهندي فضل لضارب  
ورح واغد في كيد العدو ولا تنم على ضمد فالعمر كوة سالب  
أنظما لديك المشرفية والقنا وفي قلل الباغين ورد لشارب  
فشمروا وأوردها فقد زاد ظمؤها على العشر لا تشمير غمر موارد  
فإن بها ترقى الدماء كما بها تراق وفيها عاليات المراتب  
ومن لم يرو السيف يظما ومن يهن ومحارب العلا للمحارب  
ومن لم تخف منه العدا في بلادها تخفه وعقبى الذل شر العواقب  
أرى الناس - مذ كانوا - عبيداً لغاشم وخصماً مغلوب وجنداً لغالب  
وما بلغ العلياء إلا ابن حرة قليل افتكار في أمور العواقب  
ولا تنوهم أن إكرامك العدا سخاء وأن العز ضيم الأقارب  
لعمرك ما عز أمرؤ ذل قومه ولا جاد من يعطي عطية راهب

(\*) السابق، ص ٦٤-٧٤.

خليليَّ عن دار الهوان فقوِّضاً      خيامي وزما لارتحال النجائب  
ولا تذكر عندي "لعل" ولا "عسى"      فما بـ"عسى" يُقضى نجاح لطالب  
وليس "عسى" أو "ربما" أو "لعلما"      و"يا طالما" إلا قيود المعاطب  
عجبت لقوم أصبحوا وعيونهم      تحاذرن من تحت تلك الحواجب!  
إذا ما بدا شخصي لهم خلت عاصفاً      من الريح قد ثارت عليهم بحاصب!

ورحل إلى العراق، فدخل البصرة وبغداد والموصل، ويقال: إنه مات في عمان. وفي قرية "طيوي" -من بلاد عمان- جبل شاهق وفي رأسه قبر، ويقول أهل طيوي: إنه قبر ابن المقرب، والله أعلم.

ومن أشعاره في الحماسة قوله (\*):

خلياني من وطاء ووساد      لا أرى النوم على شوك القتاد  
وارحلا من قبل ألا ترحلا      فالبلايا كل يوم في ازدياد  
واتركاني من أباطيل المنى      فهو بحر ليس يروي منه صادي  
وابذلا في العز مجهودكما      لا يلام المرء بعد الاجتهاد  
إنما تدرك غايات المنى      بمسير أو طعان وجلاد  
من نصيري من زمان فاسد      جعل الأمر إلى أهل الفساد  
كلما قلت له: ذا سرف      في التعدي، قال لي: هذا اقتصادي  
كنت قبل اليوم أبكي بشجا      هم نفسي وطريقي وتلاذي  
ثم قد أصبحت أبكي بأسى      شجو إخواني ورهطي وبلادي  
زوبعة في جوها عاصفة      ذات إعصار تضاهي ريح عاد  
ما لنجى من نارها غير امرئ      عاذ منها بمضل غير هادي  
تركت عاليها سافلها      والرعان القود نعلًا للوهادي

(\*) السابق، ص ١٧٦-١٨١.

يا لقومي من أراكم حسناً  
أعمى غالكم أم ناصح  
عجباً منكم ومن تصديقكم  
واللبيب الحي لا يخدعه  
والقديم العتق لا يوفى به  
آه واشقوة أرباب العلا  
يا بغاث الطير طيري وانظري  
وارتعي يا بقر الحرت فقد  
طبت يا موت، متى شئت فزر  
قبح الله حياة قُرنْتُ  
غير مُخط إن تمنيْتُ الردى  
كم تقاضاني المعالي عزمة  
فإذا رمت نهوضاً قعدت  
قلة المال وكثر في العدا  
لا معين لي من قومي ولا  
يا نديمي اتركاني واذهب  
كيف حالي وأنا المانعها  
تعثر العقبان في عثيها(\*)  
حاملات للوغى كل فتى  
طال لبثي بين مولى خاذل

بيعنا بالبخس في سوق الكساد!  
مُضمر البغضاء مُبد للوداد؟  
وتمنيكم لنار من رماد  
لمعان الآل عن حفظ المزاد  
باسل الغارات من نسل الكداد<sup>(١)</sup>  
هلك المجد إلى يوم التنادي  
هرب الأجل من كلب الجراد  
ظفر الضيئون بالأسد الورد<sup>(٢)</sup>  
ليس عيش الذل يوماً من مرادي!  
بشقا الضيم وإشمت الأعادي!  
دولة الأوباش من سقم الفؤاد  
يهتف الشادي بها في كل وادي  
بي أمور أنا منها في جهاد  
وابن عم رأيه غير السداد  
جدتي تحمل جدي واجتهادي  
ليس وادي الذل للحر بواد  
يوم تأتي مشرئبات الهوادي  
وتظل الشمس منها في حداد  
محصد النجدة مسترخي النجاد  
ومعاد وصديق كالمعادي

(١) الكداد: الحمير.

(٢) الضيئون: السنور.

(\*) العثير: التراب والعجاج.

تمضغ الأيام لحمي عبثاً  
لا جنابي يمنع الجار ولا  
أحذار الموت أبقي هكذا؟  
إن تر شخصي لأمر ساكناً  
ربّ ذي همّ تراه مطرّقاً  
ما انتظاري برؤوس أينعت  
يا جفوني طلقني عنك الكرى  
ما الذي يقعدني عن هممي  
لأقيم لأبناء الوغى  
إن يكن عزّ وإلا فردى  
لا يطيب العزّ ما لم تجنه  
ما اعتذاري والوغى تعرفني  
قد تساوى في مضائي صارمي  
فارم بي ما شئت واعلم أنني  
لست بالترعية الغمر ولا  
منصبي في المجد أعلى منصب  
وأنا ابن السادة الغر الألى  
لم يزل فينا ربيع مربع  
يترع الشيزي إذا البر غدت  
ونصك البيض بالبيض إذا  
ولنا فضل حلوم ما ادعى

ليس بعد المضغ إلا الازدراء  
نائلي يَرْجى ولا يُخشى عنادي  
لا ومجري الماء رزقاً للعباد  
فلعمري إن قلبي في طراد  
وهو في إطراره حية وادي  
ليس هذا الينع إلا للحصاد  
إنما طاب الكرى بعد السهاد  
والنبايا رائحات وغوادي  
سوق إقدام وطعن وجلادي  
لست من دون شبيب ومصاد  
باللدان السمر والبيض الحداد  
والعوالي والمواضي والهوادي؟  
وسناني ولساني وفؤادي  
ليث غاب وشهاب ذو اتقاد  
واهن العزم ولا كابي الزناد  
وعمادي في العلى أوفى عماد  
ورثوا المجد جواداً عن جواد  
وحمي حام وهاد للرشاد  
ليس فيها قوت يوم للقراد<sup>(١)</sup>  
حطمت في الصيد أطراف الصعاد  
مثلها قيس ولا قيس إياد

(١) الشيزي: هو خشب أسود تصنع منه القصاع الكبار.

وله أيضاً - رحمه الله تعالى - (\*):

ردي مرّاً الختوف ولا تراعي  
ومن هاب المنية أدركته  
ذريني والملوك بكل أرض  
فما أيمانهم تعلو شمالي  
تخوفني ابنة العبد حنفي  
وتعذلني على إنفاق مالي  
أما والأريحية إن سمعي  
أحفل بالفراق وكل شعب  
وأرهب أن أموت وكل حي  
وأخشى الفقر والدنيا متاع  
فما للمرء خير في حياة  
فإن بأرضنا بقرّاً شباعاً  
وهل يهني البهيمة خصب مرعى  
إذا راع الوداع قلوب قوم  
وإن ينزع إلى الأوطان غمر  
يراع لفرقة الأوطان نكس  
وكم من فرقة طالت فكانت  
تقارعني الحوادث عن مرادي  
وإني والعلا فرسا رهان  
ولست إذا الهموم تأوبتني  
ولكنني سألقاها بعزم

فما خوف المنية من طباعي  
ومات أذلّ من فقع بقاع  
أكايلها الردى صاعاً بصاع  
ولا أبواعهم تعلو ذراعي  
وإقحامي المهالك واقتراعي  
وتزعم أنه للفقْد داعي  
لما تهذي العواذل غير واعي  
تصيره المنون إلى انصداع؟!  
سينعاه إلى الأقوام ناعي!  
وربي بالكرام أبر راعي!  
إذا ما عدّ من سقط المتاع  
ولكن بين آساد جِياع  
إذا ما آنست صوّت السباع  
فلي قلب يحن إلى الوداع  
فإن إلى النوى أبداً نزاعي  
ضعيف العزم أخلى من يراع  
بُعِيد اليأس داعية اجتماع  
وأرجو أن يذلّ لها قراعي  
كما أنا والندى أخوا رضاع  
أُلاقِيها بآراء شعاع  
وباع في المكارم أي باع

(\*) ديوانه، ص ٢٦٦-٢٧٢.

سئمتُ قلبي فوق الحشايا  
إذا يوم نبت بي دار قوم  
سأطلب حق آبائي وحقّي  
وإن الموت في طلب ارتفاع  
تخادعني عن العليا رجال  
يطاولني بقومي كل عبد  
أهم بهجوهم فأرى ضللاً  
أنا ابن السابقين إلى المعالي  
حللنا من ربيعة في ذراها  
وقد علمت نزار أن قومي  
وأنا المانعون حمى معد  
نهين لها التلاد ولا نحاشي  
ونشدي التبعات لكل خطب  
وما حفظ العلا والمجد شيء  
وإن نفخر نجى بكل ملك  
بنينا عزنا ورسا علانا  
بنا يستنسر العصفور عزاً  
ورائس قد تركناه رئيساً  
فصار يعد ذا رأي وعقل  
وأرعن بادخ صعب المراقي  
فلا يستغرقن الحمق قوماً  
فإن سيوفنا ما زال فيها  
يُخبر تبع عنها وكسرى

ونومي بالهواجر واضطجاعي  
فما تنبو المطي عن انتجاع  
ولو من بين أنياب الأفاعي  
لدي ولا حياة في اتضاع  
وأين بنو الفواعل من خداعي؟  
تنقل من لكاع في لكاع  
هجائي دون رهط ابن الرقاع  
وأرباب الممالك والمساعي  
وجاوزنا الفروع إلى الفراغ  
سيوف ضرابها عند المصاع  
وأهل الذب عنها والدفاع  
ونوطئها البلاد ولا نراعي  
عناها لا لبيع وابتیاع  
من الأشياء كالمال المضاع  
حليم قادر عاص مطاع  
بضرب الهام والكرم المشاع  
وتخشى الأسد صولات الضباع  
يسوم الناس غير المستطاع  
وكان يعد في الهمج الرعاع  
صككناه فأذن بانقشاع  
فكم من رفعة سبب اتضاع!  
شفاء للرؤوس من الصداع  
بذا والمنذران وذو الكلاع

فكم قَدَمًا رُبْعًا من ربوع بهنَّ وكم أْبْرُنًا من رباع!  
وقال يفتخر بملوك قومه(\*):

قَمْ فاشُدِّد العيس للترحال معتزماً  
ولا تَلَفَّتْ إلى أهل ولا وطن  
كم رحلة وهبت عزاً تدين به  
وكم إقامة مغدور له جلبت  
واسمع ولا تلغ ما أنشأتُ من حَكَمٍ  
لم يبك من رمدت عيناه أو سبَلت  
إن المنية - فاعلم - عند ذي حسب  
مَنْ سألَمَ الناسَ لم تسلَمْ مقاتله  
لا يقبل الضيمَ إلا عاجزٌ ضَرَعُ  
وذو النباهة لا يرضى بمنقصة  
وذو الدناءة لو مُزِقَتْ جلدته  
ومَنْ رأى الضيمَ عاراً لم تمرَّ به  
وكل مجد إذا لم يُبْنَ محتده  
لا يضبطُ الأمرُ مَنْ في عوده خورٌ  
وللبیوت سطاغاتٌ تقوم بها  
ما كل ساعٍ إلى العلياء يدركها  
من أَرَعَفَ السِّيفَ في هامِ العدا غضبا  
لا تطلب الرأي إلا من أخي ثقة  
ولا يعد كريماً مَنْ مواهبه

وارم الفجاجُ فإن الخطب قد عظمَا  
فالحر يرحل عن دار الأذى كَرَمَا  
شوس الرجال وكم قد أورثت نعما  
حتفًا وسأقت إلى ساحاته نقما  
فذو الحجا لم يزل يستنبطُ الحكما  
جفناه إلا لخوف من حدوث عمي  
ولا الدنية، هان الأمر أو عظمَا  
منهم ومن عاث فيهم بالأذى سلما  
إذا رأى الشرَّ يغلي قدره وجما  
لو لم يجد غير أطراف القنا عصما  
بشفرة الضيم لم يحسَّس لها ألما  
شرارةً منه إلا خالها أطمَا  
بالبأس نَقَرَه الأعداءُ فانهدما  
ليس البغاثُ تساوي أجداً قطما  
لا خروعاً جعلت يوماً ولا غنما  
من حَكَمَ السِّيفَ في أعدائه حَكَمَا  
للمجد حق له أن يُرْعَفَ القلما  
لا يصدر القوم من لا يورد العلما  
تمسي وتصبح في أعدائه ديمَا

(\*) السابق، ص ٥٢٦-٥٥٤.



أبرّهم بك من أعدى ومن شتما  
كمودع الذئب في بركة غنما  
وسامه الخسف أدمى كفه ندما  
جساس هل كان إلا أن حمى فرمى  
لو كان في البأس عمرو والندى هرما  
فلن ترى غير جار الذل مهتظما  
أطاع في أمره النسوان والخدماء  
والمرء قد ربما أخطأ وما علما  
والصدق من شيمي لو أورث البكما:  
مال ركام وجود يطرد العدماء!  
عيناى بالدمع حتى فاض وانسجما  
مدح الرجال وكم جرح قد التأما  
تجلو الحوادث منى صارماً خذما  
صروف أيامه العوصاء فانظلما  
أن أورد النفس حرصاً مورداً وخما  
والنازلين ذرا العلياء والقمما  
إن ادعى غيرهم ما فيهم وهما  
بالمأثرات وسدنا العرب والعجما  
يرعى بأسيفنا الوسمي حيث هما  
ولم ندع لمناوي عزها حرما  
كل البلاد وأضحت للأنام سما  
يغني ولكن بحرراً هاج فالتظما  
ذات العماد ولكن لم نكن إرما

والبخل خير من الإحسان في نفر  
وواضع الجود في أعداء نعمته  
من استخف بأرباب العلى سفهاً  
ألا فسل عن كليب كيف جد له  
ولا يعز الفتى إلا بأسرته  
لا ترض بالهون في خل تعاشره  
وأخسر الناس سعيّاً رب مملكة  
وقائل قال لي إذ راقه أدبي  
وذاك بعد سؤال منه عن خبري  
هلا امتدحت رجلاً في العراق لهم  
فجاشت النفس غبناً بعد ما شرقت  
فقلت: كلا وهل مثلي يليق به  
إني على حادثات الدهر ذو جلد  
ولست أول ذي مجد له ظلمت  
يأبى لي الشرف العالي منصته  
أنا ابن أركان بيت المجد لا كذبا  
قومي هم القوم في بأس وفي كرم  
في الجاهلية سدنا كل ذي شرف  
وصار كل معدّي لنا تبعاً  
حطنا نزاراً وذدنا عن محارمها  
حتى أتى الله بالإسلام وافتتحت  
وفضل آخرنا عن فضل أولنا  
شدنا من المجد بيتاً لا يقاس به

سل القرامط من شطى جماجمهم  
 من بعد أن جل بالبحرين شأنهم  
 ولم تزل خيلهم تغشى سناكبها  
 وحرقوا عبد قيس في منازلها  
 وأبطلوا الصلوات الخمس وانتهكوا  
 وما بنوا مسجداً لله نعرفه  
 حتى حمينا على الإسلام وانتدبت  
 وطالبتنا بنو الأعمام عادتنا  
 وقُلت الأمر منا ماجدٌ نجد  
 ماضي العزيمة محمودٌ نقيبته  
 وصار يتبعه غر غطارفة  
 إذا دعوا يال إبراهيم ظل لهم  
 حتى أناخ بباب الحصن يدفعه  
 ولم نزل نرد الهيجاء يقدمنا  
 أبو عليٍّ وفضل ذو الندى وأبو  
 ومسعر الحرب مسعود إذا خمدت  
 هم بنوه فلا ميل ولا عزل  
 كل يعد لألف لا يضيق بها  
 ومالك حين ندعوه فأى فتى  
 ومن بني الشيخ عبد الله كل فتى  
 ينمى لفضل وصبار وإخوتها  
 تلکم بنات العلى لا قول متحل

فلَقَّا وغادرهم بعد العلاء خدماً  
 وأرجفوا الشام بالغارات والحرماً  
 أرض العراق وتغشى تارة أدماً  
 وصيروا العز من ساداتها حمماً  
 شهر الصيام ونصوا منهم صنماً  
 بل كل ما أدركوه قائماً هدماً  
 منا فوارس تجلو الكرب والظلماً  
 فلم تجد بكماً فينا ولا صمماً  
 يشفي ويكفي إذا ما حادث دهما  
 أعلى نزار إلى غاياتها همما  
 لو زاحمت سد ذي القرنين لانهدما  
 يوم يشيب من هام العدى اللما  
 عزم يهد الجبال الصم والأكما  
 ماض على الهول وراد إذا عزما  
 مسيب وهما تحت العجاج هما  
 وماجد وابن فضل خيرها شيما  
 ولا ترى فيهم وهناً ولا سأمأ  
 ذرعاً ويوسعها ضرباً إذا ارتظما  
 حرب إذا ما التقى الرجاف فالتظما<sup>(١)</sup>  
 يخال في الروع فحل الشول مغتلما  
 بني علي كعام الخطب إن هجما  
 كنا ولا كان باعاً ولا قدما

(١) مالك: هو مالك بن بطلان بن مالك بن إبراهيم العيوني. وإليه تنسب قرية "البطالية" بالأحـ

سَقُوا صُدُورَ الْقَنَا عَلَاً وَقَدْ نَهَلْتُ  
وَفَلَّلَ الْبَيْضَ فِي الْهَامَاتِ ضَرْبُهُمْ  
بَزَوْا ثَمَانِينَ دِرْعًا مِنْ سِرَاتِهِمْ  
وَكَمْ لَنَا مِثْلُهَا لَمْ تَبْقَ بَاقِيَةٌ  
فَسَلَّمَ الْأَمْرَ أَهْلَ الْأَمْرِ وَانْتَزَحُوا  
وَأَصْبَحَتْ آلُ عَبْدِ الْقَيْسِ قَدْ ثَلَجَتْ  
ثُمَّ انْتَحَيْنَا لِعُوفٍ بَعْدَ مَا وَرَمَتْ  
دَسْنَاهُمْ دُوسَةً جَرْمِيَّةَ جَمَعَتْ  
ثُمَّ انْتَحَيْنَا بِجَرْدِ الْخَيْلِ نَجْبِهَا  
وَسَلَّ بِـ"قَارُوتٍ" هَلْ فَازَتْ كِتَابَتُهُمْ  
وَالشَّرِكَسِيَّةُ إِذْ جَاءَتْ تَطَالِبُنَا  
فَفَرَجَ اللَّهُ وَالْبَيْضُ الْحَدَادَ لَنَا  
فَأَصْبَحَتْ حَاسِدُونَا مِنْ قِبَائِلِنَا  
لَكِنْ عَفَوْنَا وَكَانَ الْعَفْوُ عَادَتَنَا  
وَلَمْ يَنْجِ ابْنَ عِيَّاشٍ بِمَهْجَتِهِ  
أَتَى مَغِيرًا فَوَافَى جَوْ "نَاطِرَةَ"  
فَرَّاحَ يَطْرُدُ طَرْدَ الْوَحْشِ لَيْسَ يَرَى  
فَانْصَاعَ نَحْوِ "أَوَالٍ" يَسْتَغْفِي عَصْمًا  
فَأَفْحَمَ الْبَحْرَ مِنَّا خَلْفَهُ مُلْكٌ  
فَحَازَ مُلْكُ "أَوَالٍ" بَعْدَ مَا تَرَكَ "الـ"  
وَصَارَ مُلْكُ "ابْنِ عِيَّاشٍ" وَمُلْكُ "أَبِي الـ"  
مِنَّا الَّذِي قَامَ سُلْطَانُ "الْعِرَاقِ" لَهُ  
مِنَّا الَّذِي حَازَ مِنْ "نَاجٍ" إِلَى "قَطْرِ"

منّا الذي من نداء مات عامله  
 منّا الذي جاد إشاراً بما ملكت  
 منّا الذي فضّ أموال الخزائن في  
 وأهمّل الدخل ذاك العام وانتعشت  
 منّا الذي جعل الإقطاع من كرم  
 وجاد في بعض يوم وهو مرتفق  
 ومُطعم الطير عامّ المحل فاسمُ به  
 منّا الذي أنفق الأموال عن عرض  
 ملء المسوك قناطيراً مقنطرة  
 منّا الذي كل يوم فوق دارته  
 منّا الذي يوم حرب "النائلي" جلى  
 منّا الذي منع الأعداء هيبته  
 ومات يطلب يوماً يستلذُّ به  
 منّا الذي ضربت حمر القباب له  
 منّا الذي أمن المجتاز من "حلب"  
 منّا الذي كل عام بـ"العراق" له  
 منّا الذي ركز الرمحين ضاحية  
 حتى احتوى ما اصطفاه عن عقائلها  
 وبوم "سترة" منّا كان صاحبه  
 ألفين غادر منهم مع ثمان مئ

غمّاً وأصبح في الأموات مخترماً  
 كفاه لا يد يجزيها ولا رحماً  
 غوث الرعية لا قرضاً ولا سلماً  
 به الرعية حتى جازت العدماء  
 إرثاً يوزعه الوراث مقتسماً  
 بأربعين جواداً تعلقك اللجماً  
 منّا إذا صرّ خلف الغيث فانصرماً  
 حتى رأى شعب شمل العز ملتئماً  
 ما خاف في جمعها حوباً ولا إثماً  
 داع ينادي إليه الجائع الضرماً<sup>(١)</sup>  
 يوم "السبيع" ويوم "الخائس" الغمماً  
 حرب البلاد فما شدوا لهم حزماً  
 يطبق الجو نقعاً والحضيض دماً  
 بالمشهدين وأعطى الأمن والنقماً  
 إلى "العراق" إلى "نجد" إلى "أدما"  
 رسم سني إلى أن ضمن الرجماء  
 وجوز العرب العرباء بينهما<sup>(٢)</sup>  
 عصباً وهان عليه رغم من رغماً  
 لاقت به سامة والحاسك الرغماً  
 صرعى فكم مرضع من بعدها يتما

(١) هو أبو منصور، وكان أميراً على الظهران.

(٢) تفعله ملوك العرب عند خمس الغنائم.

منا أبو يوسف والمرتجى حسن  
 منا الذي أبطل "الماشوش" فانقطعت  
 منا الأمير أبو الفضل متى اختصمت  
 ما قابل الألف إلا وانثنى هرباً  
 وفي سليم لنا عز ومفتخر  
 وفي أمير وسلطان لنا شرف  
 منا أبو فاضل واللودعيّ أبو  
 وكم لنا من بني النبعي من بطل  
 منا الثلاثة والفرد الذين لقوا  
 يدعو عجيبة أحياناً وآونة  
 يوم "الجريعاء" ما خافوا وما جبنوا  
 منا الرجال الثلاثون الذين هم  
 لاقوا ثلاثة آلاف وما جبنوا  
 فطاعنوههم إلى أن عاف طعنهم  
 فعال آبائهم يوم "الركين" ومن  
 قد طير القلب يوم القصر كرههم  
 نحن الشمال فمن يكفر بنعمتنا  
 أباتنا لذوي الحاجات متجع  
 وما عدت عشيراً من مناقبنا

وقد مضت في الجزء الأول من هذا الكتاب عدة قصائد لهذا الشاعر  
 عند ذكر الدولة العيونية، وأظن أنه توفي في منتصف القرن السابع؛  
 لأنني لم أجد تاريخاً لشيء من قصائده بعد منتصف القرن السابع.  
 رحمه الله تعالى، وعفا عنه.

## ذكر أعلام القرن الحادي عشر من أهل الأحساء :

### ٩ - الشيخ إبراهيم بن حسن الأحسائي الحنفي

ذكر لي من أثق به أن والده حسن المحافظ كان أحد قادة الجند التركي الذي قدم لفتح "الأحساء" بقيادة محمد باشا فروخ عام ثلاث وستين وتسعمائة<sup>(١\*)</sup>، وكان قدم مع الجند الشيخ علي الواعظ آل ملا جد أسرة آل ملا الموجودين في الأحساء ؛ لوعظ الجند وإرشادهم ، وكان عالماً جليلاً عاملاً؛ فأعجب حسن المحافظ بعلمه وعمله وأخلاقه، فقال يوماً : ليت لي ولداً مثل الشيخ علي الواعظ ! فأجابه بعض جلسائه قائلاً: إن الشيخ علي قد قدم ومعه أخت له صالحة للزواج، فاخطبها منه؛ فلعل الله يرزقك منها ولداً يشبه أخاها. فخطبها، وتزوجها لهذا الغرض، فجاءت بالشيخ إبراهيم بن حسن. قال الشيخ محمد المحبي في كتابه "خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر"<sup>(٢\*)</sup> ما نصه:

«الشيخ إبراهيم بن حسن الأحسائي الحنفي من أكابر علماء الأئمة المتحلين بالقناعة، المتخلين للطاعة، كان فقيهاً نحوياً متفنناً في علوم كثيرة، قرأ ببلاده على شيوخ كثيرة (قلت: مع الأسف إننا لم نقف على معرفة أحد من شيوخه الأحسائيين ولا على شيء من آثارهم) وأخذ بمكة عن مفتيها الشيخ عبدالرحمن بن عيسى المرشدي، وكتب له إجازة

---

(١\*) عن تاريخ استيلاء العثمانيين على الأحساء انظر : الهامش رقم (١\*) ص ٥٧  
بالقسم الأول من هذا الكتاب.

(٢\*) (٢\*) ١٨/١ - ١٩، دار صادر - بيروت، د.ت.

حافلة أشار فيها إلى تمكنه في العلوم ، وأخذ الطريق عن العارف الشيخ تاج الدين الهندي حين قدم الأحساء، وأخذ عند الأمير يحيى بن علي باشا حاكم الأحساء. وله مؤلفات كثيرة في فنون عديدة منها: "شرح نظم الأجرومية" للعمريطي، ورسالة سماها "دفع الأسى في أذكار الصباح والمساء" وشرحها. وله أشعار كثيرة. (قلت: لم نقف على شيء منها إلا قوله:

ولا تكُ في الدنيا مضافاً وكن بها مضافاً إليه إن قدرت عليه  
فكل مضاف للعوامل عرضةً وقد خُصَّ بالخفض المضاف إليه  
وكانت وفاته في اليوم السابع من شوال سنة ثمان وأربعين وألف  
بمدينة الأحساء».

#### ١٠ - الأمير أبو بكر بن علي باشا الأحسائي ثم المدني

قال الشيخ محمد المحبي في "خلاصة الأثر" (\*): الأمير الكبير الجليل القدر أحد أسخياء العالم، رأيت في بعض التعاليق ترجمته، وقد ذكر مترجمه أن ولادته بمدينة الأحساء في حدود الألف، ونشأ على الاشتغال بالعلم، ثم رحل صحبة والده إلى المدينة المنورة وتوطنها، وكان بها ملازماً للعبادة، مواظباً على قيام الليل، حتى إنه كان يجيء إلى المسجد النبوي الشريف، فيقف ببابه نحو ساعة حتى يفتح له الخدام، إلى أن أدركه أجله يوم عرفة بعرفة وهو محرم، فحمل بمحفة إلى مكة، ودفن بالمعلاة، وذلك سنة ست وسبعين وألف، وتوفي والده علي باشا

---

(\*) السابق، ١ / ٩٠.

بالمدينة سنة إحدى وخمسين وألف، وله ديوان شعر في مجلدين، ومن شعره قوله مادحاً الشريف زيد بن محسن صاحب مكة (\*) :

زُفَّتْ لِعِزِّ مَقَامِكَ الْعِلْيَاءُ	وعليك فضت راحها الجوزاءُ
فالبدر كأس والشموس عقارها	فاشرب بكأس شمسها الصهباء
وحبابها نجم السما فكأنها	ذاتٌ وذاك بشكله الأسماء
وأنتك بكرّاً قبل فضّ ختامها	يقتادها راووقها وذكاء
خضعت لعزك فاستقم في عرشها	يا ظاهراً لا يعتريه خفاء
وانصب لواء العدل منتشر الثنا	قد ضوّعت بعبيره الأرجاء
يسعى بظلّ أمانه بين الوري	ذو البأس والأمجاد والضعفاء
فالدهر سيفك فاتخذه مجرداً	متوشّحاً بالنص وهو رداء
وعلاك قد شهد الحسود بفضله	والفضل ما شهدت به الأعداء
وحماك أمن الخائفين تؤمّه	شم الأنوف القادة الأكفاء
ولقد حظيت من الإله بنصره	رد مديد الكيد وهو هباء
وحُبيت منه بما تقاعس دونه	همم الملوك الصيد والعظماء
فالله أظهر ذا الجنب بنصه	فالخلق أرض والجنب سماء
لو قيل لي: من ذا أردت؟ أجبتهم:	هل غير "زيد" تمدح الشعراء؟!
وإذا أدير حديثه في محفل	فلمسمعي من طيب ذاك غذاء
ملك إذا وعد الجميل وفي به	وإذا توعد شأنه الإغضاء
ملك إذا كُتِمَت رعود سمائنا	فعلى انسكاب ندى يديه نداء
ملك إذا جأ الزمان على امرئ	فجنبه السامي الرفيع وقاء
ملك إذا ما القرن أوقد ناره	فسيوفه لخمودها أنواء

(\*) السابق ٩٠/١ - ٩١.



فالله يبقي ملكه السامي الذي قد كلَّلته بنورها الزهراءُ  
ويديمه في الدولة الغرا التي ظهرت بها الآباء والأبناء  
فإليك بكر قريحة بكرة زُفَّتْ إليك تحفُّها الأضواءُ  
كلمات حق شرفت بمدحكم ومدحكم تسمو به الفضلاءُ  
وكتب إلى العلامة عيسى بن محمد الجعفري الثعالبي ثم المكي  
مادحاً (\*):

يا من سما فوق السماء مقامه ولقد يراك الكل أنت إمامه  
حزت الفضائل والكمال بأسره وعلوت قدراً فيك تم نظامه  
لو قيل: من حاز العلوم جميعها؟ لأقول: أنت المسك فض ختامه  
كم صنت من بكر العلوم خرائداً عن غير كفاء لم يجب إكرامه  
وأعلم بأنني غير كفاء لائق إن لم يكن ذا الفضل منك تمامه  
وأتبعه بنثر هذا نصه (\*):

لما أضاء نور المحبة في قناديل القلوب؛ صفت مرآة الحقيقة، فظهر  
المطلوب، فاتضحت الرسوم الطامسة، وبانت الطرق الدارسة،  
فاكتحلت عين القريحة، فسالت في أنهر النطق، فأنثرت بالمسطور،  
وهو المقدور، وأما المقام فهو أبهى من ذلك وأجل، وليس يدري ذلك  
إلا من وصل. وأما العبد فهو مقر أنه قصرت به الركاب عن بلوغ  
ذلك، وعاقته عقبات الأسباب عن سلوك هذه المسالك، لكن حيث إن  
ثياب الستر من فضلكم على أمثاله مسبولة؛ فيكون أنه يدخل ضمن  
الأمثال مطلوبة ومأمولة.

(\*) السابق، ٩١/١.

فأجابه الشيخ عيسى (١\*):

لله درك يا فريد محاسن أربى على البدر التمام تمامه!  
قد صغت من سرّ البلاغة مفرداً فاق الفرائد نثره ونظامه  
وكسوته من جزل لفظك سابغاً وشيت بكل لطيفة أكماله  
وجلوته يختال تيهها آمناً من أن يشابه في الوجود قوامه  
أعربت فيه عن اعتقاد خالص ومكين ودّ أحكمت أحكامه  
وحبوت ذا شكر بيت قصيدة وبفضّ خاتمة العلا أسوامه  
أهلا به فرداً أتى من مفرد وحبابه ضيفاً يحل مقامه  
حتماً عليّ ولازمًا تبجيله فوراً وحقاً واجباً إكرامه  
لكن على قدرتي ولست بكفاء من وطئت على هام العلا أقدامه  
وإليكها عذراً على مهل أتت خجلى لمنزلك العزيز مرامه  
فاصفح بفضلك عن صحيفة نقصها فالفضل مؤتم وأنت إمامه  
واسحب رداء الفضل غير مدافع فلأنت عنصره وأنت ختامه!

ثم أتبعه بنثر صورته (٢\*):

دام جدك في سعود، ومجدك في صعود، عجرفة أبرزها فاطر الفكر  
الأعرج، وقاصر الذهن البهرج، تتعثر في مروط الخجل لما بها من الخطأ  
والوجل، أتت سوح حضرتك الواسعة الأرجاء، وأملت أن تفوز بتحقيق  
الرجاء، فقابل إقبالها بالقبول والإغضاء، والحظها بعين الرضا؛ فإنك

(١\*) السابق، ٩١/١، ٩٢.

(٢\*) السابق، ٩٢/١.

مأوى الفضل ومخيمه، ومفتحه ومختمه، ولولا نافذ أمرك المطاع،  
وواجب تعظيمك المتمكن في الأئمة والأسماع، لما تراءى لراء عجرها  
ولا بجرها، ولا استبان لسامع خبرها، ولكن عند الأكابر تلتمس وجوه  
المعاذير، ولدى الأفاضل يرتجى الصفع، عن التقصير والسلام.

## ١١ - محمد بن خليل الأحسائي

قال المحبي نقلاً عن "سلافة العصر" للمعصومي: هو قاض قضى من  
الأدب الأرب، وحظي بارتشاف الضرب من لسان العرب، وما زال بكعبة  
الفضل طائف حتى تقلد القضاء بالطائف، وكان شديد العارضة في علم  
العروض، مبيناً لطلابه السنن والفروض، مع إلمام جيد باللغة والإعراب  
ومفاكهات تنسي نوادر الأعراب، وهو من أبدع الناس، وأتقنهم للكتب نقلاً  
وضبطاً، كتب ما ينوف على الألف، وخطه بالحجاز معروف ومألوف، وله  
شعر أجاد فيه وأبدع، وأودعه من الإحسان ما أودع، فمنه قوله مهتئاً للشيخ  
عبدالرحمن المرشدي بالتدريس بالمدرسة السليمانية، هو قوله (\*) :

لقد سرنني ما قد سمعت فهزني      بلذته هز المدام فأسكرا  
وذلك لما أن غدا الحق راجعاً      لأهليه من بعد الضلال مبكرا  
فدونكما مفتي الأنام حقيقة      وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرأ  
وقوله (\*) :

وشادن كالبدر شاهده      عيونه الدعج تमित الأنام  
بدأت بالتسليم حُباً له      فقال بالغنج: عليك السلام

---

(\*) السابق، ٣ / ٤٦٠.

وكتب إلى القاضي تاج الدين المالكي وقد فوض إليه تفريق  
الصدقات (١\*):

إمامَ هذا العِصر لا تجعل محبك في الإضاعة  
ما خلت حاجاتي إليك وإن نأت داري مضاعه  
لا تنسَ ثدي مودتي بيني وبينك وارتضاعه  
ولقد عهدتك في الوفاء أخاتم لا قضاعه  
صدقات قطر "الهند" قد صادت إليك بلا دفاعه  
لا تتركني في الرعا ع إذا تفرقت البضاعه  
ووعده تاج الدين بنعل وهو بالطائف، فأبطأ بها عليه، فكتب له (٢\*):

قاضيَ الشرع فقت هذا الأناما وبحجا ثابت وعزُّ فداما  
وذكاء يفيد كل ذكي وإطلاع يخجل النظاما  
إن أهل الكمال عطل وتاج الدين تاج يزين الأقواما  
مذ حللت الحجاز ضاء ومذ غبت رأينا عليه حزناً ظلاماً  
كل وقت لم أنس ذكرك فيه فاحفظن للمحب منك الذماما  
فكتب له تاج الدين (٢\*):

وصلت رقعة الحميم ولكن اقتضي النظم أن أقول الحماما  
ذكرتني وأذكرتَ غير ناس لا تخلني أنساك حاشا المقاما  
فكأنني أراك تعرك بالتفكير فيها منك القذال دواما

(١\*) السابق، ٣/ ٤٦٠-٤٦١.

(٢\*) السابق، ٣/ ٤٦١.

إن تكن قد ضعفت لما تراخى  
يا لها من مطية أمتعتنا  
قد لعمرى وريت فيها بلطف  
كل أبياتها قصور ولكن  
فانتشقنا فتيت مسك ختام  
عجل الله ذلك الفأل منه  
فأعاد الجواب عليها بقوله (١\*):

وصلت زورة الفريد على ما  
وهي في كفه يفكر فيها  
أم يخلي سبيلها في عفاء  
وإذا احتجتها ليوم نزال  
زينة يوم زينة وهي في الك  
ثم لا زلت من أياديك تمطي  
يا أخا الفضل إنني في زمان  
صد عني فصد عني صديقي  
هذه قسمتي جرت من قديم  
وابق يا سيدي وقرة عيني  
وأتبعه نثرًا قال فيه (٢\*):

وصلت المطية حمراء الوبر، المركوبة في الحضر والسفر، التي لا

(١\*) السابق، ٣/ ٤٦١-٤٦٢.

(٢\*) السابق، ٣/ ٤٦٢.

تشرب الماء ولا ترعى الشجر، فقبلها المملوك وقبلها، وأجهدا بعد ما قبلها <sup>(١)</sup>، فشكر الله فضلکم، ولا أعدم أحبابکم طولکم، والسلام.

ولما تولى القاضي محمد بن خليل قضاء الطائف سنة أربع وثلاثين وألف أرّخ ولايته الباشا رضا الشهير بعجم زاده ولايته بقوله: «القاضي محمد». وأرّخه القاضي تاج الدين المالكي بقوله: «قاضي بالطائف»، وكتب إليه <sup>(١\*)</sup>:

قاض طريقته المثلى قد اشتهرت      فليس يخفي سناها منه كتمانٌ  
تبدي سريره محمود سيرته      كالطرس دل على ما فيه عنوان  
فحبه لصالح الخلق كلهم      سجية لم يحزها قط إنسان  
ما زال يبذل في المعروف قدرته      حتى تناقلت الأخبار ركبان  
فصان عن فعل إحسان حكومته      «فطالما استعبد الإنسان إحسان»  
وكانت وفاته سنة أربع وأربعين وألف، رحمه الله تعالى.

## ١٢ - السيد / علوي الهجري

قال المحبي في "خلاصة الأثر" <sup>(٢\*)</sup>: هو السيد / علوي بن إسماعيل ذكره ابن معصوم ، فقال في وصفه : شاعر هجر ، ومنطيقها الذي

---

(١) قبلها: جعل لها قبالين.

(١\*) السابق، ٣/ ٤٦٣.

(٢\*) السابق، ٣/ ١١٦.

واصل المنطق الفصل وما هجر، يفسح للبيان مجالاً، ويوضح منه غرراً  
وأحجالاً، ويطلع في أفقه بدوراً وشموساً، ويروض من صعباته  
جموحاً وشموساً، ومعظم شعره فائق مستجاد، فمنه قوله في النسيب،  
ولقد أجاد (\*)<sup>(١)</sup>:

بنفسي أفديّ وقلّ الفدا	غزالاً بوادي النقا أغيدا
مليحاً إذا نضّ عن وجهه	نقاب الحيا خلت بدراً بدا
غزالٌ ولكن إذا ما نصبُ	تُ شرّكاً لأصطاده استأسدا
سقيم اللواظ مَكحولها	ولم يعرف الميل ولا الإثمدا
رشيق القوام إذا هزه	رأيت الغصون له سجدا
له ريقَةٌ طعمُها سكرٌ	يجلي الصديّ ويروي الصدا
ولحظٌ كمعضب ولكنه	يشق القلوب وما جُرّدا
تفرد بالحسن دون الملا	فسبحان مولى له أفردا!
رعى الله ليلاتنا الماضيات	وعيشاً ألفنا بها أرغدا
وصبّ على ترب تلك الربو	ع مُثَعْنَجراً (*) <sup>(٢)</sup> مبرقاً مرعدا
إلى حيث أخنت صروف الزمان	وشمل الوصال بها بددا
وأضحت قفاراً وليس بهن	من ذلك الجمع إلا الصدى

وكانت وفاته سنة تسع وسبعين وألف هجرية.

---

(١\*) السابق، ١١٧/٣.

(٢\*) المُثَعْنَجِر: السيل الكثير الفائض.

## ذكر أعلام القرن الثاني عشر والثالث عشر من أهل الأحساء

### الشيخ أحمد بن عبدالله آل عبد القادر

هو الشيخ أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبد القادر بن محمد بن حمد بن علي، وهو الجدد الخامس لمؤلف هذا التاريخ من ذرية أبي أيوب الأنصاري، الصحابي الجليل. وأبو أيوب اسمه خالد بن زيد بن كليب ثعلبة بن عبد عوف بن غنم بن مالك بن النجار. واسم النجار تيم الله بن ثعلبة - سمي النجار؛ لأنه ضرب وجه رجل اسمه العنز بقدم، فنجره؛ فسمي النجار - بن عمرو بن الحزرج بن حارثة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد ابن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان.

وكان الشيخ أحمد بن عبدالله يشغل في حياته منصب المستشار الأول لحاكم الأحساء عريعر بن دجين وابنه سعدون بن عريعر، فتوجهت إليه آمال الآملين، وقصده القاصدين لقضاء حوائجهم، وكان له من النفوذ الشيء الكثير.

قال الشيخ عبدالله بن محمد الكردي في كتابه الذي شرح به منظومته لحروف المعاني المسمى "صرف العناية بشرح الكفاية"، وقد صدر النظم بمقدمة ذكر فيها الشيخ أحمد المذكور بقوله (\*) :

---

(\*) انظر : صرف العناية بكشف الكفاية ، طبع بمصر سنة ١٩٢٢ م ، ويقع في (٥٤٣) صفحة.



فقلتُ: يا شوق أَلست تدري      ما أنا فيه من جفاء الدهر  
وهل ترى لحلة المعاني      من لابسٍ في هذه الأزمان  
ولا يرون النظم إلا عظمًا      وليس فيهم من إليه يظما  
فلا تسمني خطة الإذلال      ولا تدعني ضحكة الجهال  
فقال لي: وأين أنت من سري      راقي مراقي سؤدد ومفخر  
يلعب بالألباب في البيان      تلعبُ النسيم بالأغصان  
ولن ترى في الفضل مثله فتى      قلَّد منه الدهر عضبا مصلتا  
يفوح من ذكر شذاه المحفل      ما المسك ما المنديل ما القرنفل؟!  
فقلت: صرح لي واترك الكنى      ففكرتي في صدى من العنا  
فقال لي: أدى بك الدهر إلى      أن ادعيت جهل فضل ابن جلا  
ذاك ابن عبدالله أحمد العلا      من امتطى مطي المعالي فاعتلا  
قد شهدت بفضله الحساد      وذُللت لعزّه الآساد  
ذو نسب كالعلم المنصوب      والرمح أنبوب على أنبوب  
نمته أشراف من الأنصار      إلى ذوي بيت بني النجار  
فقلت: والله لقد ذكَّرتني      من كنت قدما بهواه معتني  
وهو الذي علَّمني الآدابا      والبحث والسؤال والجوابا  
وطالما كنا كغصني بانٍ      لكن غما وزدتُ في النقصانِ  
وقال في شرحها: وأحمد المذكور هو أحمد بن عبدالله بن محمد  
الأنصاري الخزرجي الأحسائي، دأب في اقتناء الأدب، وبرع في لسان

العرب، ونشأ على كاهل المجد حتى اكتهل، وألقت إليه المعاني أعتتها  
من غير مهل، ولم يزل أحسن من أمسه غده حتى تمكنت من ناصية  
الحظ يده، فاكسى من الشمس غرة، واغترف بالكف الخصب من نهر  
المجرة، وطالت ذراع سعده، حتى هم باجتناء عنقود الثريا على بعده،  
وقلّب طرفه في جبهة الأسد، فصار من هيئته جدياً، ولم يترك دلو  
جدواه المجدولة الرشاء في بطن بلدته كبداً صدياً، وكان منذ كان إلى  
أن تغمده الله بالغفران من بلدة الأحساء كالقلب من الصدر، وهي  
منه كالهالة من البدر، سقى الله ثراه شآبيب الرحمة، ووسع مسلكه  
يوم الزحمة.

ذكر القصائد التي مُدِح بها المترجم له :

فمنها ما قاله الشيخ عبدالله بن محمد الكردي يهنئه بعيد الفطر سنة  
ثلاث وتسعين ومائة وألف:

يا أحمدُ المأمولُ يا خيرَ من مهَّدَ طرقَ المجد تمهيدا  
وخيرَ من ألقى إليه الحجا والعلمُ والحلمُ المقاليدا  
هذا هلال الفطر وافى وقد بددَ شمل الصوم تبديدا  
كحربة أودها الطعن في صدور أعدائك تأويدا  
أو منجل غادر ربي به عمر الذي يقلاك محصودا  
فاشرب على إثر زمان مضى يهددُ الشراب تهديدا  
مقبول ما شدت في شهرك الـ ماضي من الخيرات تشييدا  
مُغَرِّداً طير المسرَّاتِ في أفنانٍ إقبالك تغريدا

تفيد من والاك ما يشتهي  
وليهنك العيد ولو أنني  
فأي يوم أنت فيه يرى  
"أيَّار" لولا ورده لم يكن  
جمعت للأنفس طيباً وإطرا  
عودك مبريٍّ من الجود أم  
خلفة ماء الورد عن ورده  
تروي أحاديث الندى عنهم  
وفقت لولا صحبة المصطفى  
أجلتُ طرفي بين أهل الورى  
فلم أجد أحفى بكسب الثنا  
عزمك يوماً لا يرى مغمداً  
أنت لنا روح ولا فضل للـ  
ما مهمل اللفظ مفيداً ولو  
هل جاحد فضلك إلا الذي  
إن لم ير الأكمه شمس الضحى  
يا سيِّداً منطقـه لؤلؤ  
وخلقه السهل النسيم الذي  
وطبعه ماء الحياء الذي  
وتترك الحاسد مفؤودا  
أنصفتُ هنيئاً بك العيدا  
لسائر الأيام محسودا  
دون شهور العام محمودا  
با كما قد ضُمنَ العودا  
من عودك الباري برا الجودا  
خلفت أجدادك مجدودا  
مصححاً تلك الأسانيدا  
أولئك الصيد الأماجيـدا  
وجبتُ في تطوافي البيدا  
منك ولا أبذل مجهودا  
ولم يزل كورك مشدودا  
مجسم بدون الروح معدودا  
رُدِّدَ بالألحان تريـدا  
لم يؤتَ توفيقاً وتسديدا؟  
فليس فضل الشمس مجحودا  
يروق محلولاً ومعقودا  
باكر روضاً طل أو جيـدا  
يجدُّ الأعمار تجديدا

هاك ثناء مثلما يخضل الرو  
ما فيه من عيب سوى أنه  
من حافظ الود القديم الذي  
هاجر في حبك أحبابه  
ما إن تراه في الهوى ملحدًا  
فطالما من غير من رأى  
جود بلا وعد ولا خير في  
عش في أمان من صروف الردى  
والمجد لا زال وظلُّ العُلا  
ترفل في ذيل المنى والهنا  
وقال يودعه في سَفْرة ما سافرها:

أيا ويح صب لا يزال يروعه  
ضنى لم يدع من الهوى من رسومه  
تناجت غواصي الطير يا ليتها غدت  
وقال: غداً ينأى أبو المجد أحمد  
فتى إن يكن رضوى يحمل بعض ما  
وهل أنا إلا الكف وهو أنامل  
فمن لي وإنني للفتى كل بغية؟  
فيا يوم لا تدبر لك الخير كله

نذير النوى من مُتْهِمٍ ثم مُنْجِدِ  
سوى نفس في طمره متردد  
فريسة أقنى ذي مخالب معتد  
ولا صبر لي يومًا على نأي أحمد  
يعانيه في العلياء والمجد ينأد  
ولا خير من بعد الأنامل في اليد  
بحابس هذا اليوم أو دافع الغد  
ويا غد لا تقبل وعش عيش مقعد

على أنه لا شك ذلك مدبر  
وقد يرتجي ما لا يراه يناله  
فإن سار فالبدر المنير أخوه لم  
سألت الذي فوق السموات عرشه  
فترجع في عز منيع ومنصب  
فشفى حزازات النفوس وتشتفى  
وقال يمدحه أيضاً ، وذلك في جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين  
ومائة وألف:

الهجر أقتل ما علمت فواصل  
إن تصرمي جبلي فلست بصارم  
أو تنكري شيباً أَلَمْ بمفرقي  
يا أخت ذهل ملت عن من لم يمل  
إن كنت من أغنى الحسان ملاحه  
أمسي وأصبح والأسى حشو الحشا  
لم أنس ما قد قلت للأتراب إذ  
من ذا الفتى البادي لنا في بردتي  
أغريب دار أم له في وائل  
وأراه مقتول الغرام فمن به؟  
يا من حكاه البان في لين وفي

ماذا التجافي منك يا ابنة وائل؟  
أو حلت عن عهدي فلست بحائل  
فكما علمت تكرمي وشمائلي  
وذهلت عن من ليس عنك بذاهل  
طراً فإني اليوم أحوج سائل  
بين السهاد وبين عذل العاذل  
تمشي الطعائن في خبوب حلائل:  
سيما الشباب ولون أشيب ناحل  
نسب يؤول إليه دون قبائلي؟  
ولأنت أدرى العالمين بقاتلي  
ترف كما زعموه نور خمائل

لولاك عنسي لم تبتُ بعقالها  
بين الصدى والبوم والغيلان والـ  
حيث القطا لا تهتدي لفراخها  
باعدتُ فيك أقاربي وغششتُ فيـ  
وأكلتُ صمغَ الطلح فيك ولم يكن  
وألفتُ مُحترشَ الضباب وحبذا  
وبذلت جهدي في رضاك ولم أزل  
إن الذي يرجو الوفاء من الدمي  
من يُمتدح بين الأنعام ببخله  
أشمتُ بي الواشين والحساد والـ  
وتركتُ ذليَّ بعد عزِّي في الهوى  
فلأدمن قلباً غريراً ما سلا  
ولأعدلن ركاب شوقي عنك يا  
لا عود مني - يا أمانة - بعد ما  
عم النوال أخو العلوم أبو العلا  
هو أحمد الذهب المصفي فرع من  
قبل النبي وحينما نصره بالـ  
قاري الصحائف والصفاح فمنه إحـ  
تلفى العفاة المحققين بربعه  
تشكو وجاها في سباسب عاقل  
عرج الجياع وكل أطلس خاتل  
والريح لم تأمن طروق غوائل  
ك مناصحي وقطعتُ فيك مواصلي  
غير القصور الشامخات منازل  
ووردتُ مرَّ موارِدٍ ومناهل  
مما أوَّمل من هواك بطائل  
كالمرتجي لدوام ظل زائل  
هيهات أن تحظى لديه بنائل  
للوأم لي في لوعتي وعواذلي  
مثلاً بكل مشاهد ومحافل  
عما وعدت له بدارة ماسل  
من ليس في شرع الغرام بعاذل  
عدتُ لمولاي الإمام الفاضل  
والجد خدن الجد ليس بهازل  
ساسوا القبائل بالقنا وقنابل  
بيض الرقاق وكل أسمر ذابل  
بياء العلوم وقتل دهر ماحل  
في الجذب كالأصداف حول الساحل

ومداده للحب من ذوب اللمى  
قل للذي يرجو محامد أحمد  
والخب شبه لعاب أسود سائل  
أين الدراري من يد المتطاول؟!  
نسب أصيل في شمائل مثلما  
رقت شمول من نسيم شمائل  
وبديع نظم مثلما خلع الريد  
مع على الروابي من نفيس غلائل  
ورزين حلم لو حوته الأرض ما  
خفنا عليها من طروق زلازل  
ونجوم آراء له كم قد جلت  
عنا دياجي خطب ليل هائل  
ويمينه في الجود نهر سائل  
ما إن رأينا منه نهر السائل  
يا نازلاً أعلى الهضاب إذا ارتدت  
أنواؤها برداء الأُم باخل  
عجز الأواخر عن لحوقك في العلا  
لما جروا وسبقت شأو أوائل  
فتورَّكوا الأعجاز حين رأوك قد  
ملكت كل غوارب وكواهل  
من تعيه الفرسان في جولاتها  
بطرادها يقنع بمشيئة راجل  
ومذ اصطفت على الجياد رواحلا  
فضل الرغاء على صهيل الصاهل  
للبدو كل الفخر إن تك فيهم  
أو في القرى فلهن كل فضائل  
يا ليت شعري هل غفلت عن الذي  
ما ليس يوماً عن هواك بغافل  
وأنا الوفي وشرُّ من واليته  
من وده لك كالخضاب الناصل  
أرضاك في الحالين : سخطك والرضا  
أهواك في يومي: نوى وتواصل  
لكنني مذ غبت عني سيدي  
لا غبت إلا كنت أول آيل  
ما زلتُ مسلوب القوى حلف الفرا  
ش رهين قيد حوادث ونوازل  
ضعفت فمن لي أن أخط لسيدي  
شكواي عن حمل اليراع أناملي

إن الفتى غرض وما أيامه إلا النبال ودهره كالنابل  
والعفو منك ومنى التقصير في الد حالات فاسترني بعفو شامل  
جاءتك تخطو في البرى وخلخل وغلائل مثل القضيب المائل  
خجلت تعثر في فضول مروطها ترنو إليك بلحظ طرف خاذل  
حسن الحضارة في قناع بداوة جمعت فقابلها بوجه القابل  
ولئن تجدد لجمالها عيباً فما غير الإله إذا نظرت بكامل  
لا زلت عز الجار معمور الدنيا ر مكين حظ قبلة للأمل  
ما حن رعد أو بكت سحب على ميت النبات بسح دمع هائل  
وقال الشيخ عبدالله بن محمد الكردي يمدحه أيضاً<sup>(١\*)</sup>:

يا من يزجي عليه العملسا<sup>(٢\*)</sup> العيطموس<sup>(٣\*)</sup> العرمس<sup>(٤\*)</sup> العرندسا<sup>(٥\*)</sup>  
يطوي عليها بسبسا<sup>(٦\*)</sup> فبسبسا من كل مرّت<sup>(٧\*)</sup> كالمرات أملسا  
بلغ تحيات مريض نكسا سيده الحجاج غطريف الحسا

(١\*) أشار إليها صاحب "شعراء هجر" ص ٥٧، وأشار إلى أنها موجودة بتمامها في كتاب "البيتوشي" تأليف الشيخ محمد الخال، مطبعة المعارف ببغداد، ١٣٧٧هـ / ١٩٥٨م.

(٢\*) العملس: القوي على السير السريع.

(٣\*) العيطموس: التامة الخلق من الإبل والنساء.

(٤\*) العرمس: الناقة الصلبة.

(٥\*) العرندس من الإبل: الشديد.

(٦\*) البسيس: القفر الخالي.

(٧\*) المرّت: المفازة بلا نبات.



أبا المعالي أحمد المرأسا      خير طبيب لكلومنا أسا  
ومن إذا ما الدهر يوماً عبسا      حتى اطلختم<sup>(١\*)</sup> جوه وعسعسا  
ألان منه بالندى ما قد قسا      ورد ما قد كان منه حندسا  
بعزمه الماضي المضاهي قبسا      أجلى من الصبح إذا تنفسا  
ومن إذا خيل القوافي شمساً      أضحت ولم نلق لهن محبسا  
باتت له شعث النواصي نكسا      أو مبحث من العلوم التبسا  
فرج عنا ضيقة ونفسا      ومن إذا ما قيل: من ينفي الأسى  
عن مستجير مستضام أبلسا<sup>(٢\*)</sup>      أومت له كف الرجال والنسا  
فلو رآه من شكى كروسا      لقال: لا يا أحمد لا يفقعسا  
ومن على جودي كفه رسا      سفينة الجود ونعم المرتسا  
فأي در للمعالي ما اكتسى      وأي در للمعالي ما احتسى  
ترى الفصيح في علاه أخرسا      ماذا عسى أقوله ماذا عسى؟  
حيّاه ربي في الصباح والمسا

ومدحه الشاعر المجيد حسين بن مبارك القطيفي بهذه القصيدة :

تنفس الصبح والأنفاس في لهب      مني وقد سحَّ دمع العين كالسحب  
في ليلة طال سجوي في دياجرها      لقل طول يدي ما كان من أربي  
دعني خليلي فما همي هوى دعة      ولا لفوت وصال الخرد العرب

(١\*) اسودَّ.

(٢\*) أبلس: يش وتخير.

وإنما هيَّجَ الشكوى وهدَّ قوى الـ  
دهر أذلَّ الرؤوس الصيد من ضعة  
وملك الأسد صبانُ الفجاج كما  
وأرشف السلسل الصافي أراذله  
ما كان ذا غير أني قد طويت على الـ  
والقوم باعوا بدنيا الغير دينهم  
ذاك الذي دكَّ طودي عن تطاولهم  
وأسبق الشوط مني خطو خبطهم  
فكيف يسبق في المضمار جرد نضى  
أم كيف تولى بغاث الطير سلطنة  
وكيف لا والزمان الخسف رب عمى  
والدهر زاغ فولى آله وخبأ  
والوقت قد سفهت أخلاقه فعلا  
هذا الذي أذهل الألباب من دهش  
فلا معين على هذا الزمان وما  
ولا نصير ولا ملجأ يصون سوى  
مولى ملا ساحة الآفاق فيض ندى  
وماجد ورث الأحساب كابرها  
أسلافه في العُلا أقمار هالتها  
صبر الجميل وأصمى الروح بالوصب  
وأصعد السوق الأذنان في الرتب  
في البيض سُودَّ سود النوب بالنوب  
والقادة الغرَّ أسقى الصاب بالوصب  
ستقوى حشاً ووقيت الدين من عطب  
واستعقبوا حذر العقبي ورا العقب  
واجتاح طولي وأدنى دونهم طلي  
وليس عن سبق حسن كان أو حسب  
جرذاتها في مدى عدو وفي خبب؟  
على البزاة ويرخى الرأس للذنب؟!  
فلم يميَّز بين التين والعنب!  
وآذن الرشد حيث الرشد بالحرب  
السفاه وانحط أهل الفضل والأدب  
وقطع النفس والأنفاس من كرب  
أعدى علينا من الإللال والتعب  
نتيجة النجب من أنصار خير نبي  
ففاق كلَّ سخيٍّ في الندى وأبي  
عن كابر وحوها حرث مكتسب  
لكنها الدهر لم تنقص ولم تغب

ذاك الهزبر ابن عبدالله أحمد من  
 نمته من عصب الأنصار أطولها  
 بهم علا قائم التوحيد واتضحت  
 وفضله كمل الماضي وزاد بما  
 مديد مجد طويل الصيت وافرهُ  
 وكيف لا وهو المرجو نائله  
 إيضاح مشكلها كشاف معضلها  
 كعب السماح إياس الفهم حاتمهُ  
 فيا ملاذ بني الآمال إن دهمت  
 ويا محط رجا اللاجي الضعيف عنا  
 عطفًا علينا بعين منك ناظرة  
 من معشر ما رعوا فينا معاشرة  
 بل أيقنوا أن فينا الظلم معدلة  
 وأنت أنت المرجى في الخطوب وما  
 فلا تزال به كهفًا نلوذ به  
 فلا برحت لنا غوثًا وغيث ندى  
 واسلم ودم ما تغنى بالعقيق على الـ  
 هذا ونقري سلامًا لايزال وإن  
 عليكم ثم آل والرفاق ومن  
 أزكى السلام وأوفى الحمد ما صدحت

حاز المحامد من مجد ومن حسب  
 باعًا إلى الفخر من خال أب وأب  
 أنهاجه بالعوالي السمر والقضب  
 لا يستطاع من الآتي لمتخب  
 بسيط خلق وجود غير مقتضب  
 والمختشى البطش في رعب وفي رغب  
 تبيان خافي معاني غامض الكتب  
 في الجود سحبان حوك النظم والخطب  
 جلى الحوادث في جد وفي لعب  
 من كل هول من الأهوال مرتهب  
 ما نحن فيه من الأشجان والسحب  
 ظلمًا وما ارتقبوا حقًا لمرتقب  
 والزور والبهت فينا أقرب القرب  
 نخشاه من تعب يدرى ومن عتب  
 في حادث شيب الأحداث من كأب  
 وناصرًا حيث عز النصر من عصب  
 أغصان ساجعة في الدوح من طرب  
 زال الزمان بمنهل ومنسكب  
 يليك من غر أحباب ومن صحب  
 ورق وما افتر ثغر الكأس عن حجب

ذكر مساجلاته مع الخاصة من أدباء مصر :

كتب إليه الشيخ العلامة الشاعر الخنذيذ<sup>(١)</sup> عبد الله بن محمد  
الكردي - رحمهما الله تعالى - يشكو إليه قلة القهوة، وكان الشيخ مسافراً  
في البادية سنة ١١٩٤: (١\*)

لي شهر إن لم يكن شهران منذ فارقت لذة الفنجان  
ساء خلقي من بعده ولقد كنت كما كنت ذا سجايا حسان  
ولقد ضاق بي مكاني حتى ضاق صدري عن احتمال جناني  
يا خليلي - عشتما - أبلغا عني الندامى حالي التي تريان  
قهوتي أزرق المياه وهم يسقون حمراء كالأرجوان  
ربّ ليل أطار نومي هواوي من بيوت الجيران قبل الأذان  
فيه أشكو بُني وحزني إلى الله وحالي لديه رأي العيان  
أنهم يرضهم معيشتي النكداء فلا خير في بقايا الزمان  
فلما وصلت أبيات الشيخ أحمد بذل له المسؤول، وكتب إليه يقول<sup>(٢\*)</sup> :

اشرب الكأس دائماً بالتهاني آمن العدم ما جرى الملوان<sup>(٣\*)</sup>  
واصطبج قهوة كحمرة صبح بعد هزم الكرى قبيل الأذان  
بنت بُن لا بنت كرم حرام لم تذلل بعصرها في الدنان

(١) الخنذيذ : الشاعر المجيد المفلق.

(١\*) شعراء هجر، ص ٦٣ - ٦٤.

(٢\*) السابق، ص ٦٤ - ٦٥.

(٣\*) الملوان: الليل والنهار أو طرفاهما..

تجلبُ الأنسَ للفتى وتحلِّي دارس العمد حلية الفتيان  
فاسعَ في طبخها وقفَ لجلالها ثم طُفُ للوداع نحو الحسان  
لا تكن للسرور يوماً مضيعاً فالفتى يستفите الفتيان<sup>(١)</sup>  
وانتهب لذة الزمان فيا ربَّ سرورٍ نهبتَه من زماني  
يا خليلي إذا تذكرت ما فات سعت مقلتاي بالهملان  
ليت شعري هل رجعة أرتجيها أم مضى مثلما مضى القارطان<sup>(١\*)</sup>  
أشتكي للذي براني دهرًا بالهموم المثقلات براني  
أسهر العينَ وابتلاني بقيدٍ منعَ الرجلَ أن تسيرَ لشاني  
قال ذلك لأجل قرحة أصابته في رجله منعه المشي:

كلما رمت نهضة قال: مهلاً لا نقس أولاً قياس الثواني  
ليته إذ جفا ولم يرع عهدي لم يكن جالباً خلاف الأمان  
لا رعى الله صاحباً لا يراعي سالف الودِّ والعهود المتان  
فكتب إليه الشيخ عبدالله الكردي هذه القصيدة جواباً وتسليّة له<sup>(٢\*)</sup>:

هاجك البرق أم نسيم يمانى أم حمام رقت على الأغصان؟  
يا حمام الأراك رفقاً بصبٍّ ذي فؤاد من الجوى حرّانٍ

(١) الفتيان: الليل والنهار.

(١\*) القارطان: رجلان من عنزة هما: يذكر بن عنزة وعامر بن رهم، خرجا يطلبان القرظ، وهو ورق السلم أو تمر السنط، فلم يرجعا، فقالوا: لا آتيك أو يؤوب القارظ، أو القارطان.

(٢\*) شعراء هجر، ص ٦٥-٦٨.

يا حمام الأراك مالي أراك      من تجاوبن في ذرى الأفنان؟  
أخمص ظمأى ولايند      كمر شكوى من ظامي خمصان؟  
أم بطرتم إذ بشمتن يومًا      من فروع من البشام لدان؟  
أم ذكرتن مألّفًا، وغريبُ الدا      ر يشجوه تذكر الأوطان؟  
أم ثكالى تندبن، والندب فرض      في طريق الوفا على الثكلان؟  
غير أن رابني جمود الأمافي      مع طول البكا وخضب البنان  
إن بكيتن يابسات شوون      فدموعي سالت على الأردن  
إن شأني وشأنكن جميعًا بان لي أنكن      عند أهل الهوى لمختلفان  
عجم فلا تفر      قن بين السرور والأحزان  
ذاك طبع فيهن لا لأخي البث      لديها عيون ولا الجذلان  
ساعداني على البكا ساعداني      يا خليلي قبل أن تبكياني  
أو أعيرا جفني جفنا صحيحًا      فلحاظي قريحة الأجفان  
أو دعاني وودّعاني وكُفّا      عن ملامي وخلياني وشاني  
أتلوماني سفاهاً وهل      يسمع صبّ ليست له أذنان  
أو تنامان عن شج شفّه الو      جد حليف السهاد والأشجان  
فهو يصلى زفيره ما تبقى      منه إلا عينان نضاختان  
ختماني العهد حين الليالي      أسلمتني إلى يد الحدثان  
صرح الوجد، برح الهم فر الص      بر قرّ الأسى فلا تخذلاني

لا رعى الله صاحباً ليس عوناً  
من لمضنى يرعى النجوم وحيداً  
ظنَّ من طول ليله أنها سُمَّ  
بات يرمى إليها بطرفٍ قليل  
ويد منه فوق كبدٍ جريح  
يسأل النُّججَ والشِّفاءَ ربَّ  
خَزْرَجِي النَّجَارِ فرعُ بني النجا  
طيبُ العودِ واللِّحَا عريقُ العر  
أحمدُ المرتجى المفدى ابنُ عبد  
ومكانُ من المكانة سام  
ومساعٍ جميلةٌ دون من  
ربَّ سَهْدٍ يراه كالشَّهْدِ في دفعٍ  
تعبتُ نفسُهُ لكي تستريحَ النا  
فهو كالشَّمْعَةِ الصبور على النار  
سُودُ أَقْلَامِهِ تضيءُ دياجي  
أريحِي يَهْتَزَّ عَطْفَاهُ لِلجَدْوَى  
كم له في الندى شواهد صدق  
لو حوت كفُّه نقودَ الدراري  
لأخيه على رزايا الزمان  
ملَّ حتى رثى له الفرقدان  
رَنَ أَفلاكها عن الدوران  
من سَهَادٍ دامي المدامع وإن  
ويد مدَّها إلى الرحمن  
الجود والمجد والمزايا الحسان  
رِجْمُ الفَخَارِ عالي المباني  
قِ سامي الغصونِ حلوُ المجاني  
الله ذو الحلم والحجا والبيان  
بات من دون نيله النيران  
منه يبغى بها رضا الرحمن  
مُلِمٌّ عن عاجزٍ لهفان  
س في خَفْضِ عيشه وأمان  
لكيما تضيء للندمان  
أمل الآملين في الجريان  
اهتزازَ الخطيِّ عند الطَّعمان  
من أياد بيضنَّ سودَ الأمانِ  
لحبَّائها هيلاً بلا ميزانِ

ذو قوافٍ يدخلن من غير إذن      عند إنشادهن في الآذان  
 فهي تسري من اللطافة في الأر      واح مسرى الأرواح في الأبدان  
 رقٌّ معناه مع جزالة لفظ      رقة الخندريس حشو الدنان  
 ما "لبيدٌ" لديه إلا بليدٌ      في المعاني فما "بديع الزمان"؟  
 صادقُ القول صادقُ الفعل عف      السهد عف الهجود عف اللسان  
 وبه تَمَّتِ المكارمُ طراً      مثلما تَمَّتِ القنا بالسَّنانِ  
 يا ظهيري يا ساعدي يا عضيدي      يا لساني يا مقلتي يا جناني  
 يا أبا المكرماتِ أبقاكِ مولا      لك بقاء النسرين والسرطان  
 جاءني مشتكاك في ضمْنِ أيما      ت حسان كلؤلؤ أو جمان  
 فهي تفتَرُّ عن معانٍ كما افتَرَّ      عن الطَّلِّ مَبَسَمُ الأَحْوانِ  
 فعُراني من العنا ما عُراني      ودهاني من الأسى ما دهاني  
 إن رَجُلًا تشكو أذاها لأهلٌ      أن تُفَدَى بموضع التيجان  
 هزَّك الدهرُ بالجفاء وما هزَّ      سوى عطف صارم هندوانِ  
 أنت تشكو وليس يشكو سوى الفض      لٍ ومحض الحجا ولبُّ المعاني  
 إن تكن خانك الزمانُ فقد خا      ن أباك الصَّفيَّ وسَطَ الجنانِ  
 بعد أن كان في الفراديس يختا      لُ سروراً في الروح والريحانِ  
 لقي البؤسَ والعناءَ وسوء الـ      عيشِ في دارِ ذلَّةٍ وامتهانِ  
 ما نجا من أذاه "نوح" نجيُّ الـ      له من قبل آية الطوفانِ



نال ما نال من سباب وضرب  
يتواصلون فيه بالهَجْر والهَجْرُ  
والخليلُ الجليلُ أَقْحَمَ تلكَ النَّـ  
كان يبغيهم النجاة من النا  
ولأهل التَّسليم مَنَّا تسل  
حين ينقاد للبلاء مطيعاً  
فَجَعَ الدهرُ "يوسفَ" بأبيه  
كَفَّتِ المقلتان في الحزن من هـ  
بات في "مصر" برهةً نائي الدا  
بعدهما ذاقَ وحشةَ الجُبِّ والإيد  
لو "ثبيراً" يسُّ ما مسَّ أيو  
وبلاء الكليم ما هو يتلى  
ولنا في الرسول أسوةٌ خير  
أخرجوه من بطن "مكة" ظلماً  
ورموا ثغره وشجوا جبيناً  
إنما الدهر هكذا فتصَبَّر  
أول "العنكبوت" أولى إذا ما  
مَنْ يرمُ صفوةَ الحياة دوماً  
إن شكوى الفتى إلى الدهر يوماً

متماد من عابدي الأوثان  
ر - كما قد سمعت - والشنآن  
ار كرّها إذ جاء بالتَّبيان  
ر فجهاً جازوه بالنيران  
في الذبيح المفدى بالقربان  
لنفوذ القضاء دون توان  
وأباه بيوسف الكنعان  
هذا وذاك بيعَ بيعَ الهوان  
ر غريباً في قبضة السجان  
ذاء والجور من يد الإخوان  
بَ من الضُّرِّ همَّ بالسيلان  
كبلاء المسيح في القرآن  
خاتم الرسل سيّد الأكوان  
فبكى رحمة له الأخشبان  
منه من بعض نوره النيران  
صبراً لا عاجز ولا متوان  
أعضل الداء من دوا لقمان  
خانه لا أبا له الفتيان  
مثل شكوى الجريح للعُقبان

رُبَّ يُسْرِ أَتَاكَ مِنْ بَعْدِ عُسْرِ      وَرَزَايَا تَبَدَّلَتْ بِالتَّهَانِي  
 أَيُّ لَيْلٍ لَمْ يَتْلِهِ وَاضِحَ الصَّبْحِ      حُوحٌ وَغَيْمٍ لَمْ يَنْكَشِفْ بَعْدَ آنٍ  
 رُبَّمَا النَّيِّرَانِ يَعْرِوهُمُ الْكَسْفُ      فُفٌ - كَمَا قَدْ تَرَى - فَيَنْجَلِيَانِ  
 دُمٌّ - شَفَاكَ الْإِلَهَ - مَوْفُورٍ أَجْرٍ      فَوْقَ مَا تَرْجِي مِنَ الدِّيَانِ  
 فِي ظِلَالٍ مِنَ الْمَسَرَاتِ دَانٍ      وَأَمَانٍ مِنَ نَائِبَاتِ الزَّمَانِ  
 وَقَالَ الشَّيْخُ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكُرْدِيُّ يَمْدَحُ الشَّيْخَ أَحْمَدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
 آلَ عَبْدِ الْقَادِرِ، وَيَشْكُو إِلَيْهِ قَسْوَةَ الدَّهْرِ عَلَى أَهْلِ الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ: (\*)

أَمَّا آنَ لِلدَّهْرِ أَنْ يَسْتَكِينَ      فَتَنْجَلِي غَمْرَةَ قَلْبِي الْحَزِينُ  
 لَقَدْ أَلَانَتْ مِزْنَ أَحْدَانِهِ      صَمَّ الرُّوَاسِي وَأَبَى أَنْ يَلِينِ  
 كَمْ مِنْ هَجِينٍ دَمَتْ مَبْرَكَا      وَحَرَّةٌ وَجَنَاءُ تَشْكُو الْوَجِينِ  
 وَجَاهِلٍ فِي مَنْصَبٍ شَامَخٍ      وَعَاقِلٍ فِي أَسْفَلِ السَّافِلِينَ  
 وَبَاتِرٍ أَفْنَى شَبَاهُ الصَّادِي      فِي خَلْقٍ رَهْنِ الزَّوَايَا مَهِينِ  
 وَهُوَ إِذَا مَا عَبَّسَتْ أَوْجُهُهُ      أَقْرَانِ يَوْمِ الرُّوعِ نَعَمِ الْقَرِينِ  
 وَفَاتِرِ الْحَدِّ يَرَى حَمْلَهُ      فَخَرًّا أَثِيلاً عَاتِقَ الدَّارِعِينَ  
 مَصْقَلٌ فِي خَلَلٍ وَشَيْتٍ      بَعْسَجِدٍ مُحَضٍّ وَدَرٍّ ثَمِينِ  
 يَشْقَى بِهِ الْكَاهِلُ مِنْ غَيْرِ جَدٍ      وَهُوَ كَالْإِثْمِ عَلَى الْآثَمِينَ

(\*) السابق، ص ٦٨ - ٧٢.

يمش خزاما الحزن مص الشرى  
 وضيغم في الغاب يشكو الطوى  
 قد عطلت شهادة الكف والد  
 يا لهف تبدو واو عمرو سدى  
 عاداني الدهر فلي مضجع  
 تقول: ماذا الهم؟ لي جارتى  
 لا هم إلا هم ذي هممة  
 بجحت مما بخت لا مسعد  
 أسلمني أحفى الأخلاء بي  
 والمرء قد يلقي من الأقرب  
 بقيت في بيتي كالعضب في  
 وبت من بين الملا ضائعا  
 لا ذنب لي إلا حجا يرتضى  
 يا دهر حتام التعامي أما  
 أم لست تدري أنني جار خي  
 صلب قناة البأس للمعتدين  
 أبو المعالي أحمد المرتجى الـ

ومكرع الكراث ماء معين  
 وللشعالي شهوة المشتين  
 خنصر في الحلي من المزهين  
 وهمز بسم الله في المختفين  
 أقض والمشرب ماء وطن  
 إني أراها في ضلال مبين  
 عالية يبلَى بخسف مهين  
 يجيبنى كلا ولا لي معين  
 ويح شمال أسلمتها اليمين  
 ن ما ليس يلقاه من الأبعدين  
 قرابه ليس له من خدين  
 كشمعة أوقدتها للعمين  
 ولين أخلاق وجأش متين  
 يكفيك أم لست من المبصرين؟  
 ر الموقد النيران للمحتفين  
 رخو وكاء الكيس للمجتدين  
 حبر الهمام الهبرزي<sup>(١)</sup> الرزين

(١) الهبرزي: اسم الأسد، والوسيم من كل شيء.

أَصِيدُ إِمَّا جِئْتَهُ تَلْقَهُ أَزْ  
يَفُوحُ مِنْ أَعْرَاقِهِ الْمُنْتَدَى  
ذُو مَقُولٍ كَالصَّارِمِ الْمُنْتَضَى  
رَقَّتْ حَوَاشِي بَرْدِ أَفْكَارِهِ  
يَغَارُ لِلْحَقِّ مَطِيعًا لَهُ  
دَانَ لَهُ مِنْ كُلِّ فَخْرٍ أَبَى  
سَارَتْ مُعَالِيهِ وَأَخْلَاقُهُ  
وَإِنْ تَجَاهَلْتُ فَأَنْصَارِ دِينَ الْـ  
هُمْ قَوْمُوا الدِّينَ بِصَدِّ اللَّقَا  
كَمْ مَشْهَدٍ قَرَّتْ بِهِمْ أَعْيُنُ الْـ  
يَتَلَوْنَ بِالْبَيْضِ وَسَمَرِ الْقَنَا  
سَحَبَ صَلَاةٍ وَسَلَامٍ عَلَى  
يَا فَارِسَ الْأَقْرَانِ وَالنَّظْمِ وَالـ  
أَهْلَ أَتَاكُمْ أَنَّنِي لَمْ أَزَلْ  
مَا سَاغَ لِي بِعَدِّكُمْ بَارِدٌ  
مَا شَامَ جَفَنِي لَكُمْ بَارِقًا  
وَلَا تَنْسَمْتُ نَسِيمَ الصَّبَا  
فَدْتُكَ - يَا نَفْسِي - نَفْسِي وَمِنْ  
هَرَّكَ الْبَدْرُ أَغْرَ الْجَبِينِ  
مَا الْآسُ؟ مَا النَّرْجَسُ؟ مَا الْيَاسْمِينُ؟  
مِنْ جَفْنِهِ أَبْيَضَ عَرَضُ وَدِينِ  
لِذَا تَرَاهُ فِي اشْتِدَادٍ وَلِينِ  
فَلَيْسَ يَخْشَى لَوْمَةَ اللَّائِمِينَ  
عَنْ غَيْرِهِ مَا لَمْ تَخْلُهُ يَدَيْنِ  
كَامِثُ السَّائِرِ فِي الْعَالَمِينَ  
لَهُ مِنْ آبَائِهِ الْأَكْرَمِينَ  
بَعْدَ اعْوْجَاجٍ مِنْ يَدِ الْكَافِرِينَ  
أَمْلَاكَ فِيهِمْ "جَبْرِئِيلُ" الْأَمِينِ  
رَايَةَ "طَه" سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
رَوْضَةَ مِثْوَاهِ هَمَّتْ كُلُّ حِينِ  
مِثْوَرِ بَلِّ يَا كَعْبَةَ الْمُعْتَفِينَ  
مَذْبُتُّمْ حَلْفُ الْجَوَى وَالْحَنِينِ  
وَلَا تَمْتَنِّعْتُ بِأَكْلِ السَّمِينِ  
إِلَّا وَإِنْ سَانِي مِنَ الْمَغْرَقِينَ  
إِلَّا وَمَنْ تَذَكَّرَكُمْ لِي أَنْبِي  
أُعْزَى إِلَيْهِمْ مِنْ كِرَامِ الْأَبِينِ

مَتَى تَرَى أَنِّي قَمَّ عِنْدَنَا      يُحَطُّ مِنْ أَكْوَارِهَا وَالْوُضَيْنِ  
فِي فَرْجِ الْهَمِّ وَيَنْفَكُّ عَا      نَ بَاتَ فِي كَفِّ الْبَلَايَا وَهَيْنِ  
دُمْتَ كَمَا شِئْتَ عِمَادَ الْعَلَا      عَنْ غَيْرِ الدَّهْرِ مِنَ الْآمِنِينَ  
مَخْلَدًا صَيْتَكَ دُنْيَا وَعُقْدَ      بِي فِي الْفَرَادِيسِ مَعَ الْخَالِدِينَ

وصلت هذه القصيدة الشيخ أحمد بن عبدالله هو في البادية للقيام بمهام منصبه، فأجاب الشيخ بهذه القصيدة ، وفيها تسلية للشيخ الكردي (\*) :

لِلَّهِ أُمُّ الْكُرْدِ أَنْ أَنْجَبَتْ      إِذْ نَجَتْ كُلَّ حَسَامٍ سَنِينَ!  
أَبَدَتْ لَنَا مِنْ أَفْقِهَا كَوْكَبًا      يَضِيءُ لِلسَّارِينَ وَالسَّائِرِينَ  
ذُو فِكْرَةٍ عَزَّتْ عَلَى الْأَوَّلِي      نَ مَنْ بَهَا اللَّهُ عَلَى الْآخِرِينَ  
أَلْفَاظُهُ كَالدَّرِّ لَكِنَّهَا      مِنْ بُعْدِهَا عَزَّتْ عَلَى الطَّالِبِينَ  
صَارَتْ لَهُ مَعْجَزَةٌ أَنْبَأَتْ      بِالْصَّدَقِ وَالتَّصَدِّقِ لِلْكَافِرِينَ  
يَا وَاحِدَ الْفَضْلِ وَثَانِي الْحَيَا      وَثَالِثَ الْقُطْبِينَ حَقًّا يَقِينِ  
أَبْيَاتُكَ الْغَرُّ بَسَّتْ مُهْجَتِي      فَكَدَتْ مِنْهَا أَعْلَقَ الطَّائِرِينَ  
كَأَنَّهَا لَمَّا تَبَدَّتْ عَصَا      مُوسَى تَلْقَى زُخْرَفَ السَّاحِرِينَ  
هَذَا هُوَ السَّهْلُ الْمَنِيعُ الَّذِي      يُطْرِبُ مَنْ يُسْمُو لَعْلَمٍ وَدِينِ  
إِنْ قُلْتُ: دُرٌّ فَهُوَ مِنْ مَالِحٍ      وَهَذِهِ مِنْ مَاءٍ بِحَرِّ مَعِينِ  
أَوْ قُلْتُ: بَلْ نَظْمٌ دَرَارٍ أَتَتْ      فِي نَسَقٍ، خِلْتُ الدَّرَارِي تَبِينِ

(\*) السابق ، ص ٧٢ - ٧٤ .

ليلاً، وتخفى أن أضأ فجرها  
 وهذه مصباح أفكارها  
 لا عيبَ فيها غير أن الورى  
 يا ليت شعري ما الذي أغفل الدَّ  
 يا ليتَه أَرْضَى إِمَامًا يرى  
 الشيخ عبدالله كردي بيـ  
 علامة الوقت فإحسانه  
 إن كان ذو المال له نائل  
 أو كان يمتاز به قنِيَّةٌ  
 شَتَّانَ ما بينهما في العلا  
 العلمُ يُبْقَى ذُووه في رفعة  
 يا سيداً حاز المعالي فما  
 لا ذنب للدهر فلذا دأبه  
 كالماء لا يعلو الروابي وقد  
 وأنت أعلى منه قدراً لذا  
 والله والمختار حظاً على  
 وخذ ثناءً جاء من مُدَنَّفٍ  
 وليس فيها من هدى للعمين  
 باد وتهدي العُمَيِّ والمبصرين  
 تدارسوها بينهم كلَّ حين  
 هر عن الأنجاب والفاضلين؟  
 في كل فنَّ قدوة المقتدين  
 تتوش الهمام ابن الهمام الرزين  
 قد وسم الطلاب فوق الجبين  
 وقتاً فهذا نيله لا يبين<sup>(١)</sup>  
 فالعلم نَعَمَ المقتنى والخدين  
 ولا يساوي المُجْتَبَى والهجين  
 والمالُ لا يبقَى وذوه مهين  
 له نظير في العلا أو قرين  
 قدماً على أهل المعالي ضنين  
 يتبع ما انحط من السافلين  
 جاء منيباً ضارعاً مستكين  
 قبول من جاء من التائبين  
 مشرِّدِ النومِ حليفِ الأنين

(١) لا يبين: لا ينقطع

طويل أشجان مديد الجوى      بسيط أحزان سريع الحنين  
 مُشَتَّت القلبِ مُعَنَّى برا      هُ الهمُّ حتى لم تخله يبين<sup>(١)</sup>  
 نَضَّاخَة عِيناه يا ويله      قد فارق الأصحاب والأقربين  
 طالت نواه ليت عُمَرَ النوى      عُمُرُ كراه منذ دهرٍ أبين<sup>(٢)</sup>  
 قد قطع الوجد حشاه فما      تلقاه إلا في عذابٍ مهين  
 يكفيه ما أشجاه من دهره      من مقلة عَبْرَى ودمعٍ سخين  
 إذا سهّا النَوَامُ في سُكْرِهِمْ      أَتَتْهُ غارات الدواهي تبين  
 فاعذر وسامح شاحباً عزّه      من دهره همُّ يشيب الجنين<sup>(٣)</sup>  
 بقيت في الدنيا سعيدياً وفي      أخراك من أصحاب ذات اليمين

وقال الشيخ أحمد بن عبدالله وهو في البادية سنة ١١٩٤ هـ ؛  
 يتشوق إلى أهله وندمائه، ويمدح الشيخ عبدالله بن محمد الكردي،  
 رحمهم الله<sup>(٤)</sup> :

ساجعُ الورقِ على الأغصانِ غَنَى      أطرب الخالي واجتاح المعنى  
 صادحاً يمرح في أفنائه      كلما ازداد غراماً زاد فناً  
 ألهب الشوق بأحشائي وما      فارق الربعَ ولا الإلف الأغناً

(١) يبين: يفصح.

(٢) أبين: أبعد.

(٣) عزّه: غلبه.

(٤) السابق، ص ٥٧ - ٦٠.

بل إذا أطربه الروض اعتلى  
 أذكر الصَّبَّ عهداً بالحمى  
 وندامى كالسلاطين لهم  
 لهم في العلم أقدامٌ رست  
 ليت شعري والأمانى رقى  
 أو ترى من قد رآهم لحظةً  
 كلما لاح بريقٌ نحوهم  
 يا أَصِحَابا بـ "هجر" خَيِّمُوا  
 إن تغيبوا عن عيوني فلکم  
 أو يحول القفر من دونکم  
 صار شغلي بعدکم همًّا رسا  
 أتمناکم وهيَّات المنى  
 ما لقلبي لم يُفارقهُ الجوى  
 وفؤادي كلما هبَّت صبا  
 أغراماً وبعاداً وضنى  
 خانه الصَّبْرُ وأعياء الهوى  
 صهوة الدوح طروباً يتغنى  
 ولَّيْلَات بها قلبي تهنى  
 سَمَرٌ يحلو إذا ما الليل جنا  
 وعليهم باهر الفضل أبني<sup>(١)</sup>  
 هل تراهم مقلتي بالقرب منا؟  
 أنني أرضى بما منهم تسنى  
 جَذَبَ القلبَ هوى الربع فحنا  
 لم أَبْنُ من بعدکم للضحك سناً  
 في سويدا القلب قد شَيَّدَتْ كُنَّا  
 فخيالٌ منکم يمسى لدنا  
 لم يزايلني وإن بنتم وبنا  
 عزَّ ما أرجوه من دهري وأنى  
 وعيوني دمعُها لم يتأنا  
 فرَّ حتى خَلَّتْهُ في الحال جُنَّا  
 يا لقومي لفتى لم يطمئنا  
 فإذا الليل دجى حنٌّ وأنى

(١) أبني: أقام



وإذا نام المعافى خاليًا      تأته الأفكار من ثم وهنا  
 ضمير الشوق وأخفى وجده      بالحشا خوف عدو يتجنى  
 وعذول جد يرجو سلوتي      يحسب السلوان لي سلوى ومنّا  
 غره مني نهاء نابت      وحنان ليس يدري ما أجنا  
 ما درى أن الهوى قد عزني      وعلى أحشائي الغارات سنا  
 كل يوم أطلب الصلح فلم      ألقه إلا اعتلى الخيل وعنا  
 ليس يرضيه سوى قتل امرئ إم      لاه من ناصر حام فمنا  
 يا زماني كف عنا إننا      بالفتى الكردي في الحرب استعنا  
 ماجد قد حاز أصناف العلا      المعى لم يعدد يخلف ظنا  
 ذو سنان وبنان راعف      واكف إن أحجم الغيث وضنا  
 كل معنى رائق في لفظه      كزناد فيه لمع النار كنا  
 ذبح النظم بزاهي نظممه      فالجنى الداني لنا منه تدنى  
 إمامًا صار بدرًا للورى      في دجى الليل إن البدر استكنا  
 أبلغ التسليم عني خلة      فرض الحب لهم مني وسنا  
 هم فؤادي ومرادي وهم      نصب عيني حيثما كانوا وكنا  
 في ربى "هجر" أقاموا صوراً      وأرى أشباحهم مني تدنى  
 فسقى الله ربى "هجر" حياً      ينفذ الودق مريعاً مرجحنا  
 أينبت الزهر بأكناف الصرى      وربى الحزم<sup>(١)</sup> غدت روضاً أغنا

(١) الحزم: هو ما جاور بلد "المبرز" من الجهة الغربية، وفيه القصر المسمى "صاهود".

والعذيب العذب شرقي الحمى عَمَّه الوبل ورواه وهنا  
قلت : العذيب : هو محلة معروفة ببلد "المبرز" من فريق  
"السياسب"، تقرب من المدرسة الثالثة في الشمال الشرقي.

تلك أطلال لنا لم أنسها ما جرت روعي وهز الريح فنا  
أسأل الرحمن فيها رجعة تغسل الهم الذي للقلب عني  
وصلاة الله تغشى المصطفى من به الله هدى إنسا وجنا  
وكذا الآل مع الأصحاب ما ساجع الورق على الأغصان غني  
فأجابه الشيخ عبدالله بن محمد الكردي بكتاب، جاء فيه: (\*)

لم أزل منذ نأى مولانا - أمد الله ضلاله، وزاد إجلاله - أتسلى نهاراً  
برؤية جميل آثاره، كما أغنى التيمم بالصعيد، وأشكو إلى طيف خياله بعد  
مزاره، كما يشكو العميد إلى العميد، وكلما تفرقت حواسي من الجوى،  
كتشتت الآراء في اللاوى، وتلعبت بي أيدي النوى، كتلعب الأفعال  
بالأسماء، وعضت نوائب البين جناني، كما يعض على الغارب القتب،  
ربأت إلى بعض الروابي، عسى أن يخف ما بي، إلى أن ورد كتاب، من  
ذلك الجنب، فمحي استلامي له سورة الاكتئاب، فوجدته منظوماً يفتر  
عن اللؤلؤ المنثور من المعاني، كما الغيث يفتر عن البرق والرعد، وأحكمت  
خلاله البلاغة التي هي أرفع المباني، ما أحكمت في النظم واسطة العقد،  
فأعرضت عن جوابه زماناً ممتداً، فلما لم أجد للمحيا عن رد التحية بداً،  
قلت : وأظن ذلك المولى يقول : ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئاً إِذَا ﴾ (\*) (٢\*) (٣\*) .

(١\*) شعراء هجر، ص ٦٠.

(٢\*) سورة مريم، الآية: ٨٩. وهي في سياق كلام الكردي: «يقول لي: لقد جئت شيئاً إدا»

انظر: شعراء هجر، ص ٦٠.

(٣\*) شعراء هجر، ص ٦٠-٦٣.

هاجِه الوجد إلى "نجد" فأننى  
أيها الغادي إلى وادي الغضا  
إن ترى الظبي الأغنَّ الأحور الـ  
قلْ له عن نازح صَبٍّ ترى  
منْ لمسحورِ فؤادِ سَحَرًا  
هائمٌ ما زال سكرانَ وما  
واجبُ القلبِ رأى المكروهَ من  
طالما كان يُمنِّيهِ الهوى  
وهنَّ العظمَ وأوهى جلدي  
ذُقْتُ فيكَ الصَّبْرَ من صبري وقد  
أدنْ مشتاقًا يذيبُ الحجر الصلـ  
منَّ في أسـري بالفكِّ وإن  
ولئنْ ترضى فإذلالِي لم  
أحمدُ الأوحـد منْ صار لنا  
حاملُ الكلِّ عن الكلِّ صفو  
زبـدةُ الأنصارِ أخلقَه بأنْ  
نالَ شأوَ العلمِ طفلًا، والندى  
ذو حياءٍ وحباً إنْ بالحيا  
كم كفى حُرًّا وقنًّا همَّه

وتمنَّى الأبرقَ الفـرد وأنا  
نلتَ من حُسْنِ القضا ما تتمنى  
مصطفى مصطافه الروض الأغنَّا  
دمعه صَبًّا متى ما البرق عَنَّا  
ولمجنون إذا ما الليلُ جَنَّا؟  
شربُ الكأسِ ولا جاور دنَّا  
عَذلٌ في لحظك المسنون سنَّا  
أن يرى مصرعه فيك فمنا  
عظمُ ما بي فارحم المـضنى المعنَّا  
كنتُ خلواً خالي العيشِ مُهنَّا  
سد أدنى وهج فيك أجنا  
تَرَ قَتْلِي أره سلوى ومنا  
يرض لي من صار لي كهفًا وكنا  
جنةٌ إنْ قلبَ الدهرِ المجنَّا  
حُ عن الخلِّ بما منه تسننى  
صار بين الخلق بالمجد يُكنى  
يافعًا، والحزمَ والرأيَ مُسنَّا  
ضنَّت السُّحبُ فلن يُخلف ظنَّا  
فغدا الحرُّ له بالـجودِ قنَّا!

طَوَّقَ الْأَعْنَاقَ مِنَّا مِنْ أَيَا  
يَا إِمَامًا يَمَّمَتْ أُنْيُقُهُ  
جَاءَنَا مِنْ غُرَرِ النَّظْمِ لَكُمْ  
رَمَلِ الْأَبْحُرِ لَكِنْ دُرَّهُ  
فَتَبَاشِيرُ التَّهَانِي أَقْبَلَتْ  
هَالِنَا هَيْلُكُمْ تِلْكَ الْمَعَا  
سَيِّدِي مَا زَالِ وَجَدِي فِيكُمْ  
مَا تَرَى فِي مُغْرَمٍ مَهْمَا سَرَتْ  
أَيْنَمَا كُنْتُمْ فَأَنْتُمْ سَادَةٌ  
"هَجَرٌ" مِنْ هَجَرِكُمْ هَاجِرَةٌ  
فَكَأَنَّا مَا وَرَدْنَا مَعَكُمْ  
كَمْ وَكَمْ شَنْ عَلَيَّ الْهَمُّ مِنْ  
فَعَسَى نَشْكُرُ أَيْدِي نُجَبٍ  
فَتُرَدُّ الرُّوحُ فِي الْمَيْتِ أَسَى  
هَآكِهَآ مِنِّي صَعَابًا شُرْدًا  
أَوْقَرْتُ مِنْ دُرَرِ الْمَدْحِ فَلَا  
دُمْ خُلُودًا فِي جَنَانِ الْأُنْسِ وَالْ  
وَصَلَاةِ اللَّهِ تَغْشَى مَنْ لَنَا  
وَكَذَا أَصْحَابَهُ مَا وَامَقُ

د ثَقَالِ مَا يُرَى فِيهِنَّ مِنَّا  
أَرْضَ "نَجْدٍ" رَاضِيًا بِالنَّأْيِ عَنَّا  
مَا يَحَاكِي رَوْضَةً بِالْحَزَنِ عَنَّا  
عَدَدُ الرَّمْلِ أَفْرَادًا وَمِثْنِي  
بَعْدَ طَوْلِ الْيَأْسِ مِنْ هُنَا وَهُنَا  
نِي فَاقْنَعُوا بِالْوِزْنِ مِنَّا  
بَيْنَ أَحْشَائِي مُقِيمًا مُسْتَكِنًا  
نَسْمَةُ نَجْدِيَّةٍ هَامَ وَجَنَّا  
وَنَرَى أَنَا عَبِيدٌ حَيْثُ كُنَّا  
مَا نَرَى فِيهَا لَجْنِبٍ مُطْمَئِنَّا  
عَدَدُ لَهُوَ وَكَأَنَّا مَا عَطْنَا  
جَيْشِهِ الْغَارَاتِ حَتَّى صَرْتُ شَنَّا  
قَدْ شَكُونَا إِذْ بَاقْتَابَكَ بَنَّا  
وَيُرَدُّ الْعَقْلُ فَيَمْنُ كَانَ جَنَّا  
دُنَّ لِي كَرَهَا وَمَا كَدُنَّ يَدْنَا  
غُرُو أَنْ سَرْنُ بَطَاءً تَتَأَنِّي  
أَمِنْ مِنْ شَرِّ الْوَرَى إِنْسًا وَجَنَّا  
سَنَنْ الْخَيْرِ وَسَيْفَ الْحَقِّ سَنَّا  
هَاجَهُ الْوَجْدُ إِلَى "نَجْدٍ" فَأَنَّا

وكتب إليه السيد العلامة الشيخ عبدالرحمن بن أحمد الزواوي المالكي  
نزِيل بلد "المبرز" من الأحساء هذه القصيدة ؛ يمدحه، ويعتذر إليه من أمر  
نسب إليه(\*) :

ما بال سلمى لا تنيلٌ وصالا	وتهزُّ للهجرُ المديدَ نصالا؟
وتريشُ نبلَ جفونها المصني لأع	شار لقلوب تجنبًا وملالا
وتحلُّ عقدَ وصلها من بعد ما	قد أحكمته ولم ترث حبالا
أفلا تصدُّ وتهجرُ المصني ولا	ذنبَ هنالك أم تصدُّ دلالا
فلقد كلفتُ بها وخامرَ حبُّها	قلبي وصارَ عن السلو عقالا
فلها أميلُ وعن هواها لا أحو	ل وإن أضرَّ وقطعَ الأوصالا
ولها أولي وجهتي متوليا	عن غيرها ولها هوى أتوالا
وأرى السلو وإن تناءت أو دنت	وأطاعت العذال في مُحالا
أُطيعُ في حُسودٍ ودِّ غاضه	قُرْبِي فنمقَ عندها الأقوالا
وتذودني عن وردِ كوثرها وقد	أصفتني زلاله السلسالا
وتصدني أن أجتني من وجهها	بدر المحاسن نوره يتلالا
أو أن أشيمَ بريقَ ذياك اللَّمي	وأهزَّ أسمرَ قدَّها العسالا
أو أجتني من وردِ وجنتها التي	فيها جرى ماءُ الجمال وسالا
فبنورِ وجنتها ومشرقِ نحرها	وبفرعِ الليلِ ادلهم وطالا
وبذلك الخدَّ الأسيلِ وفاترِ الـ	لحظِ الكحيلِ وقده الأبطالا

(\*) ذكر مطلعها صاحب شعراء هجر، ص ٧٤.

وبيارق الثَّغْرِ الشَّهْيِّ وقامة  
 وبلين عطف للجوانح عاطفٌ  
 فلاضْبِرَنَّ على أليم جفائه  
 ولأسفحنَّ بسفحٍ واد حلّه  
 وأخوضُ من غمراتٍ وجدِّي لُجَّةً  
 وأواصلُ الليلَ الطويلَ مُسامِراً  
 لا غرو أن سمع العداً في مدنفٍ  
 فلقد أطاعَ الحاسدينَ أخو الحجا  
 أعني به الندبَ الهمامَ أخا الندى  
 مَنْ فاقَ أهلَ زمانه وسماهمُ  
 نحن الألى صحبوا النبيَّ وقاسموا  
 نصروا وآووا وارتضاهمُ ربُّهمُ  
 زينُ المحافلِ صدرُها ومشارُها  
 دسَّتْ الرياسةُ قد حلا بحلوله  
 شمسُ المعارفِ والمحاسنِ والعلا  
 بحرُ العلومِ فليس يُدركُ قعره  
 أبدى لنا دُررَ البيانِ نظيمه  
 ذو الفهمِ والذهنِ الذي من شأنه  
 يا بن الألى حازوا الفخارَ وذلَّلُوا  
 مثل القضيبي لها الثَّيابُ أمالا  
 لا حلتُ عن عهدي وإنْ هو حالا  
 جهدي وأحملُ في الهوى الأثقالا  
 دمعي السفوحِ وأندب الأطلالا  
 ذات اضطرابٍ مَوْجها يتعالى  
 نجم الغرامِ وأركبُ الأهوالا  
 وأهان موصول الإخا وأزالا  
 فيما نماء كذوبهمُ فأحالا  
 الماجدَ المتقدِّمَ المفضالا  
 حلماً وسمتاً فائقاً وكمالا  
 أصحابه الأوطانَ والأموالا  
 وعليهمُ أننى الإله تعالى  
 يُصغى بإذعانٍ إلى ما قالا  
 فيه وزاد مهابةً وجلالا  
 ظهرت ولم يك نورها أفالا  
 حلوا المناهلَ مدَّةً يتوالى  
 وأفاض منه على العطاش سجالا  
 فك العويصِ وفتحهُ الأقفالا  
 صعب المعاني والعلا إذلالا

إني سمعتُ بأنه قد رابكمُ  
 وعزاهُ عني آفكًا ومبدلاً  
 وأتاكمُ من ربكمُ "فتبينوا"  
 وعرفتُمُ عهدي القديم وصُحْبتي  
 فبأي شيءٍ قد تحقَّق صدقُه  
 ما والذي حجَّ الحجيحُ لبيته  
 ما صار مني ما يقول ولم أكنْ  
 فاصفح وسامح لا عدمتك مولياً  
 واسلم ودم في رغدٍ عيشٍ واسعٍ الـ  
 فأجابه الشيخ أحمد بن عبدالله بهذه القصيدة (\*):

ما والذي رَزَقَ الحجا وأنا لا  
 وبنى السماوات العلى وطحا طبا  
 وحمى قلوب ذوي المودة والصفَا  
 وأعاد ملتجئاً إليه وطالبًا  
 ما حلتُ عن سنن المودة والإخَا  
 أو ملتُ عن ودِّ قديمٍ راسخٍ  
 حاشى لقلبي أن يميلَ لعاذلٍ  
 إني إذا لعديمُ رأيٍ في الهوى  
 كلَّ الأنام تفضُّلاً ونوالا  
 ق الأرض حكمةً وجلالاً<sup>(١)</sup>  
 عن رسم شكل ينتج الأدخالا  
 منه الإقالة فاجتبي وأقالا  
 قسماً ولا أرضى التحولَ حالا  
 قلبي عليه مع الفؤاد تما لا  
 قد خاضَ في بحر الشَّقاق وجالا  
 وصبابتي حكَّتِ السرابَ زوالا

(\*) أشار إلى مطلعها صاحب كتاب شعراء هجر، ص ٧٤.

(١) كذا الأصل، ولا يستقيم وزن البيت.

إِن رُمْتُ عَنْ سَعْدَى سَلَوًّا أَوْ نَوَى  
 أَطِيعَ فِيهَا الْكَاشِحِينَ وَأُنْثِي  
 فَبِحَقِّهَا وَبِحُبِّهَا وَبِحُسْنِهَا  
 لَا أُنْثِي لَا أَنْتَهِيَ عَنْ حُبِّهَا  
 يَا سَيِّدًا حَازَ الْمَكَارِمَ وَالتُّقَى  
 وَالْعِلْمَ وَالْحِلْمَ الَّذِي قَدْ شَابَهُ  
 يَا بِهِجَةَ الدُّنْيَا وَيَا جِبَلَ النَّهْيِ  
 إِكْرَامِكُمْ حَقٌّ عَلَيْنَا وَاجِبٌ  
 وَبِجَدِّكُمْ نَلْنَا الْهُدَى بَعْدَ الْعَمَى  
 أَهْدَيْتَ لِي مِنْ نَظْمٍ فِيكَ خَرِيدَةً  
 مَعْسُولَةَ الْأَلْفَاظِ قَدْ هَذَّبَتْهَا  
 مَحْجُوبَةٌ قَدْ أَبْرَزَتْهَا فِكْرَةٌ  
 لَا غَرَوَ إِنْ كَانَتْ نَتِيجَةُ فَارِسٍ  
 مَضْمُونُهَا عَذْرٌ جَلِيٌّ وَاضِحٌ  
 مُسْتَضَلِّعٌ مِنْ حُبِّكُمْ مُسْتَطَلِّعٌ  
 قَدْ جَرَّدَ الْعَضْبَ الْجَرِيءَ يَذُبُّ عَنْ  
 وَلْتَنْ قَدْ غَرَّكُمْ مَتَشَدِّقٌ  
 لَا سَاعَدَتْ يَمْنِي يَدِي شِمَالًا  
 عَنْ حُبِّهَا أَعْظَمُ بَذَاكَ ضَلَالًا؟!  
 لَمْ أَرَعْ لِلْوَاشِي الْمَزِيْفِ بِالَا  
 لَوْ ذُقْتُ فِيهِ إِهَانَةً وَكَلَالًا  
 وَالْجُودَ وَالْإِحْسَانَ وَالْإِفْضَالَ  
 بِشِجَاعَةِ فِسْمَا بَذَاكَ وَطَالَ  
 مِنْ سَادَةٍ كَانُوا بَذَاكَ جِبَالًا  
 وَبِهِ أَتَى أَمْرُ الْإِلَهِ تَعَالَى  
 وَبِحُبِّكُمْ فُقْنَا نَهْيٌ وَكَمَالًا  
 بِكُرًّا تَمِيسُ تَأْنَقًّا وَدَلَالًا  
 فَاتَتْ كَعَقْدَ لَالِيٍّ يَتَلَالَا  
 وَقَّادَةٌ كَسَتْ الزَّمَانَ جَمَالًا  
 جَاءَتْ لَهُ عَصَمَ الرُّوِيِّ ذَلَالًا  
 مِنْ نَاصِحٍ قَدْ دَانَ فِيكَ وَغَالِي  
 لَوْلَا نَيْكُكُمْ وَلِنَحْوِ حُبِّكَ مَالَا  
 كُمْ ذَا السَّفَاهَةِ إِنْ أَرَأَشَ نِبَالَا  
 بِمَقَالِ سَوْءٍ بِئْسَ ذَاكَ مَقَالًا<sup>(١)</sup>

(١) كذا الأصل.



فَاللَّهُ حَسْبِي مِنْهُ يَدْفَعُ شَرَّهُ  
 كَذِبٌ وَبُهْتَانٌ وَغَيْبَةٌ غَافِلٌ  
 وَالْعَذْرُ مِنْكُمْ وَاضِحٌ يَا سَيِّدِي  
 فَاللَّهُ عَزَّ يَقُولُ: إِنْ جَا فَاسِقٌ  
 وَالْفَضْلُ أَنْتُمْ أَهْلُهُ وَمَقَامُكُمْ  
 وَاسْلُمٌ وَدَمٌ فِي نِعْمَةٍ وَكَفَايَةٍ  
 مَا هَيَّجَتْ وَرَقُ الْحَمَامِ مُتَيَّمًا  
 وَأَدِيمٌ تَكَرَّرَ الصَّلَاةُ عَلَى الَّذِي  
 وَيُثَبِّتُهُ مِمَّا جَنَاهُ وَبَالَا  
 وَتَهَافَتٌ يَرْجُو بِذَاكَ جَدَالَا  
 لَكِنْ تَثْبُتُكُمْ أَعَزُّ مِنَالَا  
 فَتَبَيَّنُوا أَعْظَمُ بِذَاكَ مَثَالَا  
 عَنْ كُلِّ شَيْءٍ فِي الزَّمَانِ تَعَالَى  
 وَحِمَايَةٍ وَوَقَايَةٍ تَتَوَالَى  
 وَرَجَا الْمَحَبِّ مِنَ الْحَيِّبِ وَصَالَا  
 نَسَخَ الضَّلَالِ بِشَرِّهِ وَأَزَالَا  
 وَمَنْ أَلْغَاظَ الشَّيْخَ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ قَوْلَهُ (\*):

أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ مِنْ عَاذِلٍ  
 أَلَحَ فِي الْعِذْلِ وَلَمْ يَرْعُو  
 أَقْصَرَ فَلَسْتُ بِالْمَدْعُوِّ  
 فَيَقَالُ لِسَامِعِهَا: أَيْنَ مَفْعُولُ نَلْتُ؟  
 وَقَالَ فِيمَا جَمَعَهُ بِالْفِ وَتَاءٍ:

مَا جَمَعَهُ بِالْفِ مَعَ تَاءٍ  
 ذُو تَاءٍ تَأْنَيْتَ بَغَيْرِ جَنْسِهِ  
 مَا لَمْ يَكُنْ "فَعَلَى" لَهُ "فَعْلَانُ"  
 مِثَالُهُ صَحْرًا وَمَا لَهُ يَلِي  
 تَصْغِيرُهُ كَذَا وَتَمَّ قِيلِي  
 خَمْسَةُ أَشْيَاءَ بِلَا امْتِرَاءٍ  
 وَعِلْمُ التَّأْنِيثِ وَاسْمُ جَنْسِهِ  
 أَوْ "أَفْعَلُ" فَافْهَمْ لَكَ الْإِحْسَانُ  
 وَصِفْ مَذْكَرَ لَغَيْرِ عَاقِلٍ  
 نَصَّ عَلَى ذَلِكَ فِي "التَّسْهِيلِ"

(\*) (السابق، ص ٧٤).

وله في المواضع التي تكون الياء فيها للتنبيه والمواضع التي يحذف فيها المنادى:  
وإن يلي "يا" ليت، رب، حبذا تكن لتنبيه فلا تعدل بذا  
وقبل أمرٍ احذف المنادى كيا اسجدوا لمن برى العبادا  
كذلك من قبل الدعاء عزلا كيا اسلمي يا دار مي على البلى  
"ويا" الندا الزم في كلا الحالين فحذفها يحظر في هاتين  
وتوفي الجد أحمد بن عبدالله المترجم له - رحمه الله تعالى - عام  
سته وسبعين ومائة وألف. وكان أشهر أولاده:

الشيخ عبدالله بن أحمد، وهو جد المؤلف الثالث، وكان عالماً جليلاً  
وصدرًا نبيلًا، ولما استولى الإمام سعود بن عبدالعزيز على بلاد الأحساء،  
وقويت ثقة الإمام بالمترجم له وبعلمه وفضله وتمسكه بما عليه السلف  
الصالح في اعتقاده وعمله خرج له من الإمام توقيع، هذا نصه:

«بسم الله الرحمن الرحيم، صدر الأمر من الأمير سعود بن عبدالعزيز،  
نشر الله في الآفاق صيته وعزه وعدله، وأظهر في الرعايا معروفه وإحسانه  
وفضله، بإقامة الشيخ عبدالله ابن الشيخ أحمد آل عبدالقادر مدرسًا  
ومعلمًا للناس ما خلق الله لأجله الخليفة، ونصب الدلائل على أنه  
الواجب المقدم، واللازم المحتم في الحقيقة، وهو توحيد الله - جل جلاله -  
في أسمائه وذاته وصفاته، وخلق وأمره ونهيه، وما يتبع ذلك من تفسير  
كتاب الله وقراءة حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وعليه في  
ذلك تقوى الله سرًا وعلانية ومراعاة ما تجب مراعاته، وبذل الوسع في بث  
هذا الخير الذي خص الله به من يشاء من عباده، فشفروا به، وظهروا على  
أهل الضلال والإلحاد، وملكوا ببركته أقاصي البلاد.

جرى في اليوم الحادي والعشرين من شهر رجب الحرام، عام واحد وعشرين ومائتين وألف». وعلى التوقيع هذه العبارة: ليعلم الواقف عليه أن الأمير سعود بن عبدالعزيز قرر ما في هذه السجلة بحضور مني، وختمها بيده، قال ذلك عبدالله بن محمد بن عبدالوهاب.

وقد مدح العلامة الشيخ حسين بن أبي بكر بن غنام الشيخ عبدالله ابن أحمد بهذه القصيدة(\*):

هل الدعصُ إلا ما حواه إزارها	أو البانُ إلا ما أبان اهتصارها
أو الفجرُ إلا ما بدا من جبينها	أو الوردُ إلا ما جلاه احمرارها
أو الليلُ إلا من معسّس شعرها	أو الخمرُ إلا ظلمها لا عقارها
أو السهمُ إلا ما تريشُ جفونها	أو البيضُ إلا لحظها لا غرارها
مهاةُ تريكِ الشمسِ طلعةُ وجهها	إذا أسفرتُ يجلو الظلامَ نهارها
سقى كلَّ هطالٍ إليك العزالين حبها	ولا برحت حلف الحياء ديارها
فكم قد ركضنا في ميادين لهوها	جياذ هوى ما خيل منها نفارها
وأوقاتُ لذاتِ قضينا بسوحها	وأيامُ وصلٍ واصلتها قصارها
فيا من لعينِ حالف السهد جفنها	لفقد حبيبٍ ما يكف انهمارها
كأن الحشا من لاعج البين والنوى	وفرط الجوى قد أوقدت فيه نارها
كأن فؤادي مذ دهى البين مخبر	بأن قد جفاه ذو المعالي وجارها

---

(\*) السابق، ص ٧٨ - ٨٠.

إمام الهدى رب الندى مجزل الجدى      كما للعدى منه دواماً مدارها  
 زكيٌ ذكيٌ كم جلى نور فكره      دجى مشكلات بان منها انتشارها!  
 حوى الحلم والإجلالَ والحزمَ والنهى      همامٌ به "الأحساء" كان افتخارها  
 سلالة حاوي المجد والفخر "أحمد"      وآثارها للمكرمات مدارها  
 وهم عصمة الجاني ومأمنٌ خائف      وملجأً ألباب علاها اندعارها  
 فكم فرجوا من كربة إثر كربةٍ      وكم أخدموا ناراً يطير شرارها  
 نمتهم جدودٌ في اللقاء ضراغم      فبين يدِ المختار دام انتصارها  
 لئن بان صدٌ منهم فقلوبنا      على العهد لا يخشى عليها ازوارها  
 فلا برحوا شمسَ المعالي على المدى      وقطبَ رحي العليا عليهم مدارها  
 ولا برحوا ظلاً تقيل به الورى      وكعبة إفضال يدوم اعتمارها  
 فكم فتحوا من غامض الرأي مقفلاً      إذا عمَّ أربابَ العقول اختيارها!  
 فقل لمن قد رام إدراك شأوهم:      أفقٌ إنما يردي النفوسَ اغترارها!  
 تحاول ما أدناه تقصر دونه      فأين بنو النجار منك نجارها؟!  
 فما الآل يطفئ غلةً فدع العنا      فبالشيخ أشتات المعالي انحصارها  
 ولو خُيرَت نُهدُ المكارم في فتى      لكان لعبد الله يبدو اختيارها  
 همامٌ علا هام السماكين رفعةً      وربُّته فوق الثريا قرارها

وتوفي الشيخ عبدالله بن أحمد - رحمه الله - في عام الرابع  
 والستين ومائتين وألف، وله من الولد محمد وحسين وعبدالعزیز  
 وعبدالرحمن وعبد الوهاب وأحمد ، وكلهم علماء وحملة قرآن،

رحمهم الله تعالى . وآل عبد القادر الموجودون الآن في بلد "المبرز" كلهم من أولاد محمد وحسين وعبدالعزیز وعبدالرحمن.

وكان أشهرهم بالعلم والفضل: الشيخ محمد، ويلقب عند علماء الأحساء بسحبان؛ لفصاحته وكمال ذكائه، ولد - رحمه الله تعالى - على رأس مائتين وألف، وأرسله والده إلى الدرعية، فقرأ على العلامة المحقق الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد بن عبدالوهاب علم الأصول، والعقيدة السلفية، ومكث في الدرعية ثلاث سنين، ثم رجع إلى وطنه، وأخذ عن أبيه فقه الإمام الشافعي رحمه الله ، وأخذ علم العربية عن الشيخ أحمد بن غنام المالكي، وأخذ علم الفرائض عن الشيخ رشيد الحنبلي. وبعد موت أبيه تصدى للإقراء والتعليم، وقصده طلبة العلم من أهل فارس وعمان واليمن، وقرأ عليه جم غفير من أهل الأحساء. ولما بنى الإمام فيصل بن تركي - رحمه الله - الجامع الكبير في بلد "المبرز" جعل الخطابة والإمامة فيه محبسة عليه وعلى أولاده من بعده. وتوفي - رحمه الله تعالى - في رجب سنة ثمان وثمانين ومائتين وألف، وهو الجد الثاني للمؤلف، وله عدة أولاد، وكان أشهرهم الشيخ علي بن محمد والشيخ عبد المحسن بن محمد. والمؤلف هو محمد بن عبدالله بن عبدالمحسن، وهذان الاثنان علماء مدرسون، وكان الشيخ علي - رحمه الله تعالى - أغزر علمًا وأبعد صيتًا، وتولى القضاء في بلد المبرز حسبة بعد والده. ومن أولاده: الشيخ عبدالله بن علي المشهور بالعلم والأدب، وستأتي ترجمته في أعلام القرن الثالث عشر والرابع عشر.

وقد مدح العلامة الأديب الشيخ عبدالعزيز بن حمد المبارك التميمي  
 المالكي الأحسائي بيت آل عبدالقادر بهذه القصيدة العصماء، ونوه  
 بذكر الشيخ علي بن محمد وابنه الشيخ عبدالله بن علي وابن عمهما  
 الشيخ عبدالرحمن بن صالح ابن الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله، وهو  
 غير المنادى به في صدر القصيدة؛ فإنه عبدالرحمن بن محمد بن أحمد  
 آل عبدالقادر، قالها وهو في أبي ظبي سنة ١٣٠٩ هـ<sup>(\*)</sup>:

ذَكَرَ الرَّبْعَ وَأَهْلِيهِ فَأَنَّى	وشجاء البارقُ الساري فحنًّا
وغيرِ الدَّارِ يخلو بالأسي	والصبابات إذا ما الليل جنًّا
يا أخي يا عابدَ الرحمن يا	منجدي يا مسعدي حسًّا ومعنى
يا سميري في الهوى إذ لا فتى	منك أولى بالوفا فيمن علمنا
قم فطارحني أحاديثَ الجوى	وارو لي أخبارَ عفراء ولبنى
أسفاه لشباب ينقضي	عاطلاً من وصل رياء القدِّ حسنا
طال ليلي في "أبي ظبي" ولا	ظبي لي فيه يضاهاي البدر حسنا
أقصر الليل به مقتطفًا	ثمر اللذات من هنا وهناك
من أقاح حوله الورد إلى	نرجس من فوق تفاح أبنا
فهو إنسان وبستان وإن	شئت كان البدر والظبي الأغنا
إن رنا جرد سيفًا فاتكًا	أو تثنى هز من عطفه لنا
وكما في الشجر في النحر وإن	رمته نثرًا فعند اللفظ يجنى

(\*) شعراء هجر، ص ٣٢٣ - ٣٢٦.

وإذا قبَّلَتْهُ مرْتَشَفًا      ريقه قلت: بذا أسكر جفنا  
وإذا غازلتَ غازلتَ رشا      وإذا عانقتَهُ عانقتَ غصنا  
ويريني ما نضى البرقع عن      وجهه كيف تبدي الشمس وهنا  
وإذا أرسل جثلاً وارداً      فوق متنيه أراني الليل مثنى  
أهيفُ الخصرِ ثَقِيلُ رِدْفُهُ      أتلعُ الجيدِ رقيقُ الأنفِ أقنى  
حرمت نهدها والردف على      قمصه تماسها ظهرًا وبطنا  
وإذا ما باشرته نَسْمَةٌ      ضمخت من عرفه جيًّا وردنا  
فإذا ما سعدنا حالفنا      واطرحنا العتب والإعتاب عَنَّا  
وتجاذبنا حواشي سمر      هل رأيت الروض والعود المرنا!  
أخذ الدلة من كانونها      بشمال وأدار الكأس يميني  
وانبرى يسكب من ياقوته      في لجين الكأس ما نسميه بنَّا  
كلما أنعم بالكأس ملا      مثلها من طرفه الساجي فشني  
فأنا أشرب بالكأسين والثا      لث الشجر فما أحلى وأهنا!  
وسعدنا وشقي حاسدنا      بالتثام والتزام كيف شئنا  
فإذا ما الشهب للغرب انتحت      مثل أسراب القطا يطلبن وكنا  
وتغشاه الكرى وسَدَّتُهُ      ساعدي ثم تعانقنا وبتنا  
آمنين العارَ والإثم فلا      عبرت بي فرحة تعقب حزنا  
يالها أمنية لم تعدها      منيَتي إلا إلى أسنى وأسنى

نفحةٌ قُدسيةٌ تسعدني      برضا الله الذي أغنى وأقنى  
 وترقي رتبةً في العلم من      دونها المريح بالأعمال تبني  
 وسموً في العلا تصحبه      قدرةً بالمال وال الحال لأهنا  
 ولقاء الإخوان من كل فتى      حسن الأخلاق بالفضل معنى  
 كأصحاب أناجيب لهم      أصبح المجد كما شاؤوه قنًا  
 ورثوه كابرًا عن كابرٍ      وسيبقى بعدهم إرثا للابنا  
 في الكرام الخرزج الزهر سما      لهم أصل أفاد الفخر ضمنا  
 شابهت أنسابهم أحسابهم      ونداهم لعلاهم صار قرنا  
 حملوا العلم فزانوه تقى      وحموا جانبه ذبًا وصونا  
 أوطنوا "الأحساء" فارتاحت بهم      واكتسى الدهر بهم زينًا وحسنا  
 حسبهم فخرًا "علي" وابنه      فلقد فاقا على الأقصى والأدنى  
 وفتي "صالح" الندب الذي      طاب خلقًا وصفًا قلبًا وذهنا  
 إنني صبَّ بهم لا أرتضي      بدلًا منهم ومن أين وأنى  
 كم أويقات صفا طابت لنا      بهم والدهر مغضي الطرف عنا!  
 وهنيئات سرور كلما      عن لي تذكراها للقلب عنا!  
 بـ "القبيليات" لا زالت بهم      جنةً منها ثمار الخير تجنى

قلت: القبيليات: حديقة غناء كانت ملكًا للشيخ عبدالرحمن بن  
 صالح آل عبدالقادر، وكان أكثر ما يجتمعون فيها، أما في الوقت  
 الحاضر فهي ملك للفاضل سليمان بن محمد بالغنيم.



والفدى نفسي لأهليه الفدى إِنَّهُ لِلْأَنْسِ وَالْأَفْرَاحِ مَغْنَى  
قلت: والفدى: اسم حديقة بجوار "القبليات"، بني فيها مجلس  
جميل رحب، وهي للشيخ عبدالرحمن بن صالح آل عبدالقادر، وفي  
الوقت الحاضر لسليمان بن محمد بالغنيم.

حفّ بالأشجار والنخل فما شئت فيه من ثمار تتسنى  
والعريش الرحب من غريبه روضة أزهارها الآداب غنا  
كم هصرنا فيه أغصان المنى ولنوار الفكاهات اقتطفنا  
ليت شعري والنوى طال متى باجتماع الشمل في ذاك نهني؟  
وأراه قد زها في جیده عقد مجد مفرد منهم ومنا  
يا ندامي بذيّاك الحمى بلّغ الله بكم ما نتمنى  
امزجوا الكاس بذكري ما صفا لكم يوماً كما مرّ فأنا  
واقرؤوا مني على ساقى الفدا تحفّ التسليم أفراداً ومثنى  
وصلاة الله ما برق سرى أو شدا الورق وما الودق ارجحنا  
وسلامٌ مثلها يترى على خاتم الرسل الذي للدين سنّا  
وكذاك الآل والأصحاب من شيدوا ملته ركنًا فركنا  
وستأتي ترجمة الشيخ عبدالعزيز حمد آل مبارك في ذكر أعلام  
القرن الرابع عشر، إن شاء الله تعالى.

وفي أول القرن الثاني عشر دخل الأحساء الشيخ العلامة محمد بن

أحمد العمري الموصلي(\*)، واجتمع بكثير من علمائها، وأخذ عن جماعة منهم، وقد نظم قصيدة ذكر فيها من لقي من العلماء، فقال فيها:

جبتُ الفيافي والقفار جميعها      برّاً وبحراً كي أنالَ منائي  
وشرعتُ في السفر الحميد ببلدتي      دار الأفاضل "موصل" الحذب  
جئتُ إلى "الأحساء" أحسن كل ما      في الأرض من بلد بغير مرء  
فأقمتُ فيها مدةً أجنبي جنى      ثمراتِ روضةٍ لذتي وصفائي  
ووجدتُ أهلها مشايخَ سادةً      صافين من حسدٍ ومن بغضاءٍ  
ورأيتهم أهل اعتقاد صادق      وبها اجتمعت بغالب العلماء  
منهم أناسٌ شافعيّةٌ مذهبٍ      وهمُ الكثيرُ بها بغير خفاء  
فأجلهم بحر المعارف ذو التقى      قاضي القضاة وملجأ الفقراء  
من أحرز المجد المؤثّل واغتدى      سبّاقَ غاياتٍ إلى العلياء  
ومن ارتدى برداء فضلٍ سابغٍ      وسما مقاماً صين عن نظراء  
كهفُ الأراملِ مقصدُ العافين من      طلاب علمٍ مع جزيل حباء  
هو سيدي الشيخ الأجل حسين من      هو في الزمان شبيه عين الرائي  
نجل الأجل اللوذعي "محمد"      ابن النبيل حسين المعطائي  
لا زال ملحوظاً بعين عناية      من ربّه ما انهلّ ماطرُ ماء

(\*) انظر: الأعلام، ٦/ ٢٤١.

قلت: هو الشيخ حسين ابن العلامة القاضي الشيخ محمد ابن العلامة الشيخ حسين العدساني، ويتمون إلى محمد بن عقيل بن أبي طالب بن عبدالمطلب، تولى الشيخ حسين بن محمد القضاء في بلد الأحساء من عام ثمانين ومائة وألف هجرية، إلى عام ألف ومائتين، وكان نقش خاتمه: كفى بالموت واعظاً يا حسين.

والشيخ سيدنا الذي عن شأوه في الفضل قصر سائر القدماء الحائز الشرفين علماً مع ندى والجامع الكرمين باستقراء عين الزمان وروح جثمان الوفا صدر الأفاضل سيد العظماء من فضله قد عمي وجميله ولحسنيه عليّ بث ثناء قسماً بمن أرسى بقلبي حبه إن اسمه في المخصصات غذائي مولاي "أحمد" نجل "عبدالله" من هو طاهر الآباء والأبناء ابن الإمام "محمد ابن المرتضى عبد اللطيف" سلالة الكرماء

قلت: هو العلامة الشيخ أحمد ابن العلامة الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد بن عبد اللطيف، ووالد المترجم له هو الذي أخذ عنه الشيخ إمام الدعوة محمد بن عبد الوهاب حين قدم الأحساء في صدر القرن الثاني عشر، رحمهم الله تعالى.

والشيخ مولانا المهذب من غدا في الفضل منفرداً عن الشركاء مولى تسنم ذروة الشعرى وقد أضحي محالف رتبة قعساء ندب حوى ما عنه يعجز غيره لو جد في صبح وكل مساء

شهم هو القمر الذي ما فيه من كلف وشمس معاهد النبلاء  
فخر المحافل "أحمد بن محمد" من جده "عثمان" ذو اللألاء  
قلت: هو الشيخ أحمد بن محمد بن عثمان. وعندنا من خط يده  
حاشية الشيخ علي الشبراملسي على "نهاية المحتاج بشرح المنهاج"  
أربعة أجزاء كبار، و"فتح الجواد بشرح الإرشاد" للإمام أحمد بن حجر  
الهيتمي، الجميع في فقه الشافعية، رحمه الله تعالى.

والشيخ من هو بالتقى متوشحٌ ومن الفضائل مرتدٍ برداء  
الأكمل الحاوي محاسن قد سمت عن ثلب حصر بل عن استقصاء  
الماجد المتفنن الورع الذي قد ساد أهل زمانه بعلاء  
هو "أحمد" فرع الأجل "محمد" "درويش" ابن السادة النجباء  
قلت: هو درويش العدساني المتقدم ذكره.

والشيخ نادرة الأوان حقيقة فردُ المعالي أورع الفقهاء  
مَنْ أَرْضَعْتُهُ الْمَكْرَمَاتُ لِبَائِهَا طفلًا فساد به على الرضعاء  
وغدا خطيبَ نجيبةِ التقوى التي قالت: لعمر ك أنت من أكفائي  
ونشا بروض الزهد غصن جنابه ولقد ترعرع في مهود حياء  
ترب الندي "عمر بن أحمد" نجل "عبد" الله نجل "عمير" الوفاء  
والشيخ مَنْ حَلَّى بِإِثْمِهِ نَظْمَهُ مقلَّ المهارق فهي ذاتُ رواء  
الماهرُ النحريرُ مفردُ عصره وجوادهُ في حلبةِ الإنشاء

فَرَدُّ الكمال "محمد" نصفُ اسمِهِ و"سعيد" الثاني فتى العلياء  
حاوي المفاخرِ نجل "عبدالله" فر ع "محمد بن عمير" الفتاء

قلت: هو العلامة الشيخ محمد سعيد بن عبدالله بن محمد بن عمير  
ذكره في "سبائك العسجد" (\*) بقوله: الذي طرزَ الطروس بجواهر علمه،  
وأطرب النفوس ببديع نظمه، له الخطب البليغة، والمواعظ النافعة الأنيقة،  
ولد في محلة "الكوت" من مدينة "الهفوف" - عاصمة الأحساء - عام  
ستين ومائة وألف تقريباً، وقرأ على مشايخ بلده، وبلغ الغاية المنشودة من  
التحصيل، ونظم ألفية في علم العربية، افتتحها بقوله:

الحمد لله الذي قد فتحا باب العطاء دائماً لمن نحا

وله أشعار كثيرة في مدح النبي - صلى الله عليه وسلم - وفي الزهديات، قد  
اطلعنا عليها عند بعض طلبة العلم، وقد أضاءوها، ولم يبق لدينا إلا قطعة واحدة  
في الوعظ والنصيحة، وبعد كل بيت منها نثر مسجع في معناه، وهي قوله:

ضياحُ العمرِ مِيلُكَ للبطالةِ وكلُّ الخُسْرِ شَغْلُكَ بالجهالةِ

من ركن إلى البطالة والدعة، ذهب عمره في غير منفعة، ومن نزل  
من الجهل بساحة، أضل يوم رحيله الراحة.

ورأسُ النقصِ فوزُكَ بازديادٍ من الدنيا وحبُّكَ أنْ تنالَهُ

---

(\*) كتاب "سبائك العسجد" كتاب صغير يقع في (١٢٠) صفحة بعنوان: سبائك العسجد  
في أخبار أحمد نجل رزق الأسعد، تأليف الشيخ عثمان بن سند البصري (ت في  
بغداد ١٢٤٢هـ) طبع في بمبي بمطبعة البيان سنة ١٣١٥هـ.

إنما الدنيا كالسرّاب غرّ من أمّ له، وخاب من أمّ له.  
وأمرُ النفس يوقِعُ في البَلايا وسعيك للذي تهوى ضلاله  
من كان لأمر نفسه ممتثلاً، أصبح في الغابرين مثلاً، مخالفة النفس  
دليل العقل وطريق ذوي الفضل إلى الفضل.

هي النفس العدو إذا تولت تذيّق مطيعها أبداً وباله  
من أطاع نفسه أطالت حبسه، وأظهرت بخسه.  
فيا مملوكَ شهوته سريعا إلى ما حاولته وما بدا له  
الجاهل مملوك لشهوته، ومقتول ببطنته، وأسير نهمته، ومن كان  
لقضاء شهوته سريعا، كان للشيطان مطيعا.

متى تصحو وتسعد باعتداد وتلحق أن ترد سبقا رجاله  
ألم تأسف على زمن تقضى بسكرة غفلة صرمت حباله  
أمد الحياة قريب المدى، وهو بالغفلة قليل الجدا، فمن تهادى في  
سكرته أخذ على وغرته، فائدة الندم قبل سكون القدم.

وكم وافاك ويحك من نذير وأخلص في نصيحتك المقالة  
أول نذر الإنسان شهود جنائز الأقران، وأبلغ داع للصواب مواراة  
الأتراب في التراب، ومن لم ينذره المشيب فليس لدائه طبيب.  
وقد أعطيت نفسك مشتهاها وما استعملت من عقل عقاله  
العاقل من عقل نفسه عن المكاره بعقال الاصطبار، وهذبها بنار  
الحمية من مقارفة الأوزار.

وما نزهتَ شيبكَ عن تصابٍ ولا راعيتَ بالتقوى كماله  
وتقوى الله أعظم مستفادٍ من الدنيا لمن حذر انتقاله

الشيب بهاء ووقار، والتصابي أوساخ وأقذار، ومن لم تكن التقوى  
له غنيمة كانت حسرته في الآخرة عظيمة.

فبادرْ بالمتابِ فلستَ تدري زمانَ الموتِ وارتقبِ اغتياله  
فما لكَ لا تظنُّ بوقتِ عمرٍ ستبكي عند آخره زواله  
من خشي العذابَ بادرْ بالمتابِ ، والسماحِ بضياحِ الزمانِ دليلُ خسرانِ.

إذا عرضَ يلوحُ فأنتَ ذئبٌ وفي الطاعاتِ أروغُ من ثعالبه  
نهارك كله لهوٌ ولغوٌ وليلك بالكرى تلقى انسداله  
وتأتي للصلاة بغير قلبٍ وتقضيها وأنت على ملاله  
وتلبس في العباد رداء كبرٍ وقد أغفلت أنك من سلاله  
فكن برّاً إلى الخيرات تسعى وصاحب من لديه لها دلالة  
ودونك من مفيد القول نظماً حوت كالنثر من حكم عجاله  
وخذ صدقاً بسنة خير هاد ومن محق الضلالة والجهاله  
"محمد" الذي هو في المعالي فريدٌ لم ينل أحدٌ كماله  
عليه الله بالتسليم صلى وعمَّ بها مع الأصحاب آله

وشغل الشيخ محمد سعيد بن عمير منصب القضاء في الأحساء  
مدة ثلاث سنين من سنة إحدى ومائتين وألف إلى سنة ثلاث ومائتين  
وألف، ولم أقف على تاريخ وفاته، رحمه الله.

والشيخ مولانا الرفيع مراتباً من فضله قد سدَّ كلَّ فضاء  
المرتقي أوجَ العلوم ومن له جاد الإله بسابغ النعماء  
الأوحد البحر الخضم ومن به ذا العصر أصبح ذا سنا وسناء  
هو "عابد الرحمن" نجل "خليفة" ابن الأجل "نعيم" المعطاء

قلت: لم أقف للشيخ المذكور على شيء من المؤلفات أو الأشعار.

والشيخ قدوة كلِّ مفت جامعٌ أشتات كل فضيلة وعلاء  
مفتي الأنام فلا ترى أبوابه تخلو من الغرباء والبُعداء  
ما جاءه طلابُ علم قاصداً إلا وآب بثُروة وغناء  
أعني "محمد بن عفات" به لطف المهيمن ألطف اللطفاء

وكل هؤلاء العلماء الجهابذة المذكورين في هذه المنظومة متعاصرون  
ومتجاورون في محلة الكوت من بلد الهفوف، أما بقية الشافعية الذين  
سيأتي ذكرهم في النظم، فهم في مدينة المبرز من الأحساء.

ومن علماء الشافعية المشهورين في ذلك العصر من سكنة  
الكوت من بلد الهفوف : العلامة الشيخ محمد بن أحمد  
آل عبداللطيف، ذكره الشيخ عثمان بن سند في كتابه الذي سماه  
"سبائك العسجد" (\*) في فضائل الشيخ أحمد بن رزق الجواد  
المشهور في بلدة "الزبارة" من أرض قطر، فقال: « ومن الوافدين على  
الشيخ أحمد محمد بن أحمد بن عبداللطيف ». وذكره بسعة المعرفة  
والاطلاع في علوم الحديث والفقه والنحو والمعاني والبيان، فكان العمدة

---

(\*) انظر : السابق ، ص ٤٤ - ٥٣ .



في عصره والوردة في رياض مصره، تخرج على أبيه وغيره من العلماء الأجلاء، والأفاضل النبلاء، وتأدب بهم، وطلع بدرأ في سماء رتبهم، وذكر أنه مدح الشيخ أحمد بن رزق بغرر القصائد، ولكنه لم يذكر منها شيئاً، ثم قال: «إن الشيخ محمد بن عبداللطيف خرج من بلده قاصداً حج بيت الله الحرام، فمر ببلد "الزبارة"، واجتمع بفضلائها، وتأدب به عامة أدبائها، حتى صار لأدباء تلك النوادي كالعبر والجادي، ثم خرج من الزبارة إلى أرض عمان، فلقي من سلطانه وكرمائه سكانه الحفاوة البالغة، ثم اجتاز في طريقه إلى مكة المشرفة بلاد اليمن، وروى عن أفاضله، ثم سار إلى مكة، وحج، ثم سار إلى المدينة المنورة، على سكانها أفضل الصلاة والسلام، ثم رجع إلى بلده الأحساء، ومكث فيه سبعة أعوام، ثم خرج من بلده بقصد السفر إلى بيت الله الحرام، فاجتاز ببلد الزبارة، ثم سافر إلى مكة المشرفة، وبعد فراغه من الحج رجع إلى وطنه، فكان طريقه على عمان، فلما وصلها وافته المنية هناك، ومات في عمان». ولم يذكر المؤرخ البلد الذي مات فيه من أرض عمان، وذلك سنة إحدى وعشرين ومائتين وألف، وله منظومة في علم تجويد القرآن، ويوجد منها قطعة من أحكام إظهار الميم الساكنة وإخفائها، وإليك ما وجدنا من المنظومة:

### الميم الساكنة

تُظهِرُ عند أحرف الهجاء جميعها لا مثلها والباء  
في كلمة تكون حين تظهر وكلمتين مثلما قد قرروا  
فعند مثلها لها قد أدغموا بغنة وهو لها محتم

نحو: الوشاةُ في قلوبهم مرض  
بغنةٌ كقول ربنا علا  
وهاك أمثالي لها في حالِ  
ظمان قلب كنت إذ أطعمتني  
وا محنة العشاق صبرهم جفا  
دللهم خارق أمر الحب  
أحبي من هجركم ذاب الحشا  
هل صدرت مني عليكم زله  
يمشي بي الشوق إليكم صادقاً  
عن الكرى ليلاً حجبتم طرفي  
جمع العدا بكم غدي مفرقا  
هل عندكم قبل الممات مرحمة  
أملني لكم أخبار أموات العزا  
أنعمن لي بالعدر عاذلاتي  
يا فاتني فيه بحسن يوسفني  
واحرص على الإظهار بالخصوصِ  
وعند حرف الباء الاخفا مفترض  
"من يعتصم بالله" فيما أنزلا  
إظهارها سرداً على التوالي  
هواك بالأمثال قد ألحقتني  
ورعيهم يحو السلو والوفا  
وشفهم دوام فقد القرب  
عطفاً لكم ربي ينيل ما يشا  
من بعدكم صرت لي المذلة  
فيكم ضربت الدق غرباً مشرقا  
والصبر عنكم ظل حلف الحتف  
رمالهم في السعد حظ بل شقا  
للصب أم كل رأى أن يعدمه؟  
والصبر والسلوان كي ألقى الجزا  
فصرن لي يمهدنه في الآتي  
لم يأن أن تسمح بالتعطفِ  
في الواو والفا حسب المنصوصِ

## فصل في الإظهار لبعض الحروف

والواو عند الواو في الأداء      قد أظهروا كياء عند الياء  
تقول: في يوم الوداع عني      ساروا وسار القلب إثر الظعن  
وأظهروا كذلك حرف الحاء      حال الأداء عند حرف الهاء  
نحو: فسبحه، إذ الحلقي لا      يدغم فيما كان منه أدخلا  
والغين عند القاف نحو: ربنا      يا ذا الجلال لا تزغ قلوبنا  
وهي لدى العين كما في قولي:      أفرغ علينا الصبر يا ذا الحول  
واللام في الفعل كما في: قلنا      ونحوه كقوله: أرسلنا  
وعند حرف النون نحو: قل نعم      وعند حرف الزاي نحو: بل زعم  
والراء في النون كـ أنظرني إلى      وهي بحرف اللام كـ اصبر للبلا  
واللام عند التان نحو: قلتم      والضاد في الظا كـ يعض الظالم  
والظاء في التاء كما في قوله      سبحانه: وعظت في تنزيله  
وبين التحريك للهمزة في:      أنشأكم في النطق كي لا تختفي  
وأظهر الواو وحرف الياء      فذاك واجب لدى القراء  
إذا مع النون أتى كلاهما      في كلمة وها مثالي لهما  
يا ساكراً من خمرة الدنيا أفق      وعدّ عن ببيان ما لا يتفق  
بستان طاعاتك ذو صنوان      خاوية فاسدة القنوان

لأنه لو قيل بالإدغام في ذين خفيف اللبس بالمضاعف  
وهو الذي أصوله منها جرى في النطق حرف واحد مكرراً  
نحو: رميت الواشي بالصوآن وحسبه العرض على الديان

### باب الإدغام ، يعني : إدغام النون الساكنة والتنوين

وقد أتى في اللغة: الإدخال له معنى ولم تثبت سواء النقلة  
وفي اصطلاح قل: هو إيصالها حرفاً مسكناً بما تحركا  
بحيث يسمعان حرفاً واحداً في حالة النطق به مشدداً  
وهو - أي الإدغام - عند أربعة واثنين فهي ستة مجتمعة  
الياء والراء وميم لام والواو والنون لها تمام  
ولفظ "يرملون" جامع لها وناظم بعد افتراق شملها  
قالوا: وقد جاء على قسمين لا غير بغنة وما عنها خلا

### فصل في الإدغام بغنة

وذا أتى في أحرف أربعة وقد أتت مجموعة في لفظه  
يومن أو منوي أو ينموها أمثلتي وقس عليها مثلها  
من يأتني مبشراً يلق الجزا من واله واف له عز العزا  
وليت لي ممن مضى بقلبي والروح عطفاً ما ورعي الحب  
من نار أحشائي فؤادي احترق والطرف من شوق نما حلف الأرق

وسائر القراء إلا "خلفا" يتلون بالغنة هذي الأحرفا وهو يغن الميم والواو فقط وقال: تغنين سواهما سقط

### فصل في إدغام الميم والنون الساكنتين في مثلهما

أوجب لذَيْنِ في الأداء أن يدغما في حالة الإتيان في مثلهما بغنة كـ ليس لي من ناصر ومالكم مشوى سوى في ضامري وإن يك التشديد يأتي فيهما بغنة كاملة فاخصصهما وما خلت نون وميم مطلقا عن غنة أصلاً كما قد حققا لكنها كاملة في القلب مع تشديد إدغام وإخفاء وقع ذوات نقص في سوى هذا ولا ومنهم الإدغام حتماً عنا في قوله: "مالك لا تأمنا" عليه مجمعاً مع الإشارة فاحذر إذا قرأته إظهاره

### فصل في بيان الغنة

ودونك التعريف بالغنة في كلامهم لتقتدي وتقتفي صوتٌ من الخيشوم في التسكين وعدم الإظهار والتبيين للميم والنون ولو تبيناً وقد مضى تمثيلها مبينا وليس للسان فيها من عمل كما على ذاك من الخيشوم دل قالوا: ولو مسكت منك الأنفا فإنها حينئذ لا تلفى وقدرها في المد قالوا: ألف وفوق هذا ليس فيها يعرف

## فصل في الإدغام بلا غنة

وذا بحرف الراء وحرف اللام يكون واقعا بلا كلام  
نحو: سألت القلب من رب البها ومهجة رقت فأوحى سلبها  
من ليس يدري كيف طعم الحب كيف يلوم شيئا للقرب؟  
فلا تجوز هاهنا الغنة مع ما هو معدود له من التبع  
في قولهم ومنه إدغامان أيضا من الغنة خاليان  
إدغام مثلين وإدغام لما تقاربا في مخرج كلاهما

## فصل في إدغام المثلين

علم بأن كل حرف قد سكن في مثله يدغم لكن لا يغن  
وإنما يدغم إن لم يأت مديا إذ يخشى من الفوات  
للمد كالبائين والتائين وحرفي الكافين والهاءين  
وغيرها من كل ما تماثلا مما له التمثيل هاهنا جلا  
نحو: بدت تزري بشهب الأفق ليلي فشعب بحلاها وارفق  
فكانت الأوصاب ذاهبة هبا قلت: اذهبي يشركك حزني عطبا  
لم تستطع على الفراق صبرا يا قلب هل لاقيت شيئا نكرا  
تخفي الغرام والهوى قد دلّك إذ ذهبت سعدى لك السقم نهك  
كفك وجهه إلى مولاك في شفاء دائك الدفين المتلف

واجمعوا طراً على الإدغام في ساكنة والفتح فيما قبلها كقولنا: لي قد رثوا ومالوا كذاك في الياء التي قد سكنت كالكاشح العاتي يروم القطعا واو يكون المد عنها متنفى آت بغير غنة في مثلها لما لهم مني استبان الحال إن مع ياء ذات فتح التقت للوصل إذ بالافتراء يسعى

### فصل في إدغام المتقاربين

وكل ما من الحروف يقرب إدغامه في الثاني مثل التاء والطاء في التاء وحرف الدال والذال في الظاء ولام في الرا والباء في الميم وحرف القاف نحو: أجيبت دعوتي لرؤيتي بسطت مطوي بساط الشكر كدت أطيّر فرحة لما غدا إذ ظلمتني العاذلات في الهوى قد قلت للصبر: ألم تركب معي وللحسود لا بقيتُ إذ ذهب فكلُّ ذا خال لدى القراء وابق في مثل: بسطت لازماً مخرجه مما سواه أوجبوا بحرف دال أو بحرف طاء في تلك والذال بحرف الدال والثاء في الدال بوفق القرا من كلمة واحدة في الكاف متيمي إذ قال: ضاءت طلعتي والنفس قالت: دام نث البر واش يلهث ذاك كالكلب عدا أنسيت قل ربي وذهني قد هوى فقال: لم أعلقك بي لا تطمع ودام منك القلب مملوءاً لهب من غنة في حالة الأداء وصفاً للاستعلاء مهما أدغما

خشية أن يشبه حرف الطاء بحرف تاء مدغم في التاء  
ولا تقلقله فليس القلقله جائزة في حالة الأداء له

### باب الإقلاب

وذاك يأتي عند حرف الباء ولا يرى عند سواء جائي  
وهو بأن تقلب عند النون ميمًا كذا عند التقا التنوين  
بغنة كأنبيء العواذلا بأنهم صم بهم وقر البلا  
وينبغي لكل طالب عزي للحرص أن يكون ذا تحرز  
من كزه الشفاه عند الميم خشية تمطي من الخيشوم  
وهذا ما وجدنا من هذه المنظومة الفريدة في موضوعها، أحببنا ذكرها  
حفظاً لها؛ لعدم وجودها، وعدم إمكان طبعها مفردة، وهي دليل واضح  
على مبلغ علمه، وجودة نظمه.

ومن هنا شرع صاحب النظم الشيخ محمد بن أحمد العمري الموصلي  
في ذكر الشافعية الساكنين في بلد "المبرز" من بلد الأحساء، فقال:

والشيخ من هو للعلوم عمادها وأميرها السامي على الأمراء  
وبليغ هذا العصر بل وبديعه ملك المعاني أسوة البلغاء  
من جرّ فخراً فوق هامة قسّم ذيل الفصاحة فائق الفصحاء  
المصقع اللسن الذكي ومن حوى شرفاً به أحنى على الشرفاء  
الشامخ الهمم التي لا ترتضي بالدون بل هي منه ذات إباء  
الحائز الرتب الرفيعة سابقاً من حين كان بظلمة الأحشاء



هو ذو العلا والمجد "عبدالله" فرع "محمد الكردي" ذو الإملاء  
قلت: هو الشيخ العلامة عبد الله بن محمد الكردي الجامع بين  
علمي الشريعة والأدب ، ومالك خزانة لغة العرب ، ولد في "بيتوش"  
- وهي قرية صغيرة في منحدر الجبل المشرف على نهر الزاب الصغير  
من كردستان - نحو سنة ثلاثين ومائة وألف تقريباً، وتعلم مبادئ  
العلوم على علماء بلده، ثم رحل إلى بغداد، وأخذ عن الكثير من  
علمائها، أشهرهم الشيخ عبيد الله أفندي بن صبغة الله أفندي، ثم  
رحل هو وعمه العلامة الشيخ محمود الكردي إلى بلد الأحساء في  
عام ثلاث وسبعين ومائة وألف، وسكن مدينة "المبرز" متفيئين ظلال  
الجد الشيخ أحمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالقادر، فكان يظلهما  
برعايته وجوده.

ولما طاب لهما في الأحساء المقام، ولقيا من أهلها الحفاوة والإكرام  
وبهرهما ما رأيا فيها من العلماء الأعلام كتب الشيخ عبدالله الكردي  
إلى شيخه عبيد الله أفندي رسالة مطولة، هذا نصها:

بسم الله الرحمن الرحيم

إني أحن إلى العراق ولم أكن لا من رصافته ولا من كرخه  
لكن في "بغداد" لي مَنْ قُرْبُهُ أشهى إليَّ من الشبابِ وشرخه  
بأبي الذي شوقي له شوق السقيف سم إلى الشفاء أو الظليم لفرخه  
أو شوقُ أعرابية حنَّتْ إلى أطلال "نجد" فارقتَه ومرخه  
قلبي أسيرٌ عنده وقف فقل: إن لم يحلَّ إيساره فليُرَخِه

أهدي من السلام رياضاً تفتقت من أكمام الولاء أزهارها، وتدفقت  
من ينابيع الوفاء أنهارها، وسجعت بمحض الوداد أطيافها، ورقّت من  
رقة نسيم الإخلاص أصائلها وأبكارها، ومن التحيات نفائس تبهر  
النَّيرين أنوارها، ومن الثناء ما لو لمسه مُحْرَم لأوجبنا عليه الفدى؛ لأنه  
باشر طيباً، أو استنشقه مُقْعَد لراح وغدا، وقد أوتي من ماء الحياة  
نصيباً، ومن الدعاء ما هبت عليه قبول القبول، وتكفل بحصول السؤل  
على الوجه المأمول، إلى من ربته العلوم في حجرها، وغذته من أفاويق  
درها، حتى ترعرع وبرع، فبنى بإعرابه عن مضمرات الأحكام للدين  
قصرًا مشيدًا، وأطلق أعنة الأكفار في اقتناص الفوائد، وقيد الأوابد،  
فلله ذلك الإطلاق كيف صار تقييداً ! وقفنا منهاجه فضلاء عصره،  
ونبلاء مصره، فهو مجازهم إلى كل حقيقة، والقطب الذي تدور عليه  
كل دقيقة:

جامع أشتات علوم الورى فاستشهدن أقلامه تشهد  
وما على الله بمستنكر أن يجمع العالم في واحد  
كما حوى كل حروف الهجاء بيت قصير فاستمع واعدد  
جاحظ فضل غوث مستصرخ هش ذكي قطب عز ندي

أعني به شمس الدين المشرقة في الآفاق، شيخ مشايخ العراق على  
الإطلاق، حضرة المكرم عبيد الله أفندي بن صبغة الله أفندي. أسأل  
الله الذي جلّت أسماؤه، وعمّت آلاؤه أن يبقيه مميّزاً بالتفوق والتبريز،  
منصوباً على ذلك التمييز، مدفوعاً حاله منصوباً باله، على ما فيه من  
العدل والمعرفة عن اشتغاله بالتنازع على الدنيا المتزخرفة.

وبعد؛ فإنني منذ طوّحت بي طوائح الاغتراب، وأناثني عن شرف  
تلك الأعتاب، لم يزل الدهر يرمقني شزرًا، ويلحظني خزرًا، ويوسعني  
هَجْرًا وهُجْرًا، ويمطيني غارب كل هجين، وينبخ بي على كل وجين، لا  
أسري منه إلا في داج داجن، ولا أرد منه إلا على ماء آجن، يسومني  
خطة الأذى، ويقلاني قلى المقلة للقذى، لكنه يزاول مني فتى شديد  
الشكيمة أبيًا، ويستمرني مني دمعا عصيًا، لا يتعثر مني إلا بحد صارم  
قضيبي، ولا يعجم مني غير عود على ناب الزمان صليب، لم يحكممني  
- ولله الحمد - تصرفه لأحوالي، وإعلاله لآمالي، على ابتذالي  
بالتملق إلى والي، حياء من قولي الذي شرق به الركبان وغربوا،  
وأطرب أولي الألباب لما صعدوا النظر فيه وصوبوا.

لا تمدد يدًا يومًا لأخذ يد    ولو أضرت بك اللاواء والنوب  
فالصبرُ مرٌّ على من الرجال وإن    أربى على المن والسلوى الذي وهبوا  
على أن التعفف كان دأبي، وأجمل ثيابي، قبل أن أطوي برد شبابي،  
فكيف وليل الشباب قد انقضى، وصبح المشيب أضأ.

إذا الفتى ذمَّ عيشًا في شببته    فما يقول إذا صبح المشيب أضأ؟!  
بل كنت مما شاهدت من تقلب الزمان بين قالبي البرد والحر، وتبدله  
من الشر إلى الخير، ومن الخير إلى الشر، مغتبطًا بالغنى، اغتباط  
المشري بالعنا، وأجتنى من غصون المنايا ثمار المنى، اقتفاء لأسلاف  
كان ذلك سيماهم وقليل ما هم، وإني في أثناء ذلك - جنب الله  
سيدي المهالك، وسلك به إلى رضوانه أحسن المسلك - لم آل في  
اقتناء علم الأدب، وتتبع خفايا كلام العرب، فخبطت من تلك الفنون  
الشجراء والمرداء، وطويت منها الأهل والبيداء، ولم أترك منها

مورداً إلا وعرجت عليه، ولا طللاً إلا وحشت ركابي إليه، حتى صار  
الأدب حشو إهابي، وملء جراحي، فطفقت أصوغ من الغزل  
والتشبيب ما تُغني به الغواني في سهواتها، ومن الوعظ ما ترفض منه  
مآقي العباد في خلواتها، ومن المديح، ما تندى له الصفاة الشحيح،  
ومن الهزل والمجون ما يطرب له العاقل والمجنون، كما قلت ملتزماً فيه  
ما لا يلزم:

وكم من قلب خضضته دلاؤنا فعاد نغيراً بعد ما كان أجنا  
وليل قدحنا فيه زند احتيالنا فصار منيراً بعد ما كان داجنا  
ولما رأيت الجد لم يجد طائلاً برزت ولم أحفل بما قال ماجنا  
تراني أبيع اللؤلؤ الرطب ساعة وسود براد ساعة ومعاجنا  
لحى الله دهرًا لم يزل في منشباً لياليه من كل الجهات محاجنا  
ومن كثرة شغفي في البكر والأصائل، بارتشاف رضاب الطل من  
ثغور أقحوان تلك الخمائل، ووفرة كلفي بالمقيل، في سجسج ظلها  
الظليل، كنت أنتكب عن صحبة من لا يدأب اجتناء ثمرة الأدب، ولا  
يتعلق من أهدابه بهذب، ولو أناف في التصوف على الجنيد<sup>(١\*)</sup>، وفي  
التقشف على عمرو بن عبيد<sup>(٢\*)</sup>، ظناً مني أنه من أمتع المعامل للعاقل،  
وأوثق الوسائل للنائل؛ اغتراراً مني بقول القائل:

---

(١\*) هو الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي، من العلماء بالدين، صوفي، ضبط مذهبه

بقواعد الكتاب والسنة. الأعلام، ٢/ ١٣٧ - ١٣٨.

(٢\*) هو عمر بن عبيد، شيخ المعتزلة في عصره، من الزهاد. الأعلام، ٥/ ٢٥٢.

لا تياسنَّ إذا ما كنت ذا أدبٍ على خمورك أن ترقى إلى الفلكِ  
أما ترى الذهبَ الإبريزَ مطرَحاً في الترابِ إذ صار إكليلاً على الملكِ  
بيد أني كلما زدت في ذلك ارتفاعاً زاد حظي نقصاً واتضاعاً، كما قلت  
فيما بثت فيه شجونِي، قبل أن يطلع فجر المشيب من ليالي قروني:

حتى متى أرقى المعالي ولا أبرح من دهري في الهوون؟  
أعلو ورأسي في انتكاس إلى سفلى كأنني بيد مجنون!

وأصبحت الليالي تشن عليَّ الغارة بعد الغارة، وتلاعب بي تلاعب  
السنور بالفارة، فأيقنت أن ذلك عقوبة ما كسبت يداي، وأنه من شؤم  
أدبي الذي كان غاية مبتغاي، فصار في زيادة أورثني في العيون زهادة،  
وليتها كالزيادة في "الآن"، إن لم تكسبه تعريقاً فهو من تنكيرها في أمان،  
بل كانت كياء التصغير، الكاسية ذويها ثوب التحقير، أو كياء صيارفه،  
التي صارت لها صارفة، والعرب تجاهر بالدعاء على كل ماهر، فتقول  
للمقدم المطعان: ويلمه، ما أشجعه! وللشاعر المجيد: قاتله الله، ما  
أبدعه! ولأمر ما ترى الصعوة لطائف الأزهار، وترد ما أرادت من  
الأنهار، والهزار في ضيق قفصه، يشكو مضض غصصه، ورحم الله  
العالم العلامة التفتازاني<sup>(\*)</sup>، إذ يقول وازناً بصنجة ميزاني:

طويتُ بإحرازِ الفنون وكسبها رداءَ شبابي والجنونُ فنونُ!  
وحين تعاطيتُ الفنونَ ونلتُها تبَّيَّنَ لي أن الفنونَ جنونُ!

---

(\*) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين، من أئمة العربية والبيان والمنطق.  
الأعلام، ٨ / ١١٣ - ١١٤.

ومع ذلك لم ألتفت يمناً ولا يسرةً إلا وأرى ما يزيدني حسرة من  
تقلب أغنياء أغنياء كالنعم، في بلهنية النعم، وتصرف البغاث المستنصرة،  
في الرياض النظرة، واختيال أهل القرى، بلبس نفائس الفرا، على أنهم  
يتيهون بالمال، على أهل الكمال، والدهر مع الأنام كالميزان، لا يرفع إلا  
صاحب النقصان، فلما لم تزد علي أنياب الزمان إلا حدة، ومخالب  
المصائب إلا شدة، ألاجأتني الأيام الغبر إلى مسالمة الدهر، فاستسلمت له  
استسلام العاجز، بعد ما كانت قناتي لا تلين لغامز، وقلت للأدب: ارحل  
عني ركاب البين، واجعل بيني وبينك بعد المشرقين، تباً لك من صارم  
أكل حده جثمان غمده، وثمر عرّض أشجاره للرمي بالحجارة، وأصالة  
رأي ساقطني إلى الخطل، وحلية فضل شانتي لدى العطل :

وهبك كالشمس في حسن ألم ترنا نفر منها إذا مالت إلى الضرر؟!

وأقدمت على الانتظام في سلك أعمار الناس، وطويت كشحي عن  
مدانة الأكياس، وجلبت دواوين الأدب، في سوق الكرب، واتخذت من  
التغابي جلباباً، وفتحت علي من الفهاة أبواباً، وأريت الناس أنني أرى  
الصواب خطأ والخطأ صواباً، اقتداءً بأديب معرة النعمان أبي العلاء أحمد  
ابن عبدالله بن سليمان، حيث يقول وقد رشقته سهام الزمان (\*):

ولما رأيت الجهل في الناس فاشياً تجاهلت حتى ظن أنني جاهل  
فوا عجباً كم يدعي الفضل ناقص! ووا أسفاً كم يظهر النقص فاضل!

---

(\*) ديوان أبي العلاء المعروف المشهور بسقط الزند، ص ٢٤، المطبعة الأدبية - بيروت  
١٨٨٤م.

فكنت إذا سمعت مُعْرَبًا في مجلس الألباء ، يقول : زيد مجرور بالباء ، أتباكي ، وأقول : ويح ذلك الفتى ، إلى أين جرّ؟ ومتى؟ وما الذي جر لأجله؟ وهل يُجرُّ الرجل إلا بيده أو رجله؟! ورأيت من يقول: عمرو مرفوع ، أقول: لعل ذلك شيطان مرفوع إلى السلطان. وربما أخذني المعرب بحلمه ، وأدنانني ؛ ليفيدني من علمه ، فعلمني معنى الرفع ، وما يقصد به في ذلك الوضع ، فأقول: فما بالنا لا نقرأ: ﴿ فِي بُيُوتِ أَذْنِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ ﴾ (١\*) بالرفع؟ وهل بعد إذن الله في رفعها من دفع؟ وهل بين الرفعين فارق؟ فيقول : نعم ، بينهما فارق قوي، ذاك اصطلاحى، وهذا لغوي، فقلت: لقد أطلت الهراش، وكثر الظباء على خراش، هلا كسرت الفاء من "فرق" وفتحت من "لغوي" اللام، لتسلم من حمة الملام؟ ألم تقرأ في الكتاب المستبين ﴿ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ ﴾ (٢\*) ﴿ إِنَّكَ لَغَوِي مُبِينٌ ﴾ (٣\*) ، فتضحك مني تلك الطلبة، ويقولون: لله أنت! ما أظرف جهلك وما أعذبه! وتالله، إنك بطرق الجهالة أعلم من الشافعي بمسائل الرسالة (٤\*) ، وفي السلوك إلى الخطأ أهدى من القطا ، ودمت على هذا النهج آتي أهل العصر من كل فج، أتقلب إليهم في أقاليب ، وأتنكر عليهم في أساليب ، حتى سكنت عني تلك الهزاهز والزعازع ، وصافاني المنازع والمقازع، وهشت إلي الليالي بعد اكفهرارها (٥\*) ، وتوطأت لي الأيام بعد اشمخرارها (٦\*) ، وانبته طرف حظي بعد طول

(١\*) سورة النور، الآية : ٣٦.

(٢\*) سورة الشعراء، الآية : ٦٣.

(٣\*) سورة القصص، الآية : ١٨.

(٤\*) الرسالة من كتب الإمام الشافعي في أصول الفقه (مطبوع).

(٥\*) عبوسها.

(٦\*) الشمخرة: الكبير، وشمخر: طال وعلا.

النعاس، ودرت عليَّ أخلاف النعيم من غير إيساس<sup>(١\*)</sup>، فصرت من  
يمن التغابي والتعامي لا تخطئ سهامي المرامي، فلا علي إذا أنشدت من  
حوك جناني ووشي بناني :

أجأتني الأيام للجهل حتى غشيتني وأهل بيتي التهاني  
فأنا اليوم في الأنام أبو جهـ لـ وعرسي من الهنا أم هاني

وبالجملة، فللجهل عندي يد لا أفر عن ذكرها، ولا أقوم ما حييت  
بشكرها، وحال التاريخ أنا في الأحساء أنقلب في روض من العيش  
أريض، وأتبختر في برد من العافية طويل عريض، بين سادة سمحاء  
يكرمون ولا يكرمون، ويطعمون ولا يطعمون، وفصحاء يبتكرون ولا  
يرتكبون، ويبهرون ولا يرهبون، لا تمل مناجاتهم، ولا تخشى مداجاتهم،  
إلى أخلاق في رقة النسيم، وعذوبة التسيم، لا تكبو في حلبة الفخار  
جيادهم، ولا تصلد في مشاهد النوال زنادهم، ثابت لديهم فيما أبتغي  
قدمي، مجد عندهم ما نفثه فمي ورقمه قلبي:

لا عيب فيهم سوى أن النزيل بهم يسلو عن الأهل والأوطان والحشم  
ومنذ أنخت في رحاب أفنيتهم، واستنشقت من نداء أنديتهم، وأنا  
أذيع من جميل صفات حضرة سيدي ما ينفي كلف السهر عن مآقي  
أهل السمر، ومن حسن أخلاقه، وطيب أعراقه، وجمعه بين  
شجرة علمه وثمرة عمله، وعدم ازدهائه، بسعة جاهه على  
أشباهه، وما فتئ قلبي من تذكر منادمته في ذهول، وجسمي في  
ذبول، وزفراتي في صعود، ودمعي في نزول، فإذا ضاقت

---

(١\*) الإيساس: التلطف.



بي رحبة البلد مما يبي من الكمد، برزت إلى الرياض، وذهبت في  
الغياض، لعلي أبل من متسلسل أنهارها صدى، أو أجد على  
جلنارها<sup>(\*)</sup> هدى، فما أنثني إلا وصبري في انتقاص، ووجدني في  
مزيد، منشداً ما قاله الأمين بن الرشيد :

وصف البدر حسن وجهك حتى خلتُ أني أرى وأني أراكا  
وإذا ما تنفس النرجس الغضُّ توهمتُه نسيمَ شذاكا  
خدع للمنى تعللني فيك بإشراق ذا ونكهة ذاكا  
لأقيم ما حيت على الشكر لهذا وذا إذا حياكا  
ويا ليت شعري، هل درى أنني أبعث إليه مع كل برق سرى ونسيم  
جرى، بمثل قولي الذي يملأ العين عبرا، ويصدع القلب ولو كان حجرا:

هل ترى زورة صبٍّ موَّلَع بهواكم فتري هل فترا؟  
ستري إن جئته حلف أسي فيك كم داء دفين سترا  
وترى من في انحناء شابه الـ قوس لكن في نحولٍ وترا  
وما برحت من الشجي والخلي في ثوب معذرة وتعنيف ، إلى أن  
أتاني من جنبه الشريف - لا زالت حضرته للطلاب أخصب ريف -  
كتاب فحواه أرق من ماء الشباب، ومعانيه أحلى من رضاب الكعاب،  
لم يترك من الجزالة طريفةً إلا حواها ، ولا من السلاسة كبيرة ولا  
صغيرة إلا أحصاها، فوقفت على ما فيه من الفنون ، وقوف شحيح

---

(\*) الجلنار - بضم الجيم وفتح اللام المشددة - : زهر الرمان مُعَرَّبٌ كُلتار.

ضاع في الترب خاتمه<sup>(١\*)</sup>، فألفت مجمل عقد سره، كما فصل  
 الياقوت بالدر ناظمه، ورأيت أصداف ألفاظه تنفلق عن اللؤلؤ  
 المكنون، كما افتر عن زهر الرياض كمائمه، فتضاعف عند قراءته  
 على قلبي المحزون من الهم والتبريح ما الله عالمه، وكأن جفني حين  
 بادره الدمع الهتون، كريماً رأى ضيقاً فدرت مكارمه، فليزه كاتب لخط؛  
 فقد أتى بما لم يسبق إليه قط، فلقد قرر وحرر، وجمع جمع نصحيح لا  
 مكسر، إلى حسن كتابة سخرت ألفاتها بالقدود، وواواتها بالأصداغ  
 فوق الخدود، وسيناتها بالطرر على الغرر، وصاداتها بالعيون المكحلة  
 بالخور، وميماتهما بمباسم العذارى، وإن تركت راشفيها سكارى،  
 ونوناتها بالحواجب، وإن أنافت على قوس حاجب<sup>(٢\*)</sup>، فلا غرو أن  
 وقعت تلك الألوكه<sup>(٣\*)</sup> من قلوب الأدبا، موقع الطل من أفاح الربى،  
 فشكرت عند ورودها ذلك الجنب، شكر الروض للسحاب، وحمدت  
 الله على أن أجناني ثمرة إخلاصي في ولائه، وإذاعتي لعبير ثنائه،  
 ولقد زادني سيدي بما كتب، إجلالاً عند جحاجة العرب، وقلدني  
 نعمة لا أقارف كفرها، ولا أفارق شكرها، وقد أملت بهذا الهذر  
 جنبه الخطير، وأبرمته بما لا طائل تحته؛ لأنني من أهل التقصير، لكن  
 لا عتب على نازح، صدع قلبه تذكروا أوطانه صدع الزجاج، وأخلى  
 حنينه إلى إخوانه منه المزاج، ففي دماغه من السوداء ما لو صب في  
 الفرات لانقلب نيلاً، أو حمل غيري ما حملت لاندق عنقه ولو

(١\*) عجز بيت لأبي الطيب المتنبي، صدره:

بليت بلى الأطلال إن لم أقف بها

ديوانه بشرح العكبري، ٣/ ٣٢٨، طبعة البابي الحلبي بمصر.

(٢\*) هو حاجب بن زرارة، رهن قوسه عند كسرى على مال عظيم، ووفى به. الأعلام

للزركلي، ٢/ ١٥٣.

(٣\*) الألوكه: الرسالة.

كان فيلاً، ولولا أنني كبحت طرف قلبي الجموح، وعضضت طرفي الطموح، لأفضى بي إلى عقد فصول، من جنس هذا الفضول، ومؤلفات من هذه الخرافات، فليحمد سيدي على العافية مولاه، وليعذر من ابتلاه، أدام الله لنا مكارمه التي عمت، ولم أسأل زيادتها فقد تمت». (انتهت الرسالة).

وكان مجيئه إلى "الأحساء" في العقد السابع من القرن الثاني عشر، وبقي فيها إلى عام ثمانية وسبعين ومائة وألف، ثم رجع إلى "بيتوش"، ورجع إلى "الأحساء" عام ثمانين ومائة وألف، ورجع إلى "بيتوش" سنة إحدى وثمانين. وفي أواخر سنة تسعين رجع إلى "الأحساء"، ومكث فيها إلى سنة عشر ومائتين وألف، ثم رحل إلى "البصرة"، ونزل عند الشيخ أحمد بن درويش العباسي المعروف بالكواز، وبنى له مدرسة كبيرة، فتوفي الشيخ عبدالله الكردي في البصرة سنة إحدى عشرة ومائتين وألف قبل القراءة في المدرسة، وتوفي الشيخ أحمد بن درويش قبل إكمالها. رحمه الله تعالى رحمة واسعة. وكانت إقامته في الأحساء قريباً من ثلاثين سنة، فكان يعد من سكانها وأعلام أهلها.

وله في الشيخ أحمد بن درويش قصائد فرائد، منها هذه القصيدة العصماء أرسلها له وهو في الأحساء:

هتفتُ ورُقُ الضحى شجواً فهاما      وبدا البرق فأمسى مستهاما  
لائمَ المغرم، دع عنك فيا      ربَّ لوم زاد عشقاً وغراما  
مَنْ يَلُمُ في ريم وادي رامة      هائم القلب فلانال مراما  
يا حمامَ الأيكِ ساعدنَ أخا      شجنٍ لاقى من البين الحماما

كلما هب الصبا ماد<sup>(١\*)</sup> كمن  
من لظمان حشى أروى ثرى  
شاقه سكان جرعاء الحمى  
من يعني من أويقات الصبا  
تلك أيام تولت ومضت  
يا سميري في ليال المنحنى  
أترى تصغي إلى شكوى شج  
إن بالبصرة في مشراقها  
جاءني منه ملام بعد ما  
هتكت ألحاظه ستري ويا  
كنت من قبل هواه ناسكا  
فغدا خلع عذارى في الهوى  
بأبي نشوان من خمر الصبا  
قمر إن في لثاميه بدا  
كوثرى الريق معسول اللمي  
خضر العارض منه اليأس لي  
نال من صرف الطلا جاماً<sup>(٢\*)</sup> فجاما  
كنفي ربع الغضا دمعاً سجاما  
لا أقاحيها ولا ربح الخزاما  
أعطه من عمري سبعين عاما  
وكان لم نرها إلا مناما  
وأخا سري من دون الأناما  
أرق أورثه البين السقاما  
لي ظبياً قمر البدر التماما  
كنت دهرأ أرنجي منه سلاما  
طالما كنت أرى الحب أثاما  
واعظاً معتقداً شيخاً إماما  
مثلاً بين الورى مصرأ وشاما  
كقضيـب البان لينأ وانهضاما  
بدر تم إن نضا عنه اللثاما  
جوهرى اللفظ خطي قواما  
وبموسى اللحظ أوهاني كلاما

(١\*) ماد : تحرك واضطرب.

(٢\*) الجام : إناء من فضة.

عبث يقتل أرباب الهوى      لا يبالى أحلاماً أم حراماً  
 يقتل الصَّبَّ صدوداً وقلبي      ثم يحييه التفاتاً وابتساماً  
 عطر الأنفاس يغني ثغره      عن تعاطي الكأس من رام مداماً  
 ريقه ماء حياة من يذق      منه لا بدع إذا عاش دواماً  
 خلت أن لو نضحوا منه ثرى      أول الأموات "هابيل" لقاماً  
 فاق كل الناس في الحسن كما      "أحمد" دام علأ فاق الأناماً  
 نجل "درويش" الندى غيظ العدى      من تمطى من ذرى المجد السناماً  
 من يسأله يجده عسلاً      أو يحاربه يرى الموت الزؤاماً  
 باسل يحسب ضوضاء الوغى      صوت شاد ودم القرن مداماً  
 في مكر حرج لست ترى      فيه إلا جثثاً صرعى وهاماً  
 سار إن سار لواء المجد وال      جود وأقاما إن أقاما  
 ذو مضيف حسنت أفناؤه      للبرايا مستقراً ومقاماً  
 قد روت يمينه أخبار الندى      لمساكين وأسرى ويتامى  
 عن أبيه المرتجى عن أنس      عن بني العباس من ساسوا الأناما  
 وبحسن الرأي كم داهية      قد رأيناه جلّى فيها الظلاما!  
 لا ترى أنجز نيلاً منه إن      جئته يوماً ولا أوفى ذماماً  
 ماجد فاق شيوخ العصر في      حلبة الفخر وقد كان غلاماً  
 فتراهم خُشَّعاً أبصارهم      حول ناديه قعوداً وقياماً

فهو كالبحر طمى تياره      وهم كالصدف الملقى ركاما  
 من بني العباس بسام إذا      كالح الجذب كسا الجوقتما  
 كعبة الآمال أضحى في الندى      كفُّه الركن ازدحاما واستلاما  
 كان عود المجد معوجاً فما      زال في تقويمه حتى استقاما  
 يا عميد البصرة الفيحاء يا      من سقى جدواه غوراً وأكاما  
 يا بن عم المصطفى يا خير مَنْ      من بني العباس من ساسوا الأناما  
 لست في حُبِّك من يطلب - لا      وإله البيت - بالحُبِّ حطاماً  
 يعجب الروض الفتى زهواً وإن      كان لا يرعى به يوماً سواما  
 فاستمع مني وأقصى رغبتى      في لقائك وإن كان لَمَاما  
 لك أشكو - لا شكوتَ السوء - ما      عاقني عن بابكم عاماً فعاما  
 أثقلت ظهري بناتٌ عدَّةٌ      لم أطق منها نهوضاً وقياما  
 وديونٌ بهظتني وحررو      بٌ أوهنتُ مني العظاما  
 مع ما تعلم مما بيننا      من موامٍ جوبها يُغيي النعاما  
 وركوبٍ لبحارٍ جُمَحٍ      شمس الأعمار لم تعرف لجاما  
 فاقبلن - أفديك - عذري معرضاً      عن جهول عاب معذوراً ولاما  
 هاكها خرعوبة<sup>(١\*)</sup> رعبوبة<sup>(٢\*)</sup>      عرفها يحكي عراراً وبشاما

(١\*) الخرعوبة: الشابة الحسنة الخلق الرخصة، أو اللينة الجسيمة اللحيمة الرقيقة العظم.

(٢\*) الرعبوبة: الجارية البيضاء الحسنة الخلوة، أو الناعمة.

أقبلتُ تعثر في أذيالها      خجلاً تُبدي حياء واحتشاماً  
من بنات الكرد تسلي بعلها      عن بنات البدو دلاً وكلاماً  
فاجلها هتتَها بل هُتَّتْ      بك إن لاقَت قبولاً واهتماماً  
عشُ كما شئتَ فقد صرتَ لنا      في خطوب الدهر درعاً وحساماً  
ما أجادتُ حاكّة المنظوم في      وشيها للمدح بدءً وختاماً

وقال - رحمه الله تعالى - يمدح الشيخ أحمد بن درويش بعد  
مقدمه من شیراز إلى البصرة من أسر العجم سنة ١١٩٦ :

منع الكرى طيف ألم بمرقدي      وهناً ولم يك بيننا من موعد  
يا أختَ حرب كيف زُرْتُ وبيننا      حربٌ وقودٌ لظاه كلُّ مهندٍ  
وسباسبٌ غُفْلٌ يظلُّ نسيمُها      حيرانَ في حجراتها لا يهندي  
ويبيتُ فيها البرقُ دونَ مزارنا      من كلِّ مهوى موصلٍ بمصعدٍ  
يسري كشعلة قابسٍ عجلاً فيصـ      بح دوننا صرداً كزندٍ أصلدٍ  
أسدُ السماء يرى خفوقاً قلبه      أبداً مخافةً ذئبها المتوقدِ  
والحوتُ ودَّ لو أنه في الدلو من      رمضائها وهجيرها المتوقدِ  
ولغولها زجلٌ كغمجمة علتُ      من عابدي الصلبان في متعبدٍ  
بأبي مهاة قد تجشمتُ السرى      لأخي ودادٍ بالغرام معبدٍ  
تختال بين دمالجٍ وخلال      وتميس بين مورسٍ وموردٍ  
فأتتُ وقد أبلى الهوى مني سوى      رمقٍ يُقَلِّبُ في أيادي العُودِ

لم أكتحل مُذْ حال دون مزارنا  
 فرنت إليَّ بلحظ ريمٍ جافلٍ  
 وشفيتُ من مبرود كأسِ رضاها  
 قالت وقد بلت دموعي نحرها:  
 فأجبتها: هذي لآلي عقدكِ الـ  
 ثم اعتنقنا ليس يحجز بيننا  
 حتى إذا لمع الصباح كأنه  
 قالت وقد نفرت كمذعور المها  
 يا ويح مفتضح لوقفه ساعة  
 ثم انثنت بعد الوداع كأنها  
 وغدت تهادى في غلائلها كما  
 تمحو بسحبِ المرط آثار الخطا  
 والوجدُ يشني عطفها نحوي كما  
 سيلُ الندى للمجتدي، سيفُ الردى  
 شيخُ الشيوخ سليلُ أمجاد علوا  
 من كلٍّ من وهب الألف وكلٍّ منْ

أميال من سنة الرقاد بمرود  
 وحتتُ عليَّ بعطفٍ بان أملد  
 محرور قلب بالصباة موقد  
 ماذا فذاك أبي وأسرة محتدي؟  
 منظوم ذابت من لظى قلبي الصدي  
 غير التعفُّف والحسام المغمد  
 شمت الذوائب في مفارق أسود  
 ودموعها كاللؤلؤ المتبدد:  
 فانهض تزود من لماي وزود  
 مشمول غصنِ البان في يوم ندي  
 مشت القطاة إلى شريعة مورد  
 عن قومها وبني أبيها الحرْد<sup>(١\*)</sup>  
 تشني غصونَ المجد راحةً "أحمد"  
 للمعتدي، نجمُ الهدى للمهتدي  
 هام السماك بعزهم والفرقد  
 آوى الضيوف بكلِّ عام أربد<sup>(٢\*)</sup>

(١\*) أهل عزة وحمية.

(٢\*) الربدة: لون إلى الغبرة، وعام أربد: متغير مغبر بسبب القحط والشدة.



إِنَّ سَالَمُوا فَمِنْ الْعَبِيرِ وَقُودُهُمْ  
 يُمَسِّي الطَّرِيدُ لَدَيْهِمْ كَحَمَامَةٍ  
 شَتَّانَ بَيْنَ أَبِي الْمَكَارِمِ "أَحْمَدُ"  
 فَالْبَحْرُ يُعْطِيكَ الْغَنَاءَ بِمَدِّهِ  
 يُعْطِي بَلَا وَعْدٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ  
 ذُو مَنْطِقٍ عَذِبَ يَحَاكِي لَوْلُؤًا  
 شِيمٌ لَهُ فِي الْمَجْدِ عَبَّاسِيَّةٌ  
 يَا رَاكِبَ الْوَرْدِ الْعَتِيقِ وَصَا  
 قَدْ مَرَّ "دُرُوشِ" النَّدَى غِيْظُ الْعَدَى  
 مِنْ بَعْدِ مَا وَرَدَتْ رَكَائِبُ جُودِهِ  
 فَتَأَوَّدَتْ لَوْفَاتِهِ سَمَرُ الْقَنَا  
 وَالْبَيْضُ قَدْ كَادَتْ تَسِيلُ جَفُونُهَا  
 وَالْخَيْلُ أَلَتْ لَا تُغَيِّرُ لِمَغْنَمٍ  
 وَتَنَادَتْ الْأَيْتَامُ أَيْنَ ثِمَالُنَا أَلْ  
 مَنِي إِلَيْهِ تَحِيَّةٌ مَشْفُوعَةٌ  
 مَنِي السَّلَامُ لِمَنْ ثَوَى دَارَ السَّلَا  
 وَسَحَابُ الْغُفْرَانِ تَسْقِي قَبْرَهُ  
 مَا زِلْتُ أَبْكِيهِ وَأَشْكُرُ أَنْعَمًا  
 أَوْ حَارِبُوا فَمَنْ الْقَنَا الْمُتَقَصِّدُ  
 أَمَسْتُ بَيْتَ الْحَجِيجِ مَشِيدٍ  
 فِي الْجُودِ وَالْبَحْرِ الْخَضَمِ الْمَزِيدِ  
 وَيَغِيضُ مِنْ يَمْنَاهُ خَالِصَ عَسْجَدٍ  
 أَوْ قَالَ : بَعْدَ غَدٍ فَيُعْطِي فِي غَدٍ  
 فِي سَلَكِ عَقْدٍ فِي النُّحُورِ مَنْضُدٍ  
 يَغْنِي الْحِسَابَ وَفِيهِ مَا لَمْ يَعْدُدِ  
 حَبَّ الْعَهْدِ الْوَثِيقِ وَذَا الْقِرَانِ الْأَسْعَدِ  
 رَبُّ الذَّوَابِلِ لِلنَّعِيمِ السَّرْمَدِي  
 فَيُنَا مَوَارِدَ قَبْلَهُ لَمْ تَوْرِدِ  
 يَا رَحْمَتًا لِقَوَامِهَا الْمُتَأَوَّدِ  
 كَجَفُونٍ بَيَضٍ ثُمَّ نَاحَتْ خُرْدِ  
 وَوَدَدَنْ أَنْ يَفْدِيَ بِهَا لَوْ يَفْتَدِي  
 مِطْعَامٍ فِي أَيَّامِ جَهْدٍ مُجْهِدٍ؟  
 بِزَفِيرٍ وَجَدَ فِي الْحَشَا مَتَرَدٍ  
 مَ كَجَارِهِ "عَبْدُ السَّلَامِ الْمُرْشِدُ"  
 مِنْ كُلِّ هَطَالِ الْعِزَالِي مَرْعَدٍ  
 كَانَتْ تَرْوَحُ إِلَيَّ مِنْهُ وَتَغْتَدِي

فلك الشناء وكلُّ شيءٍ هالكٌ  
 إن فاتنا الورد البهي فأنت ما  
 ولئن مضى الصبح المنير فما مضى  
 أمستُ عجوزاً بعده الفيحاء ثم  
 وحللتُ لما جئتها باليُمنِ من  
 فاقفوا المآثر من صنائعه التي  
 فلقد تركتَ على سبيلٍ واضحٍ  
 إني لأشكو - لا شكوت - جوانحاً  
 شوقي إليك كشوق صاد قائظ  
 أو طائر مرَّتْ به طيراً وقد  
 أو شوقٌ نجديٌّ بأرض "الهند" با  
 كم قد نهضتُ إليك ثم يعوقني  
 إني لأرجو أن أراك ولا أرى  
 فلئن بلغتُ فذاك غاية بغيتي  
 خُذها إليك خريدة لمياء هية  
 كرديةً لكنها فاقت ظبا  
 فاستجلها لا أبتغي مهراً سوى  
 غيرَ الإله الدائم المتفرّد  
 الورد طيب المتدى والمتدى  
 إلا وخلف منك شمس السؤدد  
 كسوتها ثوب الشباب الأغيد  
 أجفانها القرحة محل الإثم  
 بين البرية فضلها لم يجحد  
 من سعيه للمقتفين ممهد  
 ملئت جوى نيرانها لم تخمد  
 وقت الهجير لدى الفرات مقيد  
 قُدت قوادم ريشه بمحدد  
 ت يهيج ذكر الغضى والفرقد  
 نوب الزمان وسوء حظ أنكد  
 بك ما يسوؤك من شرور الحسد  
 أو لا فكم من جاهد لم يسعد!  
 فناء المعاطف بضّة المتجرد  
 حَوْضِي (\*) بحسن نواظر ومقلد  
 حُسْن الشناء إذا ذُكرتُ بمشهد

(\*) حَوْضِي كسرى: اسم موضع.

لا زلتَ شمساً في السناء وفي السنا تحظى بعمر كالهلال مجدّد  
وكتب وهو في البصرة سنة سبعين ومائة وألف أيام محاصرة  
صادق خان الزندي إلى سليمان بيك بن عبدالله بيك الشاوي(\*)، بعد  
أن رجع إلى بغداد وقتل قاتل أبيه عمر باشا:

قل: بُشْرِيان ولا تقل: بشرى لنا زال الرقيبُ وزار من أهوى أنا  
ناديتُ مَنْ ضرب الخيامَ بأضلعي حَيَّتُمْ يا ساكنين المنحني  
أنا عبدكم ومناي أن أدعى بيا عبدي ولكن أين لي هذا المنى؟  
ولقد حنى دهري ببعدهم فعا د كأنه ما جار قط ولا جنى  
يا ليلةً بتنا بها بتعائق والأزُرُ لاذتُ بالعفاف من الخنا  
وتلفُ أرديةُ الهوى أعطافنا والعُتبُ ينشُرُ بيننا شكوى الضنا  
نتنازع الأقداح من مشمول سلّ سال الرضاب العذب حلو المجتنى  
في روضة زهيت بشوكة وردّها والورق من أوراقها تتلو الغنا  
ولكم ثنيناً للغصون معاطفاً لكن رأينا عطف هذا ألينا  
والله لولا عفّتي لوجدتني صدّقتُ فينا قولَ أولاد الزنا  
بأبي الذي فضح الغزاة وجهه لما تبدى والغزال إذا رنا  
ويهزني ذكرى معاطفُ قدّه هزَّ "ابن عبدالله" أطرافَ القنا

---

(\*) أديب من شيوخ بادية العراق، كانت لأبيه إدارة العشائر في أطراف بغداد، ثم صارت إليه بعد قتل أبيه، كان كريماً شجاعاً. انظر: الأعلام، ٣ / ١٩١.

أعني "سليمان" الهمام ابن الهمما<sup>(١\*)</sup> م أبا الهمما<sup>(١\*)</sup> حلو الأسامي والكنى  
القائد الورد المذاكي عودتُ ورد الظمءاء نحورهن تمرنا  
في ظهر أجرد صافن لو رام فا رسه الطعان مع السماك لأمكننا  
سجدت ظباه في محاريب الطلأ شكرياً فمن يمينه نلن تيمنا  
من "حمير" فرع التبابعة الألى هم حمراً أطراف القنا خضر الفنا  
إن حاربوا ضرؤوا وإن هم سالموا سراً وإن هم فاخروا شادوا البنا  
وأبوه من بالأمس تبدي عنده غلب المصاع تذلاً وتمسكنا  
العز يشأم إن أتى شاماكما يلقى يمانياً إذا هو أيمننا  
في سابري من نقي العرض ما وجد المطاعن فيه يوماً مطعنا  
فهو العصامي العظامي الذي بوجوده وجدوده زان الدنى  
يأوي الطريد إلى منيع فنائه لوذ القناة بركن "شابة" أو "فنا"<sup>(٢\*)</sup>  
والبرق حاكى عزمه لما سرى في زعمه لو كان ذاك لما ونى  
قد كاد يحكي البدر غرة وجهه ثم انثنى وكأنه ما مكنا  
فلذا اكتسى ثوب الخجالة والضنى أو ما ترى فيه انحناساً وانحناء؟  
يا غادياً طرفي يشيم بروقه يا جائياً بقدميه زال العنا  
"بغداد" قد طربت بيمن قدمكم فاهتز منها ما تناءى أو دنا

(١\*) الهماء : العقاب

(٢\*) القناة : بقرة الوحش . شابة وفنا : جيلان.

يا باسلاً يوم الكريهة باسمًا  
والبيض تُغمد في الطلا مغلولَةً  
والسيدُ يعشيه القَتَامُ فلم يسر  
علَّمتَ آسَادَ الشرى إقدامَها  
يا كعبةَ الآمالِ لستُ بجاحدٍ  
ولقد ذكرتُكَ والصفاحُ نواهلُ  
بيني وبينك من أسنةِ فارسٍ  
هزَّتْ لنا صمُّ الكعوبِ توعُّدًا  
لكنَّ ثأراً أنت من طلابِهِ  
خُذْهَا إِلَيْكَ خريدةً كَرْدِيَّةً  
من بيتٍ مَنْ قعدتْ به الأيامُ وهـ  
جاءتْكَ بهكئةٌ (\*) تضمَّنَ مرطُها  
تزري بأرام الصَّريمِ لواحظًا  
فاسلمْ ودُمُ غُصْنًا ورِيقًا يانعا  
لا زلتَ في درجِ المعالي صاعداً  
وقال في الجناس اللفظي التام:  
علوتُ بحبِّهم وشُهرتُ فيهِ فأمري في الهوى عالٍ وعالن

(\*) الشابة الغضة السمينة، أو التامة الخلق الحسنة.

بَأَى تِيهًا عَلَيَّ وَبَانَ عَنِي      فَدَنَّهُ الرُّوحُ مِنْ بَاءٍ وَبَائِنِ<sup>(١)</sup>  
 أَيْمَحَنَ بِالصَّدُودِ وَقَدْ مَحَانِي      هَوَاهُ فَآهٍ مِنْ مَاحٍ وَمَاحِنِ!  
 وَهِيَ جِلْدِي وَقَدْ وَهَنْتَ عِظَامِي      فَهَا أَنَا فِي الْهُوَى وَاهٍ وَوَاهِنِ  
 رَكَبْتُ مِنَ الْهُوَى طَرْفًا وَصَرْفًا      شَرَبْتُ فَذَاكَ لِي صَافٍ وَصَافِنِ  
 أَقَامَ بِمَهْجَتِي وَسَطًا عَلَيْهَا      فَيَا وَيْلَاهُ مِنْ عَادٍ وَعَادِنِ!  
 وَلَمْ يَشَقِ الْمَسَامِعَ وَالْمَآقِي      لَنَا مِنْ بَعْدِهِ شَادٍ وَشَادِنِ  
 غَرَامِي كَانَ قَبْلَ النَّأْيِ شَخْتًا      خَفِيًّا فَهُوَ ذَا بَادٍ وَبَادِنِ<sup>(٢)</sup>  
 يَخَاشِنُنِي وَيَخْشَى اللَّهَ زَعَمًا      وَلَمْ يُرَقِّبْهُ خَاشٍ وَخَاشِنِ  
 فَيَا مَنْ قَدْ زَكَا خُلُقًا وَيَدْرِي      مَنَائِي فُؤَدِيَتْ مِنْ زَاكِ وَزَاكِ  
 أَصْبَحَ لُضْنٍ وَلَاهُ غَرِيمٌ شَوْقٍ      أَسِيرٌ فِي يَدِي دَاءٍ وَدَائِنِ  
 أَلَا سَقِيًّا لَرْبَعٍ كَانَ فِيهِ      لَدَيْكَ وَمِنْكَ ذَا جَاهٍ وَجَاهِنِ  
 أَتَكْمَنُ كَامِيًّا تَبْغِي رَدَاهُ      فَمَنْ يَنْجِيهِ مِنْ كَامٍ وَكَامِنِ  
 أَقَامَ بِيَابِكُمْ يَرْجُو التَّفَاتَا      فَارْقٌ لِمَغْرَمٍ رَاجٍ وَرَاجِنِ  
 وَقَالَ يَمْدَحُ سَعْدُونُ بْنُ عَرِيْعٍ حَاكِمَ الْأَحْسَاءِ:

أَمَاطَتْ لَثَامًا عَنْ عَقُودِ الْجَوَاهِرِ      وَأَبَدَتْ شَمُوسًا فِي ظِلَامِ الْغَدَائِرِ  
 وَطَافَتْ بِكَأْسِ الرَّاحِ مَشْرِقَةَ السَّنَا      مِنْ الْخَرْدِ الْبَيْضِ الْحَسَانِ السَّوَاغِرِ

(١) بَأَى: افتخر  
 (٢) شَخْتًا: ضعيفًا.

مهفهفهٌ في قلبِ الحسنِ أُفْرِغَتْ      هي الشمسُ قد أُعيتُ عيونَ النواظرِ  
 فتاةٌ من العينِ الغواني تفرَّعتْ      إذا ما تغنَّتْ أبطلتْ بالمزاهرِ  
 رشيقةٌ قد كاعبٌ قد تضاءلتْ      لدى حسنِها كلُّ المهاءِ السوافرِ  
 تميلُ كغصنِ البانِ حرَّكه الصبا      إذا التفتتْ أودتْ عيونَ الجآذرِ  
 لها في فؤادِ المستهامِ مراتعُ      بها كلُّ عرَّاصِ المحبةِ ماطرِ  
 يشنُّ أَسْماعَ المحبينَ لفظُها      إذا نطقتْ أحيَتْ قَتيلَ المحاجرِ  
 بعيدةٌ مهوى القُرطِ صافيةُ الطلا      بديعةٌ حسنٍ كالنجومِ الزواهرِ  
 زوتْ نحوها الألبابُ وهي غريرةٌ      وطلَّتْ دِما أحبابها بالبواترِ  
 عجبتْ لآسادِ تذلُّ لظبيةٍ      من الآنساتِ الغانياتِ الغرائرِ  
 كفى باقتناصِ الأسدِ فخراً لحسنِها      إذا فخرتْ بالحسنِ عندَ العشائرِ  
 ولكنَّ فخرِ السابقِ المجدِ مجده      ملكِ العلا "سعدون" أنهى المفاخرِ  
 ملكٌ به الملكُ استقامتِ قناتُهُ      وطالتْ يداه واكتفى عن مظاهرِ  
 له دانٌ من شطَّتْ به الدارُ والتجى      إلى ظلِّه من داهياتِ الفواقرِ  
 إذا حلَّ دستُ الملكِ أشرقَ بالسنا      وطاعَ له بالأمرِ كلُّ الأكابرِ  
 يشنُّ على الأعداءِ غاراتِ نصرِهِ      فتحصدُّهم بالمرهفاتِ القواهرِ  
 إذا ركبَ الخيلَ الجيادَ مظاهراً      تدهده عنه كلُّ قرنٍ مظاهرِ  
 له عزماتٌ في الأمورِ ثواقبُ      خبيرٌ بأفعالِ الملوكِ الأكاسرِ

جِبَاهِ الْمَعَالِي قَدْ سَجَدْنَ لِعِزِّهِ إِذَا مَا تَجَلَّى فِي أَجْلِ الْمَظَاهِرِ  
تَوَسَّطَ مِنْ شَمِّ الْمَكَارِمِ مَنْزِلًا تَقَاصَرَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ  
وَأُخْمِدَ نَارَ الْفَقْرِ عَمَّنْ لَهَيْبُهَا أَضَرَّ بِهِ بِالْجَائِزَاتِ الْمَوَاطِرِ  
حَلِيمٌ عَنِ الْجَانِي وَلَكِنْ بِقُدْرَةِ صَفُوحٍ عَنِ الزَّلَاتِ غَيْرِ مَبَادِرِ  
هُدَيْتَ اسْتَمِعْ إِنْ الْبِلَادُ تَفَاقَمَتْ بِهَا فَتْنٌ عَظُمَى كَحَرِّ الْهَوَاجِرِ  
تَقَطَّعَتْ الْأَسْبَابُ مِنْ أَجْلِ كَثَرِهَا وَحَارَتْ بِهَا أَلْبَابُ أَهْلِ الْبَصَائِرِ  
فَأُطْفِئَهَا الْمَوْلَى بِمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِامْتِثَالِ الْأَوَامِرِ  
رَفِيعُ الْعِلَاقِ قَاضِي الشَّرِيعَةِ مِنْ حَمَى بَعَزَّكَ دِينَ الْحَقِّ عَنْ كُلِّ جَائِرِ  
فَأَصْلَحَ مَا كَانَ الْفَسَادُ مَعْطَلًا بَعْدَكَ يَا عَيْنَ الْمُلُوكِ الْأَكَابِرِ  
فَلَا انْفَكَ مِنْ مَوْلَاكَ نَصْرُكَ دَائِمًا عَلَى الضَّدِّ مِنْ بَادٍ وَمِنْ كُلِّ حَاضِرِ  
وَلَا زَلَّتْ فِي حِفْظِ الْإِلَهِ وَحِرْزِهِ تَحَاطُّ مِنَ الْأَسْوَأِ وَمِنْ مَكْرٍ مَا كَرِ  
فِيهَا أَيُّهَا الْقَيْلُ (\*) الرَّفِيعُ مَقَامُهُ إِلَى شُكْرِ مَوْلَاكَ الْمَهِيْمِنِ بَادِرِ  
وَكُنْ طَائِعًا لِلَّهِ فَاعِلًا كُلُّ مَا بِهِ عَنْكَ رَاضٍ تَلْتَقِي بِالْبَشَائِرِ  
وَأِيَّاكَ وَالظُّلْمَ الْمَشُومَ فَإِنَّهُ يَقْصُرُ أَعْمَارَ الْمُلُوكِ الْقِيَاصِرِ  
وَكُنْ نَاصِرًا دِينَ الرَّسُولِ مُؤَيَّدًا أُولِيَ الْعِلْمِ عِلْمَ الْمُصْطَفَى بِالْمَحَاضِرِ  
مُطِيعًا لِمَا قَالَ الرَّسُولُ مُخَالَفًا مَقَالَ مُضِلٍّ بِالْخِدَاعِ مَخَاتِرِ

(\*) الْقَيْلُ: الْمَلِكُ.



تَنَلُ فِي غَدٍ أَعْلَى مَقَامٍ مَجَاوِرًا      شَفِيعَ الْوَرَى الْمُخْتَارِ شَمْسَ الْمَفَاخِرِ  
 عَلَيْهِ إِلَهَ الْعَرْشِ صَلَّى مُسَلِّمًا      بِكُلِّ أَوَانٍ مَا هَمَى قَطْرُ مَاطِرِ  
 كَذَاكَ عَلَى آلٍ وَصَحْبٍ أَجَلَّةٍ      حِمَاةَ لَدِينِ الْمُصْطَفَى بِالْبَوَاتِرِ  
 وَمَا قَالَ صَبٌّ مَغْرَمٍ الْقَلْبِ هَائِمٌ      أَمَاطَتْ لَثَامًا عَنْ عَقُودِ الْجَوَاهِرِ  
 وَقَالَ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مُجِيبًا عَنْ الْجَدِّ الشَّيْخِ أَحْمَدَ آلِ عَبْدِ الْقَادِرِ  
 عَلَى قَصِيدَةٍ بَعَثَهَا إِلَيْهِ بَعْضُ الْمُحِبِّينَ، وَتَشْتَمِلُ عَلَى عِتَابٍ:

هُمُ الْحَوَاسِدُ إِرْجَافٌ وَإِفْسَادُ      يَا رَبُّ لَا عَاشَ نَمَامٌ وَحَسَّادُ  
 لَا عِيشَ إِلَّا الْهَوَى لَوْلَا التَّنْغِصُ مِنْ      سَعَى الْوِشَاةِ وَلِلْأَشْيَاءِ أَضْدَادُ  
 لَمْ يَبْلُغْنَ مَغْرَمٌ مِنْ حَبِّهِ أَمَلًا      إِلَّا وَجَدُوا جِبَالَ الْوَصْلِ أَوْ كَادُوا  
 وَلَا رَأَوْا مِنْ مَعِينِ الْوَدِّ صَافِيَةً      إِلَّا لَهُمْ ثَمٌّ إِصْدَارٌ وَإِيرَادُ  
 سَقِيًّا لِأَيَامِنَا اللَّاتِي لَنَا سَلَفَتْ      بِالْوَادِيَيْنِ وَلِلْأَوْقَاتِ إِسْعَادُ  
 حَيْثُ بَذَاتُ الْأَيْكَ تَرَشَّفْنَا      طَلًّا لَهُ فِي جَوَى الْأَحْشَاءِ إِخْمَادُ  
 أَيَّامُ تُسْعِدُ سَعْدَى غَيْرِ بَاخِلَةٍ      وَلَا يَنْهَاهَا عِذْلٌ وَإِعْعَادُ  
 تُسْرِي إِلَيَّ وَنَارُ الْحَيِّ خَامِدَةٌ      وَتَنْشِي وَلَنْجَمِ الصُّبْحِ إِيقَادُ  
 أَغَازِلُ الرِّيمِ مِنْهَا وَهُوَ ذُو حَوَرٍ      وَأَعْطَفُ الْغَصْنِ مِنْهَا وَهُوَ مِيَادُ  
 وَأَشْرَبُ الْكَأْسِ مِنْ مَعْسُولِ رِيْقَتِهَا      مِمَّاكَ الْعَرَفِ لَمْ تَمْزِجْهُ أَنْكَادُ  
 حَتَّى عَدْتُ بَيْنَنَا لِلدَّهْرِ عَادِيَةً      وَالِدَهْرِ قَدَمًا بَشَتْ الشَّمْلِ مُعْتَادُ  
 نَأَى بَأَنَسَةِ الْحَيِّينَ لَا بَعْدَتْ      إِفْكَ الْوِشَاةِ فَتَأْوِيْبِ وَإِشَادُ

بثت إليّ عتاباً وهي نازحةٌ      كعقدٍ درّ تحلّت منه أجيادُ  
 أو روضة من رياض الحزن زاهيةٌ      تهشُّ من نشرها المسكيّ روادُ  
 كأنها الخلدُ فيه الطيرُ ساجعةٌ      وحوورها زهرُ غصنٍ وأورادُ  
 وذاك من زُخرفِ القول الذي سمعتُ      ممن لهم عن طريق الحقِّ إلحادُ  
 لا كنتُ إن صدقوا ممن عنتُ لهم      من شامخ العز والعلواء أطوادُ  
 ولا انتميتُ لأسلافٍ لهم ضربتُ      فوق السماكين أطنابٍ وأوتادُ  
 أما درتُ أنني من لم تدبَّ له      عقاربٌ وحسانُ الخلق لي عادُ  
 أفني خلّلي في حالي رضا وقلّي      سيّانٍ مقتربٌ عندي وإبعادُ  
 ما حدثُ عن شيمي الغر التي شهدتُ      أهلُ الهوى لي بها يوماً وإن حادوا  
 فما لها وهي أدرى بي تصيخٍ إلى      قومٍ عدا دارهم حلمٌ وإرشادُ  
 هلا أبت كإبائي عن زخارفهم      يوم الشبهة إن قلّوا وإن زادوا  
 راموا خداعي بما كدوا وما ظفروا      والصبُّ عن عدلِ العُدّالِ صدّادُ  
 يا أخت سعد سقى داراً حللت بها      مزنٌ يزجّيه إبراقٌ وإرعادُ  
 قاسيتُ فيك معادات الغواة لهم      عليّ حشو الحشا ضغنٍ وأحقادُ  
 هواي حيث تحلّ اليعملات (\*) بكم      وليس للقلب عن مغناك مرتادُ  
 في القلب مني كما تهوين صدق هوى      وفي الحيازيم للأشواق تردادُ  
 عندي إذا لم أشم منكم بروقَ رضا      لا الشام شامٌ ولا بغداد بغدادُ

(\*) جمع يَعمَلَة: الناقة النجبية المعتملة المطبوعة.

والله ما ملئتُ عن نهج الغرام بكم      غيري من الناس للسلوان ينقادُ  
بش الخليل الذي يغويه عن طُرُق الـ      وفاء للخل أنذالٌ وأوغادُ  
عُدول دعواي أجفانٌ مجرحةٌ      لي من يزكّيهم همّ وتسهادُ  
فليت قلبك في جنبي آونةً      لتعلمي حال من أضناه إبعادُ  
يا من نأتُ بفؤادي حينما وخذت      بها المطايا وللأنفاس تصعادُ  
قضى الإله بما أمضى فهل لك في      شاك تمدى فملت منه عوادُ  
بي منك ما لو غدا بالصمّ لانصدعتُ      أو بالجبال لسالت منه أوهادُ  
عودي فلا زلت بالإحسان عائدةً      على الكئيب فخيرُ الناس من عادوا  
وقد قدمنا في ترجمة الجد الشيخ أحمد بن عبد الله آل عبد القادر  
جملة من أشعاره مدح بها الشيخ أحمد المذكور.

### ذكر مؤلفاته(\*):

الأول: "كفاية المعاني بنظم أحرف المعاني" نظمها سنة ١١٩١هـ، وأهداه  
للشيخ أحمد بن عبد الله بن عبد القادر، وصدرها بمدحه، وعدد أبياتها  
ستمائة واثنان وسبعون بيتاً، طبعت بـ "إسلامبول" سنة ١٢٨٩هـ.  
وشرحها شرحاً مطولاً سماه "الحفاية بتوضيح الكفاية" في سبعمائة  
صفحة تقريباً، واستشهد فيها بسبعمائة آية قرآنية، وتسعمائة وثمانين  
بيتاً لغيره، وبخمس وستين بيتاً له، وتم الشرح في أول يوم من شعبان  
سنة ١١٩١هـ. ثم اختصره في شرح سماه: "صرف العناية بكشف  
الكفاية" سنة ١١٩٨هـ، ويقع في خمسمائة وثلاث وأربعين صفحة.  
وهو موجود عندنا.

(\*) انظر - أيضاً - عن مؤلفاته: شعراء هجر، ص ٥٥ - ٥٦.

وله منظومة سماها: "حديقة السرائر في نظم الكبائر"، وهي سبعمائة وعشرون بيتاً. وشرحها بشرح سماه "طريقة البصائر إلى حديقة السرائر"، وفرغ منه سنة ١١٩٥ هـ، ويقع في خمسمائة صفحة.

ونظم "مكفرات الذنوب" في تسعة وأربعين بيتاً، وشرحها شرحاً سماه "المبشرات بشرح المكفرات" في أربعين صفحة.

"الكافي في نظم العروض والقوافي"، "تحفة الخلان في الألفاظ النحوية"، منظومة في "المؤنثات السماعية"، "المصادر الشاذة"، "خصائص الأسماء"، "بيان علامات الأفعال"، "تعداد الحروف من الأحادية إلى الخماسية"، "بيان الأفعال التي أتت واوية ويائية"، "منظومة في الأفعال التي استوى فيها اللزوم والتعدي"، شرح هذه المنظومة، "منظومة في مثلثات الأسماء والأفعال"، شرح هذه المنظومة، وله حاشية على "شرح الفاكهي للقطر" وحاشية على "البهجة المرضية شرح الألفية". رحمه الله، وغفر له، وشرح "مقصورة ابن دريد" شرحاً وافياً. وأكثر هذه المؤلفات لم تكن موجودة في الأحساء.

قال الشيخ محمد بن أحمد بن العمري الموصلي:

والشيخُ سيِّدُ كلِّ ندبٍ قد غدا متصديراً في العلم للإقراء  
حبرُ الأفاضلِ والأمجدِ خيرٌ من يُنمى لفهمِ ثاقبٍ وذكاء  
من قد ربا في حجر كل نجيبة وغدا سليلَ السادة النجباء  
هو عابدُ الرحمنِ نخبةُ أحمدٍ واطي مفارقِ هامةِ الجوزاء

تاج الأئمة، نجل عبدالقادر آل مرحوم وهو الشيخ عبدالرحمن بن أحمد بن عبدالله آل عبدالقادر، وقد مرت ترجمة والده -رحمهم الله-. ولم تقف على

شيء من آثاره، ولا تاريخ وفاته، ولكنه لم يتجاوز النصف الأول من القرن الثالث عشر.

قال العمري:

والشيخ حائز كل فضل شامخ زاكى الخصال وقامع الأعداء  
الطاهر الأخلاق والشيم التي عن كل نقص وصفها متناهي  
سامي المقام "محمد" من أصله "عبدالعزیز" سلالة الخنفاء  
يُنمى لـ "عبد القادر" الممنوح في يوم القيام منازل السعداء

هو الشيخ محمد بن عبدالعزیز بن محمد آل عبدالقادر، تولى القضاء في الأحساء سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف. قال في "سبائك العسجد": إنه رحل إلى البصرة، وكان السيد محمود الرديني قد بنى فيها مدرسة ذات بهجة ونضرة، وجملها بالكتب الفقهية والحديثية واللغوية، وكان أول من تصدر فيها وقرر، وجلى حالك الأبحاث وحرر، الشيخ محمد بن عبدالعزیز آل عبدالقادر، فقام بوظائف التقرير، والبيان والتحرير، وأوضح مناهج الإرشاد، والتيسير والإمداد. ولما مضت عدة أعوام توجه إلى بيت الله الحرام، ولما قضى المناسك وحل من الإحرام، فاجأه الحمام، فبقيت بعده لا يولج لها باب، ولم يُفتح لها سفر ولا كتاب، ولم تحرر سنة وفاته. رحمه الله، وغفر له.

فهؤلاء كلهم شافعية المذهب، فسكان المبرز منهم آل عبدالقادر، والشيخ أحمد بن محمد المصري، والشيخ عبدالله بن محمد الكردي، والباقون يسكنون بلد الهفوف، رحمهم الله، وغفر لهم.

قال العمري:

هذا وأما منهم حنيفةٌ ما بين تدريس وبين قضاء  
فثلاثةٌ لا غير أول عدهم من فاق أهل زمانه بتقاء  
حامى الشريعة عن تلاعب مارق ولحوق إخلال من الجهلاء  
المخلص الأعمال منه لربه من شوب عجب أو قبيح رياء  
هو "أحمد بن محمد" من جدّه "شلهوب" الكرار في الهيجاء

ولم نقف على شيء من آثاره العلمية، وفي مدينة الكوت مدرسة  
تعرف بالشلهوبية، يتولى التدريس فيها آل الشيخ أبي بكر الملا.

ثانيهم المولى الذي هو مقصدٌ للناس من حضر ومن غرباء  
ذو الفضل من مدّت عليه رواقها كل العلوم فقال في أفياء  
قاضي القطيف "محمد ابن فتى الندى عمر" النبيل الماجد "الملاء"  
والثالث الشهم الأجل أخوه من هو "عابد الرحمن" ذو الجدواء

وكل هؤلاء الثلاثة يسكنون مدينة الكوت من بلدة الهفوف:

والمالكية نحو أربعة وهم شيخ الأنام وقدوة العلماء  
القانت السجّاد في غسق الدجى والمتقى لإلهه بحياء  
ومراقب المولى تعالى شأنه في حال شدته وحال رخاء  
شيخ العلوم "علي بن حسين بن كثير" الصبار في البأساء

وجدت له أبياتاً نظم فيها دماء الحج، فقال:

كل دماء الحج سيقّت أربعة أقسامها فهاكها مستتبعه

منذورٌ هديٍّ إن معيّنًا حَظْلُ  
 من غير تقييدٍ وفديةٌ الأذى  
 وما به أطوع من هديٍّ فله  
 وفديةٌ إن جعلت هديًّا معاً  
 بعد محلٍّ وكذا ما ضُمّنَا  
 والنذرُ إن عُيِّنَ دون من له  
 فالمنع إن قبل المحل عطبا  
 وما سوى ذي من دما الحج فلا  
 والنذرُ إن لم يكُ مضموناً ولم  
 وله هذا اللغز :

يا مقتدى ذا العصر يا فاضلاً  
 ويا إماماً فاق أقرانه  
 أيَّ إمامٍ لا يصحُّ أقتدي  
 أفدُ جزاك الله أكرامةً  
 سما فلن ترى له من شبيهه  
 وصار يُدعى بينهم بالنبيه  
 به بكل الفرض يا ذا الفقيه؟  
 ويسرّ البرّ بما تأتليه  
 الجواب له :

الحمدُ لله وصلى على  
 أقولُ : ذا مستخلفٍ فاته  
 فلا به يصحُّ أن يُقتدى  
 محمد وصحبه مع ذويه  
 قبل الدخول بعض ما أم فيه  
 حيث يقوم للقضا يا فقيه

هذا جوابي مع قصوري وإن تجدد خطأ فاسمح ولا تزدره

ونظم الحالات التي تصح فيها صلاة من في بطنه خمر أو أكل شيئاً نجساً :  
أربع حالات لمن قد أدخل جوفه كالخمر فخذ مجتلي  
فمن به درى ولا مضره وهو على إخراجهِ ذو قدره  
صلاته باطله مدة ما يرى ببطنه بقا ما حرماً

قلت: ومنه يؤخذ أن من احتاج حاجة ضرورية إلى إدخال دم أجنبي  
في عروقه أنه جائز، وتصح معه الصلاة لحاجته لذلك، وعدم تمكنه من  
إخراجه. قال الشيخ رحمه الله :

وشارب ظنه غير خمر أو كان في إقدامه ذا عذر  
وهو على أن يتقايأ قادر في صحة الصلاة خلف ظاهر  
وجوب قيء هكذا أو حكم من إقدامه عمداً مع العلم ولن  
يقدر أن يخرجهُ فالظاهر صحتها وإن أصر الفاجر  
والرابع العاجز عن قيء وقد أقدم مضروراً أو العلم فقد

ولم نقف على تاريخ وفاته، إلا أنه لم يتجاوز النصف الأول من  
القرن الثاني عشر، رحمه الله.

والسيد السند المهذب من علا هام السماك وكان بالغباء  
الخاضع الأواه ذو العلم والحجا وأجل من يدعى من الكبراء  
فرع الرسول محمد وكفى به شرفاً له يغني عن الإطراء



حامي الشريعة "عابد الرحمن" من هو نجل "أحمد" دامغ الأعداء  
وهو "الزواوي" الذي شرفت به أيام هذا العصر في "الأحساء"  
وقد مرت له قصيدة عصماء، مدح بها الجد الشيخ أحمد بن عبدالله  
آل عبدالقادر، مطلعها:

ما بال سلمى لا تُتيلُ وصالاً وتهزُّ للهجر الميرير نصالاً  
ذكرتها بأجمعها في ترجمة الجد ، رحمهما الله تعالى، ورحل سنة  
عشر ومائتين وألف بأهله إلى مكة المشرفة، وتوفي هناك رحمه الله  
تعالى ، وكان من سكان المبرز.

والشيخُ رحلة طالب الشرفين من علم وزُهد مع ندى ووفاء  
من كان "مالك" عصره في فقهه ولذاك يُدعى سيّد الفقهاء  
المتقن المتفنن البحر الذي هو قد طمى يجري بأعذب ماء  
"عيسى بن مطلق" الإمام لكلّ ما في بلدة "الأحساء" من الفضلاء

هو الشيخ عيسى بن عبدالرحمن بن مطلق، ضرير البصر، من  
سكان بلد المبرز من الأحساء، يحفظ صحيح الإمام البخاري بأسانيده،  
ومن نظمه قوله:

تطالبني بجمع الكتب نفسي ففيها لذّتا بصري وسمعي  
وكتبُ السنة الغراء منها لها في القلب وقعٌ أيُّ وقعٍ  
فقلتُ لها: الدفاترُ ليس تحصى وما رُمّتيه يقصر عنه وسعي  
بلى شرح الإمام القسطلاني أميلُ إليه من جدي وطبعي

إذا ظفرت به كَفَّاي يوماً ظفرتُ بمفردٍ يأتي بجمع  
ومن نظمه: جوابه على السؤال المعزو لعز القضاة ابن المنير المالكي،  
وهذا نص السؤال:

ألا فاسألوا ذا الفضل من كان بارعاً وفي العمر أفنى عمره باشتغاله  
عن المرء يوصي قاصداً وجهَ رَبِّه لزيد بما سمَّاهُ من ثلث ماله  
فإن يكن الموصى له متمولاً دفعنا له الموصى به بكماله  
وإن كان ذا قلٍّ وفقرٍ وفاقةٍ حرمناه ذاك المال فارثٍ لحاله  
أيُحرم ذا فقرٍ ويعطاه ذا غنى؟ لعمرِكَ ما رزقُ الفتى باحتياله!  
فلا تعتمدْ إلا على الله وحده ولا تستندْ إلا لعزِّ جلاله  
الجواب للشيخ عيسى، رحمه الله :

لئن كان أهلُ العلم أقوتَ ديارهم وأوحشَ ربعَ الفضل من بعد آله  
وليس يجيبُ الصوتُ فيه سوى الصدى ولا يبصرُ الصادي سوى لمعِ آله  
فللدهرٍ من بعد المنامِ انتباهةٌ لرفعِ نبيه بعد سترِ كماله  
فلما رأيتُ الوقتَ أعوزَ من فتى يلبي لداعٍ في جوابِ سؤاله  
أجبتُ وعند المحلِ يرعى هشيمه ويشربُ ملحَ الما لفقدِ زلاله  
فقلتُ، وقولُ المرءِ مظهرُ عقله يعزُّ به أو مقتضٍ لابتذاله  
مُكاتبُ بعضِ الوارثين لفقره يؤولُ لمولاه انتفاعُ بماله  
فإبطاله لا لاهتضامِ جنابه ولكن لعدلِ الميتِ بين عياله

فَأَكْرَمَ بِشَرْعٍ شَرْعَ أَكْرَمَ مُرْسَلٍ! تَمَسَّكَ بِهِ تُسْعَدُ بَنِيْلٍ وَصَالِهِ

وتوفي - رحمه الله تعالى - في صدر القرن الثالث عشر.

قال العمري:

وَالسَّيِّدُ الشَّيْخُ الَّذِي هُوَ قَدْ صَفَا لِإِلَهِهِ فِي الْخَيْرِ وَالضَّرَاءِ  
الْعَمْدَةُ الرُّوْضُ الَّذِي بَثْمَارُهُ فِي الْعِلْمِ شَبَهَ الرُّوْضَةِ الْغِنَاءِ  
قَمْرُ الْجَهَابَةِ الَّذِي هُوَ مُشْرِقٌ وَمُنِيرٌ هَذَا الْوَقْتُ بِالْأَضْوَاءِ  
نَهْرُ الْوَفَاءِ "مَبَارَكُ بْنُ عَلِيٍّ" الْـ جَالِي بِمَاءِ عُلُومِهِ لَصْدَائِي

هو العلامة الشيخ مبارك بن علي الغنام من سكان المبرز، وهم  
تيميون مالكية المذهب، وقد تخرج منهم عدة علماء، ومنهم:

العلامة الشهير الشيخ حسين بن أبي بكر بن غنام، صاحب  
"روضة الأفكار فيما كان في نجد من الأخبار" (\*)، وله أيضاً: "العقد  
التمين في أصول الدين" (١)، له اليد الطولى في علوم العربية، نقله  
الإمام سعود بن عبدالعزيز إلى "الدرعية" في وقت نهضتها العلمية،  
وتخرج عليه كثير من علماء "نجد" وغيرهم. وله أشعار كثيرة، أودع  
تاريخه كثيراً منها، وله قصيدة في مدح جد المؤلف الشيخ عبد الله

---

(\*) الصواب أن اسم هذا الكتاب "روضة الأفكار والأفهام لمرئاد حال الإمام وتعدد  
غزوات ذوي الإسلام".

(١) وهذا الكتاب مفيد، ولكن المصنف - رحمه الله - طفئ قلمه، وزل قدمه في مسألة  
القرآن، وسلك فيها مسالك الأشعرية، وقد نبه عليها تلميذه الشهيد الشيخ سليمان بن  
عبد الله ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وجوابه مشهور عند أهل العلم. كما وقع في  
كتاب "التوضيح عن توحيد الخلاق"، المنسوب للشيخ سليمان بن عبد الله نسبة غير  
صحيحة، فإنه لعبد الله بن غريب، الذي تزوج بنت الشيخ محمد بن عبد الوهاب، والذي  
وقع فيه قوله: «وهو تعالى كان ولا مكان، وهو على ما كان قبل خلق المكان»؛ فهذا  
إنكار للاستواء على العرش بعد خلق السموات والأرض. "ابن مانع".

ابن الشيخ أحمد آل عبد القادر، ذكرناها في ترجمة الجدة رحمه الله ،  
وقصيدة يرثي بها إمام الدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وله غير  
ذلك، وتوفي - رحمه الله - عام خمسة وعشرين ومائتين وألف.  
الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عفالق<sup>(١)</sup> :

العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عفالق الحنبلي، تفقه في  
الأحساء، وكانت له معرفة في عدة من العلوم، ومن أخذ عنه الشيخ  
محمد بن فيروز<sup>(\*)</sup>، ويقال: إن له مؤلفاً في فقه الإمام أحمد بن حنبل  
- رحمه الله - وله كتاب سماه "سلم العروج في معرفة البروج". وكان  
الشيخ محمد بن فيروز ممن اشتهر بمعادة الشيخ محمد بن عبد الوهاب  
إمام الدعوة، ورحل إلى العراق، وتوفي بها سنة ست عشرة ومائتين  
وألف، ودفن بمقبرة الزبير، ولم نعثر له على شيء من المؤلفات إلا  
منظومة في علم الفلك.

الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ محمد بن فيروز :

قال في "سبائك العسجد": أخذ العلم عن والده، وبلغ مع صغر  
سنه من العلم غاية فنه ، حقق وألف ، ووقف البحوث ووصف ،  
وصدع بالحق وما توقف، رحل إلى البصرة، وحصل له فيها أتم  
الشهرة، وولاه ثويني بن عبد الله - رئيس بني المنتفق - زمام أحكامها،

---

(١) لصاحب الترجمة (ابن عفالق) ترجمة وافية في "السحب الوابلة" دلت على فهم جيد وعلم  
واسع. وللمترجم شرح بعض "غاية المنتهى" في الفقه، تأليف الشيخ مرعي بن يوسف  
الكرمي رحمه الله ، كما شرحها غيره، ولكن لم يكمل سوى شرح الرحيباني، وقد طبع  
في ستة مجلدات على نفقة صاحب السمو الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني. "ابن مانع"  
(\*) هو الشيخ محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب بن فيروز، من وهبة تميم، نزح  
جده من أشيقر إلى الأحساء، وفيها ولد هذا الشيخ، وكف بصره وهو ابن ثلاث سنين.  
انظر: روضة الناظرين لمحمد بن عثمان القاضي، ٢ / ١٧٦ - ١٧٨، وانظر: سبائك  
العسجد لابن سند، ص ٩٣.

وعرى حلها وإبرامها. ولما انعزل ثويني عن ولاية البصرة انعزل الشيخ عن القضاء، ورجع إلى بلدة الأحساء، ومات فيها بعد أشهر معدودة من مقدمه، وذلك سنة مائتين وألف، وله حاشية معتمدة على شرح "المقنع" موجودة في بلاد نجد<sup>(١)</sup>.

الشيخ عبدالعزيز بن صالح آل موسى :

مالكي المذهب، قال في "سبائك المسجد": قرأ الأدب وهو ابن عشر، وبرع فيه حتى ضاع منه النشر، تأدب على الشيخ راشد بن خنين<sup>(١\*)</sup>، والشيخ عبدالله الكردي<sup>(٢\*)</sup>، والشيخ محمد بن عبداللطيف<sup>(٣\*)</sup> الأحسائيين، وغيرهم، له نظم هو السحر الحلال مشتمل على الحكم والأمثال، وتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف.

وهو من أسرة آل موسى المعروفين في بلد المبرز، وقد اشتهر منهم بالعلم والعمل: الشيخ سالم بن حسين، وابنه الشيخ عبداللطيف، وابن ابنه الشيخ عبدالرحمن بن عبداللطيف، وقد حضرت بعض مجالسه على صغر. وكان الشيخ عبدالرحمن المذكور فقيهاً متواضعاً عالماً بسيرة رسول الله -صلى الله عليه وسلم- وفتوحات أصحابه، له معرفة بالبلدان وصفاتها، وله قصيدة رقيقة نظمها تعزية للشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر، لما تبين أن زوجته كانت أخته من الرضاعة، وهي هذه القصيدة:

---

(١) الحاشية التي بيد طلبة العلم من الختابة لعبد الوهاب بن محمد بن فيروز على "شرح الزاد" للشيخ منصور البهوتي، وقد وصل فيها إلى باب الشركة، وله حاشية على "شرح المنتهى" للشيخ منصور، ولم تكمل، جردها من هوامش الشرح محمد بن حميد صاحب "السحب الوابلة"، وعبد الوهاب بن فيروز سكن بلد "الزبارة" من بلدان "قطر"، ومات فيها. إهـ "ابن مانع".

(١\*) انظر: سبائك المسجد، ص ٢٣، وانظر ص ٢٦ عن ترجمة راشد بن خنين.

(٢\*) انظر: سبائك المسجد، ص ٣٤ عن ترجمة الكردي.

(٣\*) انظر: سبائك المسجد، ص ٤٤ عن ترجمته.

الصبرُ يُخَمِّدُ في العواقبِ للفتى  
 والمرءُ في الدنيا الهمومُ تصيبُهُ  
 والمتَّقونَ يَزَادُ في أَقْدَارِهِمُ  
 فلذا يَزَادُ على التَّقِيِّ بلاؤُهُ  
 فاصبرْ لنكباتِ الزمانِ ولاقها  
 كم كان إلفُ فَاتِهِ مألوفُهُ  
 خلفًا من الربِّ الكريمِ أثابَهُ  
 ولكم لطائفُ للإلهِ بخلقِهِ  
 تجري الأمورُ على إرادةِ ما يشاءُ  
 فشؤونُ يَؤْذِيهَا لنا لا يبتدي  
 والعبدُ يَرْضَى قسمةَ الرحمنِ  
 فتكونُ تمحيصًا لعبدِ جانِ  
 أهلُ الصفا والودِّ والعرفانِ  
 لينالَ ترجيحًا لدى الميزانِ  
 بالجدِّ والتسليمِ والإيمانِ  
 فاعتاضَ إلفًا مثلَ غُصْنِ البانِ!  
 ليبلَّ حرَّ الوالهِ الظُمآنِ  
 فتباركِ المولى عظيمُ الشانِ  
 قد قُدِّرَتْ في سابقِ الأزمانِ  
 جلَّ العزيزُ مدبرُ الأكوانِ  
 فأجابه الشيخ عبد الله آل عبد القادر بقوله:

أهلاً بزائرة وَفَتْ موعودها  
 جاءت تهادى في غلائلِ سندسِ  
 كالشمسِ حُسْنًا والغزالِ ملاحَةً  
 قالت: تعزَّ عن المألفِ كُلِّها  
 هذي رياضُ الحسنِ مني فاقتطفْ  
 وإذا ظمئتَ فموردٌ مستعذبٌ  
 واسمعِ عليها كلَّ نغمةٍ ساجِعِ  
 وشفتُ غليلَ متيمٍ حرَّانِ  
 تمشي الهوينى مشيةَ السكرانِ  
 والبانِ في ترفٍ وفرطِ لياني  
 يبقى الإلهُ وكلُّ شيءٍ فانِ  
 ما شئتَ من وردٍ ومن رمانِ  
 وإذا جنيتَ فكلُّ غُصْنِ دانِ  
 يصفُ الغرامَ بألفِ الأحنِ

يا بنتَ عشرَ أنتِ أخطبُ من مضى بالغتِ في وعظي وفي سلواني  
إن كنتِ صادقَةً بما حدثتني فلسوف أُلقي في يديك عناني  
وقد أجاز المترجم له الشيخ السيد محمد علي ظاهر البغدادي المدني  
المالكي بجميع مروياته من الحديث والتفسير والفقه في المدينة المنورة  
عام عشر وثلاثمائة وألف، وتوفي الشيخ عبدالرحمن آل موسى سنة  
اثنين وثلاثين وثلاثمائة، رحمه الله تعالى.

ومن اشتهر بالعلم، وتولى القضاء في الأحساء في النصف الثاني  
من القرن الثاني عشر الشيخ محمد ابن الشيخ حسين العدساني، ثم  
ابنه الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ محمد، ثم ابنه الثاني الشيخ حسين  
ابن الشيخ محمد العدساني، وفي عام مائتين وألف كان القاضي  
الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالرحمن ابن الشيخ محمد العدساني،  
رحمه الله تعالى.

## ذكر أعلام القرن الثالث عشر

الشيخ أبو بكر ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عمر الملا الحنفي مذهبا :

ولد بالأحساء في اليوم الثاني من ربيع الثاني سنة ثمان وتسعين ومائة وألف.

توفي والده وهو صغير، وتربى في حجر والدته، وحفظ القرآن الكريم وهو ابن عشر سنين، وتفقه على عميه الشيخ عبدالرحمن والشيخ أحمد ابني عمر الملا، وقرأ على عدة مشايخ من أهل الأحساء، منهم حسين أبو بكر، والشيخ عبدالله بن حمد الجعفري، من بيت الجعافرة المعروفين في بلد الهفوف، المنسوبين لجعفر بن أبي طالب رضي الله عنه ، وتحصل على معرفة تامة في النحو والفقه والفرائض والصرف والمعاني والبيان والبدیع والمنطق، وتلقى علم الأخلاق والسلوك على الشيخ حسين الدوسري الشافعي البصري ثم المكي، وأجازه كثير من المشايخ في العلوم التي تلقاها منهم من تفسير وحديث وأصول وفروع، كالشيخ السيد محمد الفاسي، والشيخ عبدالله بن سالم البصري ثم المكي، والعلامة الكبير الملقب بالأمر المالكى المصرى الشهير ، وله مؤلفات كثيرة ، وأكثرها مختصرات ، منها: "إنحاف النواظر بمختصر الزواجر" ، "الأزهار الناضرة بتلخيص كتاب التذكرة" مختصر شرح ابن رجب على الأربعين النووية". تلخيص سماه "هداية المحتذى في شرح شمائل الترمذي" لخصه من شرح العلامة المناوي، وله منظومة سماها "منهاج السالك" جمع فيها شرائع الإسلام ومكارم الأخلاق، وكتاب "بغية الواعظ في الحكايات والمواعظ"، ولخص شرح العلامة الشيخ أحمد



القسطلاني على "صحيح البخاري"، سماه "إرشاد القاري لصحيح البخاري"، وصل فيه إلى "ما يحذر من الغضب من كتاب الأدب"، وخص منظومة "الهاملية" في فقه الحنفية، وله "نخبة الاعتقاد" وشرحها "منجي الرشاد"، وتحفة الأخيار بمختصر الأذكار للإمام النووي، "والزهر العاطر بتلخيص صيد الخاطر" لابن الجوزي، و"حادي الأنام إلى دار السلام"، لخص فيه "حادي الأرواح إلى ديار الأفراح" للإمام ابن القيم، وله "قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة" لابن الجوزي.

وقرأ عليه جماعة من أهل الأحساء، منهم: الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن ابن الشيخ محمد سعيد بن عمير، والشيخ سعيد ابن الشيخ عبداللطيف ابن الشيخ محمد سعيد بن عمير، وعبدالله ابن الشيخ محمد بن عبداللطيف، والشيخ أحمد بن محمد بن أحمد بن عثمان، وعمر بن أحمد ابن الشيخ عبدالله بن عمير، والشيخ حسين بن عبدالله ابن حسين بن فلاح، والشيخ أحمد بن عبدالرحمن بن عرفج، والشيخ محمد بن عبدالرحمن بن عمير، والشيخ محمد بن أحمد بن عرفج، ومحمد ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ عمر الملا، والشيخ عبدالعزيز ابن الشيخ عبدالرحمن بن نعيم، والشيخ عبدالرحمن بن عبدالله بن عمير، والشيخ علي ابن الشيخ محمد آل عبدالقادر.

ومن غير أهل الأحساء: الشيخ عبدالله المزروعى العماني، والشيخ سالم بن علي بن نوح العماني، والشيخ عبداللطيف بن عبدالمحسن الصحاف، من أهل البحرين، والشيخ راشد بن عيسى من أهل البحرين، والشيخ عبدالله بن هجرس المالكي النحوي.

وكتب له الجد الشيخ عبدالله ابن الشيخ أحمد آل عبدالقادر أبياتاً يعاتبه مع فضيلة الشيخ عبدالله ابن الشيخ أحمد آل عبداللطيف في خروجهما إلى "عين نجم" للاستحمام والاستحمام، ولم يشعرا بذلك:

يا "عينَ نجم" فقتِ آبارَ الحسا  
ونزاهة ونظافة في مائها  
لكنني أشكو الجفا من سيّد  
نجلُ الكرام السادة الغرِّ الأليّ  
بحر العلوم وحبرُها ومفيده  
"الشيخ عبدالله" ذو الفضل الذي  
سرّتم إلى العين التي شرفت بكم  
وتركتموني مثل قيس هائمًا  
هلاً بعثتم للمشوق رسالةً  
لكن لي فيمن مضى من أسرتي  
سترون بعدي أثره لا تحزنوا  
وصلاة ربي والسلام على الذي

بحرارة وبخار ماء يصعدُ  
والمدحُ في أوصافها يتزايدُ  
فاق الأنامَ وفضله لي يشهد  
لهم المفاخر والعلا والسؤدد  
وأبوه من حاز المكارم "أحمد"  
بهر السماك وغار منه الفرقد  
وتضاءلت منها العيونُ السهدُ  
من وجده فأنا المحبُّ المُبْعَدُ  
يحيا بها القلبُ الشقيُّ ويسعدُ  
أهل الفضائل أسوة لا تجحد  
والصبر في بعض المواضع يُحمدُ  
لولاه ما قال المؤدّن: أشهدُ

فأجابه الشيخ أبو بكر بهذه المقطوعة:

يا نجلَ أربابِ المكارم والحجا  
أنت الذي حزت الفضائل والنهى  
وردت إليّ رسالةً من سوحكم  
تضمنُ التنفيذَ للخلّ الذي  
هلا عذرتم إذ عدلتم مغرمًا  
إني - وحقك - هائمٌ في حبكم

ومفاخر في غيرهم لا توجد  
والحلم والعلم الذي هو مرشد  
نظمٌ بديعٌ في البلاغة مفرد  
هو في هواكم شوقه يتجددُ  
من عدلكم زفراته تتصعدُ  
هذا وسيماء الصبابة يشهد

لم لا وأنت سلالة الأنصار مَنْ نصرُوا لدين الله فيه وجاهدوا  
مع ذا وحبهم علامة مؤمن بالله جا ذا في حديث يشهد  
ما زال قلبي جانحاً لوصالكم أبداً ونيران المحبة توقد  
هذا ولما من ربي باللقا زال العنا وأتى الهنا والمقصد  
لولا موانع دهرنا لترادفت مني إليك زيارة وتردد  
دُم سالماً في خفض عيش مخضل محروس ذات مجدّها لا يفقد  
ثم الصلاة مع السلام على النبي والآل ما ناح الحمّام يغرد

وتوفي الشيخ أبو بكر - رحمه الله - ليلة التاسع والعشرين من شهر  
صفر سنة سبعين ومائتين وألف هجرية.

الشيخ أحمد بن علي بن حسين بن مشرف :

هو العلامة الفقيه، المحدث المتقن، الشيخ أحمد بن علي بن حسين  
ابن مشرف التميمي المالكي الأثري السلفي، ولد بالأحساء، وأخذ  
العلم عن جماعة من علمائها، منهم: الشيخ حسين بن أبي بكر بن  
غنام، ونظم رسالة أبي زيد القيرواني في فقه مالك<sup>(١)</sup>.

(١) وقد شرح نظمه لرسالة ابن أبي زيد القيرواني أحد علماء البحرين، وهذا الشرح  
مقبول عندهم، وقد أطلعني عليه مؤلفه رحمه الله . وللشيخ أحمد بن مشرف منظومة  
في مسألة الطلاق نذكر منها ما يلي ، قال رحمه الله :

يا سائلي عن رجل قد طلقا	زوجته وبالثلاث نطقا
بلفظة واحدة قد جمعا	مرتكباً محرماً مبتدعاً
ثم أتى مستفتياً ليرجعا	فالحكم أن يضرب ضرباً موجعاً
لأن ذا الطلاق منه بدعي	وبائن في الشرع غير رجعي
فمن أباحه له ومن أحل	أفتى بلا علم فضل وأضل
فاصدع بأمر الحق واترك الجدل	فما على فتوى أجهول من عمل

انتهى من ديوانه . "ابن مانع"

وله ديوان شعر مطبوع متداول، يشتمل على منظومة سماها "جوهرة التوحيد"، وفيه نظمه لعقيدة ابن أبي زيد القيرواني، "والشهب المدمية في الرد على المعطلة والجهمية"، "ونعمة الأغاني في عشرة الإخوان"، تشتمل على الأدب والسلوك ومدائح في الإمام فيصل بن تركي بن عبد الله السعود وابنه عبد الله، وقد مر في القسم الأول من هذا الكتاب كثير منها، ومنه قصيدة مدح بها النبي صلى الله عليه وسلم، وهي هذه<sup>(١)</sup>:

بات ساهي الطرف والشوق يلح	ولبحر الدمع من عينيه سفح
ليتَه أطفأ نيران الهوى	حين أضنى مهجتي منهن لفح
عاذلي، بالله كن لي عاذراً	ليس من يشرب كأس الحب يصحو
وإذا لم تدر ما سر امرئ	فانظر الحال ففي الأحوال شرح
حب "طه" المصطفى دين لنا	فلقبي في بحور الشعر سبح
"أحمد" الهادي إلى سبل الهدى	كم بدا منه لأهل الأرض نصح!
هاشمي قرشي طاهر	حسن الأخلاق زاكى الأصل سمح
جاء بالدين الحنيفي وقد	طبق الأرض من الإشراك جنح
فانجلي الشرك وولى مدبراً	وعلت للدين آطام وصرح
وبه الرحمن قد أنقذنا	من لظى منها لأهل الكفر لفح
هو خير الخلق طراً وبه	للنبيين جرى ختم وفتح
وهو في يوم الوغى ليث عدا	وهو في يوم الندى غيث يسح
لم يكن كيد العدى هائله	أيهل الضيغم المقدام سرح؟!
كم له من موطن فيه ارتوى	من دما أعدائه سيف ورمح!

(١) ديوانه، ص ١٩ - ٢٢، عناية عبد الله بن إبراهيم الأنصاري - إدارة إحياء التراث الإسلامي في دولة قطر، ١٩٨٦ م.

كل من حاربه دان له  
جاءه الكفار في أحزابهم  
فرماهم بالصبا ربُّ السما  
وله صحب كرام همُّهم  
لا يروا فخراً إذا نالوا ولا  
فهمُ الأنصار للدين لهم  
بذلوا الأنفسَ والأنفسَ من  
برسول الله قد نالوا العُلَى  
دونكم بعض مديح المصطفى  
قد حكتُ قافيةً حاويةً  
كلُّ مدحٍ لم يكن في المصطفى  
وأنا أرجو به النفع إذا  
فعمسى عفو من الله به  
فاغفرِ اللهم ذنبي كله  
وأجب ربي دعائي إنه  
وصلاة الله مع تسليمه  
أبدأ يهدى إلى خير الورى  
أحمد والآل والصحب ومن  
بعد أن أثختهُ قتلٌ وجرحُ  
ليزيلوا شرعة الحق ويمحو  
ما شفوا غيظاً ولا للزند قدح  
لدم الكفار في الهيجاء سفح  
جزعاً إن نالهم في الحرب قرح  
أبدأ في نصرة الإسلام كدحُ  
مالهم لله ما ضنوا وشحوا!  
وبه تم لهم نصر وفتح  
من مقلُّ ما له في الشعر فسح  
لابن فروخ مديحاً فيه شطح  
فهو إخبار بشيء لا يصح  
ألجم الناسَ من الموقف رشحُ  
يغفر الله خطايانا ويمحو  
واستر العيبَ فلا يديه فضح  
لقضاء الحاج مفتاح ونجح  
ما جرى فلك له في اللجِّ سبح  
من له في كتب الرحمن مدح  
لهم يقفو على الإثر وينحو

ما حدا بالعيس حاديهما وما أطرب السمع من الساجع صدح<sup>١</sup>  
وتولى القضاء في الأحساء في آخر أيام الإمام فيصل بن تركي، وأول أيام  
ابنه الإمام عبدالله، وتوفي - رحمه الله - سنة خمس وثمانين ومائتين وألف.  
الشيخ عبد الرحمن<sup>(١)</sup> بن محمد بن عبدالله بن محمد بن إبراهيم بن  
مانع بن إبراهيم بن حمدان بن مانع الحنبلي الوهيبي التميمي :

كان عالماً فاضلاً كثير الاشتغال بالعلم، وكتابته، أخذ العلم عن أبيه  
الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع، وجده لأمه الشيخ العلامة الشهير عبدالله  
ابن عبدالرحمن بابطين العائذي، والشيخ عبدالرحمن بن حسن ابن الشيخ  
محمد بن عبدالوهاب، وابنه الشيخ عبداللطيف بن عبدالرحمن.

هاجر من بلد "شقراء" إلى "الأحساء"، واستوطنها، وولاه الإمام  
عبدالله بن فيصل القضاء في بلد "القطيف". وجرّد حاشية جده الشيخ  
عبدالله بابطين على "المنتهى" في فقه مذهب الإمام أحمد رحمه الله .  
وتوفي في بلد الأحساء سنة سبع وثمانين ومائتين وألف<sup>(٢)</sup>، رحمه الله.  
وأما والده الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع فهو العالم الجليل، والخبير  
النبيل. أخذ العلم عن العلامة عبدالعزيز بن عبدالله الحصين الناصري، وعن  
العلامة الشيخ عبدالله بابطين، وتزوج ابنته، ولد ببلد "شقراء"، واستوطن بلد  
"عنيزة"، وتوفي بها سنة إحدى وتسعين ومائتين وألف، وهو جد الشيخ محمد  
ابن عبدالعزيز بن محمد بن مانع، وقد ذكرنا ترجمته في القسم الأول من التاريخ.

---

(١) وله ترجمة وافية في "عقد الدرر" للشيخ إبراهيم بن عيسى، وكذلك ترجمة للزركلي  
في "الأعلام". الشيخ محمد بن عبدالله بن مانع له ترجمة في "السحب الوابلة"، وكذا  
في "عقد الدرر"، وهو أول من سكن "عنيزة" من حمولة المانع، وذلك في حدود  
١٢٥٠ هـ مائتين وخمسين وألف.

(٢) صوابه "أشيقر" ثم انتقل إلى "شقراء". أخبرنا الشيخ عبدالرحمن بن عودان الذي  
تولى قضاء "عنيزة" بأمر الملك عبدالعزيز آل سعود - رحمه الله - أن الشيخ محمد  
ابن عبدالله بن مانع هو إمام جامع شقراء حين قدم إليها إبراهيم باشا.

## ذكر الأعلام الذين جمعوا بين العلم والأدب من رجال صدر القرن الرابع عشر

هم كثيرون. ذكر صاحب "شعراء هجر" (\*) جملة منهم، ولكن اخترنا أن نذكر في هذا التأليف الذين امتازوا بجودة الشعر، ونقاوة ديباجته، وسلاسته وانسجامه.

الشيخ عبدالله ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالله  
ابن الشيخ أحمد ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ محمد بن عبدالقادر  
الأنصاري الخزر جي البخاري الشافعي السلفي :

ولد في بلد "المبرز" من "الأحساء" سنة سبعين ومائتين وألف، وحفظ القرآن الكريم عن ظهر قلب وهو ابن اثنتي عشرة سنة، وقرأ على جده ووالده علم التفسير والحديث والفقه وعلم العربية، وقرأ على الشيخ محمد بن غنام في علم الفرائض، ثم رحل إلى بلد "الكوت" من الهفوف والأحساء، وقرأ على العلامة الشيخ حسين بن فلاح، والعلامة العابد الزاهد الشيخ محمد بن أحمد بن عمير، ثم عاد إلى "المبرز" وعكف على العلم والتعليم. وكان والده يشغل منصب القضاء في بلد "المبرز" حسبة بغير مقابل، وبعد وفاة والده قام بوظيفة القضاء حسبة حتى توفي. وقد أخذ عنه جماعة كثيرون من أهل الأحساء ومن غيرهم :

---

(\*) هو الدكتور عبدالفتاح محمد الحلو. توفي -رحمه الله تعالى- سنة ١٩٩٤م، وهو مؤلف كتاب "شعراء هجر من القرن الثاني عشر إلى القرن الرابع عشر"، نشر دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.

فمن أهل الأحساء: ابن عمه الشيخ عبدالرحمن بن صالح بن عبدالرحمن آل عبد القادر ، فكان من العلماء الأجلاء ، كثير العبادة والإحسان هو ووالده رحمهم الله تعالى ، وتوفي في سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف في شهر رمضان المبارك ، وفي ليلة وفاته كان يقرأ قوله - تعالى - : ﴿ وَعَنْتِ الْوُجُوهَ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا ﴾ <sup>(١\*)</sup> ، حتى يبلغ إلى قوله - تعالى - : ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا نَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَرْزُقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ﴾ <sup>(٢\*)</sup> ، ثم يرجع إلى أول الثمن الذي بدأ به ، وفاضت نفسه ، وهو يقرأ : ﴿ وَأَمْرٌ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا ﴾ . وقد عرف عنه واشتهر أنه كان يؤم الناس في صلاة التراويح سنين كثيرة ، لم يغلط في قراءته ، وكان يختم القرآن في صلاة الترويح ، ولم يؤثر عنه أنه سها في صلاته .

ومن أخذ عنه العلامة الشيخ صالح بن محمد السعد ، كان فقيهاً في مذهب الإمام الشافعي ، عارفاً برجال المذهب ، وتاريخ حياتهم ، وشيوخهم ، عالماً في النحو والتفسير ، وتوفي وقد جاوز الثمانين من عمره ، ولم تنقص حافظته .

ومن قرأ عليه من أهل الأحساء : أخوه أحمد ابن الشيخ علي آل عبدالقادر ، والشيخ محمد بن عبدالله بن عرفج - المتوفى سنة ست وثلاثين وثلاثمائة وألف - وابنا أخته السيد عبدالرحمن ابن السيد أحمد بن

(١\*) سورة طه ، الآية : ١١١ .

(٢\*) سورة طه ، الآية : ١٣٢ .



هاشم، وأخوه السيد عبدالله، ومؤلف الكتاب محمد بن عبدالله آل عبدالقادر، فقرأت عليه في فقه الشافعي شرح ابن قاسم على متن أبي شجاع، وشرح الخطيب الشربيني المسمى "الإقناع على أبي شجاع"، و"شرح التحرير" للقاضي زكريا، و"شرح المنهج" للقاضي زكريا، و"فتح الجواد شرح الإرشاد" لابن حجر الهيتمي، وفي علم العربية "شرح الأجرومية"، و"قطر الندى" لابن هشام، و"شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك".

ومن أخذ عنه من غير أهل الأحساء: الشيخ يوسف بن عيسى القناعي مؤسس النهضة العلمية ببلد الكويت، وإخوانه داود وسليمان، والشيخ أحمد العدساني، والشيخ عبدالرحمن بن حسين العوضي الكويتي، وكان فقيهاً أديباً شاعراً، وتولى القضاء في بلد القطيف، وبلد الجبيل، ثم رجع إلى الكويت، وتولى القضاء بمنطقة الأحمدية ببلدة الكويت، والشيخ أحمد الصومالي، والشيخ محمد الباطني من أهل عمان.

### كيف يقضي يومه؟

كان يصلي الصبح، ويجلس في مصلاه حتى تطلع الشمس، وترتفع، فيقوم، ويصلي ركعتين، وينصرف إلى بيته، وبعد قليل يخرج إلى المدرسة الشرقية الكائنة بفريق "السياسب" (قلت: قد اشتريتها البلدية، وأدخلتها في الشارع توسعةً له، وذلك في شعبان سنة ثمانين وثلاثمائة وألف)، فيقرأ درساً عاماً في تفسير الإمام البغوي رحمه الله، وكلما ختمه أعاده، ثم يذهب إلى المدرسة الثانية في فريق "العتبان" ببلد المبرز، ويقرأ فيها شرح الإمام القسطلاني على صحيح البخاري، وكلما ختمه أعاده. وبعد الفراغ من الدرس يقرأ التلاميذ في الفقه والعربية، ويفصل في الخصومات بين الناس، ويوقع على الوثائق المحررة في الأحكام والبيوع وسائر المعاملات، ثم يرجع إلى بيته، فإن كان في الوقت سعة استقبل زائريه أو زار بعض

أقاربه، وكان لا ينام في النهار، ويخرج إلى صلاة الظهر في الهاجرة، وبعد الصلاة يرجع إلى بيته، ويشغل بقراءة القرآن، والمراجعة والمطالعة في سائر الفنون. وبعد صلاة العصر يشغل بالذكر والأدعية الواردة في أذكار الصباح والمساء حتى تغرب الشمس، ثم يخرج إلى صلاة المغرب، ويصليها، ثم يرجع، ويصلي نافلة المغرب في بيته. وبعد تناول العشاء يشغل بقراءة السور المرغب في قراءتها كل ليلة، وهي سورة السجدة، ويس، وحم الدخان، والواقعة، وتبارك الذي بيده الملك، ثم يخرج إلى صلاة العشاء، وكان قليل النوم في الليل؛ إذا وجد النعاس اضطجع، وإذا ذهب عنه جلس يقرأ القرآن حتى يدركه النعاس، ثم يقوم إلى تهجده حين يبقى ثلث الليل إلى أن فارق الدنيا. وفي ذلك يقول:

ولولا ثلاثُ هُنَّ من لذةِ الفتى      وحَقُّ لم أحفلُ متى قامَ عودي (\*)  
سياحةٌ قلبي في رياضِ أريضةٍ      من العلمِ مجتازاً على كلِّ موردٍ  
وتسبيحنا لله جلُّ جلالهٗ      عشياً وبالإبكارِ في كلِّ مسجدٍ  
وترتيلُ آياتِ الكتابِ منوراً      بها جوفَ ليلي في قيامٍ تهجدي

وكان في مجالسه العامة كثير الإرشاد، وبيان هدي الرسول -صلى الله عليه وسلم- وهدى السلف الصالح، والترغيب في كثرة العبادة. وإذا حاضر أرباب الأدب كانت له الصدارة والمعرفة الواسعة بالأدب والأدباء والشعر والشعراء، وكان قليل حفظ الشعر، ويقول: إنشاء الشعر أيسر علي من حفظه. وكان كثير الصمت والوقار، تملوه المهابة والإجلال، قليل الحركة وإن طال جلوسه،

(\*) هذا البيت مقتبس بكامله من معلقة طرفة بن العبد. انظر: ديوان طرفة ص ٣٢، وفيه: فلولا... والأبيات معارضة لأبيات طرفة بن العبد. وانظر: شعراء هجر لعبدالفتاح الحلوي، ص ٢٧١.

كثير استعمال الطيب والتجميل، قصير القامة، حنطي اللون، واسع الجبين، حسن العينين، ألقى الأنف، كث اللحية، تشف قصائده عن شاعرية فذة، وأسلوب رائع، وخيال واسع الأطراف، رحب الأكناف، متعدد الصور والألوان. وتوفي -رحمه الله- في الليلة الرابعة من جمادى الأولى سنة أربع وأربعين وثلاثمائة وألف.

وللشاعر المذكور في الغزل باع واسع، وشأو بعيد. وإليك ما اخترنا إirاده في هذه الترجمة، فمنه قصيدة أنشأها جواباً على قصيدة أرسلها الفاضل الشيخ حمد ابن الشيخ عبداللطيف المبارك ردّاً على من عدله في مجاورته بمكة المشرفة، واشتغاله بعبادة الله، وتركه للعالم وتجرده منها<sup>(\*)</sup>:

خيالٌ سرى لي من بلاد بعيدة	لشدّ الأواخي والعهود القديمة <sup>(١)</sup>
تخطى رقاباً في طلاي كثيرة	لإرغام واشينا وردّ التحية
ويسألني بالله لا تنسيني	ومن أين للظامي تناسي الأوبة؟!
فيا زائراً أنعمت بالي بقربه	قليلاً فلما سار ودعت مهجتي
لك الخير عاودني ويا عيني اهجمي	ولا تسأمي -يا عين- من طول هجمتي
لهوتُ به ليل التمام وللدجى	علينا ستورٌ سابغات الأظلة
ضجيعين ضمّ الشوقُ منا مفارقاً	تفوح علينا بالعبير المفتت
نفض خواتيم السرائر بيننا	لفيفين في بُردَي حياء وعفة

(\*) شعراء هجر، ص ٢١٧-٢٢١.

(١) الأواخي : جمع أخية ، جبل يدفن في الأرض لربط الدابة.

فيا لك من صيدٍ بأشراكٍ محرم  
 سقاني بكأس العاشقين وعلني  
 يمجُّ ذكيَّ المسك منه مفلج  
 عليه ختام من عقيق شفاهه  
 وفي فترة الأجنان والعذر لائح  
 وأوحى إلى قلبي مثاني جماله  
 فمن قدّه نأرٌ من الحب مدركي  
 يعزُّ على مثلي "كثيرُ عِزَّة"  
 وأبكي قتيلَ الشوق من آل عذرة  
 أولئك أشياعي مضوا لسبيلهم  
 مجاورَ قفرٍ ما له من مجاور  
 متى يضحك البرق الحجازي ينثني  
 نسيم الصبا، عرَّجْ فهل فيك راحةٌ  
 لقد طال - يا سعد - انتظاري فعُجْ بنا  
 وفي بطن نعمان بمجتمع الهنا  
 كلفتُ بها حُمْراً تلوحُ كأنما  
 مطامحُ أنظاري مسارحُ فكرتي  
 أيا حسرتنا ضاع الزمان ولم أفز  
 أذود الهوى عنه بكلِّ تعلّة!  
 من البارد البسّام صافي الأشعة  
 كنور الأقاحي أو درار نضيدة  
 هنيئاً لنفسٍ من لماها تروّت  
 دعا مهجتي داعي الغرام فلبّت  
 مفصلة جاءت بفصلٍ قضيتي  
 ومن خدّه نارٌ بأحشاي شُبّت  
 ويجمل في عيني "جميلُ بثينة"  
 وأندب قيساً موبدان المحبة  
 وأقبلتُ أخراهم بشملٍ مشتّت  
 سوى نفسه أصغى إليها وأصغت  
 على كبد لولا الهوى لم تفتّت  
 تبريدِ أنفاسي وتنفيس كربتني؟  
 إلى كل شبه من أصاريم وجدة  
 قبابٌ على أعتاب كل ظنينة  
 عليها أراقَ البين ماءً شبيبتي  
 مدارجُ أوهامي معارجُ همّتي  
 بطيب اللقا منكم أهيلَ مودتي

خليلي حُطًّا عن قلوصي رحلها  
 وفاضت على البطحاء من أرض مكة  
 وقولا لها: يا ناقُ ما شئت فانعمي  
 فيا بلدةَ الله التي عزَّ شأنُها  
 هي الدار لا شام ولا يمن ولا  
 إذا الملك الجبَّار ذو الشان رامها  
 بها كعبةُ الله التي كان حولها  
 وفيها مقامٌ للخليل وعنده  
 وفي ساحه بين الحطيم وزمزم  
 ألا ليت لي من ماء زمزم بلة  
 صدى لم يكن إلا إلى مورد اللقا  
 ويا حبذا ما بين مروة والصفاء  
 لئن أزلفتني صوب مزدلفاتهم  
 لقد أشعرت قلبي على المشعر الذي  
 وأمنيته الحسنى على الخيف من "منى"  
 سلامٌ على تلك المعاهد إنها  
 فيا "حمد" المجتاز منها بسدة  
 أقم واستقم فالباب سهلٌ حجابُه  
 إذا فصلتُ من ذي طوى والثنية  
 وألقت جرائنا بالهنا والمسرة  
 فلن تبأسي طول الحياة برحلة  
 ومن تحتها سوى مهاد البسيطة  
 مرابع "هجر" في أقاليم سبعة  
 تداعتُ عروشُ الملك منه وثلَّتْ  
 مطافٌ لأملاك وإنسٍ وجنة  
 مُصَلَّى لأهل الله من كل مخبت  
 معاهدُ لذات مشاهدُ زينة  
 بها برءُ علاتي وتبريدُ غلتي  
 وكم بيلادي من نطافٍ وغمرة!  
 مساعي كرام بالوفاء والمروءة  
 عوارف برٍّ من عواطفِ برة  
 عليه شعارٌ من جلالٍ وهيبة  
 فبالله عجلني غريم منيتي  
 منازل سعد لا كطرف وجبهة  
 إليها تناهت كلُّ أخبارِ ملَّةٍ  
 لغاشي فناه بافتقارٍ ورغبةٍ

لئن كنتَ فيما تدَّعي اليوم صادقاً  
حظيرة قدس ما لها من معارج  
إذا سمعتُ باسم الفراق تقعقتُ  
وإن سمعتُ باسم اللقاء تزعزعتُ  
ويا "حمد" هل تسمعنني فيأني  
إذا ضقتَ يوماً بالحجاز وعيشه  
فما هي إلا ساعةٌ ثم تنقضي  
فلا تحتفل باللائمين فإنما  
وهذا سبيلٌ واضحٌ لمن اهتدى  
ولا بد أن أسمى إليك بهمة  
فإما مقاماً يضربُ المجدُ حوله  
وإن أنا لم أبلغ مرأى أرومه  
أخي، ما غريضٌ من قريضك شاقنا  
نظمتُ لنا فيه عقوداً حكّتُ لنا  
محضتُ لنا فيه النصيحة فالهدى  
عفا الله عنه اللودعيُّ ابن عرفج  
أتاك بأنا عاتبون عليك في  
لساني عن الأهلين والصحب ناطقٌ

ليوشك أن ترعى رياض الحظيرة  
سوى صعد أنفاسٍ نفس رضية  
مفاصلها من شؤم كل خطيئة  
نزوعاً إلى أوطانها الأولية  
بك اليوم أولى من ولي العصوبة  
فجئات عدن بالمكانه حفت  
وتعقب خلدًا من نعيم وشقوة  
قلوبهم من رانها في أكنة  
ولكنها الأهواء عمت فأعمت  
مطالبها - يا صاح - غير دنيئة  
سرا دقه بين السُّها والمجرة  
فكم حشرات في نفوس كريمة!  
عليه تعللنا بكأس روية  
نظيمًا من الجوزاء حين استقلت  
يلوح علينا من خلال الصحيفة  
لقد كان مأمونا على كل زلة  
مسايعك والساعي بنا غير مثبت  
فطب عنهم نفسًا بحق وسيلتي

وَأَبْرَدُ غَلِيلِي - يا خَلِيلِي - بدعوة  
وَبَلَغَ سَلامِي من لَدُنكَ عَصائِباً  
هُمُ نُصِبَ عَيْنِي إِنْ لَقِيتُ حَبائِباً  
تَقَدَّمْتُ بِالنَّجْوَى إِلَيْكَ لِأَنِّي  
فَهَاكَ - ابن ودِّي - من طَرازِي خَريدةً  
من الخَزَرجِيَّاتِ الحِسانِ فما لَهَا  
أَقَامَتْ ثَلَاثًا بَعْدَ عَشرِينَ لَيْلَةً  
طَلَبْتُ لَهَا فِي القَوْمِ كَفْؤًا فَلَمْ أَجِدْ  
طَوْتُ فِي لِقَاكَ الْيَدَ طَيِّ سَجَلِهَا  
فَدُونِكَ أَصْدَقُهَا قَبُولُكَ والرِّضَا  
وَلَا تَنْسِنِي فِيهَا بِغَفْرَانٍ ذَنْبِهَا  
وَهَذَا وَصَلَّى اللهُ رَبِّي صَلَاتَهُ  
نَبِيِّ الْهُدَى بَدْرِ الدَّجَى سَيِّدِ الْوَرَى  
وَلَهُ - أَيْضًا - رَحْمَةُ اللهِ (\*):

وَضَبْنِي أَضَحَّتِ الدِّهْنَاءُ مِنْهُ  
أَهَذَا الطَّبِي، لَا أَرْضَاكَ شَبْهًا  
رِمَانِي بِالصَّبَابَةِ مِنْ بَعِيدِ  
خَلَاءٍ وَالْحَشَا مَرَعَى وَبَيْتُ  
لِمَنْ أَهْوَى وَلَكِنِّي كُنَيْتُ  
يَمِينًا مَا سَمِعْتُ وَلَا رَأَيْتُ

(\*) (السابق، ص ٢٤٩ - ٢٥٠).

تجلى لي خيالا في منامي      فَمَا مِنْ خَلَةٍ إِلَّا سَلِيتُ  
أَتَعْلَمُ - يَا رِعَاكَ اللَّهُ - أَنِّي      أُسِيرُ فِي يَدَيْكَ وَمَا جَنِيتُ  
فَلَا تَعْجَلْ إِذَا أَضْمَرْتَ قَتْلِي      فَحَظِي مِنْ جَمَالِكَ مَا قَضَيْتُ  
تَصَفِّحْ سَنَةَ الْمَاضِينَ قَبْلِي      فَمَثَلِي فِي مِثَالِكَ مَا رَوَيْتُ  
فَمَا سَارَتْ نَسِيمٌ أَوْ تَغَنَّتْ      هَتُوفٌ بِالضَّحَى إِلَّا بِكَيْتُ  
فَهَذَا بَاشِرَ الْأَحْبَابِ دُونِي      وَهَذَا ظِلٌّ يَعْنِي مَا عَنِيتُ  
يَقُولُ الْكَاشِحُونَ مَا أَبَالِي      وَيَنْهَانِي الْعَذُولُ فَمَا انْتَهَيْتُ  
وَقَالُوا: قَدْ سَلَوْتُ فَقُلْتُ: كَلَّا      وَرَبِّي مَا سَلَوْتُ وَمَا عَسَيْتُ  
أَغْنِي - أَيُّهَا السَّاقِي - لَعَلِّي      إِذَا أَظْمَنْتُكَ نَازِلَةٌ سَقَيْتُ  
بِكَأْسٍ مِنْ جَنَى الْبَنِ الْيَمَانِي      بِنَفْسِي أَنْتَ مِنْ سَاقٍ فَدَيْتُ  
أَهَذَا الْبَدْرُ فِي كَأْسِ التَّهَانِي      مَعَ الْإِشْرَاقِ أَمْ شَفَقًا حَسَيْتُ  
سَلَافٌ سَلَسَلِ رَاحٍ رَحِيقُ      شَفَاءُ الْهَمِّ حَمْرَاءُ كَمَيْتُ  
مَشْعَشَعَةٌ يَطِيبُ لَنَا شَذَاهَا      مَتَى آنَسْتُ رِيَّاهَا انْتَشَيْتُ  
شَرَابٌ يَبْعَثُ الْأَشْبَاحَ حَتَّى      لَوْ أَنِّي مَقْعَدٌ عَمْرِي مَشَيْتُ  
شَرَابٌ يَنْهَضُ الْأَرْوَاحَ حَتَّى      كَأَنِّي فِي السَّمَوَاتِ ارْتَقَيْتُ  
إِذَا أُمُّ الْخُبَائِثِ نَازَعَتْهَا      لَطِيفًا مِنْ شِمَائِلِهَا أَبَيْتُ  
تَمُدُّ نَبَاهَةً عَقْلِي كَمَا قَدْ      تَمُدُّ ذِبَالَةَ النَّبْرِاسِ زَيْتُ  
أَلَا زَعَمْتَ بِأَنَّ الْكَأْسَ يَصْبُو      إِلَى السَّاقِي وَيَجْنِي مَا جَنَيْتُ



أليست صبغة العشاق فيه      فتشهد لي بأني ما افتريت  
فغرتُ من الحبيب على الحبيب      وهل تدري لأيهما قضيت؟  
إذا زار الخيال وشيعته      مع الأسحار أنفاس هويت  
وفاضت مهجتي دمعاً وثارتُ      من الأحشاء أشواق طويتُ  
على تلك الملاهي فاسقنيها      إذا ما الكأس أشهى ما اشتهيت  
ثلاثاً عد ساقياها علينا      إلى خمس ولاء فاشتقيت  
معانٍ جليت في كل قلب      وقلب لم يجدها فهو ميت

وله من قافية الدال القصيدة المشهورة التي ساجل بها أحمد عزت  
الموصلي التي مطلعها<sup>(١\*)</sup>:

عداها وحقك عما بدا      تذكرها بالوى معهدا  
وقد ذكرناها بأجمعها في الجزء الأول من هذا التاريخ عند ذكر أحمد  
عزت أحد ولادة الأحساء في العهد التركي.

وقال يمدح الشيخ عبدالله ابن الشيخ أبي بكر بن محمد الملا، ويعزيه  
في ابن عمه الشيخ محمد، رحمهم الله تعالى<sup>(٢\*)</sup>:

ألا زمنٌ يبلّغني مرادي      ويسعدني بيوم من سعادِ  
خليلي لا بصرتك في ثيابي      أسيراً ماله في الناس فادي  
ألا يا ظبيةً بالبان ترعى      أما قد أن أن ترعي فؤادي

(١\*) السابق، ص ٢٣٨ - ٢٤١، وهي خمسون بيتاً.

(٢\*) السابق، ص ٢٢١ - ٢٢٤.

رمثني من لواظها بنصل  
 كأن لحاظها في سلب عقلي  
 وما ذنبي سوى قلبي فدعها  
 لعمرك إنا يوم التقينا  
 ولم يطب الهوى إلا لقف  
 ألا يا لائمي دع عنك لومي  
 ومالي من هواها غير أني  
 وألتمس القفار من الأراضي  
 أنادي جهرة حتى كأني  
 سلكت لها صراطاً مستقيماً  
 عباد يقطعون الوقت سيراً  
 وفازوا بالسباق فكل سار  
 لهم في الذكر ذكر ليس يبلى  
 هم كانوا نجومًا في الدياجي  
 يكاد الدهر يخفيهم وتأبى  
 لنا من سلكتهم قطب رفيع  
 يدير الكأس فينا كل حين  
 شراب يبعث الأشباح حتى  
 تصول به على الأسد الوراد  
 سلاف عتقت من عهد عاد  
 تقلبه على شوك القتاد  
 على ظمأ أعف من الجمد  
 يصد عن الموارد وهو صاد  
 فإني من هواها في ازدياد  
 أهيّم بذكرها في كل واد  
 لعلّي باسمها فيها أنادي  
 من النجوى قريب في بعاد  
 على آثار أقدام العباد  
 إلى أن شارفوا شرف المراد  
 على آثارهم يهديه هاد  
 لمن يتلو بسبق واقتصاد  
 وهم كانوا رجوماً للأعادي  
 بدور التّم أن تخفى بناد  
 عليه مدار أقطاب البلاد  
 فيطفئ حر أكباد صواد  
 تديم السير أو ترثي لحاد

شرابٌ يُنْهَضُ الأرواح حتى      سمتُ صُعْدًا إلى السبع الشداد  
 ويوقد للقرى ناراً ضياها      تقدس أن يحور إلى رماد  
 هي النار التي أوفى سناها      على الأغوار طُراً والنجاد  
 فكم من حائر أوفى إليها      فنهديه إلى سبل الرشاد  
 ومقرور أتنا يصطليها      فنودي بالمنى جل المنادي  
 هو القمر المنير إذا تجلى      على قلب جللاه من سواد  
 وسلطان الحقيقة لا يمارى      وبرهان الطريقة فهو باد  
 يجدد رسمها من بعد ما قد      عفت آثاره أيدي العوادي  
 "أبو بكر" أبوه أبو المعالي      بني "الملا" رجال الاجتهاد  
 لقد حازت بهم "هجر" فخاراً      على الدنيا قراها والبوادي  
 إليكم فاقبلوا يا أهل ودي      وسائل خالصات من ودادي  
 ألا يا نجله الميمون كن لي      شفيعاً عند والدك الجواد  
 ليوجدني فؤاداً ضاع مني      أسائل رائحاً عنه وغاد  
 فهذا - يا بن سيدنا - مرادي      وأنتم سادتي أهل الأيادي  
 وإني - سادتي - لكم ومنكم      بأفعالي وقولي واعتقادي  
 ومما ألهب الأحشاء خطبٌ      ألم بكم فقلبي في اتقاد  
 غداة غدا أبو بكر شهيداً      له نُزْلُ الذُّنُوبِ من الشهاد  
 قضى الأوطار من حضرات قدس      وأوفى نذرهُ ومضى بزد

وهذا منتهى الأحيا فطوبى لمن يمضي على نهج السداد  
فأعظم أجركم فيه إلهي ونعمه على برد المهادي  
وصلى ربنا الرحمن حقاً على مولى الشفاعة في المعاد  
كذاك الآل والأصحاب طُراً وتابعهم إلى يوم التنادي

## حرف الراء

وقال - رحمه الله تعالى - يرثي الشيخ عبدالله ابن الشيخ  
عبد اللطيف آل مبارك ، رحمه الله (\*) :

لقد عفت من ديار العلم آثارُ فأصبح العلم لا أهل ولا دارُ  
يا زائرين ديار العلم لا تفدوا فما بذاك الحمى والدار ديارُ  
ترحل القوم عنها واستمر بهم مشمر من حداة البين سيارُ  
وأورد القوم حاديهم حياض ردى فما لهم بعد ذاك الورد إصدارُ  
تبكي السماء عليهم وهي كاسفة لا الشمس شمس ولا الأقمار أقمارُ  
والأرض من بعدهم ثكلى مرزاة يعلو لها من زفير الوجد إعصارُ  
فلم تدع معلماً فيها ولا علماً ضل الهداة بها والركب قد حاروا  
حييت يا دار سعد غاب مسعدها يا طالما أنت أوطان وأوطار  
عهدي بها يوم شمل الحي ملتم في ظلها وهي جنات وأنهارُ  
يا صاحبي أعيراني جفونكما جفني قريح ودمع العين مدرارُ

(\*) السابق، ص ٢٧٥ - ٢٧٧.

وأفرغا في فؤادي فضلَ صبرِ كما  
يا بينُ، مهلاً أتدري بالذي صنعتُ  
لقد رميتَ بسهمٍ في مقاتلنا  
سهمٌ تخيرَ في الأحياءِ كُلَّهُم  
فجعتنا بفتى الفتیانِ قاطبةً  
ماضي العزيمة لا يلوي على أحدٍ  
إذا تسابقَ فرسانُ البلاغةِ في  
له الإمارةُ في أهل اللسانِ كما  
بحرٌ من العلمِ قد جفَّتْ مشارِعُهُ  
فخرُ المدارس لا يؤتى بمسألة  
زينُ المجالسِ مسلاةُ المجالسِ عن  
خطيبُ صدقَ خلت عنه منابرهُ  
قد كان من بركاتِ الأرضِ أنَّ له  
أبو الفضائل "عبدالله" طار له  
عليه منا سلامُ اللهِ راح به  
قُمْ - يا خليلي - نُقِمْ لِلْعِلْمِ مَأْتَمُهُ  
لهفي على سرج الدنيا التي طفئت  
لهفي عليهم رجال طالما صبروا

عدمتُ صبري وفي أحشائي تسعارُ  
بنا يداك ويأتي منك أشعارُ  
حياتنا بعده - يا بينُ - أقدارُ  
وهكذا كان سهمُ البينِ يختارُ  
كأنه تحتَ طيِّ البردِ أسوارُ  
مهندٌ مرهفُ الحديدِ بتارُ  
ميدانها فله سبقٌ وإظهارُ  
له الصدارةُ إن لاقتهُ أخبارُ  
جمُ الدراري بعيدُ القعرِ تيارُ  
إلا لها منه قرآنٌ وأخبارُ  
همومه وهو بالخيراتِ أمارُ  
وعندها منه للباقين إنذارُ  
ظلاً ظليلاً وتُجْنى منه أثمارُ  
صيتٌ بعيدٌ وطابتْ منه أسمارُ  
منا إليه عشيَّاتٌ وأبكارُ  
نبكي عليه فخطبُ العلمِ كبارُ  
ولا يزال لها في الناس أنوارُ  
وهكذا طالب العلياء صَبَّارُ

مالوا يمينًا عن الدنيا وزهرتها  
 وصاحبوها بأجسادِ قلوبهم  
 يا صاحِ دعني أسف التربِ حيث وطئ  
 همُّ الذين رعوا للعلمِ حرمتَه  
 صانوه طاقتهم عما يدنسُه  
 وأحسنوا فيه تصريحًا لأنهم  
 رأوه كالنجمِ بُعدًا ليس يدركه  
 فدونها فروعًا منه دانيةً  
 يا صاحِ فالزم طريقَ القومِ مُتبعًا  
 وواجبٌ قصرُك الممدودَ من أمل  
 ويا أهلةَ مجدٍ غابَ بذرهمُ  
 "آل المبارك"، حازَ السبقَ أولُكم  
 بنوا لكم بيتَ مجدٍ لا يطاولُه  
 فشيدوا بيتكم لله دركم  
 أقول هذا وعندي أنكم خلفُ  
 وكُلُّكم في طلابِ المجدِ منبعثُ  
 والخيرُ ما زال خيرًا في معادنه  
 فأفرغوا في طلابِ العلمِ جهدكم  
 لأنها في عيونِ القومِ أقدارُ  
 طيرٌ لها في ظلالِ العرشِ أوكارُ  
 أقدامهم فالهوى العذريُّ عذارُ  
 للعلمِ بينهم شأنٌ ومقدارُ  
 كما يصون نفيسَ المالِ تجارُ  
 لهم من الله توفيقٌ وأقدارُ  
 باعٌ قصيرٌ وفهمٌ فيه إقصارُ  
 لكلِّ جانٍ تدلَّتْ منه أثمارُ  
 سبيلهم ليس بعد اليوم أنظارُ  
 مسافةُ العمرِ من دنياءِ أشبارُ  
 فهل لكم بعده في الناسِ أسفارُ؟  
 فهل لكم بعدُ في الغاياتِ شمارُ؟  
 بيتٌ بناه لنعمانٍ سنمَّارُ  
 لا تهملوه ففي إهماله عارُ  
 فيكم على السادةِ الماضينِ أبرارُ  
 وكُلُّكم لذيولِ الفضلِ جرَّارُ  
 توارثته عن الأخيارِ أخيارُ  
 فإنه لمريدِ السبقِ مضمارُ

واحموا حماه وخلوا ودَّ تاركه  
هذي السعادة لا زلتم بساحتها  
فدونكم من بنات الغيب سافرة  
أبدى محاسنها للأعين الثار  
ثم الصلاة على الشمس التي ظهرت  
في الكون حتى أضاءت منه أسحارُ  
محمدٌ منبع الأنوار مجتمع الـ  
أسرار ما بُشِّرَتْ بالصبح أطيارُ

## حرف الهاء

وقال - رحمه الله تعالى - في وداع شهر رمضان (\*):

خليلي شهر الصوم زُمَّتْ مطيُّه  
وسارت وفودُ العاشقين بمسراه  
فقوما بنا نبكي على حسن عهده  
وما فاتنا منه ونذكر حسناه  
ويا حاديي أظعانه لو وقفتما  
فنتقضي من الأوطار ما قد نسيناه  
على أنه يقضي الزمان جميعه  
وما وطراً من حب ليلي قضيناه  
فيا شهر لا تبعُدْ لك الخيرُ كُلُّهُ  
فأنت ربيعُ الوصلِ يا طيبَ مرعاه  
تري زُمَرَ الأحباب في ظلِّ ليله  
وقوفاً على أقدام ذُلِّ به تاهوا  
ينادونه يا مَنْ إليه ملاذنا  
وليس يلوذُ العبدُ إلا بمولاه  
فما كان أحلامهم إذا ما تمثَّلوا  
لديه صفوفاً بالمعاذير قد فاهوا  
وما كان أحرامهم بنيلِ مُناهم  
وقد أدلجوا عاصِ منيبٍ وأوَّاه  
مساجدنا معمورةٌ في نهاره  
وفي ليله والليل يُحمَدُ مسراه

(\*) السابق، ص ٢٦٩ - ٢٧١.

فَمِنْ قَائِمٍ خَوْفُ الْإِلَهِ شِعَارُهُ  
مَنْوَرَةٌ فِيهِ الْمَصَابِيحُ أَوْقَدَتْ  
فِيَا سَنَةً مِنْ سَنَةِ اللَّهِ سَنَهَا  
وَعَادِرَهَا فِي أَمَةِ الْحَقِّ بَعْدَهُ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا شَهْرُ إِنَّا  
وَيَا شَهْرُ لَا تَبْعُدْ لَكَ الْخَيْرُ كُلُّهُ  
وَيَا شَهْرُ لَا تَبْعُدْ لَكَ الْخَيْرُ كُلُّهُ  
وَيَا شَهْرُ لَا تَبْعُدْ فَأَنْتَ وَسِيلَةٌ  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ شَهْرَ صِيَامِنَا  
عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ شَهْرَ قِيَامِنَا  
تَطْيِبُ بِهِ الْأَصْوَاتُ مِنْ كُلِّ وَجْهَةٍ  
وَتَصْغِي لَهَا الْأَسْمَاعُ مِنْ كُلِّ قَارِيٍّ  
وَيَلْهُو بِهِ اللَّاهِي لِحَسَنِ سِيَاقِهِ  
وَيَزْدَادُ بِالتَّكْرَارِ حُسْنًا وَبِهَجَّةٍ  
فَلِلَّهِ شَهْرٌ عَظَّمَ اللَّهُ فَخْرَهُ  
وَلِلَّهِ شَهْرٌ فِي لِيَالِيهِ لَيْلَةٌ  
تُفْتَحُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ كِرَامَةً  
وَأُغْلِقَتِ النَّيْرَانُ فِيهِ وَصُفِّدَتْ

وَمِنْ عَاكِفٍ حُبُّ الْحَبِيبِ حُمَيَّاهُ  
تَضِيءُ لَدَى السَّارِينَ فِي جَوْفِ ظِلْمَاهُ  
"أَبُو حَفْصٍ الْفَارُوقُ" فَاقَ بِمَسْعَاهُ  
أَلَا رَضِيَ الرَّحْمَنُ عَنْهُ وَأَرْضَاهُ  
رَأَيْنَاكَ مَعْنَى لِلزَّمَانِ اسْتَفْدَنَاهُ  
فِيَا رَبَّ مَطْرُودٍ لَجَأَ فِيكَ آوَاهُ  
فِيَا رَبَّ مُحْرُومٍ بِبَرِّكَ أَوْلَاهُ  
وَذُو قَدَمٍ عِنْدَ الْحَبِيبِ ادْخَرْنَاهُ  
وَشَهْرَ تَلَاوَيْنَا لِدَهْرِ أَضْعَانَاهُ  
وَشَهْرُ بِهِ الْقُرْآنُ يَزْهُو بِقُرْآنِهِ  
وَتَعَذَّبُ مِنْهُ بِالدرَاسَةِ أَفْوَاهُ  
وَتَعَذَّبُ مِنْهُ بِالدرَاسَةِ أَفْوَاهُ  
وَيَسْتَيْقِظُ السَّاهِي بِقُوَّةِ فُحْوَاهُ  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ قَبْلَ السَّمَاعِ سَمْعَانَاهُ  
بِتَنْزِيلِهِ لَمْ يَحْظَ بِالذِّكْرِ إِلَّا هُ  
بِأَلْفِ هَلَالٍ كَيْفَ تَحْصِي مَزَايَاهُ؟  
وَجَنَاتٍ عَدَنَ قَدْ أُعِدَّتْ لِلْقِيَاهُ  
شَيَاطِينُهُ فَضْلًا لِيُحْمَدَ مَسْرَاهُ



ونادى مناد: باغي الخير أقبلنْ  
 فيا ليت شعري أينما متقبل؟  
 ومن ذا الذي أضحي بعيداً مطرداً؟  
 عليك سلامُ الله يا شهرُ لا تكن  
 فرزقٌ مزيدٌ ثم سعيٌ مضاعفٌ  
 فنحن جميع العام بين مفعجٍ  
 وصلى إله العالمين صلاته  
 محمد الهادي إلى خير ملة  
 كذا الآل والأصحاب طراً ومن قفاً

ويا باغي العدوان لا تنسَ عقباه  
 فقوموا نهنيه فما كان أهناه  
 فقوموا نعزيه فيا كسر قلباه  
 بآخر عهد من لقاك عهدناه  
 ومن يدعُ فيه لا يردُّ دعاه  
 على بينه أو واله يتحجراه  
 على الصادق المصدق خير براياه  
 وفي الحشر بين الخلق يعزى له الجاه  
 سبيلهم مستمسكاً بهداه

وقال - رحمه الله - في طريقه راجعاً إلى بلده من سفر الحج (\*):

تذكّرني نجومُ الليل أهلي  
 تُسامرني حديثهم فأصغي  
 يقول فتى: سأتي دار أهلي  
 فسالت عبّرتي وجرت دموعي  
 فقلت له: تعال فإن ربي  
 يبلغ من يشاء فكم غريب  
 خليلي قد أضرب بي التناهي

لأنني في منازلهم أراها  
 بسمعي مثلما كلّمتُ فاها  
 وما نشب الفتى حتى أتاها  
 لفقد أحبّتي والقلبُ تاها  
 تعالى لم يزل براً إلهها  
 يرجي حظوةً قصوى خطاها  
 فهل لي رجعة أرجو شفاها

(\*) السابق، ص ٢٦٠ - ٢٦١.

شفاءً لا يغادرُ لي سقاماً      إذا ناجيتُ أحبابي شفاها  
لقد غادرتُ في "هجر" فؤادي      وإن أمسيتُ في أرضٍ سواها  
بها أهلي وجيراني وصحبي      سقاها الله من بلدٍ سقاها  
وقال أيضاً - رحمه الله - في مراجعة الحمام (\*):

يا حمامَ الأيكِ زدني	من هنيهاتِ السفاهِ
حيهْلُ إن كنتَ خدني	نقْترب خلفَ المياهِ
كلُّ ذي شوقٍ عليه	من جميعِ الناسِ ناهِ
لستُ أخشاهم ولكن	لا أرى إسقاطَ جاهِ
هذهُ الأخبارَ صفْ لي	مورداً بينَ الشفاهِ
هل ترى الحي عليه	باتَ منبثَّ الجباهِ
حوله روضَ أريض	بعميمِ النبتِ زاهِ
غنَّت الطيرُ عليه	فهو ملهاة للاهِ
يا خليلي اسقنياني	بين هاتيكِ الملاهي
قهوةٌ قد وصفتُ لي	ريقةً الساقِي كما هي
لم أذُقها غيرَ أني	قال لي وجدي كذا هي
نام طرفُ الدهرِ عنا	نومةً بعد انتباهِ
فانهب اللذة منه	لا أراكِ اليومَ ساهِ

(\*) السابق، ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

إنما الدنيا متاعٌ لا تكن فيها مياها؟  
عيشُ ربِّ التاجِ فيها عيشُ ربّاتِ الشياها  
كلُّهم يشفقى بهم حاذراً وقع الدواهي  
لا ترمُ كَشَفِي ودعني تحت أستار اشتباهي

وعتب عليه بعض أصدقائه في بث شكواه إلى الحمام، فأجابه بهذه القصيدة(\*):

علام أخى نقضت عليّ حتى  
أليست حرمةُ الآدابِ بيني  
فلو ألفيتُ غيرَكَ رامَ مني  
لأجريتُ اليراعَ إليه صلاً  
ولكنني بعيدُ الغورِ أقضي  
وفي بحر الغرامِ كرعتُ لما  
وفي شرع الهوى العذري عندي  
ولي فيها أسانيد صحاحُ  
ترى قيساً يسير على ورائي  
إذا ما سرتُ يوماً في طريقٍ  
فقل لي - يا بن ودّي - كيف تغدو  
حسبتُك لا تروم سوى خلافي  
وبينك تقتضي حُسنَ التصافي  
مرامُك لم أقل: دعني كفافٍ  
يمجُّ عليه بالسّمِّ الذعافِ  
بعذر مقصرٍ عني وجافٍ  
أطاف القوم حولي بالنطافِ  
علومٌ ليس لي فيها مكافٍ  
مسلسلةٌ بفتيان العفافِ  
ترفُّ عليّ ألويةُ الظرافِ  
فما لي في طريقي من موافٍ  
تعارضني معارضةُ المنافي

(\*) السابق ص ٢٥٢ - ٢٥٣.

وهل أسرفتُ أن نادمتُ ورقًا      تُعلِّلني بكاساتِ السلافِ  
 تفوتُ كشاجمًا لطفًا إذا ما      تغنَّتْ بالخفيفِ من القوافي  
 إذا نازعتُها شَجْوًا تولَّتْ      توجَّع لي بأحشاءِ ضعافِ  
 وقبلًا لم أزل أرتاد شكلاً      بحفظ العهدِ والإسرارِ وافي  
 وأعوزني فلما لم أجدهُ      خطبتُ الودَّ من ورقِ الفيافي  
 فإن أسعفتَ - يا ورق - انتزحنا      حذارَ الكاشحين وراءِ قافِ  
 أرى تلكَ الديارَ وساكنيها      دياراً وطنت فيها العوافي  
 فإنني لا أرى إلا بليداً      بعيداً فهمه عن كلِّ خافِ  
 فدعني والتمسْ غراً مقيماً      على حرفِ يؤول إلى انحرافِ  
 فلي شأنٌ عن الأغيارِ مُغنٍ      ولي شغلٌ عن الأشعارِ كافِ  
 فهذا ما منحتك من عتابي      وإني بعد هذا عنك عافِ  
 وقال عند مشاهدة الورد على غصونه (\*):

خليلي ما أبهى وأبهجَ هذه!      وأبهجُ منها وردةُ الوجناتِ  
 يقطف هذا بالبنانِ وإغما      يُقطفُ ذاك الورد بالشفياتِ  
 رعى الله جانبيه وإن كان قد جنى      عليَّ بما أبداه من حسراتِ  
 على رغم من أهوى جتته جناته      ينمُّ على ما صين في الخمراتِ  
 فيا من لقلبٍ لا يزال يروعه      بشيرُ الصبا من يوسف الفتياتِ

(\*) السابق، ص ٢٥٩.

يكاد إذ الأشواقُ أوقدْنَ تحتهُ يسيل مع الأرواح كلَّ غداةٍ  
وقال يصف الساعة المعروفة<sup>(١\*)</sup>:

وساكنة في بيوتِ الزجاجِ ممنعة بمنيعِ الحجابِ  
وما سمعتُ قط من عالمٍ ولا نظرتُ في ضروبِ الحسابِ  
تسير ولكن على إثرها كما سار في التيه أهلُ الكتابِ  
وبين يديها مثالُ العصا إذا قرعت لحليم أنابِ  
ولم ترَ عيني سواها فصيحاً يدير لسانين عند الخطابِ  
عجبتُ لها مع ما قد وصف ت إذا اشتبه الوقتُ يومِ السحابِ  
وصرنا من اللبس في حيرةٍ وقد شكَّ مجتهد واسترابِ  
وطال الكلامُ ولجَّ الخِصامُ وخفَّ الإمامُ من الاضطرابِ  
إلى علمها رجعوا في الهدى ومن عندها رغبوا في الصوابِ  
وقالوا: الجوابَ فمَنَّتْ به فطابتْ نفوسٌ وذَلَّتْ رقابُ  
سلامٌ على منزلٍ حازها لقد جانبَ الشكُّ والارتيابُ  
وله أيضاً<sup>(٢\*)</sup>:

لفقد الرجالِ ترانا رجالا وصرفُ الزمانِ يُريك المحالا

---

(١\*) السابق، ص ٢٥٩ - ٢٦٠.

(٢\*) السابق، ص ٢٦١.

هَمُّ أَوْرَثُونَا مَقَامَاتِهِمْ وَمَا أَوْرَثُونَا النَّهْيَ وَالْفِعَالَا  
فِيَا أَرْبَعًا عَافِيًا رَسْمُهَا قَدْ اسْتَبَدَلْتُ بِالْأَنَيسِ الْغَزَالَا  
إِذَا مَرَّ رَكْبٌ بِهَا أَعْرَضُوا أَلَا رُبَّمَا يَمْسُوهَا رَجَالَا  
لَعَمْرُكَ مَا الدَّارُ حَيْطَانُهَا وَإِنْ أَصْبَحَتْ شَامَخَاتٍ طَوَالَا  
مَتَى طُبْتُ نَفْسًا بِهَا غَالِنِي تَذَكَّرُهَا يَوْمَ كَانُوا حَلَالَا  
فَلَا أَسْتَطِيعُ لِحَاقًا بِهِمْ وَلَوْ أَسْتَطِيعُ شَدَدْتُ الرِّحَالَا  
فَلَا عَاطِفٌ نَحْوِ مُسْتَعِظٍ إِذَا مَا بَدَأَ لِي يَصُوغُ الْمَقَالَا  
وَلَا سَائِلًا بَعْدَ عَنِ حَجَرِنَا أَحْسَنًا قَضَى دَهْرَهَا أَمْ ضَلَالَا؟  
إِلَى بِلْدَةٍ تَقْتَنِي ذَا الْحَبَا وَضَاقَتْ بِذِي الْجَهْلِ يَوْمًا مَجَالَا  
تَرَى لِلْعُلُومِ بِهَا مَوْرَدًا رِيَاضًا تَرْفُ وَمَاءٌ زَلَالَا  
فَنَشْرَبُ كَأْسًا عَلَى رَوْضِهَا وَنَنْزِلُ دَهْرًا عَلَيْنَا تَعَالَا  
وَلَكِنِّي مِثْلُ بَازٍ عَرَى مِنْ الرِّيشِ لَا يَسْتَطِيعُ انْتِقَالَا  
وَلَهُ هَذَا السُّؤَالُ (١\*) :

أَيَا جَلَسَاءَ اللَّهِ فِي حَضْرَةِ الرِّضَا عَلَامَ الْمَصْلِيِّ بِالتَّحِيَّاتِ يَخْتَمُ؟  
أَبَيَّنُوا لَنَا إِنْ نَرَى كُلَّ حَضْرَةٍ تَحِيَّتُهَا عِنْدَ الْقُدُومِ تُقَدِّمُ  
الْجَوَابَ لَهُ (١\*)

(١\*) السابق، ص ٢٦٢.

صَلَاتُكَ مِعْرَاجٌ إِذَا مَا خَتَمْتَهُ فثُمَّ مَقَامٌ بِالتَّحِيَّاتِ يُخْتَمُ  
وَعَادَتُ خَوَاتِيمِ السُّلُوكِ فَوَاتِحًا وَذَلِكَ عِنْدَ الْعَارِفِينَ مُسَلِّمٌ  
وَلَهُ - رَحِمَهُ اللَّهُ - فِي نَوْعٍ مِنَ الرُّطْبِ يُسَمَّى "الْخِلَاصُ" لِذِيذِ  
الطَّعْمِ (١\*) :

وِغَانِيَّةٌ عَصِيَّتُ اللَّوْمَ فِيهَا فَمَا لِي مِنْ هَوَاهَا مِنْ مَنَاصِ  
فَكَمْ أَجْنِي لِذِيذًا مِنْ جَنَاهَا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ رُطْبِ الْخِلَاصِ  
تَقُولُ: جَنَيْتَ بِالتَّقْبِيلِ فَاغْرَمَ فَقُلْتُ لَهَا: هَلُمَّ إِلَى الْقَصَاصِ  
جِزَاءَ الْحَقِّ مِثْلِي بِمِثْلِ فَقَالَتْ: قَدْ عَفَوْتُ عَلَى الْخِلَاصِ  
لِعَمْرِي أَنْتَ يَعْقُوبُ الْقَضَايَا وَإِنَّكَ فِي الدَّهَاءِ عَمْرُو بْنُ عَاصِ  
وَلَهُ فِي الشَّاهِي (٢\*) :

أَلَا يَا صَاحِبَ إِنْ شِئْتَ انْتِظَامًا بِسَلَكِ الْمُصْطَفِينَ مِنَ النَّدَامَى  
فَقَرَّبُ صَافِي الشَّاهِي كَوْوَسًا مِنَ الْبَلُورِ مُتْرَعَةً غَرَامًا  
إِذَا نَالَتْ شَفَاهُ الْقَوْمِ مِنْهَا أَقَامَتْهُمْ مِنَ الْحَسَنِ مَقَامًا  
يَطُوفُ بِهَا خَفِيفُ الرُّوحِ تَحْكِي شَمَائِلُهُ نَسِيمَاتِ النِّعَامَا  
تَصَافِحُ كُلَّ حَوْذَانٍ وَرَنْدٍ وَأَزْهَارِ الْبِنْفَسِجِ وَالْخِزَامَا  
وَقَالَ أَيْضًا (٣\*) :

(١\*) السابق، ص ٢٦٣.

(٢\*) السابق، ص ٢٦٦.

(٣\*) السابق، ص ٢٥٢، وهي فيه سبعة أبيات.

وصلُّ المحبُّ على أحبَّابه فرضاً أدوا أداءً وإلا بادروه قضا  
شرعُ الهوى محكَّمٌ لا نسخَ فيه فإن شككتَ سل قيس ليلى إنه لرضا  
إن المحبَّةَ داءٌ لا دواءَ له إلا السُّلُو وما لي بالسُّلُو رضا  
لله درُّ المعري في مقالته وقد تجافى عن الخلان وانقبضا  
« جربتُ دهري وأهليه فما تركتُ لي التجاربُ في ودٍّ امرئٍ غرضاً »  
وقد اشتمل كتاب "شعراء هجر" الذي ألفه الشيخ عبدالفتاح  
الحلو (\*) على كثير من شعره، فنحيل القارئ عليه.

الشيخ عبدالعزيز ابن الشيخ حمد ابن الشيخ عبداللطيف  
ابن الشيخ مبارك التميمي المالكي، رحمه الله :

كان عالماً فاضلاً، أديباً عاقلاً، حسن المعاشرة، لطيف المحاضرة،  
بهيماً الطلعة، مهيباً، كثير التجميل، فصيح اللسان، حسن التعبير، شاعراً  
ناثراً، ولد بمحلة "الرفعة" من مدينة الهفوف بالأحساء سنة تسع  
وسبعين ومائتين وألف هجرية. حفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب  
وجوده. رحل مع والده الشيخ حمد إلى مكة المكرمة، فأقام بها  
سنوات، قرأ فيها على عدة من مشايخها في علوم الفقه واللغة، ثم عاد  
إلى بلده، وقرأ على عمه الشيخ عبدالله بن عبداللطيف، والشيخ  
عبدالله ابن الشيخ أبي بكر آل ملا. وقرأ عليه جملة من أهالي  
الأحساء والبحرين وعمان والكويت. وتوفي - رحمه الله - يوم التاسع  
من ذي الحجة عام ١٣٥٩ هـ، ورثي بجملة مراثٍ - رحمه الله - .

---

(\*) جاء في مجلد واحد في ٦٢٢ صفحة.



وله شعر جمع بين جودة الصنعة وحسن السبك، والرقّة والسلاسة. وقد ذكر أشعاره صاحب "شعراء هجر"، وسأتحف القارئ بشيء نختاره منها:  
فمن ذلك ما كتب به إلى العلامة الشيخ عبدالله ابن الشيخ علي آل عبدالقادر<sup>(\*)</sup>:

البينُ صدُّكَ لا أن تشحطَ الدارُ ومدمعُ العينِ في الحالين مذرَّارُ  
يا كاسرَ القلبِ جبراً في محاسنه أما لمكسورِ قلبي منك جبارُ!  
علمتَ قلبي مقصوراً عليك وما لي في محبتكم ما عشتُ إقصارُ  
فهانَ عندك ظُلُمي في الهوى وكذا الأمنُ يُغري وذو الأشجان صبارُ  
هَبْ أنني لستُ أهلاً للوصال ولم تطبْ لكم بي عشيَّاتٌ وأسحارُ  
ولا زهتُ لي من أيامكم غررُ كأنها في سوادِ الدهرِ أقمارُ  
ولم أطارحكم الحانَ ذي شجن كم حانَ منها لمن في الحانِ إسكارُ!  
إذا تلاها تلاها الأُنسُ متبعاً وكم تلاها به صيدٌ وأحبارُ  
فإن بالمتحنى من أضلعي لكم بيتٌ وأنتم له مُذْ كان عُمَّارُ  
وكيف هانَ عليكم أن تُضرمَ في بيتِ بكم عامرٌ - يا سادتي - النارُ؟!  
يا خالِعاً لعذارِ العذرِ في عذلي عني فلي عنكم في الحبِ أَعذارُ  
شأنِي بهم في شجونِي في عظيمِ جوى عني فلي عنكم في الحبِ أَعذارُ  
كم رُضْتُ قلبي في روضِ السلوِّ فلم باد لهم في شؤوني فيه أشعارُ  
وما علقتُ بسكَّانِ "الشوادن"<sup>(١)</sup> كي يرقُّه منه ولا أرضتهُ أزهارُ  
يعاملوني بما أهوى وأختارُ

(\*) شعراء هجر، ص ٣٢٦ - ٣٢٨.

(١) الشوادن: اسم المحلة التي يقطن بها الشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر من فريق "السباسب" من بلد "المبرز" بالأحساء.

لا لا ولكنني راضٍ ومُغْتَبِطٌ      بحُبِّهم عدلوا في الحُبِّ أو جاروا  
 فافقد حديث معانٍ في البيان لها      استخدام كل بديع فيه أسرار  
 أنا "المبرز" في حفظ الذمار لأهـ      ليه وإني لهم من جورهم جار  
 أحبابنا، هذه الأيامُ في يدها      ماضٍ لسمطٍ لآلي الوصلِ بتارُ  
 فلا وحاشا كريمٍ من شمائلكم      يكن له منكم عونٌ وأنصارُ  
 يا أيها المعرضُ الغضبانُ ها خبري      وقد كفى ما جرى والأمر أقدار  
 بحق عصياني اللاحين لا تُرهم      في الواقعِ الصبُّ ما شأوه واختاروا  
 وهب لسابقتي الآصار أجمعها      إن كان ثم ويأبى الله آصار  
 فإنني ذلك الندبُ الذي لكم      وللعلا منه إضمارٌ وإظهارُ  
 ومن أشاد لكم بيتَ الولاءِ فلا      يكن جزائي كما لاقى سنمارُ  
 مني السلام عليكم ما أضاء بكم      أفقٌ وآخى بكم للفضل أسفارُ  
 ورنحتني أرواح بنشرِكم      في طيِّها أو وفَّتْ بالعهدِ أحرارُ  
 ومن لطائف شعره هذه القصيدة (\*):

ألا ما لذا لا تنتهي عبراته      وحتى متى لا تنقضي حسراته؟!  
 أحتمُّ عليه في الهوى صحبةُ الأسي      لعمركَ هذا ما تودُّ عداته  
 ويا صاحبي نجواه ماذا أهاجه      إلى أن علتُ في المتدى زفراته  
 ترنم شادي الحيِّ - يا سعد - سحرة      فأشجاه من شادي الحمى نغماته

(\*) شعراء هجر، ص ٣٥٥ - ٣٥٧.

وشبَّ بالحي الحلول وإنما  
وفي ذلك المغنى حبيب تكفَّلتُ  
فما الروض إلا خلقه وحديثه  
ولم يعد جنح الليل وارد فرعه  
وليس شقيق البدر غير جبينه  
وهل صيغ إلا من لجين وعسجد  
من البيض مُرتج الروادف أهيفُ  
ترنج صهباء الشبيبة عطفه  
ويذكرنا ومضُ البروق ابتسامه  
سعدتُ به والأنس دان جناؤه  
ليالي عاطاني الحبيب مروفاً  
وأيام لم تمش العواذل بيننا  
وكم مجلس لي في خلال وصاله  
ندير سلاف الأنس آطال يومنا  
فيا سعد من لي والوشاة تعاقدا  
هم أولعوا بالصد والهجر قلبه  
فجيد الهوى من حلية الوصل عاطل  
وأرضى بهجري معشراً ما أبحتهم

تطيب بذكرهم لديه حياته  
لنفسى بأشتات الحمال شياته  
وما الحسن إلا ما جلته صفاته  
ولا الورد ما قد أطلعت وجناته  
ولا الدر إلا ما حوت شفياته  
ومسك أذاعت عرفه رشحاته  
لغزلان "حزوى" جیده والتفاتہ  
فتحكي لنا بان الحمى خطراته  
وتبدي لنا سحر الهوى لحظاته  
تظللنا من دهرنا غفلاته  
من الوصل عذبا حبذا رشفاته  
ولم تكن من أهواه عني وشاته  
تجل عن التشبيه مستحسناته  
وأشبه شيء بالأصيل غداته  
حل وصال أحكمت عقداته  
وجرأهم إصغاءه والتفاتہ  
وربع التلاقي أقفرت عرصاته  
سماعا لقول زخرفت كلماته

سلامٌ على اللذات إن صحَّ صدُّه      وحقَّ لجسمي أن تطولَ شكاته  
ويا طيبَ صدِّ للحبيب به رضا      وإن غاظني ممن يلوم شماته  
فلا يتهمني بالسلو مُعَنِّي      إذا لا روتُ عني الوفاء رواته  
وما كان عشقي ذلك الحسن ضلَّةً      وما أنا من تهوي به نظراته  
وإني على ما ساءني من صدوده      لتجملُ في عيني وتحلو صفاته  
ويذكي غرامي البرقُ من نحو أرضه      ويطر بني من حيِّه نسَماته  
وما أنا من ألطاف ذي العرش آيسُ      وإني لأرجو أن تلينَ قناته  
عليه سلامي ما تأوَّه عاشقُ      وما صدَّعتُ أحشاءه حسرته  
وما قال ندماني مقالٌ توجعُ:      ألا ما لذا لا تنتهي عبراته؟!

الشيخ عبدالعزيز بن صالح آل علجي :

ينتمي إلى قريش، هو العلامة الورع العابد الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي، ولد في آخر القرن الثالث عشر، واشتغل في أول شبابه بالتجارة، فلم يفتح عليه فيها، وقوى الله عزيمته، ووفقه لطلب العلم، فحفظ القرآن العظيم عن ظهر قلب، وقرأ فقه الإمام مالك على الشيخ إبراهيم ابن الشيخ عبداللطيف المبارك، والشيخ عيسى بن عكاش، وقرأ الصرف وشيئاً من المنطق على الشيخ عبدالله البشوري حينما كان قاضياً في الأحساء وفي عهد الدولة التركية. وكان يصوم يوماً، ويفطر يوماً، وينام نصف الليل، ويقوم ثلثه، وينام سدسه حتى في أسفاره، وقضى بقية حياته - رحمه الله - في دراسته العلم وتعليمه، ونظم ما تيسر له نظمه، فنظم أحكام العبادات في فقه الإمام مالك في

أربعة آلاف بيت، ونظم متن العزي للزنجاني في علم الصرف، سماها "مباسم الغواني في نظم الزنجاني"، وهي تحتوي على أربعمائة وخمسين بيتاً، افتتحها بقوله:

الحمدُ لله الحكيم المانع مُصَرَّفِ السحابِ واللواقح  
وكان له جملة مناظم في مكارم الأخلاق، وآداب السنة. وله شعر  
جيد، فمن جيد شعره ما قاله في مدح السيد طالب النقيب؛ يستعطفه  
للتوسط لدى الباب العالي لإسقاط رسوم قررتها الدولة العثمانية في  
الأحساء، وهي هذه (\*) :

ما للمحبِّ على الصدودِ قرارُ	فهل الأحبةُ آذَنوا فيزاروا؟
ما بالهم جهلوا عهداً بالحمى	شهدتُ بها من بعدنا الآثارُ؟!
هم وجَّهوا قلبي إلى سُبُل الهوى	حتى استقامَ على الطريق وجاروا
أهاً لأيامٍ مَضَتْ لي عندهم	في القلبِ من وجدي بها إعصارُ
أيامٍ يظهرُ لي مَليحٌ أحورُ	بطباعه عن عاشقيه نِغارُ
غنجُ الدلالِ كأن في أجفانه	خمرًا على شبحِ القلوبِ يدارُ
أشكو جفاه وقد رمانني هجره	بيدِ النوائبِ جيشُهُ الجرارُ
كشكاية "الأحساء" عند مسودِّ	جَمَعَ العِظامِ في يديه صغارُ
قرمٌ إذا ما حلَّ داراً حلَّها الـ	إقبالُ والإسعادُ والإكبارُ
جَمَعَ السعادةَ والمهابةَ والبها	جنداً فهُنَّ لجنده أنصارُ

(\*) السابق، ص ٣٩٩، ٤٠٠ - ٤٠٢.

من "آل هاشم" الذين تمولّوا الـ  
 البأسُ فيهم والندى فعقابهم  
 يتجملُ الملكُ العظيمُ بفضلهم  
 وإذا عرى عرشَ الممالك خفةُ  
 أمنتُ به "الأحسا" وكانت قبله  
 نجمٌ تجلّى في مطالع سعه  
 رجمَ الإمامُ به شياطينَ الورى  
 يا بن النجابه والنقابه إنما  
 فإذا العصاةُ تعصّبتُ وتمردتُ  
 قد عاد للأحساء داءٌ معضلُ  
 وبغى عليها من ولادة أمورها  
 كنّا نخاف من البغاة خرابها  
 في كلِّ يومٍ للنكايه والأذى  
 حُكّامُها رجالان: إمامٌ مسلمُ  
 إن دام هذا فالحساءُ مصيرُها  
 يا سيّداً تشقى العداةُ بخوفها  
 يا نعمة السلطان أنتَ على الورى  
 حاشاك أن ترضى على بلد لها  
 حكرم الأصيل وللكرام أعاروا  
 تلفٌ ونائلُ جودهم مدرارُ  
 وبذكرهم تتجملُ الأخبارُ  
 فله ثباتٌ منهم ووقارُ  
 روعاءَ ملءُ أديمها أخطارُ  
 من خلفه وأمامه الأنوارُ  
 فالكلُّ منه لوجهه خرارُ  
 أنتم نجومُ الأرض والأقمارُ  
 فلها نكالُ منكم ودمارُ  
 حارتُ به الآراءُ والأفكارُ  
 من لا يبالي أن عراه العارُ  
 والآن قادَ خرابها العُمّارُ  
 يبدو بها من حالهم أطوارُ  
 واه وإما مسرفٌ جبارُ  
 خبرٌ تقومُ بنقله السُمّارُ  
 منه ويسعدُ في حماه الجارُ  
 تحيا بسعيك أنفسٌ وديارُ  
 نظرٌ إلى حُسْنِكَ واستبشارُ

وإذا دَهَتْهَا الحَادِثَاتُ فَمَا لَهَا      إِلَّا إِلَيْكَ تَلَفْتُ وَفَرَارُ  
 وَالْحَبُّ أَكْسَبَهَا لِفَضْلِكَ نَسَبُ      فَلَهَا بِذَاكَ تَشْرُفُ وَفَخَارُ  
 أَوْ مَا عَلِمْتَ بِأَنْ مَعْظَمَ أَهْلِهَا      لَمَّا أَذَاعَتْ سِيرَكَ الْأَخْبَارُ  
 مَا بَيْنَ كَازِمٍ غِيْظِهِ مُنْقَطِعُ      أَسْفًا وَحَرُّ دَمْعِهِ مُدْرَارُ  
 فَاغْضَبْ لَهَا يَا بَنَ الْأَكَارِمِ غَضَبُ      تَنَائِي بِهَا عَنْ سَوْحِهَا الْأَكْدَارُ  
 إِنْ لَمْ تَكُنْ لِمَقَامِهَا ذَا غَيْرَةٍ      تَحْمِي حِمَايَا عَنْ أَذَى وَتَغَارُ  
 فَمَنْ الَّذِي تَرْجُو لِدَفْعِ كَرْوِبِهَا      عَنْهَا وَأَنْتَ السَّيِّدُ الْأَمَّارُ؟!  
 هُمْ أَرْسَلُونِي شَافِعًا وَمَقْدَمًا      جَاهِي وَأَنْتَ الْمَقْصِدُ الْمُخْتَارُ  
 إِذْ كُنْتَ أَنْتَ أَخَا النِّجَابَةِ وَالْعَلَا      وَسَوَاكَ فِيهِ عَنِ الْعَلَا إِقْصَارُ  
 وَلَقَدْ أَتَيْتُكَ وَافِدًا بِنَجِيبَةٍ      شَهْدَاؤُهَا بِوَدَادِهَا أَبْكَارُ  
 حَسَنَاءُ لَا تَبْغِي سَوَاكَ مِنَ الْوَرَى      وَلَهَا النِّزَاهَةُ وَالْعِفَافُ شِعَارُ  
 وَمَرَادُهَا الْأَسْنَى قَبُولُكَ وَالرِّضَا      وَإِذَا رَضِيتَ انْقَادَتْ الْأَوْطَارُ  
 وَقَالَ يَمْدَحُ الْأَمِيرَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جُلُوبٍ بَنَ تَرْكِي بْنِ عَبْدِ اللَّهِ آلِ سَعُودٍ  
 - أَمِيرُ الْأَحْسَاءِ: (\*)

عَظِيمُ ثَنَائِي فِي عِلَاقِكَ قَلِيلُ      لِأَنَّكَ فَرَدْتُ فِي الْعَلَا وَجَلِيلُ  
 مَعَالِيكَ أَمْثَالُ النُّجُومِ سَوَامِقُ      لَهَا غَرَرٌ مَشْهُورَةٌ وَحِجُولُ

(\*) السابق ، ص ٣٩٦ - ٣٩٧. وهي فيه أكثر أبياتاً مع اختلاف في بعض الألفاظ والأبيات.

أجلُ الرجالِ الصِّيدِ مجدًا وعَفَّةً وأصدقُهم للقول حين تقولُ  
وأقواهم صبراً على كلِّ حادثٍ وأنت لكلِّ النائباتِ حَمُولُ  
فعدُّكَ عدلٌ مانعٌ كلَّ ظالمٍ يخسرُ له الجبَّارُ وهو ذليلُ  
لك المجلسُ المملوءُ عزاً وهيبةً تباعدَ عنه هجنةٌ وفضولُ  
شكرناكَ إذ طهرتَ "هجرًا" من الردى لها منك ظلٌّ بالأمانِ ظليلُ  
فلا زلتَ للدينِ الحنيفي ناصراً تشدُّ على أعدائه وتصولُ  
شكرنا إمامَ المسلمين فإنه بصيرٌ إذا اختار الرجالَ دليلُ  
أقامكَ حصناً للبلادِ وأهلها فأمنَ منها خائفٌ وسبيلُ

وقال - رحمه الله - مهنتاً للملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن  
فيصل بفتح مكة المشرفة (\*):

ليهن بني الإسلام فجرٌ من الهدى محاً نوره ليلَ المكاره إذ بدا  
ويهنهم حفظُ الثغور وطيبةُ وأمِّ القرى لا عانقتها يد الردى  
بعزمِ إمامٍ ثبَّتَ اللهُ ملكهُ وأورثه حلمًا ورأيًا مسدداً  
وقلَّده المولى رعايةَ خلقه وأعطاه علماً كافياً ما تقلداً  
فكانت ملوكُ الأرضِ شاهدةً له بأن كان في فنِّ السياسةِ أوحداً  
إذا راعتُ الأعداءُ هيبةَ جنده رماهم برأيٍ كان أمضى وأجوداً  
يكادُ حُسْنُ الرأيِ يدركُ يومه بظنِّ صدوقٍ منتهى أمره غداً

(\*) السابق، ص ٣٩١ - ٣٩٣. وهي ٥٢ بيتاً.



حكيمٌ بأطرافِ الأمور إذا التوت      يفك بحلمٍ ما التوى وتعقداً  
على أنه أحلى الملوك لطافةً      وأحسنهم بشراً وأجزلهم ندى  
وأوصلهم رحماً وأشرفهم سناً      وأوسعهم عفواً وأنداهم يداً  
وأعظمهم عند الحفاظ حفيظةً      وأكثرهم عند الإله تعبدًا  
وأنصرهم للشرع من غير مرية      وأقومهم سيراً على سنن الهدى  
مآثر عن آبائه الصيد نالها      وقد زاده الرحمنُ فضلاً وسؤداً  
وقد عمَّ كلَّ الناسِ عدلاً وهيبةً      فما أحدٌ إلا عن البغي أخلداً  
ومنها في صفة الأمير عبدالله بن جلوي - رحمه الله -:

وإنك قد وليتَ فينا موفّقًا      مُهابًا جليلاً ذا وقار مسدداً  
جرى جريك العالي بوافي سياسة      وحكمة ذي علم وهيبةً أمجداً  
فتى عمَّ كلَّ الناسِ إنصافُهُ بهم      فما أحدٌ يخشى من ظالمٍ اعتداً  
فأدناهم أعلاهم عند حقِّه      وأعلاهم أدناهم إن تمرداً  
وله أشعار كثيرة ، ذكر الكثير منها صاحب "شعراء هجر" ، وتوفي  
- رحمه الله تعالى - في عام إحدى وستين وثلاثمائة وألف من الهجرة ،  
رحمه الله تعالى .

الشيخ عبدالعزيز ابن الشيخ عبداللطيف ابن الشيخ إبراهيم  
آل مبارك ، رحمه الله :

هو الشاب الظريف ، والعاشق العفيف ، والأديب اللطيف ، له معرفة  
كاملة في فقه الإمام مالك ، عالم باللغة وآدابها ، ولد في محلة "الرفعة"  
من مدينة الهفوف بالأحساء سنة عشر وثلاثمائة وألف هجرية .

ونشأ مولعاً بالعلم والأدب، قرأ الفقه والحديث والتفسير على جده الشيخ إبراهيم ابن الشيخ عبداللطيف آل مبارك، وقرأ النحو وعلوم اللغة العربية على الشيخ العلامة الشيخ عبدالعزيز بن صالح العلجي.

كان ذكياً شاعراً مطبوعاً، واسع الخيال، لطيف المعاشرة، حسن المحاضرة. وشعره من الأشعار الراقية، وهو البرهان الساطع على كمال فضله، وسعة معرفته، وجودة قريحته. وسنذكر شيئاً من أشعاره الرائعة:

ومنها قوله يهنئ خاله وابن عمه، وشيخه الشيخ عبدالعزيز بن حمد آل مبارك في زواجه الأخير في حياته رحمه الله (\*١):

قُمْ فاسقني البن صرفاً واملأ القدحا    فإن زند الهنا والسعد قد قدحا  
وعاطنيها سلافاً سلسلاً عطراً    كخددٍ خود بمسكيّ الندى رشحا  
لو ذاقها مادر<sup>(\*)٢</sup> سحت أنامله    أو شمّ عرف شذاها باقل<sup>(\*)٣</sup> فصحا  
ماذا عليّ إذا أني ظفرتُ بمن    أهوى إذا بات من لا أرتضي ترّحا  
إن الحبيب الذي قدماً كلفت به    وهمت بالوصل بعد المظل قد سمحا  
ألمّ وهنا فقال الناس: وا عجباً    الشمس قد طلعت والصبح ما وضحا !  
يمشي ويعثر سكرًا في ذوائبه    لأنه من حمياً ريقه اصطبحا

---

(\*١) السابق ص ١٦٩ - ١٧٠.

(\*٢) مادر: لقب رجل لثيم يضرب به المثل في اللؤم والبخل، يقال: إنه سقى إبله، فبقي في الحوض قليل، فسلح فيه، ومدر الحوض به.

(\*٣) باقل: يضرب به المثل في العي، والسبب أنه اشترى ظبيًا بأحد عشر درهماً، فسئل عن شرائه، ففتح كفيه، وأخرج لسانه؛ يشير إلى ثمنه؛ فانفلت الظبي.

رنا غزالاً ولكن ماسَ غصن نقاً  
إذا تشنى تغنى حليه طرباً  
يختالُ في حُللٍ من سندسٍ صبغتُ  
لاقيته فتعانقنا معانقةً  
وبتُ من ثغره الدرّي مُغتَبِقا  
وقد جعلتُ له يسراي منطقةً  
واهاً له من غزالٍ أدعج غنجٍ  
زانَ النسبِ كما قد زانَ سيّدنا  
صدرٌ بمرآه ترتاحُ الصدور كما  
صافي الخليفة هاديهما إذا سدرتُ  
حزماً وعزماً على علمٍ وحلمٍ حجا  
بحرٌ ولكنه طابت مواردهُ  
وحوضٌ جودٍ على هذا الوجود طمى  
بدرٌ ولكن من النقصِ الملم وقي  
ما العلمُ - يا صاح - إلا حيث كان فإن  
كم معضلٍ دقّ حتى جلّ ذللهُ  
ومشكلٍ حارتِ الأبوابُ فيه جلا  
حبرٌ بعيدٌ مدى الإدراكِ واسعهُ  
وفاحَ مسكاً ولكن لاحَ شمسُ ضُحى  
كأنما الورقُ في أغصانه صدحا  
بكل لونٍ أما أبصرتم قزحاً  
قد بددتُ بيننا الأقراط والوشحا  
راحاً ومن خذه الوردِي مُصطبِحا  
كما جعلتُ له يميني متشحا  
عذب المقبل لكن لحظه ملحا  
"عبدالعزیز" الإمام القدوة المدحا  
تزهو به فلکم صدر به انفسحا  
مقبلُ اليد موليها وما امتنحا  
فهم وحفظ ذكاً سبحان من منحا  
ودره المجتبی للمجتدي طفحا  
وروضُ فضلٍ شذا أزهاره نفحا  
بحرٌ ولكن ماء البحر قد ملحا  
يُقمُ أقامَ وإلا سارَ حيث نحا  
ومقفلٍ من عویصِ العلم قد فتحا  
بنورِ فكرته عمياه فاتضحاً  
ما فيه قدحِ سوى زند له قدحا

لو اقترحنا على هذا الزمان فتى      كما نشأ خلته فوق الذي اقترحا  
يا سيِّداً قد علتْ أخلاقه وزكتْ      أعرافه وزكتْ أعرافه السمحا  
إني أهني بك الشمس التي بلغتْ      منك المنى وهي بالمأوى فيا فرحا  
لم ترض مأوى لها إلا "المبرز" فلـ      ستقرَّ عيناً فإن القصد قد نجحا  
دوماً كما شئتما لا حال بينكما      سوء ولا حال حال منكما صلحا  
وله في النسيب (\*) :

هل في الهوى العذري لي من عاذرٍ      إن بُحتْ بالشكوى وهل من ناصرٍ؟!  
يا للرجال غداً بعقلي شادنٌ      وسبى سويدائي فهل من ثائرٍ؟  
يا طالبين دمي المراق على الصفا      ما لي سوى ذاك الغزال النافرِ  
علَّقتهُ طفلاً فلم يزل الهوى      ينمو إلى أن شبَّ بين ضمائري  
ظنيَّ كحيل الطرف لولا شعره      لم يشج قلبي لمع برق ساهرِ  
عجباً لنا نغشى السيوف فواتكاً      ونراعُ من جفن كحيل فاترِ  
وأشدُّ ما يلقي المحبُّ إذا دنتْ      دارُ الحبيب ولم يكن بالزائرِ  
وا رحمته ل حال حبٍّ قد بلي      بتصبر عاف وشوق عامري  
ألهنه غزلانُ الحساء فلم يقل      كم بين أكناف العذيب وحاجر!  
إني أصرِّح بالعقيق وبالنقا      والله يعلم ما تكن سرائري  
ولئن ملي مني الحشا شجناً فقد      ملئت طباعي عفةً وضمائري

(\*) السابق، ص ١٧٩ - ١٨٠.

اعتدتُ غَضَّ الطرفِ حتى إنني  
وشكوتُ من أرقى لها وصبا بتي  
قلتُ: الدجى قالت: جميعُ قضائنا  
قالت: وما لك دمع عينك جامد  
إني كتمتُ هواك حتى ما درى  
قالتُ وقد عجبَتُ لحسنِ مقالتي:  
وله أيضاً (\*):

باد هواك كتمت أم لم تكتما  
إن الغرام إذا أقام بمهجة  
بُحْ بالذي تهوى وصرح باسم من  
واشكر على عدل الحبيب وجوره  
واستعذب التعذيب واسعد باللقا  
وتعال قص علي من طرف الهوى  
يا من لقلب كلما رام العزا  
أو كلما شيدت بيت تنسك  
وأخو الغرام وإن ترهب برهة  
وطن حشاك فلست أول فارس  
يكفي نحولك عن هواك مترجما  
وأبيك عز عن الورى أن يكتما  
تهوى ولا تحذر فديتك لوما  
وذق الذي قد ذقتُه فلعل ما  
وارض الذي يرضى به واصبر كما  
طرفا فقد أمسيت مثلك مغرما  
نقضت يد الأشواق ما قد أبرما  
هدأ الهوى ما قد بنيت وهدما  
ما كان أسرع أن يعود متيما  
يا صاح صار فريسة البيض الدمي

(\*) السابق، ص ١٨١ - ١٨٢.

واهًا لقلبي من تجني شادن      قد كلّم الأحشاء لما كلّمّا  
 ظنيّ له قلبي ربيعٌ مُذْ نَشَا      لكنّ وصلي منه كان محرما  
 قمرٌ أغرّ الحاجبين مهفهفٌ      متورّدُ الخدين معسولُ اللَّمى  
 أهوى الملامَ لذكره لكنني      أخشى من التفنيد أن يتألّمّا  
 إن كان قد أمسى لرقّي مالكا      فأنا لأهل العشق صرتُ مُتمّمّا  
 يا ليت شعري هل أراني والمنى      عبثًا موشحة اليمين أو الشما  
 بالله يا ريح الشمالِ تحمّلي      مني السلامَ لساكني ذاك الحمى  
 وصفي له حالي وقولي: ما ترى      في وصلِ عبدك فهو قد وصل الحمى؟  
 ما الحبُّ إلا شيمةٌ عربيةٌ      ولئن خلا منه امرؤٌ لن يُكرّمّا  
 ولئن حُشي مني الحشا شجنًا فقد      ملئتُ طباعي عفةً وتكرّمّا

وكتب لي - رحمه الله تعالى - على أثر اجتماع دعوته وجماعة من أسرته إليه في "عين أم سبعة" المشهورة هذه القصيدة (\*):

ألا ربّ يومٍ كان من فرص الدهر      نهبناه منه خلسةً وهو لا يدري  
 ظفرنا به مع فتية خزرجية      شمائلهم كالراحٍ علّ بما القطر  
 هم القومُ لا تغشى الهمومُ جليسهُم      ولا نبتغي عنهم بديلاً مدى الدهر  
 فتاهم - وما فيهم دنيء - "محمد"      فهم كنجومٍ أشرقتُ هو كالبدر  
 دعانا فلبينا إلى خيرٍ مقصدٍ      وأحسنُ ما لبّى الفتى داعي اليسر

(\*) السابق، ص ١٩٥ - ١٩٦.

لمتزه نحو الربيع وجعفر  
نثرنا به الآداب فانتظم الهنا  
ونحن من الغيم الندي بخيمة  
وهبت علينا نسمة يمنية  
روت من حديث بيننا طاب فانبرت  
إذا ما بكى المضى بجفنين خلتها  
إذا ما الربيع افتر ثغراً من الحيا  
وأصبح محمومًا يحنُّ كأنه  
تطوف علينا من جنى البن أكؤس  
وشاد رخيم الصوت يبتعث الهوى  
خلونا فلا ساع سوى الساقى بيننا

ليحى لأهل الفضل وصل الهوى العذري<sup>(١)</sup>  
فيا لك من نظم بدیع ومن نثر!  
ومن كُتب الأنقا على سرر حمر  
شذى عرفها يشفي السقيم من الضر  
تعثر في تلك الهضاب من السكر  
بسبعة أجفان مدى دهرها تجري  
بكى جعفر وجداً على ذلك الثغر  
يقلّب من حرّ الغرام على جمر  
شفاء الهموم المدلهمات في الصدر  
إذا هو غنى كاد يذهب بالسّر  
ولا ثمّ نَمَامٌ سوى نفحة الزهر

وزارني - رحمه الله - يوماً فلم يجدني، وكنت قد ذهبت لزيارة مشائخ  
لي في محلة "العيوني" من بلد المبرز، فكتب لي هذه الأبيات<sup>(\*)</sup>:

وميضُ البرق من غرب "العيوني" أفاض الدمع من غرب العيون  
ونوح الورق أروى نارَ وجدي وأذكى لوعة القلب الحزين  
عجبت لها تنوح وعن شمال تخاطبُ الفها وعن اليمين

(١) الربيع وجعفر: من أسماء النهر.

(\*) السابق، ص ١٧٤.

وقد باتت من الأوراق تُملِي      وبتُّ أُمَلُّ من بحرِ الفنونِ  
إذا صدحتُ وحقَّكَ لم تجد من      يجاوبها سوى دمي الهتونِ  
أوريَّ بـ "الشوادن" في كلامي      وفي سَكَّانها أبدا شجونِي<sup>(١)</sup>  
ملكُتم - سادتي - رقي فماذا      عليكم بعدُ لو كاتبتموني؟  
هويتُكمُ فملُتمُ نحوَ غيري      كذاك من الهوى ميلُ الغصونِ  
أَكاتبُكمُ وأنتم في فؤادي      وأطلبُكمُ وأنتم في "العيوني"  
فكتبتُ إليه الجواب (\*) :

سلامٌ صيغَ من سحرِ العيونِ      يسليَّ لوعةَ القلبِ الحزينِ  
يحاكي نسمةَ الإصباحِ طيباً      وعتبَ أخي المودةِ والشجونِ  
لقد أوقدتُمُ ناراً بقلبي      ولن تطفئ بدمعي الهتونِ  
فؤادي في هواكمُ مستهامٌ      ومفتونٌ وقد والفتمونِي  
أنا في منكم سحرٌ حلالٌ      رمى قلبي بمسٍّ من جنونِ  
وددتُ لقاءكم لما قدمتمُ      ولو لاقيتُ بعدكم منوني  
فجسمي في "العيوني" مستقرٌ      وقلبي منك في قيد الرهونِ

وأرسل لي المترجم له أخاه مبارك بن عبداللطيف؛ يدعوني  
للاجتماع به، وبجماعة من أسرته الكرام في بستان له في الجهة المسماة

(١) الشوادن: اسم المحلة التي أسكنها من بلد المبرز. "من المؤلف".  
(\*) السابق، ص ١٧٤.



بـ "باهلة" وفي تلك الجهة عين جارية، تسمى "باهلة"، ولعل الجهة منسوبة إلى تلك العين، فذهبت إليهم، ولم أجد منهم أحداً، وذلك في وقت الهاجرة، وكان اليوم صائفاً، فكتبت إليه<sup>(١\*)</sup>:

"مبارك" منّا لقاء الحبيب وعترته الكاملة الفاضلة  
وقال لي: الموعدُ تلُّ الوطاة جماعةُ الفضلِ به نازله<sup>(١)</sup>  
فجئته من أهله خالياً وعينه أمواهها سائلة  
قالت لنا: يا قوم لا تطلبوا قومًا كرام الأصل في "باهلة"  
فعدنا سراعاً بخفي حنين نعامة الكل غدت شائلة  
وحسبنا الله ونعم الوكيل أحرمتُمونا نومة القائلة  
فأجابني - رحمه الله - بقوله<sup>(٢\*)</sup>:

وغادة زارت بلا موعد في ليلة مزهرة فاضله  
يا حسنّها من غادة أقبلت ترنورنوا الظبيّة الجافله  
كم قطعت في الوصل من فدغد يا حبذا القاطعة الواصلة  
بتنا كما شئنا وشاء الهوى والدهرُ عنا عينه غافله  
ظلت تسقيني من ريقها راحاً بأعطافي غدت مائلة  
ثم انثنت تنثر من عتبها دُرّاً على أذني العاطله

---

(١\*) السابق، ص ١٧٥.

(١) الوطاة : بستان يسمى وطاة النوم.

(٢\*) السابق، ص ١٧٥ - ١٧٦.

خودُ تغار الشمسُ من حسنِها      والظبي من الحاظِها القاتلُ  
من حُبِّها عُشَّاقُها أصبحتُ      خاشعَةً أَبْصَارُها عامِلُ  
ريمٌ على كلِّ المِها قد حوتُ      زيادةً في بابِها كَامِلُ  
كَأنَّها نظْمُ كَريمٍ إذا      أولى نوالاً لم يزل نائلُ  
مَهْذَبٌ حاز العِلا يافعاً      ورُبَّ كهلٍ أثقلتُ كاهِلُ  
سَمَتَ إلى العِليَا به فتية      عالية فوق السِها نازلُ  
أهدى لنا من نظمِهِ غادةً      حسناء في برد البِها رافِلُ  
حُتَّتْ على الوصلِ وأُضْحِتْ على      فوت اللقا محزونةً عازِلُ  
فيا مُحبِّاً زارَ أَحِبَّاهُ      على وَعُودٍ لم تكن باطلُ  
قد زُرْتَنَا في ساعةٍ لم تكن      شرعاً لطيبِ الوصلِ بالقابلُ

وله شعر كثير، وقصائد مطولة، ذكر معظمها صاحب "شعراء هجر". وتوفي - رحمه الله - سنة ثلاث وأربعين وثلاثمائة وألف عن ثلاث وثلاثين سنة، رحمه الله، وغفر له، وجمعنا وإياهم في الجنة دار السلام والرحمة إنه جواد كريم.

**ومن مشاهير علماء الأحساء المعاصرين:**

الشيخ عبدالله بن عمر بن عبدالله بن دخيل الله بن دهيش :

حنبلي المذهب، سلفي العقيدة، كان واسع الاطلاع في فقه الإمام أحمد - رحمه الله - وكثير المطالعة، منهوماً في جمع كتب العلم من جميع أنواعها، عالماً بالفرائض والحساب، يحفظ جملة صالحة من أحاديث الأحكام، فطناً ذكياً، ولد بالأحساء عام اثنين وعشرين وثلاثمائة وألف في محلة "النعائل" من بلد الهفوف، وقرأ القرآن،

وتعلم مبادئ الكتابة على عبدالله بن عبدالرحمن بن غيث، وأخذ مبادئ علم العقيدة السلفية على الشيخ عيسى بن عبدالله بن عكاش المالكي السلفي، ثم قرأ على الشيخ عبدالعزيز بن عبدالرحمن بشر لما كان قاضياً في الأحساء جملة من الكتب المطولة في فقه الإمام أحمد كـ "المغني" و "الشرح الكبير" و "الإقناع" و "المنتهى"، وقرأ علم الفرائض على الشيخ أحمد بن علي بن عرفج، والشيخ محمد بن حسين بن عرفج من علماء الأحساء، ثم انتقل إلى بلد الرياض، فقرأ على الشيخ سعد بن حمد بن عتيق، والشيخ محمد بن عبداللطيف، والشيخ صالح بن عبدالعزيز آل الشيخ، والشيخ محمد بن إبراهيم بن عبداللطيف -مفتي المملكة العربية السعودية، ورئيس القضاة في علوم التوحيد والتفسير والحديث-

وفي شعبان سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وألف عين قاضياً في "الأحساء"، وفي عام تسع وخمسين وثلاثمائة وألف نقل إلى قضاء "حائل" إلى غرة رجب سنة إحدى وستين وثلاثمائة وألف، ثم نقل إلى هيئة التمييز بمكة المكرمة معاوناً لرئيسها الشيخ محمد بن عبدالعزيز بن مانع، وفي شوال سنة ثلاث وستين وثلاثمائة وألف نقل إلى قضاء "الرياض"، وفي عام سبعين وثلاثمائة وألف نقل إلى قضاء "الخبر" بالمنطقة الشرقية، وفي عام سبعين وثلاثمائة وألف نقل إلى رئاسة المحكمة الكبرى بمكة المشرفة، ولم يزل بها محمود السيرة والأخلاق. نسأل الله لنا وله التوفيق والإعانة وحسن الختام.

## استدراك

سبق أن ذكرنا في الجزء الأول كثيراً من الأسر العربية الموجودة في الأحساء، وقد تركنا بعض الأسر سهواً، فمنها آل غنام في فريق "القديمات" من بلد المبرز، وهم ينتمون إلى بني تميم، وكذا آل مقبل في فريق "العيون"، ينتمون إلى تميم، وآل عثمان في فريق "السياسب" ينتمون إلى سبيع، ومنهم الشيخ أحمد بن عبداللطيف قاضي مسعاب، ثم النعيرية، وآل جلال في فريق "السياسب" ينتمون إلى عنزة.

ولا أقول: إنني ذكرت جميع الأسر العربية، ففي الأحساء أسر كثيرة إلا أنني لم أحط بهم علماً، والله بكل شيء عليم.

وهذا ما يسر الله لنا جمعه من العلماء والأدباء الذين عاشوا بالأحساء، والحمد لله أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، وصلى الله صلاة مستمرة على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

حرر في يوم الجمعة رابع وعشرين شهر ربيع الأول سنة ١٣٨٢ هـ  
اثنين وثمانين وثلاثمائة وألف.

بقلم مؤلفه محمد بن عبدالله ابن الشيخ عبدالمحسن ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عبدالله ابن الشيخ أحمد آل عبدالقادر الأنصاري البخاري الخزرجي، عفا الله عنه.

## فهارس الكتاب

- فهرس الأعلام المترجم لهم
- فهرس القصائد والأشعار
- فهرس الملاحق التي أشار إليها الشيخ / حمد الجاسر في مقدمته
- فهرس المحتويات
- أولا : فهرس القسم الأول
- ثانيا : فهرس القسم الثاني



## فهرس الأعلام المترجم لهم (\*)

رقم الصفحة	العلم
٥٣٠	إبراهيم بن حسن الأحسائي
٤٨٥	إبراهيم بن مسلم الهجري العبدي
٥٤٠	أحمد بن عبد الله آل عبد القادر
٥٨٣	أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد اللطيف
٦٣٩	أحمد بن علي بن حسين بن مشرف
٥٨٤	أحمد بن محمد بن عثمان
٥٣١	أبو بكر بن علي باشا الأحسائي
٦٣٦	أبو بكر بن محمد عمر الملا
٤٧٤	الجارود بن المعلی
٤٧٣	أبو الجلد الهجري
٤٨١	جندب بن كعب العبدي
٥٨٣	حسين بن محمد العدساني
٤٨٢	الحكيم بن جبلة العبدي
٤٨٥ ، ٤٠	خلاص بن عمر الهجري
٤٨٦	الزبير بن جنادة الهجري
٤٨٣	زيد بن صوخان العبدي
٤٨٥	زيد بن علي أبو الفارض العبدي
٥١٤	زياد الأعجم
٤٨٥	زياد بن سليمان العبدي
٤٨٥	سليمان بن جابر الهجري

(\*) أعيد تصنيف هذا الفهرس وترتيبه من قبل اللجنة العلمية بالأمانة العامة للاحتفال .

العلم	رقم الصفحة
صحار بن العياش العبدي	٤٧٩
صعصعة بن صوحان	٤٨٣
الصلتان العبدي	٤٩٢
طرفة بن العبد	٤٩٤ ، ٢٨
عبد الحميد بن المنذر بن الجارود العبدي	٤٨٦
عبد الرحمن بن عبد اللطيف	٦٣٣
عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن مانع	٦٤٢
عبد العزيز بن حمد بن عبد اللطيف بن مبارك المالكي	٦٦٨
عبد العزيز بن صالح آل علجي	٦٧٢
عبد العزيز بن صالح آل موسى	٦٣٣
(المملك) عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود	٣٩٣ ، ٣٢٤
عبد العزيز بن عبد اللطيف بن إبراهيم آل مبارك	٦٧٧
(الإمام) عبد العزيز بن محمد بن سعود	٢٤٠
عبد الله بن أحمد بن عبد الله آل عبد القادر	٥٧٤
عبد الله بن علي بن محمد عبد الله الأنصاري الخزرجي	٦٤٣
عبد الله بن عمر بن عبد الله بن دخيل الله بن دهيش	٦٨٦
عبد الله بن محمد الكردي	٥٩٦
عبد الوهاب بن محمد بن فيروز	٦٣٢
عثمان بن الجهم الهجري	٤٨٦
علوي الهجري	٥٣٨
علي بن المقرب	٥٣ ، ٥٢ ، ٢٧
	٥١٧



العلم	رقم الصفحة
عمرو بن تغلب العبدي	٤٨٣
عمرو بن قميئة	٥٠٩
عيسى بن عبد الرحمن بن مطلق	٦٢٩
مبارك بن علي الغنام	٥٣١
المثلّمس	٥٠٥
المثقب العبدي	٤٨٧
محمد بن أحمد آل عبد اللطيف	٥٨٨
محمد بن خليل الأحساني	٥٣٥
(الإمام) محمد بن سعود	٢٢٥
محمد سعيد بن عبد الله بن محمد بن عمير	٥٨٥
محمد بن عبد الرحمن عفالق	٦٣٢
محمد بن عبد العزيز بن محمد آل عبد القادر	٦٢٥
محمد بن عبد الله آل عبد القادر	٥٧٧
(الإمام) محمد بن عبد الوهاب	٢٢٤ ، ٢١٩
محمد بن مانع	٧٨ ، ٧٤
معبد بن وهب العبدي	٤٨٤
الممزق العبدي	٥٠٧
مهدي بن حرب الهجري العبدي	٤٨٦



## فهرس القصائد والأشعار(\*)

الأبيات رقم الصفحة

حرف الهمزة:

- زفت لعز مقامك العلياء      وعليك فضت راحها الجوزاء      ٥٣٢  
أبو بكر بن علي باشا
- تظهر عند أحرف الهجاء      جميعها لا مثلها والباء      ٥٨٩  
محمد بن أحمد آل عبد اللطيف
- وذاك يأتي عند حرف الباء      ولا يرى عند سواه جائي      ٥٩٦  
عبد الله بن محمد الكردي
- ما جمعته بألف مع تاء      خمسة أشياء بلا اهتراء      ٥٧٣  
أحمد بن عبد الله
- والشيخ سيد كل ندب قد عدا      متصدرا في العلم للإقراء      ٦٢٤  
محمد بن أحمد العمري
- والشيخ من هو للعلوم عمادها      وأميرها السامي على الأمراء      ٥٩٦  
محمد بن أحمد العمري
- والشيخ مولانا الرفيع مراتبا      من فضله قد سدَّ كل فضاء      ٥٨٨  
المؤلف
- جبت الفيافي والقفار جميعها      برأ وبحرأ كي أنال منائي      ٥٨٢  
محمد بن أحمد العمري

(\*) أعيد تصنيف هذا الفهرس وترتيبه من قبل اللجنة العلمية بالأمانة العامة للاحتفال .

## الأبيات

رقم الصفحة

والواو عند الواو في الأداء قد أظهروا كياء عند الياء ٥٩١

محمد بن أحمد آل عبد اللطيف

حرف الباء :

بمراك ترتاح القلوب وتطرب وكل امرئ يولي الجميل محبب ٧٦

المؤلف

وكل من الحروف يقرب مخرجه مما سواه أوجبوا ٥٩٥

عبدالله بن محمد الكردي

صدت فجذت جبل وصلك زينب تيهأ وأعجبها الشباب المعجب ١٩٧

علي بن المقرب

خذوا عن يمين المنحنى أيها الركب لنسأل ذاك الحي ما فعل السرب ٢٠١

علي بن المقرب

وإن تفتخر بالفضل فضل ابن عبدل فيا بأبي أعراقه ومناسبه ١٨٥

علي بن المقرب

كأن مشار النقع فوق رؤوسنا وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه ٢٥٩

بشار

لعمرك ما ميعاد عينيك بالبكا بـ "درداء" إلا أن تهب جنوب ٤٠

مجهول

لا تمدن يوماً لأخذ يد ولو أضرت بك اللأواء والنوب ٥٩٩

عبدالله بن محمد الكردي

أراك إلى كشبان ييرين صبة وهذا لعمرى لو قنعت كتيب ٦٨

أبو زياد الكلابي

يمرون بالدهنا خفافا عيابهم ويرجعون من دارين بجر الحقائق ٤١

مجهول

- ٥٤٩ تنفس الصبح والأنفاس في لهب مني وقد سحّ دمع العين كالسحب  
حسين بن المبارك القطيفي
- ٥١٨ إلى كم مناجاة الهموم العواذب وحتام تأميل الظنون الكواذب  
علي بن المقرب
- ٤٣٧ العز والمجد في الهندية القضب لا في الرسائل والتنميق والخطب  
محمد بن عثيمين
- ٣٧ والمسجد الثالث الشرقي كان لنا والمنبران وفصل القول في الخطب  
مجهول
- ٦٦٥ وساكنة في بيوت الزجاج منعمة بمنيع الحجاب  
عبدالله بن علي بن محمد الخزرجي

حرف التاء :

- ٦٧٠ ألا ما لذا لا تنتهي عبراته وحتى متى لا تنقضي حسراته  
عبدالعزیز بن حمد بن عبداللطيف
- ٦٦٤ خليلي ما أبهى وأبهج هذه وأبهج منها وردة الوجنات  
عبدالله بن علي بن محمد الخزرجي
- ٦٤٧ خيال سرى لي من بلاد بعيدة لشدّ الأواخي والعهود القديمة  
عبدالله بن علي بن محمد الخزرجي

حرف الشاء :

- ٣٧ زالت بعينيك الحمول كأنها تحل مواقر من نخيل جوائى  
أبو تمام
- ٥١٦ إنَّ السّماحة والمروءة والندى في قبة ضُربت على ابن الحشرج  
زياد الأعجم

## الأبيات

رقم الصفحة

حرف الحاء :

- ٦٤٠ بات ساهي الطرف والشوق يلح ولبحر الدمع من عينيه سفح\*  
أحمد بن علي بن حسين بن مشرف
- ٦٧٨ قم فاسقني البن صرفا واملأ القدحا فإن زند الهنا والسعد قد قدحا  
عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك
- ٥٠٥ كل خليل كنت خاللتنه لا ترك الله له واضحه  
طرفة بن العبد
- ٥١٤ قل للقوافل والغزاة إذا غزوا والباكرين وللمجد الرائع  
زياد بن الأعجم
- ١٤٨ بذلت نصيحتي لبني كلاب فلم تقبل مشاورتي ونصحي  
يحيى بن أبي حفصة
- ٦٧٣ الحمد لله الحكيم المانع مصرف السحاب واللوائح  
عبد العزيز بن صالح آل علجي
- ٤٢ لعمرك للرماتان إلى بشاء فحزم الأشيمين إلى صباح  
عرقل بن الخطيم
- ١٧٦ ولو أنني ملكت زمام أمري لما قصرت في طلب النجاح  
أبو علي الحسن القرمطي
- ١٥٦ لقد علمت هاشم أننا صباح الوجوه غداة الصباح  
أبو أحمد الموفق

حرف الخاء :

- ٥٩٧ إني أحن إلى العراق ولم أكن لا من رصافته ولا من كرخه  
عبد الله بن محمد الكردي

حرف الدال :

- ٥١٧، ١٩٥ تجاف عني العتي فما الذنب واحد وهب لصروف الدهر ما أنت واجد  
علي بن المقرب
- ٦٣٨ يا « عين نجم » فقت آبار الحسا بحرارة وبخار ماء يصعد  
عبد الله بن أحمد آل عبد القادر

- بدا طالع الإقبال يتبعه السعد      غداة سعود الملك تم له العهد ٣٨٦  
المؤلف
- ألا إن هنداً أمس رث جديدها      وخفت وما كان المتاع يؤودها ٤٩١  
المثقب العبدى
- إني امرؤ ليس من شأني ولا أربي      طبل يرنّ ولا نأي ولا عود ١٧١  
ابن بهرام
- الكتب معذرة والرسل مخبرة      والحق متبع والخير محمود ١٧٥  
أبو علي الحسن القرمطي
- هم الخواسد إرجاف وإفساد      يارب لا عاش نمام وحساد ٦٢١  
عبدالله بن محمد الكردي
- ديار لوى نجد أتاها سمودها      وعاد لها بالأروع الشهم عيدها ٣١٦  
عبدالعزیز بن صالح آل علجي
- ليهن بني الإسلام فجر من الهدى      محا نوره ليل المكاره إذ بدا ٦٧٦  
عبدالعزیز بن صالح آل علجي
- سقاها الهوى باللوى صرخدا      وشوقها الرعد لما حدا ٣١٠  
أحمد عزت العمري الموصلی
- وإنك قد ولت فينا موفقا      مهابا جليلا ذا وقاد مسددا ٦٧٧  
عبدالعزیز بن صالح آل علجي
- يا سالكا وجد السبيل تعددا      خذ ما تشاء فسوف تأتني المقصدا ٣١٢  
عبد الله آل عبدالقادر
- خليلي لا تستعجلا أن تزودا      وأن تجمعا شملي وتنتظرا غدا ٥٠٩  
عمرو بن قميئة
- فتى عمّ كل الناس صادق عدله      فما أحد إلا عن البغي أخلدا ٣٩٦  
عبد العزیز بن صالح آل علجي

## الأبيات

### رقم الصفحة

- عداها وحقك عما بدا      تذكُّرها باللوى معهدا ٣١٠  
عبد الله آل عبد القادر
- ونحمي الجوف ما دامت « معين »      بأسفله مقابلة « عرادا » ١٠٧  
مجهول
- سألناه الجزيل فما تأنى      فأعطى فوق منيتنا وزادا ٥١٥  
زياد الأعجم
- بنفسي أفدي وقل الفدا      غزالاً بوادي النقا أغيدا ٥٣٩  
علوي الهجري
- يا أحمد المأمول يا خير من      مهَّد طرق المجد تمهيدا ٥٤٢  
عبد الله بن محمد الكردي
- أيا ويح صبّ لا يزال يروعه      نذير النوى من متهم ثم منجد ٥٤٤  
عبد الله بن محمد الكردي
- منع الكرى طيف ألم بمركدي      وهناً ولم يك بيتاً من موعد ٦١١  
عبد الله محمد الكردي
- جامع أشنات علوم الورى      فاستشهدن أقلامه تشهد ٥٩٨  
عبد الله بن محمد الكردي
- وأعلم علم حق غير ظن      وتقوى الله من خير العتاد ٥٠٦  
المتلمس
- خلياني من وطاء ووساد      لا أرى النوم على شوك القتاد ٥١٩  
علي بن المقرب
- ألا زمن يبلغني مرادي      ويسعدني بيوم من سعاد ٦٥٣  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي
- لخولة أطلال بيرقة نهمد      تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد ٤٩٧  
طرفة بن العبد



## الأبيات

رقم الصفحة

حرف الذال :

وإن يلي "يا" ليت ربّ حبذا تكن لتنبيه فلا تعدل بذا ٥٧٤

أحمد بن عبد الله

حرف الراء :

لك الحمد اللهم ما نزل القطر وما نسخ الديجور من ليلنا فجر ٢٧٥

أحمد بن علي الأحساني

يا قومنا ما من صديق جمعين والثالث بحر ٢٧٧

راكان

بوادر الخير من يملك تبندر لا أم سبعة والنيل الذي ذكروا ٣٩٤

المؤلف

لقد عفّت من ديار العلم آثار فأصبح العلم لا أهل ولا دار ٦٥٦

عبدالله بن علي بن محمد الخزرجي

البن صدك لا أن تشحط الدار ومدمع العين في الحالين مدرار ٦٦٩

عبدالعزیز بن حمد بن عبداللطيف

ما للمحب على الصدود قرار فهل الأحبة آذنوا فيزاروا ٦٧٣

عبد العزيز بن صالح آل علجي

هل الدعص إلا ما حواه إزارها أو البان إلا ما أبان اهتصارها ٥٧٥

حسين بن أبي بكر

أيقظ القلب من هواه ادكار وليال خلا لهن نهار ٤٧٧

قيس بن ساعدة الإيادي

نزلنا عقيير السوء يا شرّ منزل طعامي فيها كنعد وصبور ٥١

عبد الله الكردي

واسأل "حوار" غداة قتل محلم فليخبرنك إن سألت "حوار" ٤٠

عمارة بن عقيل

## الأبيات

رقم الصفحة

كفى حزناً أن الحمار ابن بحدل عليّ بأكناف الستار أمير ٣٧  
الأحيمر السعدي

فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثة حول قبتنا تخور ٤٩٥  
طرفة بن العبد

إذا ما حمام المرء كان ببلدة دعتة إليها حاجة فيطير ٢٢٥  
مجهول

هل ترى زورة صبّ موّلع بهواكم فتري هل فترا ٦٠٥  
عبد الله بن محمد الكردي

بكى صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن أنّا لاحقان بقيصرا ٥٠٩  
امرؤ القيس

أو المكرعات من نخيل ابن يامن دوين "الصفاء" اللائي يلين "المشقرا" ٦٤  
امرؤ القيس

لقد سرّني ما قد سمعت فهزّني بلذته هزّ المدام فأسكرا ٥٣٥  
محمد بن خليل الأحساني

أيا الشبعان بعدك حر نجد وأبطح بطن مكة حيث غارا ٤٤  
ابن حمراء

ولولا سيوف من حنيفة جردت بيرقان أضحي كاهل الدين أزورا ٣٥  
الفرزدق

لعمري لقد سلّت حنيفة سلّة سيوفا أبت يوم الوغى أن تُعيّر ١٤٧  
الفرزدق

فشبهتهم في الآل لما تحمّلوا حدائق دوم أو سفينا مقيرا ٤٥  
امرؤ القيس

أماطت لثاماً عن عقود الجواهر وأبدت شموساً في ظلام الغدائر ٦١٨  
عبد الله بن محمد الكردي

- يا جارتني على " ناج " سبيلكما سيراً سريعاً لكيما تعلمنا خبري ٣٦  
 نعيم بن مقبل المجلاني
- كانت مساءلة الركبان تخبرني عن جعفر بن فلاح أطيّب الخبر ١٧٠  
 ابن هانئ
- ألا بلغنا عمرو بن قيس رسالة فلا تجزعن من نائب الدهر واصبر ٦٤  
 عمرو بن أسوى العبقي
- أتتنا بنوقيس مجمع عرمرم وشن وأبناء العمور الأكابر ٤٦  
 تليد العبشمي
- أقول لنفسي وهي في كرب غشيته أقلّي فقد بان الحبيب أو اكثري ١٣٩  
 مجهول
- ألارب يوم كان من فرض الدهر نهبناه منه خلصة وهو لا يدري ٦٨٢  
 عبدالعزيز بن عبد اللطيف آل مبارك
- وهبك كالشمس في حُسْن ألم ترنا نفرّ منها إذا مالت إلى الضرر ٦٠٢  
 عبد الله بن محمد الكردي
- هل في الهوى العذري لي من عاذر إن بحث بالشكوى وهل من ناصر؟ ٦٨٠  
 عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك
- لك الحمد يا الله يا خير ناصر لدين الهدى ما لاح نجم لناظر ٢٧٨  
 أحمد بن مشرف الأحساني
- هنيئاً لك المال الذي قد حويته ولم يبق في كفي غير التفكر ١٣٩  
 مجهول
- فقلت يا شوق ألتست تدري ما أنا فيه من جفاء الدهر ٥٤١  
 عبد الله بن محمد الكردي
- تذكرت هنداً لات حين تذكر تذكرتها ودونها سير أشهر ١١٦  
 عبيد بن وهب

## الأبيات

رقم الصفحة

هو ذا الدهر أكبر الأسفار فيه أسمى العظات والاعتبار ٣٢٣

خالد بن محمد الفرج

درر قد نشرتها أم دراري نيرات لها بديع نثار ٧٥

مجهول

في الذاهبين الأولي — من من القرون لنا بصائر ٤٧٨

قيس بن ساعدة الإيادي

تذكّر ساداتنا أهلهم وخافوا عمان وخافوا قطر ٥٥

عبد بن الطيب

كل يوم كان عنا جلا غير يوم الحنو في جنبي قطر ٥٥

المنقب

حرف الزاي :

وجدنا كل هجر مستقرا ولكن لم نجد مثل المبرز ٨٨

عبد الله آل عبد القادر

حرف السين :

فإني قريب يا أمانة فاعلمي وإني لمشتاق إذا الركب عرسوا ٥٠٧

المتلمس

فبيتا بخير ثم عيشا بمثله خلا لكما بيت كريم ومجلس ٥٠٧

مجهول

فهذا أوان العرض ظنّ ذبابه زنايهره والأزرق المتلمس ٥٠٥

المتلمس

ألا ليت شعري والحوادث جمة بأي بلاد أنت يا متلمس ٥٠٧

زوج المتلمس

كم دون مية من مستعمل قذف ومن فلاة بها تستعمل العيس ٥٠٦

المتلمس

## الأبيات

رقم الصفحة

يا من يزجي عليه العملسا العيطموس العرمس العرندسا ٥٤٨

عبدالله بن محمد الكردي

أضربهم باليابس ضرب غلام عابس ٤٨٢

الحكيم بن جبلة العبدي

ومجدولة مثل صدر القناة تعرت وباطنها مكتسي ١٧٥

أبو علي الحسن القرمطي

وليلتنا هذه ليلة تشاكل أشكال « إقليدس » ١٧٥

ابن كشاجم

حرف الصاد :

وغانية عصيت اللوم فيها فمالي من هواها من مناص ٦٦٧، ١٠٢

عبد الله بن محمد بن علي الخزرجي

حرف الضاد :

إذا الفتى ذم عيشا في شببيته فما يقول إذا صبح المشيب أضأ ٥٩٩

عبد الله بن محمد الكردي

شهدت بأن الله حق وأسلمت بنات فؤادي بالشهادة والتهض ١٢٥

المفضل العبدي

حرف العين :

وما كان بين "الشيطين" ولعلع" لنسوتنا إلا مناقل أربع ٤٥

رشيد بن رميض العنزي

أنا الصلتان الذي قد علمتم منى ما يحكم فهو بالحق قاطع ٤٩٣

الصلتان العبدي

وتركن عتري لا يقاتل بعدها أهل "القطيف" قتال خيل تنفع ٦٣

عمرو بن أسوى العبدي

يا منزلاً عبث الزمان بأهله فأبادهم بتفرق لا يجمع ١٧٠

مجهول

## الأبيات رقم الصفحة

- ألا يا لقومي الأكرمين متى أرى بنا الخيل تهوى مطلقاً صروعها ٩٧  
ابن المقرب
- وأقرب منهل من حيث راحا أنال أو غمـازة أو نطاع ٦١  
ابن المقرب
- كل دمء الحج سيقـت أربعة أقسامها فهاكها مستتبعه ٦٢٦  
علي بن حسين
- سائل تيمماً به أيام صفقتهم لما أتوه أسارى كلهم ضرعا ١١٦  
الأعشى
- إمام هذا العصر لا تجعل محبتك في الإضاعة ٥٣٦  
محمد بن خليل الأحساني
- تطالبني بجمع الكتب نفسي ففيها لذتا بصري وسمعي ٦٢٩  
عيسى بن عبد الرحمن بن مطلق
- نحاهـا لـ "ناج" نحية ثم إنه توخى بها العينين عيني متالع ٦٣  
ذو الرمة
- فتذمرت عرب البديع غيره عربية مع سائر الأتباع ٥٠  
عبدالعزیز آل مبارك
- ردي مر الختوف ولا تراعي فما خوف المنية من طباعي ٥٢٢  
علي بن المقرب
- أقول لها وقد طارت شعاعا من الأبطال ويحك لن تراعي ٦٢  
قطري بن الفجاءة
- يا سـاق لن تراعي إن مـعـي ذراعي ٤٨٣  
الحكيم بن جبلة العبدي

حرف الفاء :

- ونادمت ذات الخال في جنح ليلة بها أنف إبريقي من الراح يعرف ٣٠٩  
أحمد عزت العمري الموصلبي

- له مقلة صحت ولكن جفونها بها مرض يسبي القلوب ويتلف ١٧٦  
أبو علي الحسن القرمطي
- ودونك التعريف بالغنة في كلامهم لتقتدي وتقتفي ٥٩٣  
عبد الله بن محمد الكردي
- عزيز أن أعاتب فيك دهرًا قليل همه بمعنفيه ١٨٧  
علي بن المقرب
- يا ساكن البلد المنيف تعززا بقلاعه وحصونه وكهوفه ١٧١  
ابن بهرام
- علام أخي نقضت عليّ حتى حسبتك لا تروم سوى خلافي ٦٦٣  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي

حرف القاف :

- صحا من تصاييه الفؤاد المشوق وحن من الحىّ الجميع التفرق ٥٠٨  
المزق العبدى
- فإن كنت مأكولا فكن أنت آكلي وإلا فأدركني ولما أمزق ٥٠٨  
المزق العبدى
- ربّ من فرّ من منيته في بعض غراته يوافقها ٢٢٥  
مجهول
- وما ترك الهاجون لي إن هجوته مصحّا أراه في أديم القرزدق ٥١٧  
زياد الأعجم
- قتلنا قتادة يوم الستار وزيداً أسرنا لدى معنق ٤٣  
مجهول
- هبوا لي صبرا قبل يوم التفرق يخفّف ما بي من عظيم التشوّق ٧٥  
المؤلف
- هل للفتى من بنات الدهر من واقى أم هل له من حمام الموت من راقى؟ ٥٠٨  
المزق العبدى

## الأبيات

رقم الصفحة

حرف الكاف :

ألا ثكلتك أمك عبد هند أباخربات آخيت الملوكا؟ ٤٩٧

الخرنق

وصف البدر حسن وجهك حتى خلت أني أرى وأني أراكا ٦٠٥

الأمين بن الرشيد

لا تيأسن إذا ما كنت ذا أدب علي خمولك أن ترقى إلى الفلك ٦٠١

مجهول

حرف اللام :

ظننت حسودي حين غالت غوائله يربع إلى البقيا وتطوى حباله ١٩٣

علي بن المقرب

زعمت رجال الغرب أني هبتها فدمي إذا ما بينهم مطلول ١٧١

ابن بهرام

رعى الله يوماً قد طوينا نهاره بكثبان رمل زينتها الجداول ٩٨

المؤلف

ولما رأيت الجهل في الناس فاشيا تجاهلت حتى ظن أني جاهل ٦٠٢

أبو العلاء المعري

عظيم ثنائي في علاك قليل لأنك فرد في العلا وجليل ٦٧٥

عبد العزيز بن صالح آل علجي

إن كان طبكم الدلال فإنه حسن دلالك يا أميم جميل ٤٣

جرير

سبحان من عقد الأمور وحلها وأعزّ شرعة أحمد وأجلها ٢٨٢

أحمد بن مشرف الأحساني

سقى قطراً قطر السماء وعلها فقد جاءها الخبر الكريم وحلها ٧٧

المؤلف



## الأبيات

رقم الصفحة

- وقد أتى في اللغة الإدخال له معنى ولم تثبت سواء النقلة ٥٩٢  
محمد بن أحمد آل عبد اللطيف
- يا نبيَّ الهدى أتنك رجال قطعت فداً و آلاً فالآ ٤٧٥  
الجارود
- وغادة زارت بلا موعده في ليلة مزهرة فاضله ٦٨٥  
عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك
- مبارك منّا لقاء الحبيب وعترته الكاملة الفاضله ٦٨٥  
المؤلف
- لفقد الرجال ترانا رجالا وصرف الزمان يريك المحالا ٦٦٥  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي
- ما بال سلمى لا تنيل وصالا وتهز للهجر المرير نصالا ٥٦٩  
عبد الرحمن بن محمد الزواوي
- ضباع العمر ميلك للبطاله وكل الخسر شغلك بالجھاله ٥٨٥  
محمد سعيد بن عبد الله
- ما والذي رزق الحجا وأنا لا كل الأنام تفضلا ونوالا ٥٧١  
عبد الرحمن بن محمد الزواوي
- تحنّ خيلتنا إلى مالك فحني حينك إني معالي ٥١١  
عمرو بن قمينة
- الهجر أقتل ما علمت فواصله ماذا التجافي منك يا ابنة وائل؟ ٥٤٥  
عبد الله بن محمد الكردي
- جردناهم بالسيف من كل جانب كما جردّ الجارود بكر بن وائل ١٢٤  
المفضل العبدي
- ألم تر أنّ الله ذلّل بحـره وأنزل بالكفار إحدى الجلاجل ١٣٢  
عفيف بن المنذر
- لئن كان أهل العلم أقوت ديارهم وأوحش ربع الفضل من بعد آله ٦٣٠  
عيسى بن عبد الرحمن

## الأبيات رقم الصفحة

- ونحن منعنا يوم "عنين" منقرا ولم ننبُ في يومي جدود من الأسل ٥٢  
البعيث
- صداق المعالي مشرفي وذابل وسابغة زغف وأجرد صاهل ١٩٠  
علي بن المقرب
- إذا أنت عاقرت الأمور بهمة بلغت مقام الأكرمين المكاول ١٠٩  
أسمح بن النعمان
- إن قلبي عن "تُكْتَم" غير سالي تيمتني وما أرادت وصالي ٥١٢  
عمرو بن قميبة
- ألا فاسألوا ذا الفضل من كان بارعا وفي العمر أفنى عمره باشتغاله ٦٣٠  
عز القضاة بن المنير المالكي
- حرف الميم :

- أيا جلساء الله في حضرة الرضا علام المصلي بالتحيات يختم؟ ٦٦٦  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي
- لا عيب فيهم سوى أن النزيل بهم يسلو عن الأهل والأوطان والحشم ٦٠٤  
عبد الله بن محمد الكردي
- زاد عني النوم همٌّ بعدهم ومن الهم عناء وسقِّم ٥٠٤  
طرفة بن العبد
- لا حبذا أنت يا صنعاء من بلد ولا شعوبٌ هوى مني ولا نَقْمٌ ٣٨٢  
زياد بن منقذ
- ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلَّم ٥٤  
الأعشى
- أيا جبلي وادي عريعرية التي نأت عن ثوى قومي وحم قدومها ٥١  
مجهول
- سحق بمنسعة الصفا وسريه عم نواغم بينهن كـروم ٤٥  
ليبد

- إذا جرّ مولانا علينا جريرة صبرنا لها إن الكرام الدعائم ١٤٥  
نجدة
- أبلغ أبا حفص رسالة ناصح أتت من زياد مستبيناً كلامها ٥١٦  
زياد الأعجم
- يا من سما فوق السماء مقامه ولقد يراك الكل أنت إمام ٥٣٣  
أبو بكر بن علي باشا
- لله درك يا فريد محاسن أرى على البدر التمام تمامه ٥٣٤  
عيسى بن محمد الجعفري
- لك الإحسان والمزن الجسم ومن الشكر ما سجع الحمام ٣٩٤  
المؤلف
- تزود من "الشبعان" خلفك نظرة فإن مقر الجوع حيث تميم ٤٤  
عدي بن زيد
- ألا حيّا الدار المحيل رسومها تهيج علينا ما يهيج قديمها ٤٩٠  
المنقب العبدى
- باد هواك كتمت أم لم تكتما يكفي نحولك عن هواك مترجما ٦٨١  
عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك
- عددنا له ستا وعشرين حجة فلما توافها استوى سيّدا ضخما ٤٩٥  
الخرنق
- لأبي القتيلين النوائح والبكا لسعد السعود أو لمقتل أدرما ١١٢  
مجهول
- ولم ينح ابن عيّاش ومهجته يم إذا ما رآه الناظر ارتسما ١٨٢  
علي بن المقرب
- ولا خير فيه غير أن له غنى وإن له كشحا إذا قام أهضما ٤٩٦  
طرفة بن العبد

## الأبيات

رقم الصفحة

- قم فاشدد العيس للترحال معتزما وارم الفجاج فإن الخطب قد عظما ٥٢٤  
علي بن المقرب
- أشكو إلى الرحمن من عاذل أذاب قلبي كلَّما كلَّما ٥٧٣  
أحمد بن عبد الله
- وكنا إذا الجبار صعرَّ خده أقمنا له من ميله فتقومًا ٥٠٦  
الملتس
- يا لهف نفسي على الشباب ولم أفقد به إذ فقدته أَمَا ٥١١  
عمرو بن قميئة
- وحرّقوا عبد قيس في منازلها وصبروا العز من ساداتها حمما ١٥٩  
ابن المقرب
- هتفت ورق الضحى شجوا فهاما وبدا البرق فأمسى مستهما ٦٠٧  
عبد الله بن محمد الكردي
- قاض هذا الشرع فقت هذا الأناما وبحجا ثابت وعزٌّ فداما ٥٣٦  
محمد بن خليل الأحساني
- ألا يا صاح إن شئت انتظاما بسلك المصطفين من الندامي ٦٦٧  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي
- وصلت رقعة الحميم ولكن اقتضى النظم أن أقول الحماما ٥٣٦  
ناج الدين
- ولي صديق ما مسني عدم مذ نظرت عينه إلى عدمي ١٦٩  
جعفر بن فلاح
- ابسط يميننا نشت في الجود والكرم لبيعة عقدت في الحل والحرم ٣٨٦  
محمد بن بليهد
- لا نعودونا بمعزوق وأسرتة من يأتنا يلقي فينا سنة الحطم ١٣٠  
عبد الله بن حذف

إنما جاد بشأس خالد بعدما حاقت به إحدى العظم ٤٨٩

المتقّب العبدى

كأن تريكة من ماء مزن وداري الذكي من المرام ٤١

مجهول

إن أك قد أقصرت عن طول رجلة فيارب أصحاب بعثت كرام ٥١٠

عمرو بن قميثة

وذا بحرف الرا وحرف اللام يكون واقعاً بلا كلام ٥٩٤

عبد الله بن محمد الكردي

على فيصل بحر الندى والمكارم بكينا بدمع مثل صوب الغمام ٢٨٣

أحمد بن مشرف الأحساني

صبر العظيم على العظيم جبار زمزم والحطيم ٣٦٤

خير الدين الزركلي

وقانا لفحة الرمضاء واد وقاه مضاعف النبت العميم ١٠٢

مجهول

وشادن كالبدر شاهده عيونه الدعج تميم الأنام ٥٣٥

محمد بن خليل الأحساني

حرف النون :

حننت وأين من "ملح" الحنين لقد كذبتك يا ناق الظنون ٦٥

أبو الغنائم بن الطيب

طويت بإحراز الفنون وكسبها رداء شبابي والجنون فنون ٦٠١

التفازاني

ذكر الحمى فتحرّكت أشجاناه وجرت دما من ذكره أجفانه ٣٠٨

أحمد عزت العمري الموصلي

## الأبيات رقم الصفحة

- قاضي طريقته المثلى قد اشتهرت فليس يخفي سناها منه كتمان ٥٣٨  
تاج الدين المالكي
- قل : بشريان ولا تقل : بشرى لنا زال الرقيب وزار من أهوى أنا ٦١٥  
عبد الله بن محمد الكردي
- هاجه الوجد إلى نجد فأننى وتمنى الأبرق الفرد وأنا ٥٦٧  
عبد الله بن محمد الكردي
- وكم من قلب خضخته دلاؤنا فعاد غيرا بعدما كان آجنا ٦٠٠  
عبد الله بن محمد الكردي
- ذكر الربع وأهليه فأننى وشجاء البارق الساري فحننا ٥٧٨  
عبد العزيز بن حمد المبارك التميمي
- ساجع الورق على الأغصان غنى أطرب الخالي واجتراح المعنى ٥٦٣  
الشيخ أحمد بن عبد الله آل عبد القادر
- يا نازلين على أنقاء ناظرة إنا نزلنا على كئيبان يبرينا ٦٨  
عبد الله آل عبد القادر
- ألا أبلغ أبا بكر رسولا وفتيان المدينة أجمعينا ١٢٨  
عبد الله بن حذف
- يا ريح بينونة لا تدمّينا جئت بأرواح المصفرينا ٣٥  
مجهول
- بعض الذي نالنا يا دهر يكفينا فامنن ببقيا وأودعها يدأ فينا ٢٠٥  
علي بن المقرب
- علم بأن كل حرف قد سكن في مثله يدغم لكن لا يغن ٥٩٤  
عبد الله بن محمد الكردي
- الصبر يحمد في العواقب للفتى والعبد يرضى قسمة الرحمن ٦٣٤  
عبد الرحمن بن عبد اللطيف

- فوق الركاب ولا أطيل مشبّها بل ثم شهوة أنفس وعيون ٦٨  
ابن صرّحد
- وميض البرق من غرب "العيوني" أفاض الدمع من غرب العيون ٦٨٣  
عبد العزيز بن عبد اللطيف آل مبارك
- ما تغطي عساكر الليل مني ما تجلي مضاحك الصبح عني ١٥٦  
أبو أحمد الموفق
- وفت السعود بوعدها المضمون وترادفت بالطائر الميمون ٣٤٦  
عبد الله آل عبد القادر
- حتى متى أرقى المعالي ولا أبرح من دهري في الهون؟ ٦٠١  
عبد الله بن محمد الكردي
- إنّ المذاهب كالمناهل للهدى والمرء مثل الوارد الظمآن ٣١٢  
أحمد عزت العمري الموصلي
- أفاطم قبل بينك ودّعيني ومنعك ما سألت كأن تبيني ٤٨٧  
المتقّب العبدّي
- يا ليت شعري والهوى أبلاني كيف السبيل إلى غريب البان؟ ٣٣  
عبد الله العبد القادر
- فكفى لكم بقديمة ومقدم وبعبدل والنكد من حرثان ٢٠٠  
علي بن المقرب
- لي شهر إن لم يكن شهران منذ فارقت لذة الفنجان ٥٥٢  
عبد الله بن محمد الكردي
- واستهلوا السلوان عن فقدانه ٣٨٩  
أحمد ابن الأمير ابن خليفة
- أهلاً بزائرة وفّت موعودها وشفت غليل متيم حرّان ٦٣٤  
عبد الله آل عبد القادر

## الأبيات رقم الصفحة

ورد الكتاب فياله من وارد بلّ الصدى من قلبي الحرّان ٣٢

خالد آل عبد القادر

هاجك البرق أم نسيم يماني أم حمام رقت على الأغصان ٥٥٣

عبد الله بن محمد الكردي

لسان الشعب يصدق بالتهاني ونور الأنس أشرق في المغاني ٧٢

المؤلف

اشرب الكأس دائماً بالتهاني آمن العدم ما جرى الملوان ٥٥٢

الشيخ أحمد بن عبد الله آل عبد القادر

أجأتني الأيام للجهل حتى غشيتني وأهل بيتي التهاني ٦٠٤

عبد الله بن محمد الكردي

الله أكبر تلك أمة أحمد خُصّت بدين أشرف الأديان ٣١٣

عبد الله آل عبد القادر

أما آن للدهر أن يستكين فتنجلي غمرة قلبي الحزين ٥٥٨

عبد الله بن محمد الكردي

علوت بحبهم وشهرت فيه فأمرني في الهوى عال وعالن ٦١٧

عبد الله بن محمد الكردي

لله أم الكرد أن أنجببت إذ نتجت كل حسام سنين ٥٦١

الشيخ أحمد بن عبد الله آل عبد القادر

حرف الهاء :

وذا أتى في أحرف أربعه وقد أتت مجموعة في لفظه ٥٩٢

محمد بن أحمد آل عبد اللطيف

يا مقتدي ذا العصر يا فاضلا سما فلن ترى له من شبهه ٦٢٧

علي بن حسين



- خليلي شهر الصوم زُمَّت مطيه وسارت وفود العاشقين بمسراه ٦٥٩  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي
- تذكرني نجوم الليل أهلي لأنني في منازلهم أراها ٦٦١  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي
- يا حمام الأيك زدني من هنيهات السفاه ٦٦٢  
عبد الله بن علي بن محمد الخزرجي
- ولانتك في الدنيا مضافا وكن بها مضافا إليه إن قدرت عليه ٥٣١  
إبراهيم الأحساني

حرف الياء :

- خليلي قوما فارفعا الطرف وانظرا لصاحب شوق منظرأ متراخيا ٤٧  
العيوف بنت مسعود
- ونحن منعنا بالفروق نساءنا نظرف عنها مبسلات غواشيا ٥٤  
عترة العبيسي
- غشيت منازلأ من آل هند قفارا بدكت بعدي غفيا ٥١٣  
عمرو بن قمئة
- أشاب الصغير وأفنى الكبير كر الغداة ومر العشي ٤٩٣  
الصلتان العبدي
- أوجب للذين في الأدا أن يدغما في حالة الإتيان في مثليهما ٥٩٣  
عبد الله بن محمد الكردي
- وكائن ترى في الحي من ذي صداقة وغيران يدعو ويله من حذاريا ٥٥  
جرير
- أقول وقد جاء البشير بوقعة أعزت من الإسلام ما كان واهيا ١٥٥  
يحيى بن محمد الأسلمي



فهرس الملاحق التي أشار إليها  
الشيخ / حمد الجاسر في مقدمته

الصفحة

الموضوع

- ١ - إضافات جغرافية من كتابي «بلاد العرب» و«صفة جزيرة العرب» ٣٩٩
- ٢ - الولاة العيونيون ٤٠٧
- ٣ - من أخبار البحرين (الأحساء) نقلاً عن شرح ديوان ابن المقرب ٤١٩
- بنو العياش ، بنو العريان ، بنو مسمار ٤٢١
- حديث ملك ابن البهلول ٤٢٣
- حديث ملك عبدالله بن علي البلاد ٤٢٨
- حديث قتل عامر بن ربيعة بالأحساء ٤٣٣
- مسير أكسك سلار من البصرة ومحاصرته القطيف ٤٣٥
- حديث القاروتي الذي غزا الأحساء في عهد علي بن عبدالله ٤٤٠
- حديث العجم الذين جاؤوا لمحاربة عبدالله بن علي ٤٤١
- وقعة ناظرة في عهد عبدالله بن علي ٤٤٢
- وقعة بني مالك في عهد الأمير محمد بن أبي الحسين ٤٤٣
- يوم صفوى في عهد الأمير محمد بن أبي الحسين ٤٤٤
- حالة الأحساء في عهد الأمير عزيز بن حسن بن شكر ٤٤٦
- حالة الأحساء في عهد مقدم بن عزيز بن حسن بن شكر ٤٤٨
- حالة الأحساء في عهد ماجد بن محمد بن علي ٤٥٠

- ٤ - ترجمتان للقائد أكسك سلار ، والشاعر ابن المقرب  
٤٥٣  
أكسك سلار  
٤٥٥  
ابن المقرب  
٤٥٧  
٥ - خبر قرامطة البحرين ودولة بني الجنابي فيها  
٤٥٩  
فتنة القرامطة مع المعز العلوي  
٤٦٥  
المتغلبون بالبحرين من العرب بعد القرامطة  
٤٦٧  
تعريف بكاتب القرامطة (كشاجم)  
٤٦٨  
تعريف بالبحرين  
٤٦٨  
تعريف بالأحساء  
٤٦٩  
تعريف بدارين  
٤٦٩

## فهرس المحتويات أولا : فهرس القسم الأول

الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة
٧	هذا الكتاب
٩	مقدمة الطبعة الأولى
٢٥	مقدمة الكتاب
٢٦	تعريف بالبحرين
٢٧	ذكر المدن والقرى والمواقع المشهورة في بلاد البحرين من زمان الجاهلية كما جاء في معجم البلدان.
	حرف الألف
٢٧	الأحساء
٢٧	أسبذ
٢٨	أغدره السيدان
٢٨	أوال
٢٩	تاريخ أوال (البحرين) السياسي
٣٢	قصيدة للشيخ خالد بن عبدالعزيز آل عبدالقادر
٣٣	قصيدة للشيخ عبدالله بن علي آل عبدالقادر.
	حرف الباء
٣٥	باب
٣٥	برقان
٣٥	البيضاء
٣٥	بينونة

## الموضوع حرف الجيم

٣٦	جريب
٣٦	جفير
٣٦	جُوائى
٣٧	إسلام بني عبدالقيس
٣٧	تحديد موقع جوائى (في الحاشية)
٣٧	الجوف
٣٨	جودة

## حرف الحاء

٣٨	حران
٣٨	الحناء
٣٩	حنيد
٣٩	حوار
٤٠	الحوجر والحوسي

## حرف الخاء

٤٠	الخط
٤٠	خد

## حرف الدال

٤٠	داراء
٤٠	دارين

الصفحة	الموضوع
	حرف الراء
٤١	الرافقة
٤١	الرجراجة
٤٢	الرمانتان
	حرف الزاي
٤٢	الزارة
	حرف السين
٤٣	سابور
٤٣	الستار
٤٣	السري والصفاء
٤٣	السهلة
٤٤	السليت
	حرف الشين
٤٤	شفار
٤٤	الشواجن
٤٤	الشبعان
٤٤	الشَّيْطَان
	حرف الصاد
٤٥	الصادرة
٤٥	الصفاء

الصفحة	الموضوع
٤٦	صلاصل
٤٦	الصلبان
٤٦	الصلب
	حرف الطاء
٤٧	طرييل
٤٧	الطريف
	حرف الظاء
٤٧	ظلامة
٤٧	الظهران
٤٨	العثور على الزيت في الظهران
٥٠	نشوء مدن (الظهران ، الدمام ، الخبر)
٥٠	تاريخ انتقال الدواسر إلى الدمام
	حرف العين
٥١	عريعة
٥١	عقير
٥٢	عينين
٥٢	عنك
٥٢	عين محلم
٥٢	العيون



٥٣	الفروق
٥٣	يوم الفروق
٥٤	فطيمة

## حرف القاف

٥٤	القارة
٥٤	القاعة
٥٤	قراح
٥٤	القرحاء
٥٥	القطار
٥٥	قطر
٥٦	تاريخ بلاد قطر (استيلاء البرتغاليين ، الدولة العثمانية ،
٥٧	بنو خالد ، آل سعود)
	شيوخ قطر (آل ثاني) :
٥٨	الشيخ محمد بن ثاني
٥٩	الشيخ قاسم بن محمد
٦١	الشيخ عبدالله بن قاسم
٦١	الشيخ علي بن عبدالله بن قاسم
٦١	من المنسوين إلى قطر من المشاهير
٦٢	القطيف

الموضوع  
حرف الميم

٦٣	متالع
٦٤	المشقر
٦٤	مُلج
٦٥	مَلَح

حرف النون

٦٥	نبطاء
٦٥	نجبية
٦٥	نطاع
٦٦	نقير ونقيرة

حرف الهاء

٦٦	هجر
٦٧	قصيدة للشيخ عبدالله آل عبدالقادر في التشوق إلى هجر

حرف الياء

٦٨	يبرين
٦٩	قرى الأحساء في العصر الحاضر :
٦٩	الهفوف (الهفوف) محلاتها
٦٩	الكوت
٧٠	دورها ومساجدها ، أسرها العريقة
٧١	النعائل
٧٢	قصيدة للمؤلف في تاريخ إنشاء مدرستها

الصفحة	الموضوع
٧٣	أسرها العريقة
٧٤	ترجمة الشيخ محمد بن مانع
٧٩	الرفعة
٧٩	أسرها العريقة
٨٠	الصالحية
٨٠	سكانها
٨٠	الرقية
٨١	القرى التابعة لقضاء الهفوف :
٨١	قرية بني معن
٨١	قرية الشهارين
٨١	قرية الجبيل
٨١	قرية الطربيل
٨١	قرية الدالوه
٨١	قرية التيمية
٨١	قرية القارة
٨١	قرية التوشير
٨٢	قرية العقار
٨٢	قرية غمسي
٨٢	قرية العمران
٨٢	قرية الرميلة
٨٢	قرية السيايرة

الصفحة	الموضوع
٨٢	قرية المزاوى
٨٢	قرية المنيزلة
٨٢	قرية الفضول
٨٢	قرية الجفر
٨٢	قرية الطرف
٨٣	قرية الجشة
٨٣	المدينة الثانية: المبرز
٨٣	السياسب ، مساكن آل عبدالقادر
٨٤	ما جاء في فضل الأنصار عامة وفي بني النجار خاصة
٨٥	مشاهير حلة السياسب :
٨٥	آل براك ، آل شباط، آل خطيب، آل جمال، آل غردقة، آل عياش
٨٦	آل فارس
٨٦	محلة العتبان ، سكانها :
٨٦	آل شهيل ، آل نفجان ، آل عيا ، آل شديد ، آل مثنى
٨٦	محلة آل عيونى ، سكانها :
٨٦	آل عفالق ، آل موسى
٨٧	آل عمران ، آل جبر ، آل مطلق، آل كثير، آل كروود ، الحذيفي
٨٧	آل بدين ، الرواجح ، آل رشود ، آل شمس
٨٧	محلة القديمات
٨٧	محلة المقابل
٨٨	محلة الشعبة

الصفحة

الموضوع

٨٨	القرى التابعة لقضاء المبرز:
٨٨	المطيرفي
٨٨	الشقيق
٨٩	جليجلة
٨٩	القرن
٨٩	الشعبة
٨٩	المقدام
٨٩	الكلابية
٨٩	الحليلة
٩٠	البطالية
٩٠	القرين
٩٠	العيون الشمالية
٩٠	الخصيمة
٩٠	المراح
٩٠	العوضية
٩١	الوزية
٩٢	ذكر عيون الأحساء :
٩٢	عين الحدود
٩٢	عين الحقل
٩٢	عين غصيبة
٩٢	عين التعاويد
٩٢	عين برابر

الصفحة	الموضوع
٩٥	ذكر العيون الواقعة في القسم الشمالي من الأحساء:
٩٦	عين الحارة
٩٧	عين الجوهريّة
٩٨	عين أم سبعة
٩٩	عين منصور
١٠٠	العيون الواقعة في ضواحي قرية المطير في :
١٠١	ضواحي العيون
١٠٢	مناخ الأحساء وجوها
١٠٢	أنواع النخيل في الأحساء
١٠٤	والفواكه والحبوب
١٠٥	ذكر ملوك الأحساء وولاتها
١٠٧	دولة معين
١٠٨	حكومة سبأ
١١٠	هجرة قضاعة وإياد إلى البحرين
١١١	مسير عبدالقيس إلى الأحساء
١١٣	غزو عبدالقيس بلاد فارس
١١٥	قتل تميم بالمشقر في هجر ويعرف بيوم الصفقة
١١٧	إسلام بني عبدالقيس
١٢٠	الوفادة الأولى ممن أسلم من بني عبدالقيس
١٢٤	ذكر وفادة الجارود العبدى
١٢٥	جباية الخراج من هجر

الصفحة	الموضوع
١٢٦	ما حدث في هجر بعد وفاة الرسول ﷺ
١٢٧	حصار المرتدين للمسلمين
١٢٨	فك الحصار عن جواثي
١٣١	فتح دارين
١٣٢	فتح مدينة الزارة
١٣٣	عزل العلاء بأمر عمر بن الخطاب
١٣٨	عمال الخليفة الثالث عثمان بن عفان على البحرين
١٤٠	عمال علي على البحرين
١٤٠	عمال معاوية بن أبي سفيان
١٤١	خروج نجدة وقتله
١٤١	ولاية أبي فديك
١٤٥	بعث عبد الملك بن مروان الجيش لقتال أبي فديك
١٤٦	خروج مسعود بن أبي زينب العبدى في البحرين
١٤٨	خروج المهير بن سلمى أحد بني حنيفة على علي بن المهاجر
١٥٠	الخلافة العباسية :
١٥٠	خلافة أبي جعفر المنصور
١٥١	خلافة المهدي
١٥١	خلافة موسى الهادي
١٥١	خلافة هارون الرشيد
١٥٢	خلافة المعتصم
١٥٣	خروج صاحب الزنج بهجر البحرين
١٥٥	قتل صاحب الزنج سنة سبعين ومائتين وما قيل في ذلك .

الصفحة

الموضوع

- ١٥٧ ابتداء أمر القرامطة بالبحرين :
- ١٥٨ قتال أبي سعيد القرمطي سنة سبع وثمانين ومائتين
- ١٦٠ وفاة المعتضد سنة تسع وثمانين ومائتين
- ١٦١ استيلاء أبي طاهر على البصرة سنة ثلاثمائة وإحدى عشرة
- ١٦٢ مسير أبي طاهر القرمطي إلى الهبير ونهب حاج بغداد
- ١٦٣ مسير أبي طاهر القرمطي إلى العراق
- مسير القرامطة إلى مكة المكرمة وما فعلوه بأهلها وبالحجاج
- ١٦٧ وأخذهم الحجر الأسود
- ١٦٨ غزو القرامطة دمشق (الشام)
- ١٧٣ غزو الحسن بن أحمد بن أبي سعيد القرمطي لمصر
- ١٧٧ حالة الأحساء في أيام القرامطة، نقلاً عن رحلة ناصر خسرو الفارسي
- ١٧٩ زوال دولة القرامطة من الأحساء
- ١٧٩ ثورة عبدالله بن علي العيوني على القرامطة في الأحساء وإخراجهم منها:
- ١٨٢ ذكر ما كان من الحوادث بعد استيلاء عبدالله بن علي
- ١٨٣ غزو حاكم جزيرة قيس جزيرة أوّل بعد استيلاء عبدالله بن علي عليها
- ١٨٣ الحرب بين عبدالله بن علي وبني عامر
- ١٨٤ ولاية الفضل بن عبدالله بن علي
- ١٨٦ ولاية ابنه محمد بن الفضل
- ١٨٧ الحوادث بعد موت أبي سنان
- ١٨٨ ولاية شكر علي "الأحساء"
- ١٨٩ ولاية محمد بن أحمد المكنى بأبي الحسين بن عبدالله بن علي



- ١٨٩ غزو محمد بن أبي الحسين لبوادي الشام
- ١٩٠ غزو الأمير محمد لبني مالك وإيقاعه بهم على ماء الدجاني
- ١٩٢ المؤامرة على قتل الأمير محمد بن أبي الحسين
- ١٩٤ الصلح بين الأمير فضل بن محمد وبين ملك جزيرة قيس
- ١٩٥ بدء الضعف في الدولة العيونية، وشعر ابن المقرب في ذلك
- ١٩٧ ولاية علي بن ماجد بن محمد بن أبي الحسين
- ١٩٩ محاولة ابن غرير القبض على علي بن ماجد
- ٢٠١ ولاية محمد بن ماجد بن محمد بن أبي الحسين على البحرين
- ٢٠١ قصيدة لابن المقرب في مدح محمد بن ماجد
- مؤامرة بني عقيل بن عامر على محمد بن مسعود، وما قيل في ذلك من الأشعار
- ٢٠٤ انتقال الحكم في الأحساء من العيونيين إلى بني عامر بن عوف
- ٢٠٨ المتغلبون على الأحساء في القرن الثامن
- ٢٠٩ دولة آل أجود
- ٢٠٩ استيلاء سيف وأجود ابني زامل على البحرين
- ٢١١ دولة آل مغامس
- ٢١٢ استيلاء العثمانيين الأتراك على الأحساء لأول مرة
- مكر محمد بن علي باشا بأبيه، وسعيه لعزله، والاستيلاء على البلاد بعده
- ٢١٤
- ٢١٥ استيلاء آل حميد على الأحساء

الموضوع	الصفحة
استيلاء براك بن غرير بن عثمان	٢١٦
ولاية محمد بن براك	٢١٧
ولاية سعدون بن محمد بن براك	٢١٨
النزاع بين دجين بن سعدون وعمه سليمان بن محمد بن براك	٢١٨
ولاية سليمان بن محمد	٢١٨
حال نجد عند ظهور الشيخ محمد بن عبد الوهاب :	٢١٨
نسب الشيخ محمد بن عبد الوهاب	٢١٩
خروج الشيخ محمد بن عبد الوهاب من بلدة حريملا إلى العينة	٢٢١
مؤلفات الشيخ محمد بن عبد الوهاب	٢٢٣
أولاد الشيخ محمد بن عبد الوهاب	٢٢٣
أشهر من قرأ على الشيخ محمد بن عبد الوهاب وأخذ عنه	٢٢٤
ناصر الدعوة وحامل مشعلها الإمام محمد بن سعود	٢٢٥
ولاية عريعر بن دجين	٢٢٥
تجهيز الإمام ابنه عبدالعزيز لغزو الأحساء لأول مرة	٢٢٦
ولاية بطين بن عريعر	٢٢٦
ولاية دجين بن عريعر	٢٢٧
ولاية سعدون بن عريعر	٢٢٧
ما وقع من الشقاق بين دويحس بن عريعر وأخيه سعدون	٢٢٩
وقعة غريميل لسعود بن عبدالعزيز على بني خالد	٢٣٠
قتل زيد بن عريعر عبد المحسن بن سرداح	٢٣١
وقعة اللصافة للإمام سعود على بني خالد	٢٣٢

الموضوع	الصفحة
مسير الإمام سعود إلى الأحساء	٢٣٢
انقلاب أهل الأحساء ونقضهم بيعة الإمام سعود	٢٣٣
مسير الإمام سعود لتأديب أهل الأحساء وفيها وقعة المحيرس	٢٣٣
الهدنة بين الإمام سعود وأهل الأحساء	٢٣٤
نقض أهل الأحساء مرة أخرى	٢٣٥
غزو ثويني بن عبدالله - رئيس بني المنتفق - ناحية الأحساء	٢٣٦
غزو علي الكخيا للأحساء	٢٣٨
مقتل الإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود	٢٣٩
سيرة الإمام عبد العزيز وما كان عليه	٢٤٠
نشوب الحرب بين الدولة المصرية والحكومة السعودية	٢٤٢
استيلاء محمد علي باشا على ينبع النخل	٢٤٣
وفاة الإمام سعود بن عبدالعزيز	٢٤٤
ولاية الإمام عبدالله بن سعود	٢٤٤
توجه القوات المصرية إلى البلاد النجدية	٢٤٥
مهاجمة الإمام عبدالله بن سعود للجيش المصري على الماوية	٢٤٧
استيلاء إبراهيم باشا على الدرعية	٢٥٠
عودة بني خالد إلى الأحساء	٢٥١
استيلاء محمد بن مشاري بن معمر على الدرعية	٢٥٣
قدوم مشاري بن سعود إلى الدرعية وأخذها من ابن معمر	٢٥٣
انتفاض محمد بن مشاري ومهاجمته لمشاري بن سعود	٢٥٤

- هجوم الأمير تركي بن عبدالله على محمد بن مشاري في  
الدرعية وقبضه عليه ٢٥٥
- استيلاء حسين بك على الرياض ٢٥٦
- محاربة الإمام تركي لأبي علي المغربي، وإخراجه من الرياض ٢٥٧
- وقعة السبية من الإمام تركي على ماجد بن عريعر ٢٥٨
- مقتل الإمام تركي رحمه الله ٢٦٠
- مسير العساكر المصرية لقتال الإمام فيصل ٢٦٣
- ما وقع بين إسماعيل باشا وأهل الحوطة من الحروب ٢٦٥
- خروج الإمام فيصل من الأحساء ونزوله الخرج ٢٦٥
- مسير خورشيد باشا من مصر إلى نجد ٢٦٦
- استيلاء خورشيد على الأحساء ٢٦٧
- قتل محمد أفندي غيلة في الأحساء ٢٦٨
- خروج عبدالله بن ثنيان آل سعود على خالد بن سعود ٢٦٩
- هرب الإمام فيصل من سجن القاهرة وقدمه إلى نجد ٢٧٠
- نهب فلاح بن حثلين للحاج ٢٧٣
- وقعة عبدالله بن فيصل بالعجمان في ملح ٢٧٣
- ما قيل من القصائد في الوقعة ٢٧٤
- وقعة الطبعة لعبدالله بن فيصل على العجمان ٢٧٧
- ما قيل من القصائد في وقعة الطبعة ٢٧٨
- خروج أهل عنيزة عن طاعة الإمام وغزوه لبلادهم ٢٨٠
- ما قيل من الشعر في ذلك ٢٨٢

الصفحة	الموضوع
٢٨٣	وفاة الإمام فيصل رحمه الله تعالى
٢٨٥	ما جرى من الحوادث في أيام الإمام عبد الله بن فيصل
٢٨٦	وفاة القاضي وابن مشرف والشيخ عبدالرحمن بن حسن آل الشيخ
٢٨٧	غزو سعود للأحساء وفتحها ووقعة الوجاج
٢٨٩	وقعة جودة بين الأمير سعود بن فيصل وأخيه
٢٩٢	مسير عساكر الدولة العثمانية إلى الأحساء وفتحها
٢٩٥	وقعة الخويراء في الأحساء
٢٩٥	قدوم نجدات من العساكر العثمانية إلى الأحساء بقيادة مدحت باشا
٢٩٦	هرب الإمام عبدالله بن فيصل من الأحساء خوفاً من الترك
٢٩٧	غزو سعود بن فيصل بلد الدلم وفتحها
٢٩٧	فتح سعود بن فيصل بلد الرياض مرة ثانية
	خروج الإمام عبدالرحمن بن فيصل بن تركي من بغداد
٢٩٩	ومحاولته استرجاع "الأحساء" من الترك
	توجه ناصر باشا بن راشد بن ثامر السعدون لقتال الإمام
٢٩٩	عبدالرحمن
٣٠١	رجوع الإمام عبد الله بن فيصل إلى الرياض
٣٠٢	أول قتال وقع بين آل سعود وآل رشيد
٣٠٣	استيلاء محمد بن عبد الله بن رشيد على الرياض
٣٠٤	إيقاع سالم السبهان بأولاد سعود وقتلهم
٣٠٦	وقعة المليداء لمحمد بن عبدالله الرشيد على أهل القصيم
٣٠٨	ولاية الأحساء في عهد الدولة العثمانية

الصفحة	الموضوع
٣٠٨	ما قيل من القصائد في مدح الوالي أحمد عزت العمري
٣١٠	قصيدة للشيخ عبد الله بن علي العبد القادر
٣١٥	وقعة قهدية
٣١٦	قصيدة للشيخ عبدالعزيز العلجي في الوالي طالب النقيب
٣١٨	وقعة الحزم والوزية
٣٢٣	نبذة من سيرة جلالة الملك عبدالعزيز
٣٢٥	خروج الإمام عبدالرحمن بن فيصل بأولاده إلى الكويت
	وفاة محمد بن عبد الله بن رشيد واستيلاء ابن أخيه عبد العزيز
٣٢٦	ابن متعب
	خروج الإمام عبد العزيز في أربعين رجلاً من الكويت لفتح
٣٢٩	الرياض
٣٣٠	دخول الملك عبدالعزيز الرياض ليلاً
٣٣١	الهجوم على حصن الرياض وفيه حامية ابن رشيد
٣٣١	سقوط حامية ابن رشيد واستيلاء الملك عبدالعزيز على الرياض
	خروج عبدالعزيز بن متعب بن رشيد من حائل لمقاتلة الملك
٣٣٢	عبد العزيز بالرياض
٣٣٤	غزو ابن رشيد للكويت واستنجد ابن صباح بالملك عبدالعزيز
	وقعة البكيرية لعبد العزيز بن عبدالرحمن على عبدالعزيز
٣٣٧	ابن متعب
٣٣٨	تفصيل وقعة البكيرية ومن قتل فيها

الصفحة	الموضوع
٣٤١	وقعة روضة مهنا ومقتل عبدالعزيز بن متعب الرشيد
٣٤٣	فتح الملك عبدالعزيز للأحساء
٣٤٦	هرب العساكر الأتراك إلى البحرين بعد فتح الأحساء
٣٤٧	ما قيل من القصائد في ذلك
٣٥٠	وقعة جراب بين الملك عبدالعزيز وسعود بن عبدالعزيز الرشيد
٣٥١	وقعة كنزان بين الملك عبدالعزيز وقبيلة العجمان
٣٥٥	تحضير البادية وسكناهم القرى
٣٥٦	وقعة تربة لجيش الملك عبدالعزيز على عبدالله بن حسين الشريف
٣٥٨	فتح بلد حائل مركز أمارة آل رشيد
٣٦٠	فتح مدينة أبها عاصمة مقاطعة عسير
٣٦٣	فتح مكة المكرمة زادها الله شرفاً
	قصيدة تاريخية لخير الدين الزركلي في خروج الشريف الحسين
٣٦٤	من مكة
٣٦٧	انتهاء ولاية الأشراف لإمارة مكة واستيلاء الدولة السعودية عليها
٣٦٩	وصول جلالة الملك عبدالعزيز إلى مكة
٣٧١	مبايعة أهل الحل والعقد لجلالته
٣٧٢	حوادث بين اليمن والمملكة
٣٧٤	الاعتداء على الملك عبدالعزيز في المطاف يوم الأضحى
٣٧٥	وقعة السبلة وما جرى بعدها
٣٧٨	ما حدث بين الأمير ابن جلوي والعجمان
٣٨٢	أخذ البيعة بولاية العهد لسمو الأمير سعود

الصفحة	الموضوع
٣٨٤	برقية من جلالة الملك عبدالعزيز لولي العهد الأمير سعود
٣٨٥	قصيدة للشيخ محمد بن بليهد في البيعة
٣٨٨	وفاة جلالة الملك عبدالعزيز
٣٨٩	مرثية للأمير أحمد بن محمد بن خليفة في جلالة
٣٩١	من الكتب المؤلفة في تأريخ حياة الملك عبدالعزيز
٣٩٢	أبناء جلالة الملك عبدالعزيز
٣٩٣	ولاية جلالة الملك سعود
٣٩٤	قصيدتان للمؤلف في جلالة الملك سعود
٣٩٥	وفاة الأمير عبدالله بن جلوي
٣٩٦	نقل كرسي الإمارة إلى الدمام
٣٩٦	خاتمة الجزء الأول
٣٩٧	الملاحق التي أشار إليها الشيخ محمد الجاسر في مقدمته



## ثانيا : فهرس القسم الثاني(\*)

الصفحة	الموضوع
٤٧٣	جماعة من أحبار أهل الكتاب ورهبانهم
٤٧٩	ذكر مشاهير الصحابة من عبد القيس من سكان هجر وجواثي
٤٨٥	ذكر أعلام التابعين من أهل هجر
	ذكر أعلام الشعراء في بلاد البحرين وعبد القيس :
٤٨٧	المثقب العبدي
٤٩٢	الصلتان العبدي
٤٩٤	طرفة بن العبد
٥٠٥	خال طرفة بن العبد المعروف بـ « المتلمس »
٥٠٧	الممزق العبدي
٥٠٩	عمرو بن قمئة
٥١٤	زياد الأعجم
٥١٧	علي بن المقرب
	ذكر أعلام القرن الحادي عشر من أهل الأحساء :
٥٣٠	الشيخ إبراهيم بن حسن الأحسائي الحنفي
٥٣١	الأمير أبو بكر بن علي باشا الأحسائي ثم المدني
٥٣٥	محمد بن خليل الأحسائي
٥٣٨	السيد/ علوي الهجري

(\*) أضافت هذا الفهرس اللجنة العلمية بالأمانة العامة للاحتفال .

- ٦٣٢ الشيخ عبد الوهاب ابن الشيخ محمد بن فيروز
- ٦٣٣ الشيخ عبد العزيز بن صالح آل موسى
- ٦٣٣ الشيخ عبد الرحمن بن عبد اللطيف
- ذكر أعلام القرن الثالث عشر :
- ٦٣٦ الشيخ أبو بكر ابن الشيخ محمد ابن الشيخ عمر الملا
- ٦٣٩ الشيخ أحمد بن علي بن حسين بن مشرف
- ٦٤٢ الشيخ عبد الرحمن بن محمد بن مانع التميمي
- ذكر الأعلام الذين جمعوا بين العلم والأدب من رجال
- صدر القرن الرابع عشر :
- الشيخ عبد الله ابن الشيخ علي ابن الشيخ محمد بن
- ٦٤٣ عبد القادر الأنصاري الخزر جي البخاري
- الشيخ عبد العزيز ابن الشيخ حمد ابن الشيخ عبد اللطيف
- ٦٦٨ ابن الشيخ مبارك التميمي المالكي
- ٦٧٢ الشيخ عبد العزيز بن صالح آل علجي
- الشيخ عبد العزيز ابن الشيخ عبد اللطيف ابن الشيخ
- ٦٧٧ إبراهيم آل مبارك
- من مشاهير علماء الأحساء المعاصرين :
- ٦٨٦ الشيخ عبد الله بن عمر بن عبد الله بن دخيل الله بن دهيش

	ذكر أعلام القرن الثاني عشر والثالث عشر من أهل الأحساء :
٥٤٠	الشيخ أحمد بن عبد الله آل عبد القادر
٥٤٢	ذكر القصائد التي مُدح بها
٥٥٢	ذكر مساجلاته مع الخاصة من أدباء مصر
٥٧٤	الشيخ عبد الله بن أحمد بن عبد الله آل عبد القادر
٥٧٧	الشيخ محمد بن عبد الله آل عبد القادر
٥٨٣	الشيخ حسين بن محمد بن حسين العدساني
٥٨٣	الشيخ أحمد بن عبد الله بن محمد بن عبد اللطيف
٥٨٤	الشيخ أحمد بن محمد بن عثمان
٥٨٥	الشيخ محمد سعيد بن عبد الله بن محمد بن عمير
٥٨٨	الشيخ محمد بن أحمد آل عبد اللطيف
٥٨٩	منظومته في علم تجويد القرآن
٥٩٦	الشيخ عبد الله بن محمد الكردي
٦٢٥	الشيخ محمد بن عبد العزيز بن محمد آل عبد القادر
٦٢٩	الشيخ عيسى بن عبد الرحمن بن مطلق
٦٣١	الشيخ مبارك بن علي الغنام
٦٣٢	الشيخ محمد بن عبد الرحمن بن عفالق
٦٨٨	استدراك
٦٩٥	فهارس الكتاب

٦٨٩	فهرس الأعلام المترجم لهم
٦٩١	فهرس القصائد والأشعار
٧١٩	فهرس الملاحق التي أشار إليها الشيخ / حمد الجاسر
٧٢١	فهرس المحتويات
٧٢١	فهرس القسم الأول
٧٤١	فهرس القسم الثاني



طبع بمطابع الناشر العربي  
تلفون : ٢٧٤ ٢٦٤٤ – ٢٧٤ ٢٦٤٥  
فاكس : ٢٧٤ ٢٦٤٧